

CATALOGUE-IN-PROGRESS

Rabindra-Bhavana Collection

Vol. 14 Pt. I

First Line Index of Poems and Songs From Rabindranath's Manuscripts Compiled and edited by Dilip Hazra Tushar Kanti Singha

Published by Sabujkoli Sen Director Rabindra-Bhayana

May 2006 © Visva-Bharati

Cover Design Santosankar Dasgupta

Printed at the Santiniketan Press Visva-Bharati Santiniketan Birbhum West Bengal

Price Rs. 50.00

সম্পাদকীয় মন্তব্য

'রবীন্দ্রভবন নির্মীয়মান তালিকা'র বর্তমান খণ্ডে রবীন্দ্রভবনে এ-পর্যন্ত সংগৃহীত রবীন্দ্র-পাণ্ডুলিপির বৃহদংশ থেকে বাংলা কবিতা ও গানগুলির সূচী সংকলিত হ'ল। সংগ্রহভুক্ত বাকি অংশের পাণ্ডুলিপি, চিঠিপত্র থেকে সূচীকরণের কাজ সম্পূর্ণ হ'লে দ্বিতীয় ভাগে প্রকাশিত হবে। তবে গ্রন্থাগারের মতো অভিলেখাগারও যেহেতু একটি ক্রমবর্ধমান প্রতিষ্ঠান তাই পূর্ণাঙ্গ তালিকা প্রকাশের বিষয়টি স্বভাবতই সুদূরপ্রসারী।

তালিকায় উল্লিখিত কবিতা ও গানের সূচনা অধিকাংশ প্রচল-পাঠ অনুযায়ী। তবে কোথাও কোথাও অভিন্ন বানানসহ পাণ্ডলিপিপাঠও আছে। ব্যবহারের সুবিধার্থে সংলেখণ্ডলিকে বর্ণানক্রমে বিন্যস্ত করা হয়েছে।

শুধুমাত্র প্রচল-পাঠের ক্ষেত্রে 'দেখুন' বা 'আরও দেখুন' নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। যেখানে সূচনার পাঠ—বিশেষ ক'রে সূচক-শব্দটি (entry word) প্রচল-পাঠের থেকে ভিন্নতর— এরকম এক / একাধিক সংলেখ আছে অথচ প্রচল-পাঠ সম্বলিত কোনো পাণ্ডুলিপি নেই, সেখানে প্রচল-পাঠ থেকে 'দেখুন' নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। আর সূচনায় প্রচল-পাঠ সম্বলিত পাণ্ডুলিপির সঙ্গে পাঠান্তর সম্বলিত এক / একাধিক পাণ্ডুলিপি থাকলে সেক্ষেত্রে 'আরও দেখুন' নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

'স্ফুলিঙ্গ'-এর কবিতা–সংখ্যা উল্লেখের ক্ষেত্রে পরিবর্ধিত নৃতন সংস্করণ শ্রোবণ ১৩৯৭) অনুসৃত হয়েছে। 'লেখন' গ্রন্থে পৃষ্ঠান্ধ কেবলমাত্র ডানদিকের পৃষ্ঠাগুলিতে মুদ্রিত দেখা যায়। কবিতাগুলি সন্ধানের সুবিধার্থে প্রয়োজনানুযায়ী বাঁদিকের পৃষ্ঠাগুলির জন্য পূর্ববতী পৃষ্ঠাসংখ্যার সঙ্গে 'ক' যোগ করে নির্দিষ্ট করা হয়েছে। 'ছন্দ' গ্রন্থের ক্ষেত্রে ২য় সংস্করণ (কার্তিক ১৩৬৯) অনুসৃত হয়েছে।

যেসব ক্ষেত্রে কবিতা / গানের প্রকাশস্থল চিহ্নিত করা যায়নি এবং রচনার স্থান-তারিখ পাওয়া যায়নি, সেসব ক্ষেত্রে তালিকায় উল্লেখ্য স্থানটিতে '—' চিহ্ন দেওয়া হয়েছে।

কোনো একটি কবিতা / গান একাধিক গ্রন্থে প্রকাশের ক্ষেত্রে উল্লিখিত গ্রন্থগুলির নাম প্রকাশকালের পরম্পরায় নয়।

পাণ্ড্রলিপির স্তর উল্লেখের সময় মূল পাণ্ড্রলিপি ব্যতীত শুধুমাত্র অন্যান্য পাণ্ড্রলিপিগুলিরই স্তর উল্লিখিত হয়েছে। মূল পাণ্ড্রলিপির ক্ষেত্রে '—' চিহ্ন ব্যবহাত হয়েছে।

কেবলমাত্র উল্লেখযোগ্য আঁকিবুকিগুলিই উল্লেখ করা হয়েছে।

'সামান্য অমিল', 'সর্বত্র মিল নেই', 'অনেকাংশে মিল নেই' এবং 'তুলনীয়' কথাগুলি প্রচল-পাঠের সঙ্গে তুলনামূলক বিচারে পাঠান্তর সম্পর্কে আভাসমাত্র।

অনুমিত তথ্য [] বন্ধনীর মধ্যে দেওয়া হয়েছে।

সম্পূর্ণতার খাতিরে গ্রন্থ-অনুযায়ী সূচী ও শিরোনাম সূচী দ্বিতীয় ভাগে সংকলিত হবে।

পাঠসংকেত:

আ = আলোকচিত্র (মূল পাণ্ডুলিপির)

গ্র-প , = গ্রন্থপরিচয় তু = তুলনীয় দ্র = দ্রন্থব্য না-গী = নাট্যগীতি

নৃ = নৃত্যনাট্য

প্ = পৃষ্ঠা

প্ৰ-পা = প্ৰচল-পাঠ প্ৰতি <u>=</u> প্ৰতিলিপি

প্রতি-সং = প্রতিলিপি— সংশোধিত (রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে)

র-র = রবীন্দ্র-রচনাবলী (বিশ্বভারতী)

র-র (প ব স ১৯৬১) = রবীন্দ্র-রচনাবলী (পশ্চিমবঙ্গ সরকার ১৯৬১)

সং = সংস্করণ সংযো = সংযোজন

রবীন্দ্রভবন

৬ মে ২০০৬

দিলীপ হাজরা

Dedicated to the memory of Sanatkumar Bagchi

SHOW WELL the not were dive ARKARITA (A) TIME not in the

FIRST LINE INDEX OF POEMS AND SONGS FROM RABINDRANATH'S MANUSCRIPTS



কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
	মন্যান্য তথ্য				
অকথিত বাণীপুঞ্জ আবর্তিত	ज्यात्वाभी । ३०	२०५ / ०५१	6.52.80	ı	সর্বত্র মিল নেই।
অকথিত বাদীপুঞ্জ পূৰ্ণ	P	१८ - १८ - १८	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
অকারণে অকালে মোর	গীতবিতান	DA - 8A / XXX	1	1	আঁকিবুকিসহ।
অকালে যখন বসন্ত	(जयम / भ्र ५५	20 / 202		1	সামান্য অমিল। পাঠ অস্পন্ত।
ष्यक्न मभूमक्काल थनस्ड	মানসী / সিদ্মূতরঙ্গ	8८ - न / न२८	8% अर्क मुरि, ७४४९		অনেকাংশে মিল নেই।
षक्न मागत-गात हलाइ	মানসী / বিদায়	१०० - ००० / ४१८	Colville Terrace,	١	1
			London সেপ্টেম্বর [১৮] ৯০ রাত্রি		
অক্লান্ত কাঙালপনা এ মৰ্চ্য	त्रवीयवीका ४>	00 / (<)b4<	1	1	1
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি					
(मञ्जून		•			
তোমার অগ্নিবীণা বাজাও					
অগ্নির দীক্ষায় দীক্ষিত	₽	১৭৭(বি) / ১৭	1	1	ı
অগ্নিশিশ, এসো এসো	গৃহশ্রবেশ : গীতবিতান	०० / २२८	৪ বৈশাৰ ১৩৩০	প্রতি-সং	I
		n / 00x	لغى	1	1
		80 - 80 / Drs	ı	1	3
অন্তাণ হল সারা	চিত্ৰবিচিত্ৰ / শীত	AC - DC / RC	ও পৌষ ১৩৩৬	हा ि	1
		220 / 20 - 58	1	1	1
		MsF शिठ शहरा / ১ - ২	-	1	আঁকিবুকিসহ।
অঙ্গুলোভা নাহি খোঁজে	जनाखन / धन्यत्रमः युग्धनाथा ৮	284 / @	1	ı	1
অঙ্গে বাঁধনে বাঁধাপড়া	শেষ সপ্তক / ৩৫	88 - 48 / DAS	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
অঙ্গের বাঁধনে বাঁধাপড়া	Ø	१८८ / ४० <i>६</i>	1	<u>का</u>	-
অচলবুড়ি, মুখখানি তার	ছড়ার ছবি / অচলা বুড়ি	১৭৮ (मि) / ७७ - ७७	শান্তিনকেতন ১৩৪৪	1	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		१ - ৯ / (চ) ০ ৭১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF ছড়ার ছবি / ২৭ - ২৮	শান্তিনিকেতন ১৩৪৪	(<u>8)</u>	সর্বত্ত মিল নেই।
অচিন ডাকে নদীর বাঁকে	वाश्नाভाषा भक्तिय । ১১	२१७ (२) / ३१	1	1	1
অচিনের ডাকে নদীটির বাঁকে	, Ø	A / (১) ৯৮১	1	1	1
	•			interests to	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পास्तुनिभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	♡ :	भव्या
	অন্যান্য তথ্য				
অচিরে এ দেহখানা	রুপান্তর / ধন্মপদ : চিত্তবর্গ ৯	284 / 23	1	1	1
অচেনাকে ভয় কি আমার	गीजानि / ४९	162 / 25	भया		-
			২৩ আশ্বিন [১৩২১]		•
অজ্ঞ দিনের আলো	(झाभायाहा / ८	१२ / ०५१	6.55.80	1	1
		୫ନ - ଜନ / ଜୟ ୍	জোড়াসাঁকো		
			0.55.80	<u>ছা</u>	1
		MsF রোগশয্যায় / ১৯-২০	⁄ঘ	JGJ	২টি প্রতিলিপ।
অজানা খনির নৃতন মণির	मध्रा / निरंतमन	45 - 65 / 685	४१ खाँवन ४७७०	1	ı
অজানা জীবন বাহিনু	ঐ / উদ্যাত	R /48	1	প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত।
আরও দেখুন		524 / 26	३९ खांदन ५७७०		আঁকিবুকিসহ।
জানি তোমার অজানা					
অজনা ফুলের গন্ধে	जिथम / में ७७	२० / ४४	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		955 / 505	1	١	সামান্য অমিল।
অজানা ফুলের গঙ্গের মতো	Ø	88 / 4	ı	ঞ	1
আরও দেখুন					
অজানা ফুলের গন্ধে					
শিশির সিক্ত বন-মর্মর					
অজানা ভাষা দিয়ে		08 / Dec	1	<u>81</u>	1
অজানা সুর কে দিয়ে যায়	ाटिमंद (मम	୬୫ / ଏ ବ୍ୟ	1	1	1
অটোগ্রাফের খাতা থানা খুলে	তু খাপছাড়া (প্ৰবেশক)	06 / 065	ı	1	1
অঞ্জনা নদীতীরে চন্দনী	अश्र्क भार्ठ २ ; <u> जिन्न</u> बिधिन /	০৪ - ৫০ / ৯		1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
	खाशयनी	5x - 0x / es	৩ পৌষ ১৩৩৬	<u>জ</u>	l
		220 / 22 - 22	1	١	1
অতল আঁধার নিশা	লেখন / সৃ ত	Ð / A	-	প্রতি-সং	1
आत्र (मन्नून		89 / 25	1	ा जि	1
অসীম আঁধার নিশা		くく / (চ) 48ኛ		1	1
অতিথি ছিলাম যে বনে	स्कृतिक / २	৯ ং / ୬৮০	1	<u>श्</u>	1

কাবতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যানা তথ্য	পান্তালাপ / পৃষ্ঠা	জ্বান ও তাবেথ	V :	ড়ি ক ন
অতিথিবৎসল, ডেকে নাগু	ন / গুৰুত্বদ	oa - रव / गु४९	1	1	জাকিবুকিসহ।
		100 / co - ou	শান্তিনকেতন	<u>श्</u> र	1
			২৪ অক্টোবর ১৯৩৫		
		MsF পত্ৰপূট / ২৫ - ২৭	/cj	\cd	1
অতি দূরে আকাশের	আরোগ্য / ৬	\$\$ / (\$) bA\$	১১ মাঘ ১৩৪৭		1
		७० / (२) ५ 4९	टि म्यन	<u>81</u>	1
	Annua		১১ মাঘ ১৩৪৭ প্রাতে		
യତି। ଓ उर्ज ज्यम	ভূ <i>চিত্রলিপি</i> ১ / ভূলে যাওয়া ইন্ডিনসের	864 / ABC	l		1
অভাচারীর বিজয় ভোবণ	अमिनिक / ७	০০ / (চ) 48%	1		1
অন্তত্বস শ্ববিদ্ধের মুখোবটা	খাপছাড়া (উৎসর্গ)	40 - ৭০ / (মু) ১০১	০৪০১ দ্রাত ০	1	অনেকাংশে মিল নেই।
•		MsF খাপছাড়া / ১৬৩	ব্য	প্রতি-সং	1
অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে	সানাই / অধবা	MsF সানাই / ১০	उमीठी ३७.५.८०	/ 5j	আঁকিবুকিসহ।
অধরা মাধুরী ধরেছি	সানাই / অধবা ; গীতবিত্যন	MsF সানাই / ১	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
		244 - 244 / 624	ļ	1	२२४ शृष्टीपुष्ट माठे वर्धन-विश्वित
অধীর বাতাস এল সকালে	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ড ২	SES / AF	1	1	1
		MsF 874 / 30	1	1	1
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1	<u>জ</u>	1
অধ্যাপকমশায় আমার	भाग्यानी / मृत्यांथ	545 / 30 - 34	৫ জুলাই ১৯৩৬	1	অনেকাংশে মিল নেই।
অধ্যাপকমশায় নাটকটার অর্থ	19	२०১ (वि) ১७ - ১৭	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			৫ জুলাই ১৯৩৬		
		40 - 00 / (5) 002	/ c j	/ ⊌	সর্বত্র মিল নেই।
অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	Ø	०२ - १४ / (१) ४०१	৫ জুলাই ১৯৩৬	JσŢ	ì
অরিও দেখুন					
অধ্যাপকমশায় আমার					
অধ্যাপকমশায় নাটকটার অর্থ					
प्रमाथित व्यक्ति ताल					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आधुनिति / अधा	স্থান ও তারিখ	(X)	भञ्जत
	यन्त्रीन्। उथा				
অনঙ্গ আজ হানল	(ह) ।मस्राह्य	४८ / ८४	1	ाश्र जि	1
অনন্ত কালের ভালে	(ज्यंग / भू ऽ8	08 / A	ı	/GJ	1
অনন্তের বাদী ভূমি	গীতবিতান	36 / 58	-	1	আঁকিবুকিসহ।
		あべて / み で	1	180 180	1
		० / ४९४	ı	1	1
অনিঃশেষ প্রাণ অনিঃশেষ	(बार्गमयाग्रिय / अ	280 / 285 - 560	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		60 - 90 / 045	1	1	
		MsF রোগশবায় / ১৪-১৬	1	প্রতি-সং	সংশোধন-সন্মলিত একটি প্রতিলিপি
					ছাড়া আরও ২টি প্রতিলিপি আছে।
অনেক কথা যাও যে বলে	গীতবিত্তান	70/67		1	
		bs / 48	1	<u>ছ</u>	1
অনেক কালের একটিমাত্র	८८ / कडिस होन्	५८ - १८ / ४०० १८ - १८ / ४००	1	1	1
সনেক কালের যাত্রা	नीजियाना / ५८	887 - 987 / 888	শিলাইদহ	1	1
			Asos <u>চথ্</u> য ৪২		
অনেক তিয়াৰে করেছি	अव्वित्रेष्ठ / १	\$05 / 85	২৬ আষাঢ় ১৩৩৪	কু তি	1
অনেক দিনের আমার	গীতবিতান	Y > > 0 ×	1	ı	আঁকিবুকিসহ।
		१५ / ४ ६	1	প্রতি-সং	1
অনেক দিনের এই ডেক্কো	আকাশপদীপ / বেজি	৯৪ - ୬৪ / <i>୧୭</i> ୧	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন		00 -70 / ADT	শ্যামলী, শান্তিনিকেতন	<u>क</u> का	/ SJ
লাইব্ৰেন্নি ঘরে এই			2080		
		MsF আকাশপ্রদীপ / ৬১	√ SJ	প্রতি-সং	/ज
অনেক দিনের কথা সে যে	शृबवी / किल्मांत्र (अभ	३० - ८० / २०९	বুয়েনোস এয়ারিস	١	∕eJ
			১১ নভেম্ব ১৯২৪		
অনেক দিনের মনের মানুষ	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৪০	1	1	1
অনেক দিনের শুনাতা	\(\sigma\)	\ 8\ / A	৩ মাঘ [১৩৩৪]	1	সামান্য অমিল।
		24/47	৩ মাঘ ১৩৩৪	<u>জ</u>	
অনেক পাওয়ার মাঝে	Þ	8A / SSS		1	ı
		-	-	_	

কবিতা / গানের সূচনা	গুছ / শিরোনাম / জন্মান ভগ্ন	পাণ্ডালিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
	المارانية				
অনেক মালা গেঁথেছি	मुश्लिक / ७	গ্ৰু / <i>ব</i> ং	1	1	1
অনেক হল দেৱি	<i>ক্ষণিকা </i> বিলশ্বিত	240 / 05 - 08	1	1	
অনেক হাজার বছরের মক্র	৮ / ক্ছিম মান্ত	88 - 58 / 898	১৯ টেব ১৩৪১	1	1
অন্ত র মম বিকশিত কর	गीजाञ्जाल / <i>«</i>	০ / ৭৯৫	পদাবোট	١	-
			২৭শে অগ্রহায়ণ ১৩১৪		
অন্তর যেন কী বলিতে চায়	ছল্প / ছন্দের মাত্রা ২	\omega \ \omega \ \omega \	-	1	২টি ছত্ত মাত্ৰ।
অন্তরীক্ষ আমাদের হউক	क्र मा ख्य	৮৯ / ৭৮৪		1	-
অন্তরে তব যে মধুমাধুরী	अशिभनी (मश्त्या) / मार्ज्यो	08 - 8/82	১৬ আশ্বিন ১৩৩৮	<u>ধ্য</u>	-
অন্তরে তার মোহন মাধুরী	Ø	260 / 248	1	1	প্রথমাংশ। সামান্য অমিল।
অন্তরে তার যে মধুমাধুরী	لق	n - ১ / ১ /	১৬ আশ্বিন ১৩৩৮	1	আঁকিবুকিসহ।
व्यक्ति (मन्नेन	-				
অন্তরে তব যে মধুমাধুরী					
অন্তরে তার মোহন মাধ্রী					
অন্তরে তার স্থিকমাধুরী					
অন্তরে তার স্থিকমাধুরী	€ J	MsF প্রহাসিনী / ৭১ - ৭২	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
অন্ধ কেবিন আলোয় আঁধার					
(मन्नेम					
ছোট্ট কেবিন আলোয় আঁধার					
অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে	मानमी / भाष्मि	234 / 23¢	সোলাপুর	1	1
			০ং[৭১] প্রথক গং		
অন্ধকারে ঘুরে মরে	রবীন্দবীক্ষা ৩৪	MSF 274 / 22	1	1	ছন্দ-দৃষ্টীত্ত।
অন্ধকারে জানি না কে	বীথিকা / সত্যরূপ	290 / 00 - 00	৫ আবণ ১৩৪০	١	জাঁকিবুকিসহ।
অন্ধকারের উৎস হতে	भीजानि / ३३ ;	30 - 00 / 50s	এলাহাবাদ	1	সর্বত্র মিল নেই।
	আত্মপরিচয় / ত		২৯ আশ্বিন [১৩২১]		
		238 / 8 - 4			1
অন্ধকারের পার হতে	अमृशिक / अ	৯৮৭ (মি) / ১৯	1	<u>क्र</u>	1
	তত্ত্বকৌমুদী: রবীন্দবাণী সংখ্যা				
	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	Þ:	মশুব্য
	অন্যানা তথা				
অন্ধকারের মাঝে আমায়	রাজা : গীৎবিতান	ବଃ / ଜଃ ୧		1	-
		8कर / 468	১৩ আশ্বিন [১৩১৭]	1	সর্বত্র মিল রেই।
অন্ধকারের সাগরতীরে একলাটি	ছড়ার ছবি / আকাশপ্রদীপ	Dr / (b) 045	1		সামান্য অমিল।
অন্ধকারের সিন্ধুতীরে একলাটি	(A)	১৫৮ (মি) / ৮১	পতিসব	١	ı
आवित (मन्नेन			৮ আবণ ১৩৪৪		
অন্ধকারের সাগরতীরে একলাটি		MsF ছড়ার ছবি / ৫৩	/ ©	श्रह-मृ	1
অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে	वनवानी / वृष्कवनमा	38 - 388 / 58	1	I	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিতে
1					কতকাংশের পাঠ অম্পন্ত।
		A - A / GAS	৯ চৈত্ৰ ১৩৩৩	<u>প্র</u>	সর্বত্র মিল নেই।
অন্ধরণতে যবে বন্ধ	इन्म / ছाम्पत रुभख-रुनां र	MSF 2m / 23		1	সামান্য অমিল।
		あり/5	ı	्र हा	/ড়া
		०३ / ए	1	1	২টি পাঠের একটি প্রতিলিপি-কৃত।
					সামান্য অমিল।
অন্নহারা গৃহহারা চায়	म्बृतिक / ३०	MsF স্ফুলিঙ্গ / ৩৯	শান্তিনিকেতন	<u>श्र</u>	1
			निक्द मिल निर		
अस्तर नानि भारे	स् <i>रिलिस</i> / ১১	50 / 69	৩ এপ্রিল ১৯৩২	ı	-
অন্য কথা পরে হবে	(x) DC / DB K DIE)	308 / 63	1	প্রতি-সং	1
		\$0 / 85x	শান্তিনিকেতন ৮৪.৩৫	١	সামান্য অমিল।
অপরাজিতা ফুটিল লতিকার	कुम / कुम-याया ४ :	100 / Ar	1	1	1
	स्कृ लिक / ১২	MsF 환재 / ৬	1	त्र जि	1
অপরাধ যদি করে থাকো	বীথিকা / অপবাধিনী	カケー カケ / カト	1	প্রতি-সং	1
		682 - 282 / 42	1	1	1
		340 / P. 30	নতত্ব শুদ্ধীর ই	ত্ৰ জ	I
		MsF वीथिका / ৮২	1	ব্য	
অপরায়ে এসেছিল জন্মবাসরের	<i>अश्रमित</i> / ५	এর / ৮৯১	2480	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		98 - 88 / 941	ग्रंभु ७० ८०	<u>श</u> हि	ļ
		264 / 45	1	ıcı	1
		जार ङचक्ति / 8 - व	1	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গুন্তু / শিরোনাম / সমানা কণা	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(%) (%)	মন্তব্য
	रियो (दिस्त				
অপরিচিতের দেখা বিকশিত	<i>বীথিকা </i> বিহুলতা	& / 8c - 88	1	١	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		8 - 6 / 35		প্রতি-সং	1
		MsF दीशिकः / १७ - ११	1	अंति	i
অপাকা কঠিন ফলের মতন					
(मन्त्रम)					
আপাকা কঠিন ফলের মতন					
অপূর্বদের বাড়ি অনেক ছিল	পলাতকা / মায়ের সম্মান	80 - 27 / 255	1	1	1
অপ্রমাদ অমৃতের, প্রমাদ	রুপান্তর / ধদাপদ: অপ্রমাদবর্গ ১	56 / 58	1	ı	I
অপ্রমাদ কারে বলে	রূপান্তর / ধন্মপদ : অপ্রমাদবর্গ ২	584 / 50	1	1	I
जश्यात रेसत्तव रक्षि	রূপান্তর / ধত্মপদ : অপ্রমাদবর্গ ১০	\$\$ / \$8 / \$8	and the same of th	ı	1
অপ্রমাদে রত ভিক্ষ	রাপান্তর / ধন্মপদ : অপ্রমাদবর্গ ১২	A\$ / 68\$	1	1	
অবকাশ কর্মে খেলে	(जयम / मृ ७) क	×4 / 4		<u>क्ष</u>	1
		223 / 290	ভারত সাগব	1	পাঠ অস্পন্ত।
			২৫ সেপ্টেম্বর		
অবকাশ ঘোরতর অল্প	বীথিকা / পত্ৰ	04/065		1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF বীথিকা / ১১১ - ১১২	1	हा ि	1
অবক্ষম ছিল বায়ু	थाखिक / ५०	কং - ৯ং / ৯ ৭ ং	১৩ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪	1	1
অবশ্য ফলিবে যদি	त्रवीस जिखामा ১ / २२, ४२	365 / 60 - 65	1	1	1
	ভারতী. আশ্বিন ১২৮৫ / ২৭৬				
অবসন্ন আলোকের শরতের	জং / গ্রোথন্সবার্যার / ১৬	8 / 845	-	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। সূচনায ৪টি ছত্ৰ
					বর্জন-চিহ্নিত।
		MsF রোগশয্যায় / ৪৮ - ৫০ শান্তিনিকেডন	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। সংশোধন-সন্ধলিত
			25 55.5380		২টি প্রতিলিপি ছাড়া আরও একটি
					श्रुटिनिष आह्य।
অবসন্ন দিন তার	20 FOT 1 3 C	29 / 95	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
অবিয়ের প্রশন্ত প্রাঙ্গণ	/ (৮৭৫ <i><) ১৮/৯</i> ৪	34/645	رهاو بعارف ۲۶ کا 80	हा ब	.1
	বানী চন্দ / ৬৯				
অবুঝ বুঝি মরিস খুঁজি	सुर्गित्र / ५९	78 / 87		1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	স্ত	भक्तवा
অবুঝ শিশুর আবছায়া	<i>পরিশেষ </i> অবুঝ মন	38 / See - Sea	আবা-মাক জাহাজ	<u> প্</u> ৰ	সর্বত্র মিল নেই।
		405, 805 - 805 / 885	২০ অক্টোবর ১৯২৭ এ	١	অনেকাথুশ মিল নেই। আঁকিবৃকিসহ।
অবেলায় যদি এসেছ	গীতবিতান	998 / See	1	ক	আঁকিবুকিসহ।
অবোধ হিয়া বুঝে	न्द्र / क्रिक्टि	29 / 222	1	1	.
षर्वात्स्त बन्धनुत উঠिছिन	<i>সেঁজুতি /</i> প্রাণের দান	9 / ^&^	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
			र मारि ऽअलम		
অব্যক্তের অশুঃপুরে উঠেছিলে (শ্র-পা)	Ø.	\90 / cox	1	1	অন্কিবুকিসহ।
		MsF Mag	1	Í	সামানা অমিল।
অভাগা যখন বেঁধছিল	<i>नविदम्पय</i> (मश्दया) / खामीर्वाम	n - 0 / nnx	०५ व्यक्ति	का जि	ı
			स्कू नक्ष्यी २००३		
		MsF পরিশেষ / ১৭	ı	1	চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধায়ের জন্মদিনে।
		80 - ७७ / ज	কুক্ত পঞ্চমী		
			०००८ मामिन २०००	<u>ছ্</u> য	/জ
অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা	নবজাতক / বাত্তি	१६४ - ७१४ / ९४९	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
,		०८ - ८७ / २२९	80.9.8x		সামান্য অমিল।
	•	306 / 52 - 58	পুনশ্চ, শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
			\$6.9.69 \$		
অভিমান ক'রে কোথায় গেলি	শিশু / আকুল আহ্বান	কং - 8¢ / ১৭	1	1	অনেকাংলে মিল নেই।
অভিশাপ নয়, অভিশাপ নয়	<i>छ्लानिका</i> (न्)	১৭৭ (বি) / ৫১	1	1	1
		365 / 86	1		1
অভিসার যাত্রাপথে হৃদরের	ছন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	8/84	1	1	-
		MSF EM / SOB	1	١	1
		र । ১৬২ ।	1	1	সামান্য অমিল।
		ब्र / ५३ <i>६</i>	1	का ि	1
ष्ययस काश्वर सार	রুপান্তর / ধ্যাপদ : অপ্রয়াদবর্গ ৯	৯৫ / ৮৪৫	1	1	1
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে	গীতাঞ্জলি / ২৩	4 / (८) ७२8	বোলপুর	র	সর্বত্র মিল নেই।
			১১ ভাদ্র [১৩১৬] রাত্রি		
		o / 4৮8	∕ख	1	(c)

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পा ष्ट्रनिभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	Þ. 89	সকর
অমন করে আছিদ কেন মাগো	मिल / वाकिन	554 / BB - 80		1	সর্বত্র মিল নেই।
অমল ধবল পালে লেগেছে	गीजकान । ১২	७ / (८) ४२८	শান্তিনকেজ্ন	ন	<i>ি</i> ড়া
			০ ভাষ ১৩১৫		
		843 / GB	∕অ	1	1
অমলধারা ঝর্না যেমন	स्कृतिक / ১৯	28 / 88	1	1	
অমৃতধারায় হৃৎপাত্রটি ভরি	ছল্প / ছল্পের হসন্ত-হলস্ত ৩	۵ / ۲۵	1	١	সামান্য অমিল।
অমৃতনিৰ্ধরে হৃৎপাত্রটি ভরি	Ø	MsF 874 / 65	1	প্রতি-সং	1
आंत्र७ (मञ्जून					
অমৃতধারায় হাৎপাত্রটি ভরি					
অমৃত যে সত্য তার	(लक्ष्म / श्र ७० क	%/ A	1	প্র	1
অস্তের সাগরে আমি যাব	গীতবিতান	८५ / (२) ४२८	1	ক	1
		045 / 468	1	1	
षञ्जान नृष्टन इत्यं ष्रपश्त्यात	शृद्धवी / शिंहित्म दिन्माथ	8 - ७ / १५०	-	প্রতি-স্	(मंयोश्म।
अयष्टान उर्व निस्मिकालिङ	তু <i>লেখন</i> : নিমেষকালের				
	(यग्नालंब / मृ ১১ क	৫ ৯ / (চ) 48২	1	1	1
জায় চিত্রলেখা দেবী					
(研究)					
হে চিত্ৰভারতী দেবী					
অয়ি ধূলি, অয়ি তৃচ্ছ	किंग / युनि	৮৯ - ৯৯ / (২) ৯১৪	কলিকাতা	চ	সামান্য অমিল।
			১৫ ফাল্লন ১৩০২		
অয়ি ভ্বনমনোমোহিনী	গীতবিতান	४० - १० / ०८४	1	1	Į
•		१५ / (१) १५	(शैष ५७०७	চ	সামান্য অমিল।
ष्प्रतिम द्यीत्स्त नर् नभक्षां	<i>वन्त</i> ः ७১ ; शृष्टिकाः	8 - 5 / 500	বোলপুর	1	
	<i>অরবিন্দ ঘোষ</i> (বিশ্বভারতী) ;		৬ ভার ১৩১৪		
	वसम्मन्तिः ভाष्टि ১७১८	MsF সঞ্চয়িতা / ১ - ৪	শান্তিনকেতন	ı	1
			१ जम् ३७३८		
		৮ / ছা	1	<u>ह</u>	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথা	आकुनिनि / शृष्ठा	ফুন ও তারিখ	\$ `	मञ्जूष
অকচি ঘটে যেরে স্বর্গনরে	1	২৪ / ୬৮๑	1	ঞ্চ	1
অক্সনাত পরুন ধৃতি	1	भरक / ९४८	1	(ध	,
অরূপ তোমার বাদী					•
(中學年)					
তব অমূৰ্ত বাণী					
অৰ্থ কিছু বুঝি নাই	পরিজ্যের / প্রণাম	ac - Dc / or	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	1
			৬ এপ্রিল ১৯৩১		
		MsF পরিলেষ / ২৯			श्रुश्याश्म ।
অলক ভোমার কড় মৃদু	<i>রূপান্তর /</i> অজবিলাপ	268 / 626	1		বর্জন-চিহ্নিত।
		48 / ংকং	1	हा (ह	1
অলকে কুসুম না দিয়ো	গীতবিভান	255 / 96	ı	1	1
অলস ক্ষেত্রের পোড়ো জমি	সানাই / কর্ণাব	१५०० - ७०० / ९०६			
		110 - 120	1	1	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
অলস মনের আকালেতে	ছ্ডা (প্রবেশক)	४६ - ४४ / ९१४	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
অরিও দেখুন		4 - 6 / 602	উদয়ন	প্রতি-সং	ব্য
বাইরে থেকে দেখি			১৬.১২.80 अ छि		
		४८ - ४८ / ४०२	উদয়ন ৫.১৪১	<u>8)</u>	्रि
অলস শয্যার পাশে	व्याद्रवाना / २८	१० / (२) ५५९	উদয়ন	1	তারিখ অন্যের হস্তাক্ষরে।
			২৩ জানুয়ারি ১৯৪১		
			थार		
		MsF जात्वाना / ए		1	1
অলস সময়ধারা বেয়ে	ज्याद्वाभा / ५०	40 - ४० / ९२९	ı	ı	শোষাংশ নেই।
আরও দেখুন		४० ०० / (२) ४४९	উদয়ন	প্রতি-সং	
ওরা কাজ করে			১৩ ফ্রেখারি ১৯৪১		
			भक्राल		
অলি বার বার ফিরে যায়	भागात त्यना	250 / 80. 82	1	<u>ম</u> তি	

কবিতা / গানের সূচনা	গুন্ধ / শিরোনাম / জন্মান্ত ভগ্ন	आखुनिथि / शृष्ठेः	স্থান ও তাবিখ	₹9 •	মন্তব্য
	رايان (المارية				
অন্নই কহে শাস্তবাক্য	<i>রূপান্তর / ধন্মপদ মুগ্য</i> গাথা ২০	\$\$ / 5\$			1
অক্সেতে খুদি হবে	খাপছানে / ২	248 / 30		1	1
		MsF খাপছাড়া / ৫৫. ১৮৭		81 18	1
অশান্তি আজ হানল	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	১৮২ / ৩৪ - ৩৫	1	1	ı
আরও দেখুন					
মেনঙ্গ আজ হানল					
অশান্তির ক্ষুব্ধ চিহ্ন একৈ দিয়ে	<i>পূরবী </i> ছবি	१४ - ०४ / ८२८	1	ন	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
অভ্ৰনদীর সুদুর পারে	গীতবিভান	322 / PO:	1	ı	
		ে / (৮) ৫২৫			
অঞ্চলো বেদনা দিকে দিকে	√G.	888 / 848	1	চ	1
অসংকোচে করিবে ক'ষে	<i>প্রহাসিদী ভোজ</i> নবীর	৪৮ - ৩৮ / ৪৯			আঁকিবুকিসহ।
আরও দেখুন		RC - BC / 028	1	(S)	1
যখন আধিভৌতিকের শেষেব		MsF প্রহাসিনী / ৩৫ - ৩৭	1	প্রতি-সং	1
		8८८ - ७८८ / ज	www.	<u>প্র</u>	1
অসম্পূর্ণ চিত্র তার	िज्ञानाभ >	755 / 895	1		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবৃকিসহ।
অসারে যে সার মানে	क्रमाख्य / समाभम मुणानाथः ১১	\$ / 88	-	1	
অসীম আকাশ শূন্যপ্রসারি		¥ / 83	1	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
r		DA / 68	1	1	আঁকিবুকিসহ।
অসীম আকাশভরা আলোর মহিমা	(जयम । भू २४	৩৮৭ (সি) / ২১	[১ টেব ১৩৪৪]	(<u>8</u>)	সামান্য অমিল। বর্জন-চিহ্নিত।
অসীম আকাশে কালের তরী	(৩) ১৫ / কুছি ৮ ৯৮০)	ov / 80°	1	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
অসীম আকাশে মহাতপস্থী	সেঁজুতি / প্রতীক্ষা	an - Dn / 865	1	1	1
	•	३०३ (वि) / ১ - २	শান্তিনকেতন ৪ ১০.৩৬	हा ि	1
অসীম আঁধার নিশা	(लयम / भ र क	9 / 9%	1	١	সর্বত্ত মিল নেই।
অসীম ধন তো আছে আমার	গীতিমাল্য / ৩৩	8 / 1878	Cheyne Walk. [London]	ı	I
			০২০২ দান ৭		
অসীম শূনো একা					
(मर्कम)					
তোমার মতো একা				-	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	80	मुख्य
	অন্যান্য তথ্য				
অসীম সাদায় কালো যখন	তু চিব্রলিপি ১ / অসীম	२६६ / ४२६	•	1	-
	সাদায় কালো যবে				
অসুস্থ দেহের মাঝে	ज् (जानमधारम । ३	bb / o4s	1	1	
অসুস্থ শরীরখানা কোন্	(खाशमधीस / ५६	7-5/945	25.55.80	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		MsF রোগশয্যায় / ৪৬ - ৪৭ উদয়ন, শান্তিনিকেডন	উদয়ন, শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সংশোধন-সম্বলিত এক্টি প্রতিলিপি
			25.55.80		ছাড়া আরও ১টি প্রতিলিপি আছে।
অন্ত গেল দিনমণি					
(मञ्जून					
তারকার ফুল রাশি					
অন্ত যাবার প্রভাত তারা	ववीसवीका 8>	06 / 898	1	ক	1
অস্তরবি কিরণে তব জীবন	कू जियम / भ ऽऽ	86 / 80x	1	ı	1
অন্তর্ধির আলো শতদল	(लक्न / भ १३	20 / A	1	es es	1
		40 / 68	1	1	1
অন্তরবিরে দিল মেঘমালা	स्कृतिक / २८	<o (চ)="" 48<b="">২</o>	1	I	1
অস্থির যাহার চিত্ত	<i>রুনপান্তর /</i> ধন্মপদ : চিত্তবর্গ ৬	289 / 20	1	1	1
অস্পন্ <u>ট</u> অতীত থেকে	न्गायनी / हित्रयाखी	er - 27 / 20x	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	আঁকিবুকিসহ।
আরও দেখুন			२১ जिन्ने ५७८७		
দূর অতীত থেকে চলেছে		AS - SS / (S) DOS	∕ 5J	√ 57	1
r		200 (2) / 50 - 25	৪ জুন ১৯৩৬	(व)	1
অস্বাস্থ্যর কুরূপতা অপুর্ণের	विरोधियोक्ष ४>	१८ / १४८	1	١	1
অহো কি দুঃসহ স্পৰ্ধা	िखात्रमा (न्)	\ \ \ \ 89\	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		x6/20x	1	हा हा	1
আইডিয়াল নিয়ে থাকে	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	MsF 8mm / 20, 0b	1	1	1
		৮৯ / দ্র	1	<u>श्</u>	1
আকর্ষণগুণে প্রেম এক ক'রে	लियम । भ ऽह क	٨/ 80	1	<u>क</u>	1
আকাশ আজিকে নিৰ্মলত্য	वीथिका / जाम्बित	296 / 62 - 66	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF वीथिका / ७२ - ७७	শান্তিনিকেতন	1	1
			৭ সেপ্টেম্বর ১৯৩৫		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অনাদো তথা	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	Ø;	मुख्य
কাকাশ কামায় ভবল আলোয়	क्षांद्रमी - ग्रीनिवज्ञान	86 / 191	भक्रल		
			১৩ ফালুন [১৩২১] রাত্রি	1	1
		MsF काबूनी / ३	1	1	1
আকাশ কভু পাতেনা	(लयम / भ्र रफ	oo / A	1	<u>\$</u>	1
		34 / 558	1	1	1
		०८ / ३५०	1	ঞ	সর্বত্র মিল নেই।
আকাশ ঘিরিয়া রাখে	তু লেখন / পু ও	or / (চ) এ৪<	1	1	
আকাশ জুড়ে শুনিন	গীতবিভান	224 / V&	****	-	1
আকাশ ঢেকেছে মেঘে	क्न / क्न-याया २	MSF ET / &	1	क्षेत्र शि	1
আকাশতলে উঠল ফুটে	गीलक्षा / ८५	৯৯ - ৪৯ / (২) ৮২৪	1	চ	I
•		08 - 40 / 468	ı	l	1
আকাশতলে চলে ভাসিয়া	क्रम / क्रम-थाया २	MSF ET / b	1	জু জ	1
ष्याकां जाज मत्न मत्न	গীতবিতান	१८ / १०१	1	ন	1
আকাশ তোমায় কোন ক্ৰপে	গীতবিভান: বৈকালী / ৪৯	४०८ / ४४		1	প্রথমাংশের পাঠোদ্ধার করা যায় না।
,		98 / Ar	1	(<u>S</u>	1
		804 / 8	भूमिक		
			५५ टमटियत ५ ३५७	হ	স্বাক্ষরিত প্রতিনিপি
		MsF গীতবিতান / ৬২	1	প্ৰতি-সূ	ı
আকাশ, তোমার সহাস	वनवानी / त्वांभ्	345/48	1	l	-
জাকাশধ্বা ববিবে যিবি	क्रमाख्य / (वम . সংহিতা ও	MsF shalless / >	1	1	৩টি পাঠের একটির সঙ্গে সর্বত্র
	উপনিষৎ ১৫				মিল নেই এবং একটি বর্জন-চিহ্নিত।
আকাশ ধ্রারে বক্ষে	লেখন / পৃ ৩	b/4	1	প্ৰতি	সামান্য অমিল।
		34 / 248	1	1	1
আকাশ ধরারে বাহতে	رها	8 / 5% 5	ı	ı	ı
आत्र ७ (मथून	Nation in production	-			
ज्याकाम धवारव वरक					
	_	-			

কবিতা / গানের সূচনা	গুছ্ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(A)	সক্তব
আকাশ নিঠুর বাতাস	अपूर्वानक / यक ;	०० / ५०२	टेमरान	डि	
	দেশ : সাহিত্য ১৩৮৫		৫৬.৪১ সকল		
আকাশভরা তারার মাঝে	<i>পূরবী ।</i> जता	48 - 98 / 205	১ নভেম্বর [১৯২৪]	ı	আঁকিবুকিসহ।
আকাশভরা সূর্যতারা	গীতবিতান	DO / 225	ı	1	1
আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে	(यंत्रा / यक्	११ - ४४ / (१) ०१९	कनिकाल	ı	
			०८०८ धृक्ति ४८		
আকাশ রবির পুণ্য আলো	বঙ্গলক্ষ্মী: শাবণ ১৩৪৬	२०४ / ५७८		1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'প্রসূন'।
আকাশ হতে আকাশ পথে	গীতবিতান	96 / 555	1	1	1
আকাশে ঈশানকোণে মসীপুঞ্জ	সানাই / শেষ অভিসার	155 - 605 / 095	মংপু	1	সর্বত্র মিল নেই।
		৪৭ - ২৭ / গ্র	मश्री ३७.8 80	প্রতি-সং	
		MsF সানাই / ১২৬ - ১২৭ মংপু ২৩.৪.৪০	ग्रंभू २७.8.8०	ı	1
		■ 1>2∀->00, >02->00 取(列	ग्रंक	81 (6)	1
			১০ বৈশাখ ১৩৪৭		
আকাশে উঠিল বাতাস	जियम / भू ६ क	81/4	1	শ্বে	ı
		24 / 256			
					,
আকাশে চেয়ে দেখি	েশ্য সপ্তক	०६ - ७ / ४०४	-	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		१४ - ७५ / ४०१	1	প্রতি-সং	ı
আকাশে ছড়াযে বাণী	र्युनिक / २९	०६६ / ४२०		1	1
আকাশে তো আম <u>ি</u>	(ज्याम / य ४	9% / A		<u>ह</u>	1
আকাশে তোর তেমনি	গীতবিতান ; বৈকালী / ৬১	485 / 68	<u> जिल्ल</u> म	1	1
			২০ অক্টোবর ১৯২৬		
		DD / 40	ि स्त्रमा	<u>প্</u>	1
		१८ / ४०८	ভিয়েনা		
			২০ অক্টোবর [১৯২৬]	ন্থ	1
আকাশে দুইহাতে প্ৰেম	नीज्यान। / ১०৮	ba / हरेर रहेर	রামগড়	1	1
			१ हेंडार्क [५७२५]		
		MsF গীতিমালা / ৭	/cl		1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / ডন্যান্য তথ্য	नाषुनिनि / नुषे।	স্থান ও তারেখ	89 S:	মন্তব∫
আকাশে বাতাসে ভাসে	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৩	85 / 98	-	1	
আকাশে ফন কেন তাকায়	(जयम / म् ५८	08 / A		<u>श्</u>	1
		46 / 68	-	1	1
		302 / 558		1	1
আকাশেতে পাখি ওড়ার	त के / जिस्	800 / 60		1	সর্বত্র মিল নেই।
আকাশেতে পাখি চিহ্ন	رجا	२० / ७५०	1	<u>ষ্ট্</u>	/GJ
আকাশে যুগল তারা	स्कृणिक / २३	৩/ (মৃ) ৮৭৫	-	Ŋ	1
আকাশের আলো মাটির	স্ফলিস / ৩১	22 / 22	ı	1	ı
আকাশের ওই আলোর	হন্দ / ছন্দেব হসন্ত-হলন্ত ১	80/08	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MSF PW / XX	1	1	1
আকাশের চুম্বন বৃষ্টিরে	न्यूमिक / ७३	er / 260	-	<u>ষ্ঠ</u>	-
আকাশের তারায় তারায়	(जयम / में अ	87/4	1	/ G	1
আকাশের দূরত্ব যে বাহিরে	वीथिका / अनाः	AS - BS / DAS	३८ मिलियंत ३३७८		সর্বত্র মিল নেই।
আকাশের নীল বনের শ্যামলে	লেখন / পৃ ৫ ক	8¢ / A	1	ह्या भि	1
		24 / 250	1	1	1
		८० / ७५०	******	1	সামান্য অমিল।
অকুল কেশে আসে চায়	গীতবিভান	48 / ०९१		1	1
		<a (<)="" -="" a="" oa="">8	३७ कार्डिक [५७०२]	চ	1
আঁখি চাহে তব মূখপানে	মহ্যা / ছায়া	8-9/25	कलिकाला ভाम ১৩৩७	<u>হা</u>	l
		MsF 1121 / 5	1	١	1
আখির পাতায় নিবিড়	ছন্দ / ছন্দেব প্রকৃতি	2 / 825	1	1	সামান্য অমিল।
		MSF EM / SOb. 585	ı	١	I
		AKC, DAK / D	1	हा शि	1
আণ্ডন জ্বলিত যবে	अकृतिक / ७८	5 / RYY	নার্সিং হোম	1	भारे जन्मिहै।
			৭ জুলাই ১৯১৩		
আগুনের পরশমণি ছোঁয়া৬ প্রাণে	भीजानि । ১৮	228 / 228	भूक्ल		Į
		5-4940-9-100-0-1	১২ ভাদ্র [১৩২১]		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(S)	भक्ता
	অন্যান্য তথা				
আগে ৰোড়া করে দিয়ে	লেখন / পৃ ৩১	२ 4 / 4	_	<u>জ</u>	1
व्यात्रक तम्यून					
খোঁড়া করে দিয়ে তারে					•
আগে যেথায় ভিড়	अकृतिक / ७०	৯ 8 / ৮০২	উদয়ন	∕ ©]	1
			৮ এপ্রিল ১৯৪১ সকাল		
আগ্রহ মোর অধীর অতি	किवात्रमा (न्)	00 / 890	1	١	1
		৯৪ ' ৪৪ / ২৭১	1	1	1
		78 / ADY	1	(D)	1
আঘাত করে নিলে জিনে					
(424)					
তুমি আমায় নিলে জিনে					
जाकामन इत् एडरक	মহয়া / প্ৰাশ	16 / 675	१८ मायन ५७७०	١	1
আছ আকাশ পানে তুলে	গীতবিভান	8 c8 / 898		চ	1
আছ আপন মহিমা লয়ে					
(मक्स)					
রয়েছ তব মহিমা লয়ে					
আছ আমার হাদয় আছ ভরে	গীতাঞ্জলি	8 / (২) ৮২৪	রেলপথে E.I.R.	চ	সৰ্বত্র মিল নেই।
व्यात्रिक तम्ब्रूम			२ऽ ष्यायाः [১७১٩]		
আছে আমার হাদয় আছে ভরে		SSS / 468	/ভ	1	/লু
আছ এ মনের কেন	मानाह / याद्या	040 - 860 / 8DS	1		1
		30b / 25 - 22 :	कानिन्यः २२.७.७४	প্রতি-সং	1
		MsF সানাই / ১১৭ - ১১৮	1	1	-
আছে আমার হাদয় আছে ভরে	गीजाङ नि । ১১०	२४ / ५४०	२১ जायाह ५७५१	١	-
আছে এখন ঘরের কোগে	তু সানাই / দূরবর্তিনী	MsF সানাই / ৫৯	-	1	শেষাংশের ২টি ছত্ত্রের সঙ্গে তুলনীয়।
আছে দুঃখ আছে মৃত্যু	গীতবিতান	৭০১ / (১) ৯১৪		চ	
আছেন হরি, আছেন হরি	তু <i>গীতবিতান</i> : বাঁচন বাঁচি	4 / ৭৯৩	1	ļ	1
	মারেন মরি				

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পाधुनिनि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	<u>ه</u>	মন্তব্য
আজ আমার প্রণতি	প্ৰপূচ / ত	546 / 8e - 88, ee - eq	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		300 / 36 - 35	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
			১৬ অক্টোবর ১৯৩৫		শিরোনাম 'পৃথিবী'।
		MsF পত্ৰপূট / ১ - ১১	/द्य	/ব্য	वे। श्री भौते।
		وا / 88 - 40	১৬ অক্টোবর ১৯৩৫	1	অনেকাংশে মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরোলাম 'পৃথিবী'।
আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	গীতালি (গ্র-প) / আশীবাদ	०३८ / ११४	শান্তিনিকেতন	1	1
		•	ऽ७ व्यक्ति २०२ऽ		
		MsF नीजान / ३	ঐ। বাত্তি	চ	অনেকাংশে মিল নেই।
আজ আলোকের এই ঝর্ণাধারায়	গীতবিতান	22 / A - S	মাৰ্ডণু, কাশীর	ı	३० नाठे। अय श्रुकायुक्त नाठे
			৯ কার্ডিক [১৩২২]		বর্জন-চিহ্নিত।
আজ এই দিনের শেষে	वनाका / ७२	१२ - ४२ / १९१	প্যা	1	ı
			২৭ মাঘ [১৩২১]		
আজ এই বাদলার দিন	शुनम्क / विद्यष्टम	98 - 58 / AS	\$0.4.0x		অনেকাংশে মিল নেই।
		MSF 2/1005 / 86 - 89	-	-	সৰ্বত্ত মিল নেই।
আজ এসেছে শুক্রা একাদশী	বিচিত্রিতা / হার	A - b / Dr		1	भर्वत मिल त्नरे। जाँकिवृक्तिभर।
		40 - 60 / 80	৩ মাঘ ১৩৩৮	প্রতি-সং	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। কতকাংশের পাঠ
					বর্জন-চিহ্নিত।
আজকাল প্রিয়ে অতিশয়	(FA): 5 (DA) 2089	२० / ५०४	উদয়ন	/ G J	1
			ত ফেব্ৰুয়ারি ১৯৪১		
			বিকাল		
আজ কি তাহার বারতা	গীতবিতান	800 / 898	1	চ	1
আজকে আমায় বোলোনা	Ø	45 - 65 / 608	ı	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। আঁকিবৃকিসহ।
আজকে আমার বেড়া দেওয়া	क्षिविदा प्रश्नुव	4-6/085	শিলাইদহ	1	
			२ टिकाकी ५७००		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	शाखुनिति / शृष्टी	স্থান ও তারিখ	IV: B)	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
আন্তকে মোরে বোলো না	গীতবিতান	SS / SRS	বত ব'ংং <u>৮০২% দুঞ্জী</u> দ	<u>গু</u>	I
আরত দেখুন					
আজকে আমায় বোলো না					•
যাব আমি দেখাশোনার			,		1
আৰু কোনো কাজ নয়	সোনার ভরী / মানস সুন্দরী	DR - BB / RXS	শলাইদহ। বোট	1	সূৰ্বত মিল নেহ।
			৪ পৌষ [১২৯৯]		
			ইছ [১৫] ডাই		
আজ খেলা-ভাঙার খেলা	शासात दयला ; वमन्त्र ;	१० / ७६	1	<u>19</u>	1
	গীতবিতান	৯ ৫ / ৪৯৪	১৮ মাঘ ১৩১৯	চ	1
		St / 958	ſĠŢ		1
আজ জ্যোৎস্থাবাতে স্বাই	नीटियाला / ४७	AD / RXX	१५ (ठेड [२७५०]	1	1
আৰু তমি ছোটো বটে	বিচিত্রিতা / প্রকাশিতা	BA - KA / DD	এ৬ জুলাই ১৯৩২	1	ı
		80 / 20d	1	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		MsF বিচিত্রিতা / ৩২	১৬ জুলাই ১৯৬১	हा ि	ı
আজ তোমারে থেকে	व्वीस्वीक्षा ८১	<0 / (<) b4	ı	١	1
আজ তোমারে দেখতে	পরিব্রাণ ; গীতবিভান	३०९ / ४२	1	हा हा	সর্বত্র মিল নেই।
		A\$ / 8A	1		/ব্য
আজ ব্রিভুবনজোড়া কাহার বক্ষে	তু থেয়া / মিলন (আমি	< / ADO	1	1	1
	কেমন করিয়া জানাব) :				
	গীতবিতান				
আজ দখিন বাতাসে	গীতবিতান ; বসন্ত	4 / ৪৯৪	২৩ মাঘ ১৩২৯	ন্থ	সৰ্বত্র মিল নেই।
		8५ / २४	<i>/</i> ৎন	1	-
আৰু ধানের ক্ষেতে রৌদ্রহায়ায়	अखिमारअव	05 - 8 / 088	1	ন	1
		8 / 8 8	1	1	1
আজ প্রবে প্রথম নয়ন	্ৰেয়া / টিকা	550 (5) / 65	अधा	1	1
1			১৬ মাঘ [১৩১১]		
আজ প্রভাতের আকাশটি এই					
(मक्न)					
তরুণ প্রাতের অরুণ আকশ					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आकुनिश्चि / शृष्ठी	স্থান ও তারিখ	<u>8</u>)	সন্তব্
	অন্যান্য তথ্য				
আৰু ফুল ফুটেছে মোর আসনের	गीिङ्याला / ১०৯	A SO BYY	রামগড়	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MeE श्रील्याला / ए	「 c x g x] g (g x g x g x g x g x g x g x g x g x	1	/c _J
আজ ব্যয়ব ক্রপ তেবি	গীতাঞ্জলি / ১০০	3% / (x) bx8	ऽऽ खायाह ऽ७ऽव	ন	⁄ভা
	-	ço; / 4b8	/ভা	1	(c)
আজ বস্তুত্ত কি শুধ কেবল	রাজ	78 - 77 / 985	1	١	ı
আজ বারি ঝরে ঝর	नीजङान । ३१	*< / (<) b*8	[ক্রেই ১৩১৬]	ন	1
	****	6 / Ab8	<i>(</i> □	1	1
আজ বিকালে কোকিল ডাকে	<i>(থয়া /</i> কোকিল	Se - OE / (S) OSS	বোলপুর	1	সর্বত্র মিল নেই।
			১৯ বৈশাখ [১৩১৩]		
আজ ব্কের বসন ছিডে	(2411) Family	330 (3) / 89	শিলাইদহ। পদ্মা	1	1
			২৫ মাঘ [১৩১২]		
জান্ত ভাবি মনে মনে	<i>পরিশেষ</i> / আমি	AC - SC / 80C	ı	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		9 - 5 / A>8	८० (उम्बन्धाति ५४७)	<u>ষ্</u>	1
আজ যেমন করে গাইছে	व्यवनायञ्	88 - 98 / 888	1	1	1
আজ শ্বতের আলোয়	্ৰেম সপ্তক / ২৩	108 / 48 - 40	1	প্রতি-সূ	
		४० - १० / ४०१	1	-	সর্বত্র মিল নেই।
আজ শাব্যের আমন্ত্রণে					
(मन्त्र)					
আজ শ্রাবণের নিমন্ত্রণে	(
আজ শ্রাব্রের গগনের	গতিবিতান	NN / RRN	1	1	-
আক্ত শাবণের নিমন্ত্রণে	S	52 / 26	1	हा शि	সামান্য অমিল।
		١٥ / ١٥ - ٩	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। সূচনায় ৩টি ছত্ৰ
					বর্জন-চিহ্নিত।
আজ শাবণের পণিমাতে	\display =	৯৮ ং / ৪৯৪		ন	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
আৰু সবাই জটে আসক ছটে	\@	ARS / (S) OSS	कलिकाला	1	1
*	40.		१८ धार्मिम ५७५५		
ন্যাক্ত হল ববিবাব	\$ / \square \qquare \qqquare \qqqqq \qqqq \qqqqq \qqqq \qqqq \qqqqq \qqqq \qqq \qqqq \qqq \qqqq \qqq \qqqq \qqq \qqqq \qq	১৪ - ৩৪ / ৮৯১	1	١	সামান্য অমিল।
TRAD SOME		MsF ছড়া / ৫১ - ৫২	1	প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিডে শিরেদাম 'রবিবারী
अमिह्न तिवति श्रेव					সংস্কবণ'।
יומויניי איני איני איני איני	_				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	आधुनिथि / श्रुष्टा	শ্বন ও তারিখ	8 9	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
আজি আযাঢ়ের মেঘলা আকাশে	সানাই / যানসী	११८ - ११८ / ०१८		1	অনেকাংশে মিল নেই।
			22.4.80	1	ı
আজি এ আঁথির শেষদৃষ্টির	नवकाण्क / ज्यंत्र मृष्टि	200 - 200 / KDC	1	١	
,	,	MsF नवकाउक / ३8	उमीठी ১२.১.80	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					मিরোলাম নবরূপ'।
		MsF নবজাতক / ৩৭	উদীচী, শান্তিনিকেতন	<u>8</u>	1
			22.2.80		
আজি এই মন্দমধুর সমীরণে	गीजाञ्जलि / ४८	৯৪ / (২) ৮২৪	বোলপুব	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			ফাল্পন [১৩১৬]		
		₹₽ / Ab8	/GJ		رض
আজি এই মম সকল	মূজ্য়া (গ্ৰ-প) / ব্ৰণভালা	39 / 45	1	1	<i>√</i> ⊌
					কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত।
		86 / ४१	1	প্রতি-সং	অনেকাংশে মিল নেই।
আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	সানাই / স্মৃতির ভূমিকা	38 - 58 / 09C	ı	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		18 - CC / AAC	মংপু ৮.৬.৩৬ [৩৯१]	1	1
		MsF সানাই / ১৪৮ - ১৪৯ মংপু ৮.৬.৩৯	यांत्री म.७.७३	<u>18</u>	I
আজি উন্মাদ মধুনিশি					
(मथून					
আজি উন্মাদ মধুযামিনী					
আজি উন্মাদ মধুযামিনী	কল্পনা / চৈত্ৰরজনী	৯ / ৪৮১	জোড়াসাঁকো	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			১৯ বৈশাখ [১৩০৪]		
		MsF कब्रना / ২	১৯ বৈশাখ [১৩০৪]	1	/GJ
আজি এ দিন কোন্	नीजानि / ३०	१०० / ४८	गया	1	√ ej
			২৪ আশ্বিন [১৩২১]		
আজি এ নিরালা কুঞ্জে	মহয়া / বরণডালা	224 / 20 - 28	३० व्याचन [५७७६]	1	
व्यक्ति (मथ्न					
আজি এই মম সকল			_		

কবিতা / গানের সূচনা	গুছ্ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	গাণ্ড্লিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	<u>ج</u> ج (মন্তব্য
আজি এ নপ্র তব	গীতবিতান	46(/ b?		ı	অনেকাংশে মিল নেই।
আজি কমলমুকুলদল খুলিল	্ গ্ৰ	०२ / (२) ४२८	শিলাইদহ ১৩১৭	ক	1
		<i>ব</i> নং / 4৮8	⁄ব্য	1	1
আজিকার অরণ্যসভারে অপবাদ	(स्राधनम्यास्य / ७১	e / sas	1	1	1
		MsF রোগশয্যায় /			
		64 - 4A	উদয়ন	প্ৰতি-সং	১টি প্রতিনিপি।
			७०.১১.১৯८० थाए		
আজিকার দিন না ফুরাতে	अववी / जाय वभन्ड	१६ - ४४ / ४०९	বুয়েনোস এয়ারিস	ı	আঁকিবুকিসহ। পাণ্ডুলিপিতে
•			২১ নভেম্ব [১৯২৪]		শিরোনাম 'শেষ আশা'।
আজিকে এই সকালবেলাতে	नीिङ्याना / २९	८०४ / ८४४	শান্তিনকেতন	ı	1
			১৩ বৈশাৰ ১৩১৯		
		MsF গীতিমাল্য / ১১	1	চ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম
					বসন্ত প্রভাতে'।
আজিকে তুমি ঘুমাও	अद्र । ४७	8४६ (४) / ३०8	শান্তিনকেতন	ন	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
			২৩ পৌষ ১৩০৯		
আজিকে হয়েছে শান্তি	हिया / मृष्टात भरत	244 - 294 / 542	জোড়াপাঁকো	1	অনেকাংশে মিল নেই।
			৫ বৈশাখ ১৩০১		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'শান্তি'।
			মঙ্গলবার		
আজি কোন ধন হতে	গীতবিতান	৮৯ - ৯৯ / (৫) ৯১৪	1	চ	সৰ্বত্ত মিল নেই।
আজি কেন সূরে বাঁধিব	To .	৯০১ - ১০১ / ০৯১	১৯ টেক্র ১৬৪৩	প্ৰতি-সং	1
•		08 / ९९८	উদয়ন	रुउ	
			३४ किंग ५७८७		
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	Ø	or / 085		ı	'রাজা' পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
आवि (मचून		98 / 48S			বর্জন-চিহ্নিত। রাজা' পাথুলিপিভূক্ত।
আজি এই মন্মুধুর সমীরণে					
আজি গোধুলিলগনে এই	গীতবিতান	es / (b) 04s		1	1
আজি জন্মবাসরের নিমন্ত্রণ	क्रग्रामित्न / ४	करर / ०वर	-	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।

কবিতা / গানেব সচনা	গ্ৰন্থ / ছিবোনাম /	পাগুলিপি / পন্ধা	স্থান ও তারিখ	89	হ কৈ
		•			
	অন্যান্য ওথা				
আমি জন্মবাসরের বক্ষ	क्रमिलि । ४	24.9 / 24	100 M	हा ब	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম জন্মমূতু।
आव्रक (मथन		187 / 187	-	(द्य	(ধ্য
আজি জন্মবাসরের নিমন্ত্রণ		MsF ङज्यपित / ৫	1	1	,
আজি ঝডের রাতে তোমার	গীতবিতান	547 / 8DS	1	1	1
আজি ঝরঝর মুখর	احا	のハ / たたハ	1	<u>জ</u>	1
आिं उर क्यामित	<i>भहित्मिष्ठ</i> (मश्त्या) / डिप्डिकि	240 / 83	1	1	1
	नियायङ	८४ (मि) / ১১	1	<u>জ</u>	
	প্রবাসী : মাঘ ১৩৪৮				
আজি তোমায় আবার চাই	গীতবিতান	. 49% / 49%	ı		জাঁকিবুকিসহ।
		. / 10 P. / 10 P. /	1	ध ि	1
আজি দখিন পবনে	رحا	>@\$ / \$28			1
আজি দখিন দ্য়ার খোলা	द्राका : माभट्याघन :	: 66 - 95 / (5) 28			
व्यात्र क्ष्यंन	গীতবিতান	D - 8 / A85 ' @ / 985	ı	١	1
खर्गा मिथन मुद्राव (याना					
আজি নির্যা নিদিত ভবনে	গীতাঞ্জলি - গীতিমাল্য -	565 / Ab8	শিলাইদহ	1	1
	भीजानि (मश्स्या)		অগ্রহায়ণ ১৩১৭		
	五 3 3 . 5 . 5 .				
আজি পবন দিগজেব দ্যাব	प्रह् <i>या /</i> वत्यांचा	505 - 005 / AF	1	1	1
আজি পল্লীবালিকা অলকণ্ডচ্ছে	গীতবিতান	२० / (৮) ০ ৭९	ı	1	অাকিবুকিসহ।
আজি পত্প ফুটে কোন কপ্তবনে	₹ S	२६ / (२) ५२8	1	চ	সর্বত্র মিল নেই।
		DAS / Ab8	1	١	/G
আজি ফাল্পনে দোলপূৰ্ণিমানাত্ৰি	नवज्ञातक / यन्ने	569 / 65, 60	1	1	1
4		MsF নবজাতক / ২ - ৩	উদয়ন ২৭.৩.৪০	1	1
আজি বসন্ত জাগুত দারে	गीजाङ्गील / ५४ : ब्राङ्गा :	১৪ / ৪৫ ৪৫	1	1	रि भार्त। ८७ मुर्घाषुट भार्त
	गीणिवज्ञान				বৰ্জন-চিহ্নিত।
		40 / 202	1	<u>ক্ষ</u>	বর্জন-চিহ্নিত। 'শাপমোচন'
					পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		८३५ (३) / ८४ १	বোলপুর	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			[२८०८] छ्या २४		
		a) / 468	اجا	1	∕ ©j

কবিতা / গানের সূচনা আজি বসন্ত রাতি আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে আজি মম মন চাহে আজি মর্মরধানি কেন আজি মর্মরধানি কেন আজি মেয কেটে গেছে আজি মেয কেটে গেছে আজি মেয কেটে গেছে	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য ফু গীতবিতান : ঝরাপাতা গো আমি ঐ ঐ ঐ ঐ	अभ्वीजील / क्षेत्र १५० - १८४ / १८० - १६४ १५० (১) / १५० - १६४ १५० / १४१ १५० / १४४ १५० / १४४ १५० / १४४ १५० / १४४ १५० / १४४	স্থান ও তারিখ	। । । विष् । । । अ	মন্তব্য বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই। — — সামান্য অমিল।
ৰ্ম।র কাব্যকলা ই মোর ছারে ভারও দেখুন আহা আজি মোর ছারে	তু রোগশযায় / ১ গীতবিতান	Ae-be / 940			১৭ পৃষ্ঠায় একটি ছত্র অন্যের হ্সক্ষরে। —
আজি যত তারা তব আকাশে আজি যে রজনী যায় দেখুন যে রজনী যায় ফিরাইব তায়	∕¢j	876 (7) / 378	শান্তিনকেতন ২৪ জৈ [ষ্ঠ] ১৩১১	ৱ	1
আজি শ্রাবেণঘন গহন মোহে আজি শ্রাবনের পবনে আকুল	গীতাঞ্জলি / ১৮ গীতবিতান	<० - ०० / (চ) ०४<	্ৰোলপুন 		— ৩০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত এবং আঁকিবনিসে কডকাংশ আবত।
	∕øj	48 / ୫୭୫		<u>ত্</u>	জাকিবুকিসহ।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
আজি হাদর আমার দেখুন আমার হাদয় আজি					
আজি হেরিতেছি আমি, হে হিমাদ্রি	छरमर्ग । ३७	८८८ / (२) 	অলমোড়া	ট	পাণ্ডুলিপিতে শিরেদাম 'শিলালিপি'।
			१७ विक्रि		
আজু পড়িনু আমি কোন অপরাধে	क्र <i>मा</i> ख्य	<i>४२ ४० ४००</i>	1		
আতার বিচি নিজে পুঁতে	<i>ছড়ার ছবি </i> আতার বিচি	०४ - ९५ / (स्र) ४५९	खावन ५७८८		1
		০ ২ '১২ / (চ) ০৭১	∕द्य	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF ছড়ার ছবি / ৫	/ 9		1
আদর করে মেয়ের নাম	বাপছাড়া / ৪৩	268 / 225	ı	1.	ļ
		MsF খাপছাড়া / ৯৭		প্রতি-স্	1
		あとり / 万	1	रह	সামান্য অমিল।
আধৰ্মানা বেল খেয়ে	यामहाए। १०	MsF খাপছাড়া / ৫	1	I	1
		S / 548	1	প্রতি-সং	1
		045 / 된	ı	का	সামান্য অমিল।
जाययानि होम ७८८	<i>त्रवी</i> क्षितीका ७८	MsF 844 / 309		I	ছন্দ-দৃষ্টীত।
		8 수 / 년		हा श्रि	\eq
আধবুড়ো ঐ মানুষটি	ছড়ার ছবি / শানির দশা	८८ - ६ / (५) ४५८	আলমোডা ৪.৬ ৩৭	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		০১ - ০১ / (মু) ৭৮১	আলমোড়া	1	/ SJ
			(১) ৩৪০২ (১)		
			[880<]		
		०८ / (म्र) १० - १४	আলমোড়া	1	1
			रेकार्ष ५७८८		
		MsF ছড়ার ছবি / ৩৭ - ৩৯	وم	<u>জ</u>	1
আধবুড়ো হিন্দুস্থানী, রোগা	পুনশ্চ / একজন লোক	991 / 99	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MSF 9 4 8b	[2.8.64]	1	1
আঁধার আমার নীরব	তু <i>গীতবিতান</i> : আমার	カ / たへ		প্রতি-স্	1
	অন্ধপ্রদীপ শূন্যপানে				

	4	The Control of the Co		A	12.01
4 40 / 1 (4 4 April	বৰ্ষ / লিগোলান /	শার্কালাশ / সূত্রা	7 2 0 0 10	7. 9	7
	অন্যান্য তথ্য				
জীধার একেরে দেখে	লেখন / পৃ ৩০ ক	04/4	1	रू श	1
		145 / EXX	জাহাজ	1	
আঁধার এল ব'লে	গীতবিতান	RA / AX	৬ মাঘ ১৩৩৪	<u>ව</u>	ı
জাঁধার ভিথিতে তারকা বীথিতে	পরিশেষ / তুমি	75 - 0 / 075	আলগন্কুয়িন, ন্যুয়ৰ্ক		সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			৭ নভেম্ব ১৯৩০		
আধার নিশার গোপন অস্তরাল	न्युश्लिक / ७३	PC / SPC	-	<u>ক্</u> য	ı
আঁধার প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	शृतवी / भणस्वनि	203 / 65 - 68		1	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
আঁধার রজনী পোহালো	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১, ২;	৯০ , ১৩ / ৩	I	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
व्यात्रक (मञ्जून	সংগীত ও ছম্দ	: 94 / 20 ; 284 / 20 ;			
তিমির রজনী পোহালো		MsF ছन्म / ৬৮	1	1	1
		(分/句	1	ঞ	1
আঁধার রাতি জ্বেলেছে বাতি	हन्म / भमाष्ट्रम ; ছत्मित थक्छि	25 / 88 : 384 / 26	1	١	1
		MsF हन्म / ১১৩	l	١	সামান্য অমিল। একাধিক পাঠ।
		ज / ১८৫	ı	1	मायाना अधिन।
		८०४ / ह	1	ঞ	1 5
আঁধার রাতে একলা পাগল	গীতবিতান	৮০ / ৪৯৪	1	ন	সর্বত্র মিল নেই।
জাঁধার সে যেন বিরহিণী	(जयम / मृ १	7 / A	1	ঞ	
		09/62	1	ı	অনেকাংশে মিল নেই।
		24 / 24	1	1	1
আধা রাতে গলা ছেড়ে	খাপছাড়া / ৩০	2/ 545	1	1	সামান্য অমিল।
		MsF খাপছাড়া / ৮৪	1	প্রতি-স্	1
		은	1	ह वि	সামান্য অমিল।
আঁথারে ডুবিয়া ছিল	30 / 18 / 8 ×	Ar / 90r	শান্তিনকেতন	⁄ 5J	-
जात्र (पश्चन	•		A0.0.85		
যে জগৎ ছিল আঁধারে ডুবিয়া		86 / 58	1	1	1
আঁথারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে					
(मन्त्रम					
আধার প্রচ্ছেন্ন ঘন বনে	-			_	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডালিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	∇; 89	মন্তব।
	খন্যান্য তথ্য				
আঁধারের লীলা আকাশে	গীতবিতান ; বৈকালী / ২৯	4CS / 48		প্রতি-সং	-
আরও দেখুন		SO / ARX : 60 / 625	1	ı	1
थाँभाद्रत नीना आत्नात					
र्जांशाद्वत नीना जात्नात	গীতবিতান	29 / 528	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
আধেক ঘূমে নয়ন চূমে	গীতবিতান ; বৈকালী / ২২	३० / ४४	1	ı	शार्ठ खन्म्बह ।
		77 / 47	l	<u>গু</u>	ı
		४१ / ४९४	1	1	1
আধেক দরে জীবনটাকে	वि ज भ : यावन ५७८३	304 / 83, 88	উদয়ন	ঞ	I
			৮ এপ্রিল ১৯৪১ সকাল		
অন্ গো ভোরা কার কী আছে	গীতবিতান	ତଳ / ତଳ /	1	1	1
व्यात्रिक (मन्त्रन		00 - 88 / 565	1	1	অরূপ বতন' পাজুলিপিভুক্ত।
আয় গো তোরা কার কী আছে					
অনন্দগান উঠুক তবে বাজি	वनाका / २०	৮৪ - ৯৪ / জেং	खनगाहिर		
			১৯ পৌষ [১৩২১]	1	1
আনন্দ তুমি, স্বামী	গীতবিতান	838 (3) / 306	1	ন	1
আনন মুহুর্ড কত	ववीसवीका ১८	\$ \ 9°	-	1	1
অনদেরি সাগর থেকে	*गी <u>व</u> िमां<भव	880 / 34	ı	ল	1
		b / eb8	1	1	1
জান্মনা গো জান্মনা	<i>शृतवी </i> जान्यना ;	৯ - ৯ / ২০১	1	1	কতকাংশের পাঠ আঁকিবুকিতে
	reditabilin				আবৃত।
		०१ - १८ / (६) १०९	जात्स्यम् काश्रक	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			১৮ অক্টোবর ১৯২৪		
		<i>७८ (१) / ३७</i>	1	1	ı
		362 / 08 - 06	ı	्र श	-
আনিলাম অপরিচিতের নাম	(जीऽवरं कविन्न)	`ec - 95 / (t) bot	-	ı	আঁকিবুকিসহ।
		77 - 57			
আপন অশান্ত বেগে	বিষ্ক্রমচন্দ্র	৮৮৫ - ৯৮৫ / ৫৯১	-	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		_	-	-	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	77: 189)	भक्ष्यो
আপন অসীম নিচ্ফলতার আপন গানের টানে	লেখন / পৃ ১৩ গীতবিতান : বৈকালী / ৫৭	\$87 / \$7 \$87 / \$7	 कु।स्मिन्हरू	<u>।</u>	— সামান্য অমিল।
		\$\\ \A\\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	97/6/1/K) &7/1/6/1/K) &7/1/6/1	জ জ	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অনোব হস্তাক্ষরে।
আপন নামের নামাবলি	विरोखवीका ১८	60 / 60 / 60 / 60 / 60 / 60 / 60 / 60 /	ট দয়ন ট দয়ন	हैं हैं।	
আপন প্রাণের গোপন	<i>মানসী </i> প্রকাশবেদনা	245 - 845 / 455	২৫ ফেব্রুয়ারি ১৯৪১ সোলাপুব ১৮ এপ্রিল ১৮৮৯	1	
खाश्रम यन निष्ध कैमिएस	भागात स्थला	R / 000		का (क	
প্ৰাপ্তন মনে যোগন	#16/46/A	191 - 091 / bi		1 4	औকিবুকিসহ।
আপন মনে যে কামনার	বীথিকা / অন্তর্নতম	246 / 24 - 26	শাস্ত্রনকেতন ৬ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪	<u>១</u> ស	Í
আপন শোভার মূল্য	- सुनिष्ठ / 80	MsF म्यूनिक / ১২	(2) (6) (7) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	/ব	
আপন হতে বাহের হয়ে	3 () AS	0	मक्ता		
আপনহারা মাতোয়ারা আছি	গীতাবতান) by / by / Ay		<u>क्ष</u>	! 1
	(ARS / 898		চ	সামান্য অমিল।
আপনাকে এই জানা আমার আপনাপবে সংশয়ে চিন্ড	नीजियाना / ४८ द्रवीस्वीक्षा ७८	9 8 / RNN RNN RNN RNN RNN RNN RNN RNN RNN RNN	Oxes Ed Ps		হন্দ-দৃষ্টান্ত।
আপনার কাছ হতে	পরিশেষ / মৃতি (২)	38 / 505	কলিকাভা ১ মূলাই ১১১৪	8) (e)	1
		89 / 095	र बुनार २३४१	1	আঁকিবৃকিসহ।
আপনার মাঝে আমি করি	मद्रव / ५३	8¢ / (४) २४8	শান্তিনকেতন ৫ উ পৌষ (১৩০৯)	ন	সামান্য অমিল। পাশুলিপিতে শিরোনাম 'পর্ণতা'।
আগলার কন্ধবার মাবে	. कुलिश्र / 88	8 / 88	१५ (मल्डियन १३७५	<u>ছা</u>	ক্রোৎশ্লাময়ী দেবীর উদ্দেশে লেখা।
আপনারে জানেনা সে <i>দেশুন</i> অসম্পূর্ণ চিত্ত তার					

কবিতা / পানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পाखुनिनि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	8 9	মস্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
আপ্নারে দিয়ে রচিলিরে	গীতবিতান: বৈকালী / ৩৫	88 / 88	1	1	সামান্য অমিল।
		bt / At	1	<u>ৰ</u>	1
		७० / यहर	1	١	ı
		MsF (वकानी / २	১৫ বৈশাখ ১৬৩৬	ন	সর্বত্র মিল নৈই।
আপনারে দেন যিন	क्रमाख्य इस	50 - er / Ab8		ı	l
আপনারে নিবেদন সভ্য	अपृथिक / 89	25 / 34	শান্তিনিকেতন	ঞ্চ	সর্বত্র মিল নেই।
			ऽ७ (वनात्र ऽ७७ ४		
আপনি অবশ হলি তবে	গীতবিত্তান	550 (5) / 543		١	ı
আগদি আগদা চেয়ে	(लयम / म ७) क	2/4	1	<u>জ</u>	ı
		~ / RXX	নার্সিং হোম।	-	সামান্য অমিল। পাঠ অস্পন্ত।
			৬ জুলাই ১৯১৩		
আপদি আমার কোনখানে	গীতবিভান	38 / 584	यालिम ।	-	আঁকিবুকিসহ।
,			৬ অক্টোবর [১৯২৬]		
		80 / A8	वार्लिन।	ঞ	I
			অক্টোবর [১৯২৬]		
• •		05 / 508	वार्लिंग ।	ন	রবীন্দ্রনাথের সংযোজনসহ পাঠ
			৬ অক্টোবর ১৯২৬		অন্যের হস্তাক্ষরে।
আপনি ফুল লকায়ে	48 / क्रिक्टि	455 / 505		I	
আপাকা কঠিন ফলের মতন	24 / Se	০২ / (চ) এ৪২	1	1	সামান্য অমিল।
আপিস থেকে ঘরে এসে	यामधांता / ६२	240 / 64	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ১০৬, ১৭১	1	ঞ	ı
		दे / ६३		প্ৰতি-স্	1
আবার আহুন ? যত	কল্পনা / অশেষ	MSF 4891 / 9 - 50	২৫ বৈশাখ ১৩০৬	I	1
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন	गीजाझिन / ७७)৬ ভাদ্র (১৩১৬)	ন	1
			∕ ⊌	I	1
আবার এসেছে আঘাঢ়	भीजाञ्जनि । ३३	88 / 600	১০ আষাঢ় ১৩১৭	1	-
		४९ <i>(</i> (६) ४४	ऽ० ब्यायाह [ऽ७ऽ१]	ক	সর্বত্র মিল নেই।
		००९ / 4५8	⁄অ	ı	ব্য

(; ;	4		
কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	शाद्धांनात्र / शृष्ठा	প্রান ৫ তারেখ	Ş.	रिकार के
	জন্যান্য তথ্য	,			
আবার জাগিন আমি	<i>भवित्मय </i> विन्यात	66 / 30 - 33	काणक	প্রতি-সং	1
*			>> जायां >७००		
		48 / ৯১		1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ৪	1	1	1
জাবার মোরে পাগল	भानमी / भूना रुभार्यंत आकार्डका	6 - x / 475	82 शर्कमुति, ५४४१	١	অনেকাংশে মিল নেই।
আবার যদি ইচছা কর	मीजानि / ४७	205 / 30	गुर्या	1	1
•			২৩ আশ্বিন [১৩২১]		
আবার শাবণ হয়ে এলে	গীতালি / ১৩	555 / 855	<u> भूक</u> ल	1	1
			১০ ভাষ [১৩২১]		
আম্রা কি সভ্যই চাই	त्यंत्र मञ्जूक / २४	94 - 24 / 245		1	সর্বত্ত মিল নেই।
		09 - KD / 80x	1	প্রতি-স্	<i>⁄</i> ব
আম্রা শুক্তি খেলার সাধী	গীতবিতান ; ফান্ধুনী	205 / 98	भूकल	1	<i>ि</i> न
4			১৫ ফাব্ধন [১৩২১]		
		MsF काबूनी / ७	1	1	1
আম্বা বেলা বেলছিলেম	পরিলেষ (সংযো) / নৃতন	48 / 46 - 49	<u>ज</u> िल,	श्रह-अ	সর্বত্র মিল নেই।
			৩০ বৈশাৰ ১৩৩৪		
		BRY - ARY / BY	এ। শুকুবার।	١	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
আম্রা চলি সমুখ পানে	वनाका / ७	DA - 8A / १११	রামগড়	1	1
•			ि जिल्ली [२७२२]		
আম্রা চাষ করি আনন্দে	व्यवनायल	220 / 66	ı	1	
		রূ <i>।</i> ১৪৮	ı	I	
আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র	(Had) 5K210	36 (2) / 30 - 35;			
		26 (x) / 50 - 55.			
		505 (2) / 2 - 50,			
		88 - 88 / 495	1	۱	1
		८८ - ०८ / (६) १८	1	I	সর্বত্র মিল নেই।
আম্বা ছিলেম প্রতিবেশী	माग्यली / कनि	ন্দ - দ্ব৮ / ৪নং	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
		১৯ - ১৯ / (৯) ২০২	१४ क्षेत्र १४७६	1	भर् ड मिल त्नदे। औकि त्रूकिभरः।
		98 - 98 / GOF	শাস্তিনিকেতন	श्रह-अ	ত্র। পাণ্ডুলিপিতে শিরোদাম
			४४ कुन ४४७७		'প্রতিবেশিনী'।
		30 - 65 / (5) DOS	/ 덕	/cJ	সর্বত্ত মিল নেই।
	. And a second	१० - १० / (१) ४०२	ののたい でば ハハー	\cd	সামান্য অমিল।

		-	-		
কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিবোলাম /	পাণ্ডুলিপি / গৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(A)	गञ्ज्या
	वनीमा ज्या				
অমিবা ঝাবৈ-পড়া ফলদল	गीटविटान	296 (4) / 45	,	1	আঁকিবুকিসহ।
		<> / (<)		<u>প্র</u>	'পবিশোধ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		MsF "fittil / se		١	• 1
আমরা তারেই জানি	व्यक्तायल	344 / BB;			
		288 / 228 - 200	1	1	1
		४८ / ४८		1	বর্জন-চিহ্নিত। আংশিক।
আমুবা তো আজ পুবাতনের	अवित्यम् (अश्र्या)/ आमीर्वामी	98 - 48 / ec	প্রভাষ সভাস	<u>श्र</u>	যতীন্দ্রমোহন বাগচীর সম্বর্জনা
					उभन्ता क्या। भ 85 - 82
					বর্জন-চিহ্নিত।
		787 - 587 / AT	1		সর্বত্র মিল নেই।
		MsF পরিলোষ / ৫৭, ৫৮	नक्तर मान र	ঞ	्रि भारे।
আমরা দজনা স্বর্গ-যেলনা	মহয়া / নিৰ্ভয়	४० - २० / ४१९	(১) এংএং ৮১ছে ১৫	1	1
•			[>000<]		
আমরা দূর আকাশের নেশায়	গীতবিতান	KY / RR	1	<u>চ্চ</u>	1
আরও দেখুন					
দূর আকাশের নেশায়					
আমরা নবযৌবনেরি দৃত	ात्यां तम्म	३६ (३) / ३५, ऽ 8		1	সামান্য অমিল। ১৪ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ
					বর্জন-চিহ্নিত ও জাঁকিবুকিতে আবৃত।
আম্রা না-গাওয়ার	গীতবিতান	०६ - ४२ / १६९	1	١	সর্বত্র মিল নেই। এটি পাঠ।
আমরা না-গান-গাওয়ার (প্র-পা)					
(मर्जूम)					
আমরা না-গাওয়ার					
না-গান-গাওয়ার					
আমরা নৃতন প্রাণের চর	গীতবিতান ; ফাল্পুনী	202 / 43	भेर्द्रल		1
			১৩ ফালুন [১৩২১]		
			প্ৰভাত		
	***********	MsF ফালুনী / 8	1	1	1
	_				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$) ∑	মন্তব্য
আমরা নৃতন যৌবনেরি দৃত আরও দেকুন	<i>ासि (म</i> र्ग	36 (2) / 38; 505 (2) / 52 - 56;	_	-	l
আম্রা পথে পথে যাব	গীতবিতান	ess / (s) oss	1	1	1
আমরা বসব তোমার সনে	\display = \dinplay = \dinplay = \dinplay = \dinplay = \dinplay = \dinplay =	bs / 400	1	1	1
আমরা বেঁথেছি কাশের শুচ্ছ	माव्रामाध्यव	00 - 48 / 088	ı	ন	1
<i>আরও দেখুন</i> বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ					
আম্রা যাব যেখানে কোনো	(मीरयं कविटा	24 (2) / 60	ı	1	1
		০৯ / ৯৯৫	1	<u>81</u>	1
আমরা লক্ষীছাড়ার দল	বাঁশার (নাটক), গীতবিতান	39 (4)/ 34, 39 (4)/ 88;	1	1	ı
		38 - 08 / 085			
	2124	৪৯ - ৩৯ / (১) ৯১৪	২৯ আশ্বিন [১৩০২]	ন	ı
আম্রা সবাই রাজা	রাজা	78 / 78	1	1	1
		<< / 48<	1	1	1
আমাকে এনে দিল	ন / এ৯০৮	28 / 28 - 26	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		300 / 83 - 84	० नर्टिश्र ५३००	-	আঁকিবুকিসহ। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরেদাম পিয়ালী।
আমাকে যে বাঁধৰে ধরে	গীতবিতান	05 - 8 / ADS	-	1	সর্বত্ত মিল নেই।
আমাকে জনতে দাও	न्गायनी / शारभंत उम	রন - জন / ৪ ন ং	1	ı	আঁকিবুকিসহ।অনেকাংশে মিল নেই।
		০২ - ৭২ / (চ) ২০২	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	অনেকাংনে মিল নেই।
			०८०८ विकि ४८		
		98 - 98 / 908	∕ej	∕ 5J	ট। আঁকিবুকিসহ।
		32 - 52 / 855		1	সর্বত্র মিল নেই।
		306 (5) / 50 - 55	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	/ □
٠			०८०८ धिक्री ४८		
		so (s) / so so	১ জুন ১৯৩৬	<u>ছু</u>	সামান্য অমিল। শিরোনাম

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্খুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	33	মন্তব্য
আমাদের আঁৰি হোক্ মধুসিক্ত	রূপাস্তর / বেদ: সংহিতা ও টেপারিস্ত ১৬	MsF রূপান্তর / ১			
আমাদের এই পল্লীখানি	डिस्मार्थ । डिस्मार्थ । 88	\$\$\$ - \$0\$ / (\$) 9\$8	জোড়াসাঁকো ১০ মাঘ ১৩০৯	ন্থ	সর্বত্ত মিল নেই।
ष्णामापुर काल (भार)	90/00 / 000 Open Open Open Open Open Open Open Open	22 / 20 - 29	26.4.45	1	অনেকাংশে মিল নেই।
व्यक्ति (मन्त्र	4	MSF 9405 / 22 - 28	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
আমার বাগীকে দিলেম		৮৯ - ১৯ / ছ	1	প্রতি-সং	ı
আমাদের ক্ষেপিয়ে বেড়ায় যে	क्षिक्रमी	325 / 32	1	1	1
आंग्रारमत्र हिल (बाला	শেষ সপ্তক / ২০	>0 - 00 / 295	1		সর্বত্র মিল নেই।
खांभारमत ह्यारो नमी	महक भाठे > ;	330/4	1	1	1
महरू अधि	চিত্ৰবিচিত্ৰ / ছোটো নদী				
আমাদের নদীটুকু চলে					
ष्मायारम् नमीं हुक् हाल	لحا	905 - 905 / AF		1	সামান্য অমিল।
আমাদের পাক্বেনা চুল গো	क्राञ्च नी	222/9		-	1
আমাদের বহু পুরোনোকালের পান্ধি	<i>ছেলেবেলা (গ্ৰ-প) / পাল</i> কি	१४० - ०४० / ९४९	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
আমাদের ভয় কাহারে	काबूनी	242 / 25	1	1	1
আমাদের যাত্রা হল শুরু	গীতবিতান) / ১২৫ - ১২৫ গিরিডি	গিরিডি	1	ł
আরও দেখুন			२ऽ जान्नि ऽ७ऽ२		
আমার এই যাত্রা হল শুরু					
আমায় অমনি খুশি করে রাখো	<i>(कारा) </i> वर्षात्रकता	250 (2) / 56 - 56	े ब्यायां [১७১७] त्राजि		
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো	गीजिवज्ञ , गणित्र भूका	29 / 65, 62;	1	İ	1
		4 - b / (5) DDE			
		<i>३० / ४</i> २	1	<u>ম</u>	সর্বত্র মিল নেই।
আমায় থাকতে দে না	গীতবিতান	8 / 295	1	∕ ©	1
		95 / 267	1		সামান্য অমিল।
আমায় দাও গো বলৈ	গীতবিতান	१८ / (8) ११		1	বর্জন-চিহ্নিত।
					'তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।

*Fast / efforts are.	STEEL	आकात्मिल / अक्रा	জ্ঞান ও ভাবিখ	8	प्राख्या
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	;))
	धनानि उथ				
আমায় ভুলতে দিতে	शीिष्याना / ९১	98 / RXX	১৯ ফালুন ১৩২০		1
আমায় যাবার বেলায় পিছু ডাকে	গীতবিতান	৪৯ / ৪৯৪	ı	ন	পাঠ অস্পন্ত।
আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায়	हिजायमा (न्)	28 - 88 / 245	1		1
আরও দেখুন		38 / 80	1	(8) (9)	ı
মোর অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায়					
আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্যপানে	গীতবিতান	22 / 26	1	∕ज	1
আরও দেখুন		MsF গীতবিতান / ২	1	1	I
আমার প্রদীপ শূনাপানে					
প্রতীক্ষা মোর আঁধারঘরে।					
আমার আঁধার ভালো	رحا	४० / ८३	1.	ট	1
আমার আপন গান	لغ	SES / 225	1	1	1
		MsF গীতবিতান / ত	\$ 5.0.63 \$ 5.0.63		1
আমার আপনা হতে	<i>त्रवीस्त्री</i> का 8>	055 / 230	1	1	1
আমার আর হবে না দেরি	গীতালি / ৬০	191 / 28x	শান্তিনিকেতন		1
			১৬ আশ্বিন [১৩২১]		
আমার এই ছোটো কলস	লেষ সপ্তক (গ্ৰ-প)	SE-08/808			
আমার এই ছোটো কলসিটা	PX / 48 K KW	64 - 94 / 8GE	1	প্রতি-সং	সৰ্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		RA - AA / 897	1	/ €J	1
আমার এই ছোটো কলসখানি	শেষ সপ্তক (সংযো) / ঘট ভরা	MsF শেষ সপ্তক / ৪ - ৬	1	<u>ছ্য</u>	অনেকাংশে মিল নেই।
আমার এই পথ চাওয়াতেই	नीज्याना / व	465 / १११	[४८३८] छ्यु ५८	1	1
আমার এই যাত্রা হল শুক	গীতবিতান	२० / (२) b>8	I	ক	সর্বত্র মিল নেই।
		865 / 468	1	1	<i>(द्य</i>
আমার এই রিক্ত ডালি	िजाञ्चमा	98 / 8gs	1		আঁকিবুকিসহ।
		CX - OX / CAS	1	1	1
		৯৪ / ৯ ১১	ı	1	সামান্য অমিল।
আমার একটি কথা	গীতবিতান	- >>> / >>	শান্তিনিকেতন	1	ļ
	•		ভাদ্র [১৩২২]		

ক্বিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / সৃষ্ঠা	স্থান ও ভারিথ	Y ,	म १९८१
বামার একলা ঘরের আডাল ভেঙে	नीडाक्षनि ४८	85 / (1) 648	১ আষাচ ১৩১৭ ১ আষাচ ১৩১৭]	‡	 সৰ্বত মিল কেই।
			, , , , ,	1	/¢j
আমার এ গান ছেড়েছে	গীতাঞ্জলি / ১২৫	26 / 430	े ज्ञांतन ५७५१	1	. 1
			কলিকাতা	ক	1
			े टावन [५७५२]		
		२१९ / 468	/दा	1	1
আমার এ গান জনবে	(थया / जान (न्याना	350 (5) / 35 - 38	বোলপুব	1	1
			०८०८ व्यक्ति १०८०		
আমার এ জন্মদিন মাঝে	(अपेष (ज्यथा / ५०	265 / 8C.	উদয়ন	ह्य जि	1
		MsF কেষ লেখা / ২২. ২৩	ে ম ১৯৪১ সকল		
আমার এ পথ তোমার	গীতবিতান	56 / 895		/ব্য	ı
আমার এ প্রেম নয় তো ভীরু	गीजाञ्जान / ४ ३	हत / (६) १ १८	8 আষাচ [১৩১৭]	নি	1
		०९ / 468	/ €J	1	1
আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	নবজাতক / ভাগ্যরাজ্য	b - 0 / 845	থালমোড়া	1	আঁকিবুকিসহ।
			रिक भी प्रजावन		
		MsF নবজাতক / ২৫ - ২৬	1	প্রতি-সং	1
আমার এ মনোক্সালা	<u> १ त २३ , वरीम जिक्कामा ५ </u>	9% / S9%	1		1
	ন্দ - ১৭				
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে	গীতিমাল্য / ৪৮	०४ / १८४	শান্তিনকেতন		1
			১৫ অগ্রহাযণ		
আমার কাছে যা চেয়েছ	<i>त्रवीस्त्री</i> का ১8	24/10	1	1	আঁকিবুকিসহ।
আমার কাছে রাজা আমাব	वनाका / २१	40 / sas	असा	1	1
			2、対対 [2027]		
আমার কাছে শুনতে চেয়েছ	PS / केष्टि होस्ट	40 - ২০ / ৪০১	1	ļ	সামান্য অমিল।
আমার কীর্তিরে আমি	বোগশখ্যায় / ২৬	ন ১ / ১৯১	1	1	l
		MsF (द्रांशियात्रात्र / ९२ - ५९	टिम्प्रम	<u>श</u> (ब	২টি প্রতিনিপি।
			क्रीह ०८ ११ वर		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তাবিখ	K Po)	মন্তব্য
	অন্যান্তথা				
আমার খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	গীতবিতান	र/ 838	[१२०९] ह्या ४९	ট	সর্বত্র মিল নেই।
আমাব বেলা যখন ছিল	। গীতাঞ্জনি / ৬৮	9.7 · 509	१५ रेडाने १८११	-	-
		१२ / (१) ४२	्रित हिंडाई [३७३१]	ম	
		৮৯ / ৭৮৪	/द्य	1	-
আমার খোকা করে গো	मिक / ठाड्डी	8 - 5 / 555			সর্বত্র মিল নেই।
আমার খোকার কত যে	এ / বিচার	226 / 25 - 28	1	1	/दा
আমার খেলা জানালাতে	উৎসর্গ / ৩৬	A77 - 875 / (1) 978	হাজারিবাগ	ক্)cj
			१००८ ह्या २८		
আমার গোধুলিলগন এল	বেয়া / গোধুলিলয়	\$8 - 08 / (5) 055	শান্তিনিকেতন	1	
			४৯ (शीव ५७५५		
			সংক্রান্তি		
আমার গোপন হাদয়	গীতালি / ১৯	カハハ / たがか	मूक्त		
			১৩ ভাদ্র [১৩২১]	-	সর্বত্র মিল নেই।
আমার ঘরের সম্মুখেই	<i>পরিশেষ / বে</i> াবার বাণী	জন - ১ন / ১১	ত আবণ ১৩৩৯	ļ	1
		१८ - १८ / १०	-	١	সর্বত্র মিল নেই।
আমার ঘুর লেগেছে	ब्राङा	१८८ / २४, १८५ / ४८		-	1
আমার চিত্ত তোমায় নিত্য হবে	गीजाङ्गालि । ३७५	<i>১৭ / ১১</i> ০	シ企 西口の シのン の	-	
		१६ / (१) ४१	১৫ শাবণ [১৩১৭]	র	
			/ব্য	1	
আমার ছুটি আসছে কাছে	(সঁজুতি / ছুটি	. जेंक़्टि / ५०		<u>ছ্য</u>	সামান্য অমিল।
আরও দেখুন					
এমনি ছুটি আসতে আমার					
আমার ছুটি চারদিকে (প্র-পা)	4 282/	300 / 2 - 24	শ্তিনিকেতন	প্রতি-সং	পাণ্ডলিপিতে শিবোনাম ছুটি'।
আরও দেখুন			আশ্বিন ১৩৪২ শুরুসপপ্রমী		
চিঠিতে জানতে চেয়েছ	4 19 1				
আশ্বিনে সবাই গেছে					
আশ্বিনে সবাই চলে গেছে					
আমাব জীবনপাত্ৰ উচ্ছেলিয়া	litilike	248 / 28: 282 (2) / 26	1	हा ि	সর্বত্র মিল নেই।
		२५८४ / ८४. २५७ / ७	1	1	'ব্য
	- Allenanie	05 / (5) 295	-	ध नि	

	প্রস্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাণ্ডলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারেখ	(4) (4)	भस्ता
আমার ঢালা গানের ধারা	গীতবিতান	884 / 88	३१ किंद्र ५७८७	1	সর্বত্র মিল নেই।
		এনং / ৪ন৪	1	চ	ऑक्ट्रिक्सर
আমার তরে পথের ধারে	<i>পরিশেষ </i> আহ্বান	Seo / 68, 45	সিঙাপুর বন্দর	ı	সর্বত্র ফিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			৪ আবিশ ১৩৩৪		
আমার তরে পথের 'পরে	₽.	38 / 304	আমোয়াজ ভাহাজ	हा ि	1
व्यात्रक (मच्न			ऽ खावन ऽ७८८		
षायात ७८३ भरथत भारत					
আমার দিনের শেষ ছায়াটুক	(स्रोशंभवा)ह्य / ১०	74/045	জোড়াসাঁকো	প্রতিসং	1
			30.55.80 MGG		
		MsF রোগশয্যায় / ৩৪ - ৩৫	Ŋ	<u>ম</u>	২টি প্রতিনিপি।
আমার নয়ন তব নয়নের	মহুয়া / সন্ধান	MsF यहरा / २	1	I	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অজানা'।
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে	গীতবিভান	3e / 8k	-	<u>ध</u>	1
व्यात्रक तम्ब्रम		800 / 67	1	1	প্রথমাংশ।
নয়ন (ভাষার নয়নতলে		न्त / जन : ५४ - नर / ८४	1	1	1
আমার নয়ন-ডুলানো এলে	শারদোৎসব ; গীতাঞ্জলি / ১৩	৪৯ / ০৪৪		ন	ı
व्यक्ति (मन्नेन		84৯ / ৩০; ৩৪ - ৩৫	শান্তিনিকেতন	1	সর্বত্র মিল নেই। ২টি পাঠ।
আমার নয়ন-ভূলানো সফল			१ लाम ३७३৫		
আমার নয়ন-ভুলানো সফল	গীতাঞ্জলি। ১৩	8 3 4 (\$) / 8 - 4	শান্তিনিকেতন	ন	সর্বত্র মিল নেই।
•			०८०८ माञ ४		
আমার নাই-বা হল	८थया / मार्ट	er / (c) occ	নিরিডি	I	আঁকিবুকিসহ।
			११ जाम [५०५२]		
আমার না-বলা বাণীর	গীতবিতান	b4 / 4×	৫ মাঘ ১৩৩৪	ঞ	1
		D85 / A	∕च्	1	1
		MsF গীতবিতান / ৪	1	1	1
আমার নামটা দিয়ে ঢেকে রাখি	গীতাঞ্জলি / ১৪৩	०९ / ५७०	३५ खावन ५७५१		
		46 / (২) ৮২৪	ব্য	ন	
		84 / AP8	/ভা	1	1

মন্ত ব্য	আঁকিব্কিসহ। —	সামান্য অমিল। —	অনেকাংশে মিল নেই।		আঁকিবুকিসহ।	-	1	;	-	ı		1	1	ı	সর্বত্র মিল নেই।	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিতে	কতকাংলের পাঠ আবৃত।	সর্বত্র মিল নেই।		1	বৰ্জন-চিহ্নিত।	
(%)	1 (8)	1 1	1		1	1	(<u>8)</u>	1	딿	1		প্ৰতি-সূ	हा जि	1	র	ļ		<u>श्र</u>	1	(<u>6)</u>	1	
স্থান ও তারিথ	1 1	শান্তিনকেতন ৯.১২.৩৮ শান্তিনকেতন	আশ্বিন [১৩২২] অলমোড়া	জোষ্ঠ ২৩৪৩ (१) [১৩৪৪]	আলমোড়া জৈঞ্চ ১৩৪৪		1	1		,বিৰ্জিতলাও, কলিকাতা	আশ্বিন [১২৯৯]	1		1				1	1	1		
পাণ্ড্রনিপ / পৃষ্ঠা	८१८ - ४१८ / ९१९ १९८ - ४१८ / ९१९	MsF মায়ার খেলা / ১ ১১১ / ২	নং - ৮ং / (চ্ব) ৭৮ং		১१४ (मि) / ১৯ - २२	MsF ছভার ছবি / ২৩ - ২৪	२०९ / ४२ '७९ / ४२	K8 / SS	8-8/052	१५७ / ६४		Ms F খাপছাড়া / ১১০	Sec. / 2	250 / 93	Ms F গীতবিতান / ৬৭	१० / ४१		8× / 4×	00 / 4RX	96 / A	24.9 / 22	a
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	গীতবিতান , মায়াব খেলা	গীতবিভান	ছ <i>ঢ়ার ছবি প</i> দ্মায়				পরিব্রাণ ; গীতবিতান		भायात रचना	গীতবিতান		খাপছাড়া / ৫৬		গীত্রিতান	رحم	গীতবিতান , বৈকালী। ৩১				(可答 / 內 >> 本	তু গীতবিতান / আমাব	প্রাণেব মানুয
কবিতা / গানের সূচনা	আমার নিখিল ভূবন হারালেম	আমার নিশীথরাতের	আমার নৌকো বাঁধা ছিল	<i>আরও দেখুন</i> যখন ছিলেম পদ্মানদীর চরে			আমার পথে প্থেই পাথ্র		আমার পরাণ যাহা চায়	আমার পরাণ লয়ে		আমার পাঁচকবর গদাধর		আমাব পাত্রখানা যায় যদি	আমার প্রদীপ শুনাপানে	আমার প্রাণে গভীব				আমার প্রাণের গানেব	আমার প্রাণের জাগরণী	

মঞ্বা	— সামান্য অমিল।	— ১৬ - ১৭ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন- চিহ্নিত।		 সামান্য অফিল। १	I	11		সামান্য অমিল। —	"পুনশ্চ" ন 'দুভন কাল' কবিভাব অংশবিশেষ।
R)	1 1		। त्र ।	প্রতি-সং	/ G J	<u>।</u>	1		
স্থান ও তাবিখ	্লামগড় বামগড়	رديه (الماه (الماه) عام		[২৫.৮.৩৮] — উদয়ন, শান্তিনকেতন	২৫.৮.৬৮ সকলি —	1 1	l	0.00 M	
शास्तुन्तित्र / शृष्ठा	87 - 97 / (5) 045	MsF গীতিমালা / ৯ ১৪৩ / ১৫, ১৬ - ১৭	১৪৮ / ১৬ ৪২৭ (২) / ৬৯ ৪৭৮ / ১৭৮ MsF সানাই / ৫১	08 / 09 / 09 / 09 / 09 / 09 / 09 / 09 /	MsF সানাই / ৫৩	0< / (5) 48< 8 / 4	०४ - ४६ / ४०१	MSF 2006 / 28 - 20	200
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	গীতবিতান ; গীভিমালা / ১১০	রাজা ; গীতবিতান	<i>সানাই /</i> ছায়াছবি	∕જુ	∕જ્	(नथम / भू २	শেষ সপ্তক / ২৪	9्नक्ष क्षेदिः जीक्सिता ५३	ছন / ছনেবাৰ ২
কবিতা / গানের সূচনা	আমার প্রাধের মাঝে	আমার প্রাণের মানুষ আছে গাণে	আমার প্রিয়া বাতাসে আজ	আমার প্রিয়ার ছায়াছবি	আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি জ্য <i>ন্ত দেখুন</i>	আমার হিয়া বাতাসে আজ আমার হিয়ার ছায়াছবি আমার প্রেম রবি-কিরণ <i>আরও দেখুন</i>	আমার ভালোবাসা, সে আমার ফুলবাগানের ফুলগুলিকে আমার বনে বনে ধরল মুকুল দেখুন	মোর বনে বনে ধরল মুকুল আমাব বয়সে মনকে জনমান নানী নামান পাণে	आभात वामीत्क मिल्लभ

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য হথ্য	आधुनिथि / शृक्षा	. স্থান ও তারিখ	88	ম এব
আমার বাণীর পতঙ্গ (প্র-পা)	লেখন / পৃতক	A/A		প্রতি-স্	
व्याविक (मन्त्रीन		४९ / ३२. २८४ (१) / ९		1	
রে আমার বাণী		25 / 260	-	<u>ছা</u>	1
আমার বুড়ো বয়স	₹ : @>	85 / 885	ļ	1	1
আমাব বোঝা এতই করি	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি	888 / 888	শান্তিনকেতন	1	
	(मः(या) म त न १১		ऽ१ यामिन ऽ७२ऽ		
আমার ব্যথা যথন আনে	গীতিমাল্য /৬৪	20 / KXX	কলিকাতা		
			১৬ ফালুন ১৩২০	1	शहि खळ्लाहु।
আমাব ভাঙনধ্রা কুলে	-	10 / 3/01/		1	বর্জন-চিহ্নিত।
चामात्र जाहा भरथत ताहा	গীতিমালা / ৬৩	90 / RXX	कृष्टियांव मृत्यः भाक्ती भार्थ	1	आहे खन्म्येहै।
			১৫ ফালুন [১৩২০]		
আমার ভালোবাসা, সে	जिथम / श्र ४	8 / 620	ļ		मायाना यायिन।
আমার ভুবন তো আজ	গীতবিতান	৮৯ / ৪৯৪		য়	1
আমার মন কেমন করে	امر	AS / (S) 885		ļ	তাসের দেশ' পাঞ্জানিপিভুক্ত।
		MsF গীতবিতান	[४० ४८०३४ १४००]	1	1
আমার মন চেয়ে রয়	গীতবিতান , গৃহপ্রবেশ	184 / 44	1	প্রতি-স্	ı
		896 / 22	-	1	
আমার মন তুমি, নাথ, লবে হ'রে					
(मञ्ज					
মন তুমি, নাথ, লবে হ'বে					
আমার মন বলে চাই	ात्त्रव (मन	12 - OS / ASS	ı	1	ļ
আরও দেখুন					
ভোমার মন বলে চাই			***************************************		
আমার মন মানে না	গীতবিতান	3-8/082	1	1	1
		<i>१</i> २ / (८) २२8	1	ন	সর্বত্র মিল নেই।
গামার মনে একটুও				- A Managaran	
(मर्क्स)		-			
কোনোখানেই নেই মনে	-		man nah nah	Para 1111	

কবিতা / গানের সচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V:	प्रकृद्ध
	অন্যান্য তথ্য	,			
আমার মনের জানালাটি আজ	वनाका / ७८	ook - kok / kok	मूद्रुल	١	
			५५ किंग्र १७५१		
আমার মনের বাঁধন	গীতবিতান	28% (4) / 529	1	(8) (9)	'বক্তকরবী' পাণ্ডলিপিভুক্ত।
		\$\$ (\$) / \$5; \$\$\$ (8)	1		• 闷
		/ ১৭; ১৫১ (৫) / ৮৬;			
		३६५ (४) / १७ - १९;			
		48 / (4) <0<			
আমার মনের মধ্যে	ত প্ৰপূচ্চ / ২	8 / 8%	1	l	1
আমার মনে তোমার লীলা	गीजाङ्गाल / ५७०		व खावन ५७३व	1	ļ
			ß	ন	সামান্য অমিল।
			∫ eŋ		<i>া</i> ঘ
আমার মাঝে তোমারি	গীতবিতান	५०८ - २०८ / A	quyanah		আঁকিবুকিসহ।
		86 / Ar		প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
আমার মালার ফুলের দলে	<i>ज्ञानिका</i> (न्)	es - 4s / (घ्र) ььs	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		8-5/50	1	1	২য় পৃষ্ঠায় বৰ্জন-চিহ্নিত স্বভন্ত্ৰ পাঠ
					रमचा यात्र।
আমার মিলন লাগি তুমি	मीजाङ्गानि ७८	८६ / (१) ४२८	[কংকং] দ্রাত্র কং	চ	i
			/ \$J	1	
আমার মুক্তি আলোয় আলোয়	গীতবিতান	র _{৪ / ১২}	गुन्वर्ग		
आंत्राख तम्बून			১৯ সেপ্টেশ্বর ১৯২৬	প্রতি-স্	1
षामाद मुक्टि गात्नद मृद्ध	9				
जामात्र मुक्ति गात्नत मूत	रक्कानी	AO / 68	नुन्वर्	1	1
			०० त्मरक्ष्यं १०५७		
		৮ / ৮৫৪	<i>(</i> €)	ন	রবীন্দ্র-সাক্ষরিত প্রতিলিপি।
আমার মুখের কথা ভোমার নাম	नीज्याना / ८८	カハ / ペパケ	শান্তিনিকেতন	1	नार्रे खञ्जहा
			२ कार्डिक ५७२०		
আমার মূর্তি পূর্ণ করি	<u>४</u> -४ : ७>	৯৪ / ৪ ১	1	<u>চ্চ</u>	অসিতকুমার হালদারের উদ্দেশে
			•		.जया ।
		29 / 239	. 1		1

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পाशुलिभि / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	Σ. 89	মন্তব্
আমার যাবার বেলায় পিছু ডাকে					
(424)					
আমায় যাবার বেলায় পিছু ডাকে					
আমার যে আসে কাছে	नीिज्याना / ८৫	BY / 888	শান্তিনিকেডন	1	अपि खन्मिष्ट ।
			ऽ कार्डिक [ऽ७२०]		
আমার যেতে ইক্ষে করে	শিত / মাঝি	526 / 59 - 53		1	1
আমার যেতে যে সরে না মন	গীতবিভান	> 0 / 24	1	1	সামান্য অমিল।
আমার যে দিন ভেসে গেছে	Ø	০৪ - ৩০ / (চ) ০৭১		1	
আমার যে সব দিতে হবে	नीज्यिन। ५०১	85 / 88	শান্তিনকেতন	1	সামান্য অমিল।
			৭ বৈশাখ [১৩২১]		
আমার রাজার বাড়ি	শিশু / রাজার বাড়ি	55 - 95 / 355	ı	1	1
আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	গীতবিতান	460 / 898	1	চ	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
আমার লতার প্রথম মুকুল	⟨oj	34 / 38	1	1	অাকিবুকিসহ।
		ζζ / Δ̄ζ	1	हा <u>हा</u>	বৰ্জন-চিহ্নিত।
		75 / ARY	1	1	1
আমার লিখন ফুটে	(लयम / भ् >	4</td <td>1</td> <td>हा हि</td> <td>1</td>	1	हा हि	1
		24 / 528; 520/5;	ı	1	1
		(৪)/২: ১৪৮(৪)/১</td <td></td> <td></td> <td></td>			
আমার শেষবেলাকার ঘরখানি	(শাষ সপ্তক / 88	१३८ - ४८८ / ४०१	1	1	ł
আমার শেষ রাগিনীর	গীতবিতান	905 - 805 / (P)¢95	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		x6 / x9x		ন তি	1
আমার সকল কাঁটা ধন্য করে	नीिङ्माला ८৯	CY / RYY	১৫ অগ্রহায়ণ	1	পাঠ অস্পন্ত।
আমার সকল দুখের প্রদীপ	গীতবিতান	>>> / PC; >b4 / CCC	1	1	-
আমার সকল নিয়ে বসে আছি	ব্যক্তা	280/28: 284/223-220		1	-
আমার সকল রসের ধারা	शीजानि । ऽ८	888 / 888	भूक्ष	1	1
			১০ ভাদ্র [১৩২১]		
আয়াব সতায়িথা৷ সকলি	গীতবিতান	4৯ / (১)৯১৪	1	ন	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आध्निति / वृक्ता	স্থূন ও তারখ	(% :A	भक्ता
আমার সন্ধ্যায় তুমি	गीटियाना / ১১১	6) /c /r /r /r	কলিকাতা ৩ আয়াচ [১৩১১]	1	1
আমার সুরের সাধন রইল পড়ে	গীতানি / ৭৪ .	A / <9<	শান্তিনিকেভন ১৯ আশ্বিন [১৩২১]	1	•
আমার হারিয়ে যাওয়া দিন	গীতবিতান	08 / 595		1	1
<i>আরও দেখুন</i> হাবিয়ে যাওয়া দিন					
আমার হিয়ার মাঝে শুক্রে	भीटियाला / ৯২	४३ / ५४	কলিকাতার পথে	1	****
			वनभाष्ट्रि		
			[0265] <u>EQ</u> 22		
আমাব সদয় আজি	গীতবিতান	e / (হ) ৫	1	1	তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		9/(1)9%	1	(P)	বর্জন-চিহ্নিত।
					তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
আমার হৃদ্য তোমার আপন	Ø	०२ / (8) १९	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
					তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		45 / (5)505	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
					'তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
আমার হাদয়ভূমি মাঝখানে	সোনার তরী / অচল স্মৃতি	248 - 085 / ess	भिश्रला		1
1			১১ অগ্রহায়ণ [১২৯৯]		
আমার হাদরে অতীত স্মৃতির	পারস্যে (গ্র-প)	६०८/(६)४३: ४४/(८)४३	1	1	1
আমারি চেতনার রঙে	भाग्यनी / आधि	40 - ৮৯ / ৪বং	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		১০১(এ) / ৮ - ১০	-	ঞ	1
		20-05/005	୨ <u>୧ କ</u> ୍ରେମ୍ବ ୨୦୫୦	প্রতি-সং	আঁকিবুকিসহ।
		2 - 8 / 878	30 K C KY	-	সর্বত্ত মিল নেই।
		१ - ८ / (६)१०६		প্রতি-সং	<i>∕</i> ⊂⊒
		१ - ४ / (१)१०१	かのたべ きょんか	∖व् र	मायाना अधिन।
আমারি বেলায় উনি	<i>রূপাশুর </i> মারাঠী : তুকাবাম; <i>রবীন্দ জিঞ্জাসা ১ ২৬</i> -২৭	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	I	1	ı

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	अःधुन्तित्र / तृष्ठी	স্থান ও তাবিখ	IV. Ro	মন্তব্য
	खन्ताना उथा				
আমারে কর তোমার বীণা	গীতবিতান	945 / 885	८०६८ क्राक्टी ६८	1	-
		05 - x5 / 08x	1	1	1
আমারে তুমি অনেশ করেছ	नीज्याना । २७	20% / 20K	শান্তিনিকেতন	1	İ
6			৭ বৈশাখ ১৩১৯		
আমারে ত্মি কিসের ছলে	গীতবিভান	06 / 485		İ	রাজা` পাঙ্গুলিপিভূক্ত।
6		২৯ / (২)৮২৪	<u> শিলাই</u> দহ	ন	1
			অগুহায়ণ ১৩১৭		
		065 / 468	/ GJ	-	1
আমারে দিই তোমার হাতে	नीज्याना / १९	88 / 878	व किंग्न [५६३०]	1	1
আমারে পড়েছে আজ ডাক	গল্পন্থ (প্রবেশক)	यवर - १वर / ०वर	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF গল্প / ২	উদয়ন, শান্তিনিকেডন	প্ৰতি-স্	1
			P.9.80		
আমারে পাড়ায় পাড়ায়	গীতবিতান	77 / ADO	1	1	
আমারে পেয়েছে আজ	সানাই / অনস্যা	८८ - २८ / ५२८	30 0.80	1	অনকোংশে মিল নেই।
আমারে বলে যে ওরা	নবজাতক / রোমাশ্যিক	GG - (G) / OAS	1	ı	1
আমারে বাঁধতে যদি কাজের	গীতিমালা / ৯০	18 / EX	28 (55 [5550]	ļ	
আমাবে বাঁধবি তোরা	গীভবিতান	\$55 / 85 - 83	११०९ हुन् य	1	৪২ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
আমারে যদি ভাগালে আজি	গীতাঞ্জলি / ৮৬	べの / もどの	৩ আষাঢ় ১৩১৭	İ	1
		८५ / (८)५२८	ে আষাচ [১৩১৭]	চ	সর্বত্র মিল নেই।
		b4 / 4b8	<i>(</i> च	1	व्य
আমারে যে ডাক দেবে	পূরবী / আহ্বান	20%(2) / OF - 80	২৯ সেপ্টেম্বৰ [১৯২৪]	1	/ ^e J
আমারে ক্ষিল, আমারে মারিল	ক্রপান্তর / ধন্মপদ	3/ 68	1	1	į
	মুগানাথা ৩, ৪				
আমারে সাহস দাও	পরিশেষ / মুক্তি ১	58 / 500	কলিকাতা	हा ि	1
			১ জুলাই ১৩৩৪ (য দৃ)		
		x9 / 991	८ जुलाष्ट्र ५৯२५	1	
		MsF পরিক্রেষ / ৩৮	1		সামান্য অমিল।
					পাণ্ণুলিপিতে নিরোনাম 'সুন্দর'।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	জুব ব	भक्ष्या
আমি অতি পূরাতন	স্ফু <i>লিঙ্গ ৫০</i> উৎসব : ৩য় বর্ষ (<i>তম</i> ্পাক্ষরে পতিরূপ)	०४ / (८) ०४ / (८) १४ / (८)	1 1	1 (1)	— বর্জন-চিহ্নিত।
আমি অধম অবিশাসী	शी ाश नि गीिजान-	MsF স্ফুলিঙ্গ / ১৩ ৪২৭(২) / ৬৪	উদয়ন ৭ মার্চ ১৯৪১ —	র ভ	•
আমি অন্তঃপূরের মেয়ে	<i>भागान</i> -(भराया) <i>च तन्त्र</i> : ১১ <i>शूनक </i> माथात्रप (भराय	25 - 4 / 50 40 - 80 / 0 56 / 468	>8.F.6%		— সৰ্বত্ত মিল নেই। অনেকাংশে মিল নেই।
আমি আছি তোমার সভার আমি আজ কানাই মাস্টার দেশন	গীতবিভান	RA / 700	1	1	ſ
জানো আমি মাস্টার মশায় আমি আমায় করব বড়ো	भीिज्याना । ५६	१८८ - १८८ / ८४४	मिलार्टेम्ट ১ <i>० त</i> ित २७२৮	1	I
আমি আশায় আশায় থাকি <i>আরও দেখুন</i>	গীতবিত্তান	MsF গীতবিতান / ৬		-	I
বনে বনে কানাকানি আমি এ কেবল মিছে	<i>মানসী </i> আত্মসমপণ	602 - 802 / A25	জোড়াসাঁকো ১১ ভাদ্র ১৮৮৯	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
আমি এখন সময় করেছি	<i>নেয়া </i> প্রতীক্ষা	94 - DA / (¢)o¢¢	কলিকাভা ৭ বৈশাখ [১৩১৩]	1	ı
আমি এ পথের ধারে <i>আরও দেখুন</i> পথের পাশের ঘরে	दीथिका / मूला	MsF বীথিকা / ৫৫ - ৫৬	१ (मिल्फियत ১৯७৫	1	I
আমি এলেম তোমার দ্বারে	म्यान्त्राधन	४५ / ०३ ०४	1 1	1 쇻	1 1
আমি কারে তাকি গো	অচলায়তন	324 / 44, 363 288 / 30 - 33	1		১৩১ পৃষ্ঠাধৃত রচনাটি বর্জন-চিহ্নিত। —

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডালাপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V.	্ৰিক ক
Britis of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the	Ale Great	\ / \ / \ / \ / \ / \ / \ / \ / \ / \ /			সর্বন মিল নেই।
A		20 / 20			
আমি কেবল তোমার দাসী	<u>ब</u> ाङा	280 / 085	-	ļ	1
আমি কেবলি স্বপ্ন করেছি	গীতবিতান	20 / OCK		1	1
		<u> </u>	বলেশ্বরী	চ	সর্বত্র মিল নেই।
			८ सामिन ३७०८		
আমি কেম্দ করিয়া জদাব	<i>েখ্যা </i> মিলন	330(3) / 80 - 88	निलाइमर, भषा	١	। আঁকিবুকিসহ ।
व्यक्ति (मन्न			२७ याष ५७५२		
আৰু ত্ৰিভূবনজোড়া কাহার বক্ষে					
আমি গান দিয়ে যে তোমায় খুজি	गीजाबानि । ५७२	829(2) / 29	৯ শাবণ [১৩১৭]	চ	1
			শ্ র	1	1
আমি যরে বাঁধা ছিন্	বেয়া / মুক্তিপাশ	MsF (यहा / ७	কলিকাতা	1	শোষাংশ।
ſ	•		9 खांवन ३७३३		
আমি চলে গেলে	নবজাতক / অবজিত	2-5/265	চন্দন্নগর, পদ্মাবোট	প্রতি-সং	সর্বত্ত মিল নেই।
			৫ জুন ১৯৩৫	-thousand	
আমি চাই তাঁরে	<i>ज्ञानिका</i> (न)	১৭৭ (বি)/৩২; ২৫১/১৮	ı	1	.1
আমি চাহিতে এসেছি শুধ	गीजविजन	19 OR1	1	1	সামান্য অমিল।
		84@(\) a>	নাগর নদী	ন্থ	সৰ্বত্র মিল নেই।
			১০ আশ্বিন [১৩০৪]		
আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনদ্দিনী	हिजाकमा (न्)	00 / rac 'ac / 895	1	1	1
আমি চিনি গো চিনি তোমারে	गीर्जावजन	८० / ०८४	1	1	1
		836(5) / 60	২৫ আশ্বিন [১৩০২]	ন	1
আমি চেয়ে আছি	গীতাঞ্জলি / ১০৪	48 / 600	১৫ जाया ५०५१	1	1
		60	১৫ আষাঢ় [১৩১৭]	3	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			⁄ছা	1	ſĠŢ
আমি জানি প্রাত্ন	<i>পরিশেষ / প্</i> রানো বই	45 - 95 / 20	কোণাৰ্ক	<u>81</u>	1
ſ	f		১১ षायाः ১७७३		
		৯৪ / ৪৪ / ৯১	১১ আষাঢ় ১৩৩৯	1	ı
		McF 96788 / 39-34	1 00	١	अर्वत मिल (नडे)

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	হৈ	মন্তব।
আমি জানি মোর	(लथम / भ् ऽ०	28 / A	1	अह	_
আমি তথন ছিলুম মগন	গীতবিভান	60 - 80 / (B) OAS	1 1		8ि एन भारे। ७८ ७ ७९
	na onkų atra				পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বজন-চিহ্নিত ও আঁকিবুকিতে কতকাংশে আবৃত।
আমি তারেই পুঁজে বেড়াই	গীতবিতান	202 / 202	1	-	1
আমি তারেই জানি	<i>५७१क्टिका</i> (न्), गीर्डावजन	29/20-25; 590/62;			
		১৭৭(বি)/৩৭		1	১৭০/৬২ পৃষ্ঠায় প্রথমাংশ মাত্র।
		362/55-30	1	l	বর্জন-চিহ্নিত। সামান্য আমল।
((•			চন্তালক। পার্লাপভূজ।
আমি তোমায় যত	গীতবিতান	224/80		1	আকিবুকিসহ।
আমি তোমার প্রেমে হব	রাজা	05/48¢ '00/08¢	1	1	1
আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি					
(मर्कम)					
ভোমার সঙ্গে বেঁধেছি					
আমি ভোমারি মাটির কন্যা	চণ্ডালিকা ; গীতবিতান	24/82, 36/28: 240/82	1	1	
আমি থাকি একা	<i>বিচিত্রিতা /</i> যুগল	১৪-৯৪/०९	1	প্রতি-সূ	1
		৯৮-৯৮/৪ ৯	2027	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF বিচিত্রিতা /৪৩-৪৪	-	-	-
আমি দেখব না	<i>5खानिका</i> (न्)) १९९(वि)/88; २৫ ১/७ २	1	١	1
আমি পথ দূরে দূরে	शृबदी / भथ	ACC - 8CC / 898	সন ইসিড্রে	ল	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ſ			२३		পাঠ অস্পন্ত।
আমি পথভোলা এক পথিক	গীতবিতান	99 - 79 / 555	শান্তিনিকেডন	١	1
			११०८ ह्यू ११		
		222 / 32	1	I	অনেকাংলে মিল নেই।
আমি পথিক, পথ যে আমার	গীতালি (গ্র-প)	bc / 191	২১ আশ্বিন [১৩২১]	l	গ্ৰন্থত মূল পাঠ্যাংশের ৮৩ সংখ্যক
Section representation Plans	Talk (Res Ettern)		arsiota (atsifican		কাবতা
	(A) A A A A A A A A A A A A A))))) ()	८६८८ विकास	l	ľ
	-				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জনান্য তথা	পাণ্ডালিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(V. (8)	मखवा
আমি ফিরব না রে অরেও দেখন	<u>शश्रीक्र</u>	45 / (F) e	1	1	অনেকাংশে মিল নেই। তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
ওরা ফিরবে না আর আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	ा टमत एक्म	३७(८)/८; ১०১(७)/৫;			
4		১৪/এনং	1	١	1
আমি বদল করেছি	ক্রেম সপ্তক	208 / 83 - 60	1	1	সামান্য অমিল।
আমি বিকাব না কিছুতে	(यहा / शार्थना	250(2) / 20 - 28	কলিকাতা	1	1
î			২০ আষাট ১৩১৩		
আমি বিদায় নিয়ে যাব না	क्ष्युनी (ध-भ)	24.7 43	ı	١	
আমি বেসেছিলেম ভালো	स्कृतिक / ११	R1 / 11	শান্তিনিকেতন	<u>গ্র</u>	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
	1		ব বৈশাৰ ১৩৩৮		
		<i>₽७ / ₽४</i>	২৫ বৈশাখ ১৩৩৩	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
আমি ভয় করব না	গীতবিতান	350(5) / 350	1	1	\ell_{\text{cl}}
আমি ভিক্ষা করে ফিরডেছিলেম	(খ্যা / কুপণ	250(5) / RB - RB	কলিকাতা	١	পাঠ অস্পন্ত।
			[২ংকং] চ্পু ন		
আমি যখন ছিলেম অন্ধ	অরূপ রতন: গীতবিতান	560 / 69, 595 / 25:			
		MsF অরূপ রতন / ত	1	١	1
আমি যখন ছোটো ছিলুম	的解外域	05 - 8 / 598	উদয়ন	<u>的</u>	সর্বত্র মিল নেই।
			২.৩.১৯৪১ বিকাল		
		500 - 555 / DAS	1	1	ব্য
আমি যখন তাঁর দুয়ারে	গীতবিত্তান	ラハ / パハハ : たみ / ハハハ	১ জানুয়াবি ১৯১৮	ļ	1
আমি যথন পাঠশালাতে যাই	শিশু / বিচিত্র সাধ	356 / 38 - 36	1	l	-
আমি যদি দুষ্ট্রমি ক'বে	শিশু / লুকোচুরি	226 / 24 - 23	1	I	সামান্য অমিল।
আমি যারে ভালবাসি	উৎসগ / ৩8	836(2)/238-200	আলমোড়া	চ	1
			Thomson[Sic] House		
			২৯ বৈশাৰ ১৩১০		
আমি যে আর সইতে	<i>গীতালি ১১</i>	405 / 555	भूकल	ļ	-
			১ ভাষ [১৩২১]		
আমি যে গান গাই	গীতবিতান	১৫৯ / ২১৮: MsF গীতবিভান / ৭		1	l
			-		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	()	भन्दर्
আমি যে তারে দেখি নি	পরিশেষ / অন্তর্হিতা	MsF পরিশেষ / ১৩	১ আষাট ১৩৩৯	-	সর্বত্ত মিল নেই।
আমি যে ভোমায় জানি	क्ष्मिका / वाख्तवा	4b - 8b / ors	ত আয়াচ [১৩০৭]	1	আঁকিবুকিসহ।
षाप्ति य वम मूख षाष्ट्	क्ष्मिनका / कवि	०१ - १४ / ०२९	৬ আষাঢ় [১৩০৭]	1	•
জামি যেদিন সভায় গেলেম	शनाष्टका / याना	222 / 83 - 66	ı	1	į
আমি ফেন গোধুলি গগন	महरा। / देव	284/0	२७ खांवन ५७७६	l	আঁকিবুকিসহ।
আমি যে বেসেছি ভালো	वलाका / ১৯	885 - A85 / SOS	भूकृत	I	Į
			२७ (लीय [५७२১]		
			প্রতঃকাল		
আমি রাত্তি, তুমি ফুল	মানসী / শেষ উপহার	०४४ - ४७४ / ४४९	Red Sea. SS Thames.	1	
		,	Cabin 20		
•			२८.५०[५४] ३० मनिवात		
		८१८ - ०१८ / ०४४	শ্ব	1	সামান্য অমিল।
আমি ক্রপসাগরে ডব দিয়েছি	मीजांखनि / 8९	829(5)/00	माञ्जिमकञ्	চ	1
4			১২ পৌষ [১৩১৬]		
		DE / 468	<i>√</i> G	1	
আমি রাপে তোমায় ভোলাব না	ज़ाका	280 / 00 - 02	ı	1	ļ
আমি শরৎশোষের মেধের মত	(स्था / जीना	eo - 40 / (s)oss	শান্তিনিকেতন	1	আঁকিবুকিসহ।
			२० (लीय [১७১২]		
আমি শুধু বলেছিলেম	শিত / জ্যোতিষ-শাস্ত্র	55¢ / 80 - 88	1	1	সামান্য অমিল।
আমি শাবণ আকাশে	शै णिविज्ञम	১৫৮(বি) / ৫৪	1	1	
जाप्नि मकन नित्य वत्म जाहि	<u>अव</u> ीम	595 / 49	1	1	'অরূপ রতন' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
আমি সন্ধাদীপের শিখা	গীতবিতান	8० / ४,०८	ऽ१ (शैष ३७७०	-	1
আমি হাল ছাডলে পরে	नी जियाना / ७	223 / 299	मिलाइमर	1	1
			[यरकर] ह्यू ४९		
ष्मान्न रुमतः (य भथ	गीजानि / 8	338 / 200	किनिकाटः	I	সামান্য অমিল।
			ি ভাদ্র [১৩২১]		
আমি হেথায় থাকি শুধু	नीजझनि । ७ऽ	95 / (2)628	্বিংকং] দ্রাত কং	ন	
		SS / 468	Vel	l	
			-		

						.	. 0		., A		50	. 10	<i></i>	_	4 K	וטר	שאו	n Al	1/1	11 3	OIR	6. G		I pt.			49
মন্তব্য	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।	আঁকিবুকিসহ।	-				কতকাংলের পাঠ অস্পন্ত।	'অরূপ রতন' পাণ্ডুলিপিভূক্ত	1	1	1	ı		তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত	ı		1		1	'রক্তকরবী' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।	1	সর্বত্র মিল নেই।	1	সর্বত্র মিল নেই।	1	1	
89 12:	का	1	(8)				1	1	1	1	প্রতি-সৃ	<u>81</u>		1	1		ı		١	-	S S	-	I	চ	1	<u>জ</u>	
ছান ও তারিখ	শাস্থিনকেতন ২ শ্রাবণ ১৩৩৬		1				1	1	1	1		ı		1	1		المخصا	১৩ ফাল্পন [১৩২১]			-	৫ বৈশাৰ ১৩৩০	ऽ४ जाया ३७३१	/ध्य	ব্যে	উদয়ন	১৪ ফেব্ৰুমার ১৯৪১ বিকাল
नाखुनिन / शृष्ठा	9/55	0-8/805	0% / 1885				222 / 100	MsF অরূপ রতন / ৯	AC / CBC : OC / OAC	25 / 545	MsF यात्रकाजा / ३১	े / ऽ०८, ऽअ∉		१० / (ए) ९	MSF ফালুনী / ৮ - ৯		565 / 49		95/50	205(0)/98; 505(0)/30	A - b / ১৯১	A / DEX	28 / 600	A& / (<)68	२०९ / 468	404 / 63	,
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	গীতবিভান						গীতবিতান	√ 03	(A)	খাপছাড়া / ৫০	्र / ६०			ফাঙ্কুনী ; গীতবিতান			\@J		अमृतिक / ५७	গীতবিতান			गीज छ नि / व			प्रका १ दिन्नाच ५७८४	
কবিতা / গানের সূচনা	আয় আমাদের অঙ্গনে			আয় আয় আয়াদের অঙ্গনে	(मञ्जून	আয় আমাদের অঙ্গনে	আয়, আয়রে পাগল	আয় গো তোবা	আয় তোরা আয় আয় গো	আয়নাতে মুখ দেখে বলে	आयमा (मत्त्रेट्ट घम्तक वत्न	আরভ দেখুন	ष्यायनाटि ग्रुथ मित्र वतन	আয়রে তবে মাতরে	जात्र एम्ब्रेन	আয়রে তোরা মাতরে তবে	আয়রে তোরা মাতরে ভবে		আয়রে বসন্ত হেথা	আয়রে মোরা ফসল কাটি			আর আমায় আমি নিজের শিরে			আর একটু ক'রে দেখো	

		_	_		
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডালিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(V:	रुखेदा
	অন্যান্য হথা				
আর একদিন বুঝি অগ্রহাণ মাস	সানাই / মানসা	21 - 11 / 221	100 2) 10 20 10 20 10	1	সামানা অমিল সাধিব্যক্তিমহ।
•		MsF সমাই / ১১২-১১8	1	ارم رحل	সামান। অমিল
					শিরোনাম ববীন্দ ই সাক্ষরে।
		ラハケー シハハ / 何	-	/¢J	সংঘান। আমিল।
আর একবার যদি পারি	िमंत्र दिन्या / ११	McF (712 (714) \ 2-50	1	/cj	/GJ
আর কত দুরে আছে সে	गीटविटान	४९ / (८)१२४		ল	1
আর নহে আর নয়	भायाव त्यनाः, टाठनायटनः,	\$35/885 385/265			
	গীতবিভান (আশ্বিন ১৩৬৭)	100-100/ NGN / NG1-1081-	† †		
		200 / 60, 60		हा ि	1
		MsF মায়ার থেল' / ২	[শান্তিনিকে তন]	1	সামানা অমিল
			[40 :: 01]		
আর নাই-যে দেরি	গীতবিতান) o o / \ \ o \	भेदंख	1	1
			18 和朝 (いらいい) 四日で		
		MSF 환멸취 / ৬	- Landard	1	1
আর নাই রে বেলা, নামল ছায়া	গীতাঞ্জলি ; গীতবিতান	26 / 26	-	(<u>•)</u>	সর্বত্র মিল (নই।
		<i>\$</i>	১৫ ভাদ্র [১৩১৬]	চ	ſĊŢ
		ন / 4৮৪	/ ऽ न	ļ	/दा
আরবার কোলে এল শর্তের	वीशिका / याष्टित्ड-चात्नात्ट	MsF वीथिका / 8५ - 8৮	[*াণ্ডিনিকেডন]	1	I
			২৫ অগস্ট ১৯৩৫		
আরবার ফিরে এল	ङाग्रामित / 8	405/045	1	1	1
		২৯ / (২)১ ৭১	टोम्यन	<u>हा</u>	
			३३ एक्ट्रन्यादि ১৯৪১ भुश्रेव		
আরম্ভ করেছি একদিন	् आकाषात्रमान	160 - 000 / RD1	1	1	1
আর রেখো না আঁধারে	नहीं श्रुका ; शैजियलन	24 / 60	100000		বর্জন-চিহ্নিত। কতকাংলোর পাঠ
	,				डाम्ब्रहे।
		30 / Ac	ļ	<u>क</u>	!
আরাম ভাঙা উদাস সূরে	গীৎবিতান	35 / 528		1	সামানা অমিল। আঁকিবুকিসহ।
•					কতকংলোর পাঠ অম্পন্ত।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথা	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠ।	স্থান ও ভ'ব্যি	\$) V:	भक्ता
আরো আঘাত সইবে আমার	मीटाक्षमि / ३०	20 / 840	৪ ম্যাড় ১৩১৭	1	
		844(\$) / 20	8 खायाह (२०५५)	ন	1
			<i>(⊆j</i>		
षाता षाता, श्रृं, बाता घाता	গীতবিতান	৯८ / ৸৶ ঢ়	[गरवर] हुक् ९९	1	1
আরো একটু বোসো	19	99. / A		1	আঁকিবুকিসহ।
	******	24 / 4x	1	প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকবুকিসহ।
		22 / 22	१० व्यावन [२७७०]	1	বর্জন-চিহ্নিত। অনেকাংলে মিল নেই।
আরো একবার যদি পারি	(जास (लास) / व	304 / 80 - 83	উদয়ন	थिल-प्र	1
जात्रक एमथुन			৬ এপ্রিল ১৯৪১ দুপুর		
আর একবার যদি পারি		•			
আরোগ্যশালার রাজকবি সুধাকান্ত	त्रवीस्त्रीका ১०	· 68 / 345	३৫ लीय ५७८९	1	1
		ex / 60x	डिम श्रन	প্রতি-সূ	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
			১৬ জানুয়ার ১৯৪১ প্রাতে		
আরোগোর পথে যখন	द्वानमयास्य / ३७	8 / 525	1	1	<i>\</i> d
	***************************************	MsF রোগশ্বায় / ৬৩-৬৫	टिम श्चन	প্রতি-সং	সামান্য অমিল। সংশোধন সম্বলিত
			२४ ११.१३४० थाएड		একটি প্রতিনিপি ছাড়া অভিন্ন পাঠ
					সন্ধলিত আরও ২টি প্রতিলিপি আছে।
আরো চাই যে, আরো	গীতিমালা / ৭৮	00 / 277	[০২৯১] ছগ্ৰ 4	1	1
আৰ্দ্ৰ তীত্ৰ পূৰ্ববায়ু	মানসী / আকান্ধা	११ - ११ / ४१८	२० (वनात्र [५२५६]		সর্বত্র মিল নেই।
আলিঙ্গন ধীরে ধীরে	বীথিকা / শেষ	296 / 38	1	-	/ CJ
আলো অন্ধকারে মিলে	विज्ञ ,				
	্বেশাখ-আষাট ১৩৮০	१० / २०१	শান্তিনিকেতন	<u>ध्र</u>	1
			78.0.85		
		280 / 26: 226 / 28	1	ı	1
আলো আনে দিনে দিনে	अश्वीतात्र / ए8	97 / &	1	1	1
আলো আমার আলো	व्यष्टमासङ्ग	224/24b. 288/240-242	1	1	1
আলো আসে দিনে দিনে					
(मर्क्स)					
আলো আনে দিনে দিনে					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	IV. B∂	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
ष्मात्नी धन त्य घाँद	क्न / ছाम्स यावा >	: ><< / 90 : 0< / 50			
		00 / (rc) abc	1	1	
আলোক-চোরা লুকিয়ে এল	ভপতী ; গীতবিতান	2 / 3	১১ खोवन २००७	<u>81</u>	সামান্য অমিল।
•		184(5)/48; 584(4)/			•
		38/(a)\88 ;36-20	1	ł	1
		2 8 / 8 - 4	1	1	ত্যাকিবুকিসহ।
আলোকরসে মাতাল রাতে	निवाद याद्वक्रमाना / (मान	78 - 00 / 87	১৮ ফাব্রুন ১৩৩৩	हा जि	1
	•	84 / 800 - 80d	لع	1	আঁকিবুকিসহ।
		ar - ar / (ঢ) ৫ac	1	l	1
আলোকেব অন্তরে মে	ब्याखाना / ७४	50/945	1	1	শেষাংশের ৪টি অতিরিক্ত ছত্র গ্রন্থ-
					পরিচয়ে (আরোগ্য ১৩৮০) প্রকাশিত
					দেখা যায়।
		96 / 898	1	हा हि	1
আলোকের আভা তার	সানাই / অসম্ভব ছবি	MsF সানাই / ২৫ - ২৮	শান্তিনকেজ্ন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
आहर अहर			২৬ জুলাই ১৯৪৩		
আলোর টুক্রা তার					
আলোকের এই ঝর্ণাধারায়					
(بعض					
আজ আলোকের এই ঝর্ণাধারায়					
আলোকের পথে প্রভূ	গীতবিতান	500/64; 523/80;	জোড়াসাঁকো		
		MsF গীতবিতান / ৬৩	2.55.80	<u>क्र</u>	1
आलाक्न माथ (मल	(ज्यम / मे >8	RA / 67 : RO / A	1	1	-
আলোকের স্থানপণ্য প্রাতে	ज्यात्त्राम् / ३	98/945	55.5.85	1	সর্বত্ত মিল নেই।
•		249(2) / 52 - 50	উদয়ন	<u>हा</u>	<i>\</i> द्य
			১২ जानुसाति ১৯৪১ मृत्रुत		
আলোকের স্ফাতি ছায়া	(जयम / भू प	3/ A	1	/ G J	1
,		5% / 5%	1	!	
আলো তাব পদচিক	अभिनित्र । एक	502 / 55¢	1	1	-

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	भाषुनित्र / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	89 S	মন্তব্য
আলো যবে ভালোবেসে	(लयम / भू ५	৯ ং / ম		<u>ছ্য</u>	ı
		88 / 68	1		
আলো যার মিটমিটে	গলসন	MsF が解析 / 98-94,			
		85, 525-522	1	<u>ছা</u>	े जि भाठे।
আলো যে আজ গান করে	भीजानि । ६७	222 / 266	শান্তিনিকেতন	I	1
			১৪ আশ্বিন [১৩২১]		
আলো যে যায় রে দেখা	नीजान / «	१०१ / १८१	কলিকাতা	1	नारे बन्मिह।
			৬ ভাদ্র [১৩২১]		
আলোয় আলোকময় করে হে	नीजङ्गाल / ८५	०० / (८) ४२८	বোলপুর	র	
			২০ অগুহায়ণ ১৩১৬		
		८५ (४) / ४७	২০ অগ্রহায়ণ ১৩১৬	/ 5	বর্জন-চিহ্নিত ও আঁকিবুকিতে
					অধিকাংশ পাঠ আবৃত।
		৯ ২/ 4৮৪	বোলপুর		1
	area making		২০ অগ্রহায়ণ ১৩১৬		
		२४९ / ४५८	২০ অগ্রহায়ণ ১৩১৬	1	ৰজন-চিহ্নিত ও আঁকিবুকিতে
					অধিকাংশ পাঠ আবৃত।
আলোর অমল কমলখানি	नाउँताक थाञ्चमनाना ।	ন / ৪১	১৬ ফাল্পন ১৩৩৩	हा शि	1
	শ্রতের ধ্যান;				
	গীতবিতান	29 / 292	1	١	সামান্য অমিল।
আলোর আশীর্বাদ জ্ঞাগিল	अमृतित्र / ४९	७४५ (मि) / ১३	1	<u>ছ</u>	ſ
	<i>अवामी</i> : माघ ১७৪৮				
আলোর টুকরা তার	সানাই / অসম্ভব ছবি	CK - RS / ORS	-	1	অনেকাংশে মিল নেই।
আলো হয় গেল ভয়	प्रवृक्त गाँठे >	34 / 303; 330 / 3	1	1	-
আশার আলোকে জ্বলুক	क <u>्रिलि</u> क / ৫৮	304 / 32F	-		1
আশালতা লাগাইনু নয়নের নীর	<u>क्रमाख</u>	86/42-88/44	1	I	1
আশুতোষ বঙ্গচিত্তে ছিলে	44:65	৯< / o ><		1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
আনেপানে কৌত্তহলী উকি	(मन्): १७ माघ ५७८९	82 / 602	डेम श्रन	প্রতি-সং	1
ſ			১৯ জানুয়ারি ১৯৪১		
			মধাহ		

			_		
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডালিপ / পৃষ্ঠা	গুন ৬ তাবিখ	(V. 39)	भन्दरा
	ত্রনান্য তথ্য				
আশ্বিনে বেণু বাজিল	তু গীতবিতান : সকরুণ	28 / 590	মাহব সাহজি	<u>श</u>	
	বেণু বাজায়ে		१ अस्टिति १४५१		
আশ্বিনের রাত্রিশেষে ঝরে-পড়া	शृद्दी / यांजा	৮৪-৫৪ / ৪৯৪	í	ল	ļ
		MsF शृंददी / ১ - ১		1	অসম্পূৰ্ণ ৷•আঁকিবুকিসহ ৷
					कटकाश्रमात्र भाठे खञ्जाहा।
		8१ - ७४ / ज	৪ আমিন, ৫ আমিন ১৩৩০	ন	সৰ্বত্র মিল নেই। দুটি পাঠ।
আশ্বিনে সবাই গেছে বাডি	× / 2656	8~ · 45	গুরু' সপুমী, আদ্দিন ১৩৪২	श्रह-अर	সংশোধনের তারিখ ১৫.১০.৩৫।
	•	\$ / QQ - QD	Ka	1	সর্বত্র মিল নেই।
আশ্রমপ্রা (২ শাল	<i>পরিশেষ</i> (সংযো) / বসস্থ-উৎসব	08/3, 8; 83b/22-30		1	
আশ্রমের হে বালিকা	<i>পরিশেষ </i> আশ্রম বালিকা	४५ ५३ / ५४) දින්න් [නගෙන]	-	
আষাচ. কোথা হতে আজি	গীতবিতান	58 / 898		त्त	1
		S / 885	-	्र भ	1
আঘাদেশ্যা ঘনিয়ে এল	গীতাঞ্চলি / ১৯	CE / 400	শিলাইদহ		সর্বত্ত মিল নেই।
			২৯ আমাট ১৩১৬		
আসনতলের মাটির 'পরে					
(मन्त्रेन					
ট্র আসনতলের মাটির 'পরে					
আসন দিলে অনাহূতে	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১	02 / 50-55; RE / FS,			
		296 (22)/02	!		1
আসিনে সে আছি তার	<i>পূরবী </i> অদেখা	AR . BR / 705	বুয়েনোস এথাবিস	1	আঁকিবুকিসহ।
			५ डिएमझ्र ১৯२४		
অাসিল দিয়ারি হাডে	গলসন্ত	58 - 38 / SAS	-	1	1
		77 - 77 / 787	डि मयन	ঞ্চি	-
			66.7287 为有百		
আমে অবগুষ্ঠিতা প্রভাতের	<i>বীথিকা মে</i> ঘমালা	Ms F বীথিকা / ৩১ ৩২	[माञ्जितकच्म]	1	1
			१ जनमे ১৯६५		
आत्र मन्ना श्र	শৈশব সঙ্গতি / অন্সবাপ্রেম	205 / 40 (18	1	i	আংশিক। সর্বত্র মিল নেই।
	उर्वोस जिखामा ५/५५० ५५५.				
	ववील जिखामा २/১२७-५७५.				
	<i>ভাৰতী</i> ফাল্বন ১২৮৫				

কবিতা / গানের সূচনা	/ লোগেলা / ইট	श्रक्षीनिय / गुर्भा	হুদাও লিব্ৰ	Ø) Ø;	126द
	এনানা তথা				
আহা আঁখি কুড়ালো হেরিয়ে	্যাগায়োগ (নাটক) . রবীন্দ্রবীক্ষা ৫	et 8t/(t)64t	-	(<u>e)</u>	an an
আহা আজি মোর দারে	गीटिवटाम	P8 / (2) 258	आबिन ५७०२।	1.5	সর্বত্র মিল নেই।
আহা ভাগি পোহালো বিভাবরী	Ø	130 / 68	i	1	(শম ছত্রটি বর্জন-চিহ্নিত।
		०५ / (६) २१8	১৫ আশ্বিন [১৩০২]	ন	1
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	वाङा	285 / 28. 284 / 98	4	ì	u des
অহা মরি মরি	11511he / 181102151h	295(2)/5; 282(2)/6,			
		382(2) / 30	i	<u>গ্র</u>	· ·
		348 / 3 - 30	i	श्रह-अः	
		268 / 85, 85,			
		30 / (1) 341	i	1	1
গ্রাহুন আসিল মুহোৎসূরে	গীতবিতান	S / S	শান্তিনকেতন	187	
			ンO MIA9 いららと		
ইচ্ছ৷ কৰে অবিরত	इन / इत्मित इसक् रजार ३	McF 87 / 36 35	-	1	1
		10 / F	1	का	ı
ইক্ষে সেই তো ভাঙছে	जाउम्रह (मम	3/(4)/8%	1	!	স্মানা সমিল।
		505 (3) / 53	1	İ	
ইটকাঠে গড়া কঠিন	শ্যামলী (উৎসর্গ)	३०३ (हि) / ६० ७४	ン E(国 5.986	!	मघाना घायन। याकिवृक्तिम्
		\$ \$ / (\$) 06\$	শশ্ভিনিক্তেন	. प्रति अह	मर्वड मिल जिडे।
		Agrippino di	ン 同暦 		
ইটকাঠে গড়া বাঁচার	/GJ	45 - 65 / 545	2867 四回 ハ	1	মনেকাংলে মিল নেই।
र्रेडकार्ट गडा मैत्रम		nd Alle SPE			
्मयून					
इँप्टेकाट्ठ गए। कठिन					
ईफ़्कार्ड गड़ा बाँठाव	***************************************				
इंग्डेंच शामांव नीग्ड	ব্যপ্তাড়া / ৪১	248 / 22	1	ļ	i
	10.4° P. 604	445 95/36 Bla SW	!	ر <mark>چ</mark> رچه	1
ইন্ট্ৰ টোপ্র মাথ্য প্রা	চিত্রবিচিত্র: চলত্ত কলিকাতা	57 30 / 161	৪০০২ মাক্য ড	/GI	1
		71	,	ì	1

ইতিহাস বিশারদ গলেশ					
ইভিহাস বিশারদ গণ্ডেশ	অন্যান্য তথ্য				
9	খাপছাড়া / ১৩	२०५ (बि) / ८५		ı	
911111111111111111111111111111111111111		Ms F শাপছাড়া/৬৬, ১৭১	-	<u>ව</u>	1
SIND AND SIND SIND SIND SIND SIND SIND SIND SI	B/ 29	\$\$ / \$A\$	ı	1	1
•		Ms F याश्रहाज्। १५, ५३८		हा हि	•
ইয়ারিং ছিল তার দুকানেই	के / क	8 / 545	-	I	1
•		Ms F শাপছাড়া/১৭১,	1	हा शि	1
		८०८ / ह	-	√ GJ	-
ইরান, ডোমার যত বুলবুল	<i>পরিশেষ /</i> পারসো জন্মদিনে ;	AR / (5) bD	-	1	ļ
वात्रक एम्ब्रुन	পরিমে (গ্র-প)				
ইরান, ভোমার সম্মানমালে					
ইরান, ভোমার সম্মান্মালে	Ø	৯ / (৯) ৮৯	-	1	(जायार्था।
ইরাবতীর মোহানামুখে কেন	<i>পরিশেষ /</i> মোহানা	38 / 305 - 203	१ कार्डिक ३७७8	<u>81</u>	সৰ্বত্ত মিল নেই।
4			ইরাবতী সঙ্গম, বঙ্গসাগর	1	ı
			१ कार्डिक ५७७८		
- All Annual VI		See / 508 - 555	१ कार्डिक ३७७८	1	সর্বত্র মিল নেই।
ইস্কাবন, চিড়েডন হর্ণডন	जारमज एमम	१८/ (०)१८ : ४८/ (२)१८	ı	1	সামান্য অমিল।
		205 (2) /50 - 56	ı	1	1
ইস্কুল এড়ায়নে সেই	খাপছাড়া / ৭৩	MsF খাপছাড়া / ৯	1	I	1
		ब्र / ১२५, ५४५	-	<u>81</u>	1
ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে করে	আকাশপদীপ / যাত্রা		শান্তিনকেতন	/ GJ	সর্বত্ত মিল নেই।
			<i>४७.५.७</i> ४		
		767-769, 284-784	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF खाकानाधमीन/२२-२৫	-	!	1
		ত্র - ১৯ / চ	শান্তিনিকেতন	<u>ह</u>	সামান্য অমিল।
rajasuelheri			\$0.7.9x		
ঈশ্বর প্রণামে তবে		8 / (स्र) ५ ४०		(G)	ı
ঈশ্বরের হাসামুখ দেখিবারে	स्कृतिक / ७३	৩৮৭ (মি) / ৩	-	/ GJ	শেষাংশ নেই।
		(ম) / ৩১	-	বে	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	ट्राष्ट्रांनिन / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	89 V	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ ্তোমার	<i>পরিশেষ </i> মানী	MsF পবিলোষ / ৭৩ - ৭৬		ঞ্চ	्ति भीता
आहरत (मञ्जून					
	त्तीम क्षिया । १०	86 / 150	1	ı	1
	(अंदार्च) ज्यादव २३४७ / २४२				
উজ্জল করে। তে আজি এ আনন	গীতবিতান	८५ / (१) ११८	৯ বৈশাখ ১৩০৩	চ	1
উজ্জ্বল শ্যামল বৰ্ণ (প্ৰ-পা)	আকাশপ্রদীপ / শ্যামা	40 - 20 / 363	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
व्यक्ति (मच्न			40.05 50		
एष्ट्रिक्वन माप्तिम त्र्		0A - 0A / CES	4005.50	I	সর্বত্র মিল নেই। তারিখ অন্যের
	-				হন্তাক্ষরে।
	***************************************	MsF আকাশপ্রদীপ/৪৫-৪৭	1	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
টেজ্বল শামিশ বং	Ø	१५३ / १३ - १८	1	١	অনেকাংলে মিল নেই।
উজ্ঞান ভয় তার	খাপছাড়া / ৪৭	288 / 202, 268	1	1	১৫২ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত
,					এবং অসম্পূর্ণ।
		MsF খাপছাড়া/১০১, ১৬৬		<u>ক্ষ</u>	1
डि ठे (त मिलनमुत्र ठल	গীতবিতান	२० / ०६४	1	1	1
1		836(5)/ 65	জোড়াসাঁকো	ন	1
			২৬ ভাদ্র ১৩০২		
উঠি চলো সুদিন আইল	Ø	8% (\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	চ	সামান্য অমিল।
উড়িবারে গিরির দুরাশা	(लंबल / श्रु २५ क	oo / 850	ı	हा हि	সর্বত্র মিল নেই।
উভিয়ে ধ্বজা অন্তেদী রথে	नीजझनि / ১১৮	SA / 50S	২৬ আষঢ়ি ১৩১৭	1	1
		824 (2) / 20	গোৱাই	চ	ļ
			২৬ আষাঢ় [১৩১৭]		
		84b / 520	<i>(</i> €)	1	1
উতল ধারা বাদল ঝরে	অচলায়তন	324/285 : 288/202-282	ı	1	1
উতল সাগরের অধীর	(ज्यंथन / म् २० क	8१ / ४६० : ५४ / ५	1	1	1
		34 / 256	1	1	1
উতল হাওয়া লাগল আমার	जारमञ् (मम	३८(८)/२७: २०५(७)/२२:			
		b8/490	1		

কবিত। / গানের সৃচনা	গ্রহ / শিরোনাম / ডানাান্য তথ্য	आधुनिनि / शृषे।	স্থান ও হাবিথ	D:	মণ্ডবা
উৎসবের রাত্রিশেষে মৃৎপ্রদীপ	कृष्ण / घ्रामित इसन्ध-रुलस्थः	MAF 8-16 / Sie			l
উত্তর দিগন্ত ব্যাপি	এ/ ছদের মাত্রা ২	88/2	ł	ı	-
উত্তরে দুয়ার কদ্ধ হিমানীর	<i>मित्रमा</i> / मित्रम्य प्रक्रम	たいへ ト	५० हिस्मेश्व ५४५५	1	সামান্য অমিল।
উত্তীৰ্ণ হয়েছ তুমি	মহয়া (গ্র-প) / উজ্জীবন	284 (2) / 225	!		•
डिमग्न मिनाइड जे खन	इन्म / इत्मत् रुभग्र-रुनगु >	MsF 274 / 30	1	1	1
उमग्रास्त्र मुट्टे छत्ते	প্রবী / অন্ধকার	Rec 222 / 888	জুলায়ে চেজনে জহাজ	ল	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পন্ত।
1	,		ऽ० ङानुयाति ऽक्टर		
উদাস হাওয়ার পথে পথে	সানাই / যাবাব আগ্ৰে	> so / 88	1	1	1
		MsF সানাই / ১২৩		প্রতি-সং	1
উদাসিনী বেলে বিদেশিনী	गोर्डायटान	シハ / ハルハ	শান্তিনিকেতন	/जु	1
আরত দেখন	P. (20 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 -		न्त में के		
उमाञ्जनी त्य विसमिनी					
भायादिकी (वर्म विरमिनिकी	Section 1				
उमाञ्जी एम विसम्भानी	[O]	27 / 76	1	ı	সর্বত্ত মিল নেই।
উদভান্ত আদিম যুগে যবে	পত্ৰপুট (গ্ৰ-প) / আফ্ৰিকা	at - at / oat		की जि	
•	•	MsF প্রপূট / ৫১ - ৫৪	***	প্রতি-সং	रति भन्ते दक्ति भान्ते उन्देश १ १८ १८
উদভান্ত আদিম যুগে রুদ্র	Þ	कर - 6र / (फ) २०२	-	١	আঁকিবুকিসহ।
উদ্ভাক্ত সেই আদিম যুগ	अंड / ३६	३०३ (वि) / ७९ - ७৯ .	শান্তিনিকেতন	हा ि	
		MsF ชฐชุติ / 85 - 84	১৮ সাহ ১১৪৩		
উন্মন্ত প্লাবনে ছুটিয়া চলে	इन्म / इन्म-धारा २	MsF 54 / b	1	/cg	1
উন্মত যমুনা বহে	্র / ছান্দের প্রকৃতি	MSF 54 / 522	1	1	সামানা অমিল।
		885 / 5	i	١	1
		707/5	•	क्ष	-
উপর আকানে সাজানো	নবজাতক / প্রায়শিচন	28 88 / 787	উদয়ন, শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
			विकस्य मन्यो ३७८५		
		A 2 / 1862	বিজয়া দশ্মী ১৩৪৫	<u>প্র</u>	}
উপরে যাবার সিঁড়ি	श्रमण्ड / डिमिट	30 50 / 35	১০ জ্লাই ১৯৩২	1	1
		वव ३व / ३७	!	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MYF 9 APS / PS UV	১০ জুলাই ১৯৩২	કો િ	1

কবিতা / গানের সূচনা	্ চিরিনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	ইন ও তাবিখ	№	মন্তব্য
	अनाना ट्या				
উষা একা একা আঁথারের	(जयम / य ५७	७७ / म		<u>श</u>	সামান। অমিল।
		29 / 229	1	1	সর্ত্র পাঠোদ্ধার কবা যায় না।
উৰ্দ্ধলোকে হিমগিরির	রবীন্দরীক্ষা ১৪	Dr / 91	i	1	1
উৰ্দ্ধে চাহি বারবার	<u>आखिक</u> / 8	८८ - ४४ / (५) ०५९	1		সর্বত্র মিলা নেই।
উমি ত্মি চঞ্চলা	अमृतिक / ६७	S& / \$\$C	1		1
ঋষি কবি বলেছেন	08 / \$\frac{1}{2} \text{ Ask }	864 - 854 / 864	শান্তিনিকৈতন		
			্বশাখ ১৩৪২		
ঋষি জানিয়েছেন প্রার্থনা	अख्रिके । ३०	AC - 8C / 8CC	1	1	অনেকাংলে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
এ অন্ধকার ডুবাও ভোমার	ब्राङा	११ / 485 : 08 / 685	1	1	1
		sas / 468	১১ थाचिन [১७১५]	1	সর্বত্র মিল নেই
ত্ৰ ক্ৰছণ চন্দ্ৰ	इस / हात्मत रुभन्ध-रुलस् ३	MSF Sort / SO		1	/ব্য
व समीय भगतन्त छीत्र	इन्म / इत्मत् रुभनु-रुनानु ट	, s / u	:	1	1
এ আবরণ ক্ষয় হবে (গা	भीटानि / ९১	> / <9<	১৮ আশ্বিন (১৫২১)	1	1
এ আমির আবরণ	आद्वाभा / ७७	08 / (2) 645	১১ মাঘ ১৩৪৭		1
এই অজানা সাগর জনে	भावानाय / एड वि त्मा मिनमाः	POS - 206 / 85	মায়ব জাহাজ	(<u>8)</u>	। मर्न <u>ड</u> घिल (तरहै।
			३ चाल्डीवव ५३३१	4 100mm	
		34 · t4 / 395	رحا	1	। जीद्युकिम्ह।
		MsF পৰিশেষ / ৪২	⁄হা	1	সর্বত্র মিল নেই।
এই অনিতোর মাঝখন দিয়ে	লেষ সপ্তক / ৩৪	5 - 605 / 805	1	1	বর্জন-চিহ্নিত্ত। শেষ তিন ছত্ত্র মাত্র।
এই আবরণ ক্ষয হবে গো					
(मन्त्रेंग)					
এ আবরণ কর হবে গো					
এই আসা-যাওয়ার (খয়ার	गीट्यानः / ५८	33% / 1588	(0535) EX) 0	1	-
এই উদাসী হাওয়ার পথে পয়ে	গীতবিতান	262 / 205 208	1	1	२०७-२०८ मुष्राष्ट् आँकिवृक्तिम्
	-	Pillian			ऽय अएठेव मान्त्र भर्वे भिन्न (नर्टे।
		MsF গীতবিতান / ৯	1	1	1
क्रहे वकना व्याप्तर	आन्त्राराज्या	34.54/885 . 85/055	ı		1
এই কথাটাই ছিলেম ভূলে	क्षामुन्।	202 / 4x	प्रेक्ट	1	1
			いっか を積み いっかい		
	and a service	MAF 都衛門 / 也 4	i		1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुनित्रि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	Þ ;	মন্তব্য
এই কথাটা ধরে রাখিস	गीजानि / ८९	887 / KYY	भूकल २ खामिम ५७३५	1	-
এই করেছ ভালো নিঠুব	नीजाक्षलि / ৯১	30 / b00	8 जायां ५७५१	1	ı
ſ		8.4	8 আষাঢ় [১৩১৭]	চ	•
			/द्य	1	**
এই কাঁচা ধানের ক্ষেতে	গীতালি / ৪২	085 / 877	भूकृत	ı	1
			০১ ভাদ্র [১৩২১]		
এই ক্ষণে মোর হাদয়ের					
নে সুন এইক্ষণে হৃদয়ের প্রান্তে					
এইক্ষণে হাদয়ের প্রান্তে	वनाका / 80	222 / 22	শিলাইদহ	1	ı
			१ का चून ५७२२		
এই ঘরে আগে পাছে	আকাশপ্রদীপ / জানা-অজানা	4 - 8 / ৭৯ৎ	N.N. 64	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		262 / 63 - 80	1	١	প্ত
		১৯১/२७-२१ , २७७/১৪-১१ मान्धिनक्ड	শান্তিনিকেডন	প্রতিসং	সর্বত্র মিল নেই।
			A0.6.22		
		n-0/8¢x	1	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		MsF আকাশপ্রদীপ/৫০-৫৪ শান্তিনিকেডন	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সৃ	২টি পাঠ। সর্বত্র মিল নেই।
			40.6.22		
এই ছবি রাজপুতানার	নবজ্ঞাতক / রাজপুতানা	১৫৯ - ৮৯৩ / ৫৯১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		९ - ४ / २०१	र्म	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
			३३ विकि ५७८४		
		१० - ४० / ० ० १	∫	/ c j	সর্বত্র মিল নেই।
		345/0	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
এই জগতের এক নিমেষো	ছ <i>ভার ছবি /</i> খেলা	১৪ - ২৩ / (চ) ৭৮১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		৮৫ - ୬৫ / (চ্ব) ৭৮১	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
এই জগতের শক্ত মনিব (প্র-পা)	Ø	68 / (KJ) निर्	रकाष्ट्र ५७८४	١	ł
खात्रक (मथून		MsF ছড়াব ছবি / ৪৭-৪৮ আলমোড়া	আলমোড়া	গুত-সূ	ı
এই জগডের এক নিমেষো			१८०८ क्रांकी		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথ্য	नाखुलिन / नुका	স্থান ও তারিখ	V: 89	মন্তব্
এই জন্মে বিজরিত	थाखिक / ७	৯৪ - ୬৪ / (চ) o4<			সর্বত্র মিল নেই। ৪৫ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিক্তিত। আঁকিবন্ধিসহ।
এই জ্যোৎস্নারাতে কাঁদে	গীতাঞ্জলি / ৮২	१५ / (६) ४२८	(বালপুর	ক্ত	সর্বত্ত মিল নেই।
			(१८०८) क्रिक्		
		(A / Ab8	<i>/</i> GJ	1	رضاً
এই জ্যোৎসারাতে জাগে	رحا	bt / b00	४३ विकि १६१४	1	1
जात्र (पंत्रुन					
এই তীর্থদেবতার ধরণীর মন্দির	शिजानि / ५०४	8 / 303	এলাহাবাদ	1	I
			ত কার্তিক [১৩২১]		
এই তো তোমার আলোক-ধেনু	नीिज्याना / ५०७	: bb / exx	রামগড়	1	1
		1	ऽ० टिकार्थ [ऽ७५२]		
এই তো তোমার প্রেম	भीजाक्षनि / ७०	839 (5) / 50	[৯৫০৫] দ্রাত্র ৯৫	চ	1
			∕च	1	1
धरे छ। छत्रा श्न	গীতবিতান	मुर्क / एकर	ı	ı	1
		58 / BBC	1	18 N	1
এই তো ভালো লেগেছিল	Ø	555 / 08 - 09	শান্তিনিকেতন	1	। আঁকিবুকিসহ।
			रहकर ह्या कर		
এই দুয়ারটি রেখেছ খোলা	नीज्याना / ১২	RAS - 645 / REE	बिलाइमर्	}	সামান্য অমিল।
			नरकर ह्या ३४		
वार्टे (मर्थाना वर्ग कांत्र	अवभूष्ट / ३०	300 / 88 - 40	1	1	প্রথম স্তবক প্রতিলিপিতে।
आहेल तम्बन					পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'দেহাতীত'।
শাস জাতিয়েছ্লে মাধ্য					
वहे (मशीज एजना नित्र	বলাকা / ৩০	8२ - ०२ / २०१	পদ্মাতীর	i	-
			১৬ মাঘ [১৩২১]		
এই ধূলি পথের উপর চলে		88 / 888		-	২টি ছত্র মাত্র।
এই নিমেষে সংখ্যাবিহীন	गीजानि / ५०৫	\$8 / \$95	এলাহাবাদ	1	1
			र क्रीडिक (२७४२)		

কবিতা / গানের সূচনা	াছ / বিধ্যোলয় /	नाध्निति / गुक्रा	স্থান ৫ তাবিখ	(V:	भभुत।
	জন্যান্য তথ্য				
এই পেটিকা আমার ব্যক্তর	Italija	o / 80x	1	ı	I
•		8 / (7) 297	!	祭	ļ
এই বিদেশের রাজা	পরিলোম / চিবশুন	४०८ - २०८ / ४४	স্থান্ত	الما	
			১৮ অক্টোবর ১৯২৭		•
		53 - DA / BES	The sales	1	-
		১৬৩/৯৮.৯৯. ১০১-১০২ পিনাঙ	পিনাঙ	1	সর্বত্র মিল নেই।
			১০৫১ চচাইটাত এং		
এই মলিন বস্তু ছাডতে হবে	भीजाङ्गल / 85	बर / (८) ४ ८८	১৯ আমি [১৫১৫]	চ	1
		DC / 468	灯	1	1
এই মহাবিশ্বতলে যন্ত্ৰণার	० / द्याशन्त्रभाष्ट्र /	ক্র - ৪৯ / ৩ ৭১	জোড়াসাঁকো	প্রতি-সং	ı
			8.55.80		
		26 - 26 / 045	/¢J	श्र श	ı
		MsF রোগশ্যায়/২১-২৩	ব্য	श्रिल-भ्र	সংশোধন-সম্বলিত একটি প্রতিলিপি
					ছाड़ा चात्र शि शिटनिनि बाह्य।
এই মোর জীবনের মহাদেশে	নবজাতক / রূপ-বিরূপ	१८ - १५ / १७८	ı	!	1
कात्र७ (मथून					
জীবনের মহাদেশে মহাবনে					
এই মোর সাধ যেন	मीटाञ्जनि ১०३	৯৪ / ৮ ୬ଜ	১৩ আষাঢ় ১৩১৭	-	1
		१८ / (८) १८८	১৩ আষাঢ় [১৩১৭]	ক	সর্বত্র মিল নেই।
		SOC / 468	/ € J	1	व्य
এই মৌমাছিদের ঘরছাড়া	व्यष्टनांत्रजन	226/205; 288/226	1	1	<i>া</i> ল্য
এই যে এরা আছিনাতে	नीटियाना / ১७	160 OBC / 800	শিলাইদহ	1	1
			नरकर हुन्। कर		•
এই যে এল সেই	क्म / इत्मंत रुमस-रुनास >	a/eo . MsF ছम/১৩	1	i	-
এই যে কালো মাটির বাসা	गीजान ३३	855/888	अंकृत	1	1
			> ভাদ [১৩২১]		
এই যে চিন্ত আকুল	क्रमाख्य / धन्मनमः हिन्द्वर्ग २	\$\$ / 58	1	١	i
এই যে নগর এ তো নহে	वनाका / ऽध	50x / 200 - 226	भेक्त	1	সর্বত্র মিল নেই।
			२९ (शैषि [১७३১]		

	মন্ত্ৰ				
এই যেন ভক্তের মন	अकृतिम् / ७.५	५०१ / ३२९	 	1	1
এই যে ব্যথা এল আমার	भीटानि (ध अ) / ४३	カハ / ハラハ	३५ व्यक्ति (५६३५)	1	}
এই যে স্বার সামান্য পথ	শেষ সপ্তক (সংযো) / আমি	6-8/545	89 11 11	1	অঁকিবুকিসহ।
		b - r / 89x	/व्य	প্রতি-সং	ı
		MsF শেষ সপ্তক / ৭	/GJ	<u>ह</u>	আংশিক। সর্বত্ত মিল নেই।
এই যে সূৰ্যন্তি আভা	त्रवैस्तिम्म ४>	۶۵ (۲) / دو	1	1	1
এই রক্তচশন তিলকে	इन्म / इत्मित्र रुभक्त-श्लायु ५	181 / AX	1	1	সামান্য অমিল।
এই লভ্নি সঙ্গ তব	नीरियाना / ५०२	1 24 / 44 ;	রামগড়		
1		MsF नीज्याना / ऽ	৩১ বৈশাখ (১৩২১]	1	1
		266 / 28 - 60	1	हा डि	ı
এই লেখা মোর শুন্যদ্বী,পর	वैग्धिका / क्रुटित ल्या	2 - 2 / 265	क्रिमनन श्	প্রতি-স্	সর্বত্র মিল নেই।
,			৬ জুন ১৯৩৫		
এই শরৎআলোর কমল বনে	मीखानि । ५५	375 / 678	भूकृत	ı	সামান্য অমিল।
			১১ ভাদ্র [১৩ ২ ১]		
এই শ্রাবণ্বেলা বাদল ঝ্রা	গীতবিভান	୦୭ / ୫୬୫	1	অ	ļ
এই শহরে এই তো প্রথম	ছ <i>ভার ছবি </i> বাসাবাড়ি	०० - ४४ / (म्रु) ४५९	रेडाके ५७८८	1	यौकिवृक्तिम् ।
आव्यक (मञ्जून		MsF ছড়ার ছবি / ৪২-৪৪	আলমোড়া	1	
এই শহরে হল প্রথম			रेकाले ५७८८		
এই শহরে হল প্রথম	Ø	৯৪ '88-68 / (চ) এ১১	আলুমো ড়া	ı	অনেকাংশে মিল নেই।
			かのかん		
		08 - 88 / (뇌) 4나く	⁄ল		/ভ্য
			Terre 50802 [5088]		
এই সে প্রম মূল্য	अविनिक्त / ७७	र / (स्रु) ५.46	1	<u>क्ष</u>	1
ſ	वंश्यामान : लाम २०४५	१८ (सि) १४७	গঙ শাবণ ১৫৪৫	∕¢J	
	(হস্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				
এক আছে মণিদিদি	शुनम्क / एथलनाव मृष्टि	82 - 52 / 44	তে আমাত তেওে	野の光	1
		48/40, 42-48	1	ı	भर्व भिल (अरे । आँकिदृक्तिभरु ।
		MSF 9476 / OB 34	्रक्तकरा वायाव कर	1	अथ्यारमा मर्दे मिन निर्दे।
					ऑकिवृक्तिभर ।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পाधुलिभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	P;	মন্ডব)
একই লতাবিভান বেয়ে	পুনশ্চ / অস্থানে	०८ - ८७ / ४८			অনেকাংশে মিল নেই।
এককালে এই অজয়নদী	<i>ছড়ার ছবি </i> অজয় নদী	er - 4r / (5) 46ና	আলমোড়া	-	বি
		0 - 혹 / (퇴) 46 (/ GJ	1	ত্র। আঁকিবুকিসহ।
			[8805] 20805 (BIS)		•
		39b (F) / 22 - 20	আলমোড়া		1
			रेडार्घ ३७८८		
		MsF ছড়ার ছবি / ৫১-৫২	ত্য	প্রতি-সং	
এক ছিল মোটা কেঁদো বাঘ	সাহিত্যের পথে / সাহিত্যতত্ত্ব ;	0/ 34, 40	1	1	চিত্রবিচিত্র' ও 'সে'-তে প্রকাশিত
	সে: চিত্রবিচিত্র / এক ছিল বাঘ				কবিতার প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।
		MsF চিত্ৰবিচিত্ৰ / ভ - ৪	-	-	1
একটা কোপাও ভূল	<i>বিচিত্ৰিতা</i> (গ্ৰ-প)/অসঙ্গড়ি [বেসুর]	9-8/01	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
ſ		as - 8s / 8d	খড়দা	প্রতি-সং	কতকাংশের পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
			४ याच २००१		
একটা খোঁড়া ঘোড়ার	শাপছাড়া / ৬৪	b / <47	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ১১৮	1	প্রতি-সং	1
		~ > > 시 전	1	<u>ছ</u>	1
একটি একটি করে ভোমার	नीजाक्षनि ७८	4/600	म दिलाकी ५००१	1	1
		83 / (८) b र 8	তিনধরিয়া	ল	সর্বত্র মিল নেই।
			म देखांके ५०५१		
		হক / Ab8	/ eJ	1	∕ज
একটি কথা নাহি কই	1	MSF EM / 25	1		ছন্দ-দৃষ্টান্ড
একটি কথার লাগি	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ১	MSF PAR / SP	1	1	1
		0x / 15	1	i	সামান্য অমিল।
		60 / E	1	हा ि	<i>/</i> ख
একটি কথা শুনিবারে	इन / इत्मत् रुमख-रुनाख २	चे / ऽवे, ४७	1	1	1
		্ৰ / ৪০	1	<u>ह</u>	1
একটি কথা শোনো	(5)	G / D	1	1	সামান্য অমিল।
		खे / ३8	1	I	1
		ज / ८०	!	श्रह	i

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	পাণ্ডুলিগি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(V.	মন্তবা
একটি দিন পড়িছে মনে আরও দেখুন	<i>বীথিকা </i> ছায়াছবি	MsF वीथिका / ১৪ - ১৫	চন্দনগর ৪ আষাট ১৩৪২	ļ	l ·
ফিরিয়া দেখি জীবনতটে একটি নমস্কারে, প্রভূ	गीजक्षनि ১৪৮	98 / (x)	২৩ শবিণ ১৩১৭ এ	া ব	1.1
একটি পৃষ্পদিল এনেছিন	ভোৱন / পৃ ৮ ক	98 / Ab8	Ø	<u>(9</u>	1 1 1
একটি মেয়ে আছে জানি একটুকু ছোঁওয়া লাগে	শিশু / পরিচয় গীতবিতান	7 7 7	১ ফ্রান্স ১৩৩৪	1 1 1	— আঁকিবুকিসহ। —
একটুখানি ভায়গা ছিল	<i>চিন্নবিচিন্ত </i> চিত্ৰকৃট	0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	৭ পৌষ ১৩৩৬	<u>(1)</u>	1 1
এক্জামিনেশন্ বসে সেনেটের এ কথা জানিতে তুমি <i>আরও দেখুন</i>	<i>রবীশ্রবীক্ষা</i> ৩৪ <i>বলাকা /</i> ৭	MSF 894 / 500 MSF 49141 / 50 · 53	— এलाश्वाम ১৫ कार्डिक ১७২১		ছদ-দৃষ্টান্ত। পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'তাজমহল'।
হুদরে হৃদয় ভোমারে যে এ কথা সেকথা মনে আসে	जातामा / २७	१६ (५) १७४	উদয়ন ২৩ জানুয়ারি ১৯৪১	<u>छ</u>	I
		MsF আরোগ্য / ৩ ঐ / ১২	— উদয়ন	ঞ্জি – শং	1 1
একদা এলোচুলে কেন্	<i>মানসী </i> ক্ষণিক মিলন	802 - 802 / AXS	২৩ জনুয়ারি ১৯৪১ জোড়াশাঁকো ৯ ভার ১৮৮৯ [১২৯৬]	ı	I
একদা তুমি অঙ্গ ধরি একদা তুমি শ্রিদে	কল্পনা / মদনভম্মের পূর্বে গীতবিতান জ্যন্তির / ১৯	248 / 24 - 26	১১ জार्ष [১७०৪]		সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পষ্ট। —-
একদা প্রমমূল্য জন্মক্ষ্ণ একদা বসন্তে মোর	গ্রাণ্ডিক / ১৩ বীথিকা / ঋতু-অবসান	२७८ (च.) / २१ २०८ (वि) / ५९ ১९५ / २६ - २९ MsF वीथिका / ६९ - ६४		<u>8</u>	— আঁকিবুকিসহ। সামান্য অমিল।

	অন্যান্য তথ্য				
একদা বিজনে যুগল	महरा। / वाजी	44 - 24 / 625	४ (अर्भेष्टेश्व ४४३५)	(1
একদা ভ্ৰমন ছিল	বনবাণী / কুরচি (সূচনা)	18 / 87 / 87 / 87 / 87 / 87 / 87 / 87 /		<u>ह्य</u> ।	
BARR REAL REAL PROPERTY.	Fig. F.	Mor Field / Non Auto			
なごす アクンニー デナガ	(अश्रा मीरेन्द्र यार्स)	Wist & 4 / 200, 200			•
একদিকে কামিনীর ডালে	পুনশ্চ / কীটের সংসার	AG - AG / AC	28 回暦 [2003]	1	সর্বত্র মিল নেই।
	•	७८ - ४०८ / ३३	1	١	২টি পাঠ। সর্বত্র মিল নেই। একটি
					পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
একদিন আষাঢ়ে নামল	প্ৰস্তু / ৪	29 - 00 / 265	ı	1	रि भारे। ऽय भार्टित मरत्र
	•				অনেকাংলে মিল নেই। ২য় পাঠের
					নীচে আরোপিত তারিখ
					১৯ অক্টোবর ১৯৩৫
		88 - 88 / 008	শান্তিনিকেতন	প্রতি-স্	সর্বত্র মিল নেই।
			১৯ অক্টোবর ১৯৩৫		
		MsF পত্ৰপূট / ৪০ - ৪৩	াল	Λij	সমান্য অমিল।
একদিন কোন ডুচ্ছ আলাপের	(जाय अञ्जक (मश्राया) / म्युष्टि-भारथय़ ১५० / ६२	290 / 63	ı	1	আঁকিবুকিসহ।
একদিন তরীখানা থেমেছিল	<i>সেঁকুতি</i> / পরিচয়	१८ - ०९ / (५) २०२	১৩ মাঘ ১৩৪৩	1	
	•	এও - ৮৫ / (মু) ১০১	শান্তিনকেতন	জ	1
			১৩ মাঘ ১৩৪৩		
কদিন তুচ্ছ আলাপের	८ / ७३४ ४ १७०	ə - 8 / ৪০ <i>২</i>	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
একদিন নুজ্ন ব্লীতি হয়েছিল	<i>রুপান্তর</i>	03/00 / too	ı	ı	1
একদিন ফুল দিয়েছিলে	লেখন / পৃ ৯ ক	Dr / A	1	<u>জ</u>	1
जात्र एम्ब्रेन					
कून मिल याव					
একদিন বাৰুল সানাই	<i>ছেলেবেলা</i> (গ্ৰ-প) / বাল্যদশা	MsF ছেলেবেলা / ২	I	1	শেষাংশ। সৰ্বত্ৰ মিল নেই। পাণ্ডুলিপিডে শিরোনাম 'বধু'।
একদিন মুখে এল নৃতন	আকাশপ্রদীপ / নামকরণ	MsF आकाषाथमील/১৬-२১			সৰ্বত্ত মিল নেই।
<i>আরও দেখুন</i> চৈতালি পূর্ণিমা নামে চেতালি পর্ণিমা বলে					

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডালিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89 S	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
একদিন যারা মেরেছিল	थृष्ट (ध-भ) / वर्ष्णमिन :	52 / 30 ; 30 / 55 / 58	উদীচী, শান্তিনিকেতন	<u>8</u>	ı
আরও দেখুন	গীতবিতান		২৫ ডিসেম্বৰ ১৯৩৯		
যারা একদিন ভোমারে		MsF 38 / 5 - 3	ক্রিন্থাস ১৯৩৯		২টি পাঠ। একটি আঁকিবুকিসহ।
একদিন রাতে আমি	अर्ङ भार्व ३	x0 - x0 / xx	ı	<u>জ</u>	1
		カーシーババ	1	Į	
একদিন শান্ত হলে	্ৰেষ সপ্তক (সংযো) /	SE - SE / SAS	\$8.2.68	1	আঁকিবুকিসহ।
	বাতাবির চারা	368 / 35 - 32	/दा	<u>8</u>	
এক নগরেই মাধব	<i>রুপান্তর</i>	<a <ob<="" ob="" th=""><th>1</th><th>1</th><th></th>	1	1	
একমনে তোর একতারাতে	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ২৭		-	কতকাংশ ছেঁড়া।
এক যে আছে বৃড়ি	अकृतिक / ७४	MsF यक्निक / 58	২৯ আষঢ়ি ১৩৪০	(S)	निम्हा प्रवीद एक्ता लया।
এক যে ছিল বাঘ	यांबी	508 (S) / 99	-	1	
এক রজনীর বর্ষনে	ৰেয়া / প্ৰভাতে	A - D / (<) occ	ऽ८ व्यावन २०५५	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
একলা আমি বাহির হলেম	नीजञ्जनि / ५०७	৮৪ / ৮৯৯	১৪ আষাঢ় ১৩১৭	1	
		৯৫ / (८) ৮ ४८	১৪ আমাঢ় [১৩১৭]	ন	1
		80¢ / 468	/c _J	1	ı
একলা বসে বাদল শোষ	শোষ বর্ষণ ; গীতবিতান	868 / 348	+	চ	আঁকিবুকিসহ।
একলা বসে হেরো তোমার	বীথিকা / ছবি : গীতবিতান	SO - 80 / DS	১৭ বৈশাৰ ১৩৩৮	<u>क्र</u>	শিরোনাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
		brr - ඉጽጽ / 48	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF বীথিকা / ২৮	১৭ বৈশাখ ১৩৩৮	1	সামান্য অমিল।
		84 / চূ	/द्य	<u>81</u>	1
একলা হোথায় বসে আছে	ছড়ার ছবি / খাটুলি	২০ - ০০ / (চ) ৭৮১	<u> খালমোডা</u>	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		১৭৮ (বি) / ২১ - ২৪	1	1	🚨 । আঁকিবুকিসহ।
		१४ - ४१ / (KJ) 465	्रकाषे ३७८८	1	1
		MsF ছড়ার ছবি / ৯-১০	1	প্রতি-সং	1
এক হাতে ওর কৃপাণ আছে	গীতালি : আত্মপরিচয় / ৩:	\$ / 8%\$	1	1	1
	গীতবিতান	223 / 229	भूकृत	1	1
			১৪ ভাদ [১৩২১]		
একা আছ নিৰ্জন প্ৰভাতে	বিচিত্রিতা (গ্র-প) / দ্বারে	82 - 22 / 22		1	1
আরও দেখুন একা জম নিঃমঙ্গ প্রভাতে	٠				
	_	_			

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आध् लिनि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	প্তর	म उट्ट⊄}
একা আমি ফিরব না	भीजाश्वनि ४०	46 / (<) 688 00 / 600	২ আষাঢ় ১৩১৭ বোলপুর	র	 সৰ্বত্ত মিল নেই।
			২ আষাঢ় [১৩১৭] এ	١	,
একা এক শূন্যাত্ৰ	লেখন / সৃ ৩০ ক		· ·	<u>জু</u>	1
,		~ / RMM	নার্সংহোম	1	পাঠ জম্পন্ত।
. अस्ति स्टिस शहक	विहिताम / अकारिकी	\# - 0# / 0\	৪ জুলাই ১৯১৩ ১৮ ফোরন ১৩৩৮	١	1
		8 / 8 / 8 V		1	সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF বিচিত্রিতা / ১১	नक्कर मुझक नर	<u>জু</u>	
একা তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	<i>ঐ /</i> দ্বারে	50 - RY / OS	1	(c)	শিরোনাম রবীন্দ-হস্তাক্ষরে।
আরও দেখুন		29 - 09 / 2x	1	١	পাণ্ডুলিপিতে শিরেদাম 'দ্বারের ছায়া'।
একা আছ নিৰ্জন প্ৰভাতে		०१ - ८१ / ८१	्रऽ याच [२००६]	1	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
	٠,	०८ - ८० / (८) ४८	1	প্ৰতি-সং	সামান্য অমিল।
				(প্রেপ প্রুফ)	
		MsF বিচিত্রিতা / ২০-২১	1	<u>81</u>	1
একান্তরটি প্রদীপশিখা নিব্ল	वीथिका (সংযো) / मिनार	340 / 83	ऽ१ टिकाले ५७८०	١	আঁকিবুকিসহ।
একান্ত কামনা করি	(ब्रांशमयाख्य / ७०	MsF রোগশয্যায়/৯১-৯৪	1	প্রতি-সৃৎ	অনেকাংশে মিল নেই। ২টি
					প্রতিলিপি আছে।
		२०८-४०८ / ७५९	উদয়ন	<u>ছ্য</u>	সর্বত্র মিল নেই।
			2.52.80		
একা বসে আছি	ে (বোগমায়া / ত	49 / ৩৭১	জোড়াসাঁকো	(G)	1
			60,50.80		
		MsF द्वांशभयाग्र/३९, ১४	1	ß	1
একা বসে সংসারের	क्रांट्वांश / क	ot / (t) bat	1	1	1
		48 / (२) ५4९	উদয়ন	প্রতি-স্	1
			৩ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৪১		
এ কি আকুলতা ভূবনে	গীতবিতান	390 / 84	1	1	1
		৯১ · ১১ / (Հ) ৯২৪	জোড়াসাঁকো	ক	1
			ऽ७ कार्डिक ५७०२		

কবিতা / পানের সূচনা	গ্রন্থ / শারোনাম / অন্যানা তথ্য	সাঙ্গলাপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	D :	মন্তব্য
এ কি আনন্বামি	(मास्त्रत कविटा	(9 / 90%	-	अं	সর্বত্র মিল নেই।
এ কি বৃহস্য, এ কি আনন্দর্যাশ <i>আরও দেখুন</i> ০ কি আন্তৰ্মাশ	ন্য	94 / (८) ۲05	İ		1
व दि अर, अकिन अछ।	গীতবিভান	28 · 08 / 082	1	1	1
		be - se / (८) ses	(বলপথে	র	সর্বত্র মিল নেই।
			১৩ আশ্বিন [১৩০৪]		
এ কি স্বস্ন, এ কি	यायात त्यंना	\$\$ / OS R	!	क्ष	1
এ কী অকৃভঞ্জতার বৈরাগ্য	<i>अस्टिक /</i> ५	৪৯ - ৫৯ / (৮) ০৭১	4.50.09	1	সর্বত্র মিল নেই।
		<5 · 05 / (₽) 80≥	-	1	1
		३०८ (वि) / ३० - ১३	1	<u>ক্</u> য	1
এ কী আনন্দ	अविटन्तासः न्याप्रमा	296(2)/6, 288(2)/20	1	প্রতি-সং	1
		বং/(১)ধুদাং : এং/৪৯২	1	<u>ধ্য</u>	1
		40/(२)०.४१: ०३/८३१		1	1
এ কী কৌতৃক নিত্যনুজ্ন	চিত্রা / অন্তর্যামী	124 - 244 / 644	শিলাইদহ বোট	1	অনেকাংশে মিল নেই।
1			१९४८ व्यक्ति ०८		
এ की स्थला (३ मुम्मत्री	विद्याप्त : न्याप्त्रा	40 - 60 / (१) ० <i>4</i> १	1	1	ı
আরও দেখুন		240 (2) / 6	ı	প্রতি-সৃ	1
की त्यमा (३ मुम्मत्री		: b/(5)29 : 55/802			
ş		४८ / (४) ८,३४	1	<u>ष</u>	1
এ কী মায়া লুকাও কায়া	গীতবিতান	ov / 898	1	ন	मर्वा मिल (नरे। भारे जन्माहै।
এখন আমার সময় হল	বসন্ত : গীতবিতান	888 / 24	1	ন	সামান্য অমিল। পাঠ অস্পন্ত।
		ग्र ः / २ ५८	१३ याच २०१३	1	সামান্য অমিল।
এখন আর দেরি নয়	গীতবিতান	>> (>) / >>>		1	। আঁকিবুকিসহ।
এখনই আসিলাম দাবে	হন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ড ১	७० / ७	1	1	1
		MSF 8m / 30		1	रित नार्व।
এখন দেখি কাছেন	1	\$64 / 84		<u>श्र</u>	1
अथन ६ - न मकल कर्भ	० / १५०४म ।	270/6	1	1	1
এখনো কি ক্লান্ডি ঘোচে নাই	वीशिका / शालंब एक	১৯ ১৯ / ৪৯১	্জাড়াসাঁকো	18 18	সর্বত্র মিল নেই।
			५ विश्विल ५३७४		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$\frac{1}{2}	মন্তব্য
এখনো কেন সময় নাহি হল	काखिटमान	00 / 860	1	d	1
এখনো ঘোর ভাঙে না	नीज्याना / ১৮	008 - RES / RES	শিলাইদহ	<u> </u>	সামান্য অমিল।
			भरकर हुन्य ४०		*
এখনো তো বড়ো হইনি	मिल / खारोबरज़	८८ - ८८ / ३८८	1)	সর্বত্ত মিল নেই।
এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি	ক্ষণিকা / কুভার্থ	११० / ७७ - ४८	২ আষাঢ় [১৩০৭]	1	আঁকিবুকিসহ।
এখনো ভোরের অলস নয়নে	কল্পলা (গ্ৰ-প)	45 - 55 / 868	38 जिल्लो ३७० ८	I	পাঠ অস্পন্ত।
এখনো সে মনে পড়ে	विदेश किखामा ১ / ४२-४७ ;	302 / G2	1	١	
	<i>जात्रजी</i> : जामिन ১२४४/२१७-२११				
এখানে তো বাঁধা পথের	गीजान / ३३	9x / 595	नग्रा	١	
			২৪ আশ্বিন [১৩২১]		
এ ঘরে ফুরালো খেলা	<i>নবজাতক / শে</i> ষ কথা	२०८ / ०१८	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
এ চিক্ন তব লাবণ্য	<i>সালাই ক্ষ</i> ণিক	১৪ - ১৪ / ০৭ং	1	١	সামান্য অমিল।
		MsF সানাই / ৪১	ভেদীচী	1	1
			\$4.5.80		
		্ / ৪২	Ŋ	<u>ক্</u> য	স্বাক্ষরিত ও রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে
					শিরোনাম সম্বলিত।
এ জগতে কত লোক	व्वीस्वीका >	ARS / ASS	1	l	1
এ জন্মের লাগি	अखिटनाथ ; न्याप्या	, 05/895; 36/(5)085			
		be/(e)eae : <0/(c)eae	1	क्ष	1
		९० - ५० / ८०२	1	1	ı
এ জন্মের সাথে লগ্ন	প্রাপ্তিক / ভ	৪ / (চ) ৪০২	12.2.6.4 10.8.64	প্রতি-সং	1
व्यात्रक एम्ब्रुन		২০৪ (বি) / ৪	ı	/ ^c J	1
এই জন্মে বিজডিত					
এ জীবনখানা যায় যদি	সৌজুতি / যাবার মূখে	কে - এং / (চ্ব) ১০২	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
			३८ याघ ५७८७		
এ জীবন-দাহ আমি	यानमी / खाखि	09 - 40 / 455	১৬ বৈশাখ [১২৯৫]		মনেকাংশে মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে সিমনাম 'ফর্ন্ন'।
এ জীবনে অমৃত সে		৯৪ / (ম্ব) ৮৭০		<u>ছ্য</u>	(Solotor # 400

কৰিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / দিরোনাম /	शाधुनिश / शृष्ठा	্সন ও তারিখ	\(\nabla \);	মন্তবা
	অন্যান্য তথ্য				
এ জীবনে সৃন্দরের	व्याद्वांश / ३%	25 / (5) bas		1	l
í		०८ / (२) ५.4९	উদয়ন	18 18	-
			২৮ জানুয়ারি ১৯৪১		
এত আলো জ্বালিয়েছ	गीिङ्गाना / ५७	এও / ৫১১	শান্তিনিকেতন	1	
			२० काब्रुन ५७२०		
এতকাল আমি রেখেছিনু	সাহিত্যের পথে / সাহিত্যত্ত	8/ - 22/ 9	1	1	"সোনার তরী"-র 'ঝুলন' কবিতার
					অংশবিশেষ।
এতটুক আঁধার যদি	গীতালি / ৪১	४४% / ४७%	সুকল	1	1
			৩০ ভাদ্র [১৩২১]		
এতদিন তুমি সঝা	Itellia	४८८ / ८४	ı	ĺ	1
		: 8/(5)292 : 85-05/802			
		१८-१८/(२)/१८-१८	1	हूं डि	1
		00/ 000		1	সর্বত্র মিল নেই।
এতদিন পরে প্রভাতে	क्किनिका / मूर्मिन	540 / BD - BZ	১ আষাঢ় [১৩০৭]		1
এতদিন পরে মোর	গীতবিতান	८४ / १९४	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
এতদিন যে বসেছিলেম	ফাল্পুনী ; গীতবিতান	7A / 101	भूकृत	1	1
			১৫ ফাল্পুন [১৩২১]		
		MsF ফাল্বুনী / ৮	1	1	ļ
এতদিন যে সাহস করে	<i>त्रवीस्त्रीका</i> 8>	14 / RXX	1	1	২টি ছত্ত মাত্ত।
এতদিনে বুঝিলাম এ হাদয়	नीशिका / कवि	RO - AO / DS	1	1	1
আরও দেখুন		MsF वीथिका / ৮৭ - ৮৮	1	<u>ছ</u>	২টি পাঠের একটি বর্জন-চিহ্নিত।
জানিলাম এ হাদয়					
এ তো খেলা নয়	भागात एथना	30 / 00	1	/GJ	1
এ তো বড়ো রঙ্গ জাদু	প্রহাসিনী / রঙ্গ	৯১ '৪১ / ১৭১	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		260 / 8 - 50	1	<u>ছ</u>	সামান্য অমিল।
		MsF थशिमनी / २৫-२७	1	(p)	1
व (ज भश्क कथा	আকাশ প্রদীপ / আমগাছ	DR - DR / 121	শান্তিনিকেতন	1	স্থান ও তারিখ অন্যের হস্তাক্ষরে।
আরও দেখুন			45.54.00		
সবার চেয়ে এমন সহজ কথা		_	/ GJ	প্রতি-সং	1
		MsF আকাশ প্রদীপ / ৫৭	/ঘ	हैं।	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधु र्लाभ / शृष्ठा	ষ্টান ও তারিখ	[∇: (*)	সন্তব।
এ দিন আজি কোন্ দেশন	नीजनि / २०	I	1	I	1
আজি এ দিন কোন্					
এ দুর্ভাগ্য দেশ হতে	48 / MD262	MSF GIGMI / >	1	1	1
এদের পানে তাকাই আমি	नीजानि / ७७	891 / 1111	১৬ আশ্বিন [১৩২১]	1	
त मालांक अध्यक्ष	ज्यात्वाभी । ऽ	۶۴ (۲) / ۶۹	\$8.2.85	1	1
6		০৯ / (২) ৮৭১	উদয়ন	<u>81</u>	1
			১৪ ফ্রেক্যারি ১৯৪১		
এ ধসর জীবনের গোধলি	<i>সানাই</i> / নতুন রঙ	MsF সানাই / ৬৯	ı	1	সামান্য অমিল।
	•	जे / ४०	সেঁজুতি	প্রতি-সং	1
			29.2.80		
न गुरुश	<i>Б</i> खालिका (न)	১৭৭(বি)/ ৩১ ; ২৫১/১৪	ı	1	1
এনেছে কবে বিদেশী স্থা	वनवानी / अंदरमनी	24 / 240	৮ বৈশাখ ১৩৩৪	1	সর্বত্র মিল নেই।
		१८-००/०२ : ५२-२२/४२	ঙ্গৈ	প্রতি-সং	
এ পথ গেছে কোন্যানে	अठनासङ्ग	226 / 60; 288/62		1	1
ত পথে আমি যে	বৈকালী / ২৩ : গাঁতবিভান	80 / 8x	1		পাঠ অস্পন্ত। আঁকিবুকিসহ।
		98 / A8	ı	<u>ধ্য</u>	1
		थर / यहर		1	1
এপারে চলে বর	বিচিত্রিতা / বরবধু	AS - BS / DS		প্রতি-সং	
		৮০ - ৯০ / ୬୪	1	1	সামান্য অমিল!
		bo - 90 / 10	1	1	1
		(8 / 4)		1	সর্বত্র মিল নেই।
	d	MsF বিচিত্রিতা / ৩৬		<u>हा</u>	1
এ পারে মধ্র হল	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৮	১ আষাঢ় [১৩৩৩]	1	আঁকিবুকিসহ।
এ প্রাণ রাতের রেলগাডি	নবজাতক / রাতের গাড়ি	260 / 27 - 22		1	সামান্য অমিল।
		MsF নবজাতক / ১৪	[উদয়ন]	ŀ	1
			C8 @ 4:		
এবার অবগুঠন খোলো	শেষ বর্ষণ : গীতবিতান	୬ତ / ୫୬୫	erean.	ह्न	i
এবার আমায় ডাকলে	नीजानि । २३	144 / 144	भेकुल	!	1
			১৩ ভাদ [১৩২১]		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	नाखुनिन / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	₽. 20	भन्छदा
	মন্যান্য গ্ৰ্যা				
এবার আমার ক্ষেত্তের ফসল	গীতবিতান	०४ / ४८४		1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
এবার উজার করে লও (হ	√ €1	888 / 888	1	ক	-
এবার এ রোগীজন্ম	(बार्शक्षांग्रं / ५३	S / SAS	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
এবার এল সময় রে	বৈকালী / ১৯ ; গীতবিতান	39 / 08	1	1	1
		०१ / ४१		<u>গ্</u> ব	1
		58 / ARX	1	1	
এবার চলিন তবে	<i>কল্পনা / বি</i> দায় ; <i>গীতবিভান</i>	220 / 62 - 60	1	1	ı
•		848(5) / 44 - 40	ইছামতী	ল	সামানা অমিল।
			१ जामिन ३७०८		
একার তো যৌবনের কাছে	ফাল্পনী; গীতবিতান	: 94/505	भेक्टा	1	1
		MsF कान्नुनी/व	১৫ ফাল্পন [১৩২১]		
এবার তোর মুবা গালেঙ	गीर्जावजन	500 (5) / 509	1	1	I
এবার তোরা আমার	नीज्याना / ३১	900 / RXX	শিলাইদহ	1	ı
			[এংজং] চ্প্রু ০জ		
এবার দুঃখ আমার অসীম	গীতবিত্তান	267/295	1	<u>ছা</u>	1
এবার নীর্ব করে দাও	गीजाङ्गान । ६३	S / 60S	२८०८ हुकु ००	1	I
		824(5) / 65	/'বা	ছ	1
		60 / 468	<i>/</i> ⊂ा	١	-
এবার পড়ে রইব তোমার দ্বারে	<i>गीटानि ।</i> ७১	1845 / 1848	সুঞ্ল হইতে শান্তিনিকেতনে	I	সামান্য অমিল।
			গোৰুৰ গাড়িতে		
			(১৫৩১] দ্রাত ৭১		
এবার ফিরাও মোরে	চিত্রা / এবাব ফিরাও মোরে	722 / 284 / 885	বামপুর বোয়ালিয়া,	1	অনেকাংলে মিল নেই।
			২৩ ফাদ্ধন ১৩০৩		
এবার বিদায় বেলার সুর	বসস্ত , গীতবিতান	868 / 24	११०८ घार ४१	ই	1
		০২ / ২৮৪	(c)	ı	1
এবার বুঝি ভোলার বেলা					
(मन्ने					
ুখলার বেলা হয়েছে সারা					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	গাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	10: 10:	মপ্তব্
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে	भीज्याना / ১७ ; भतिनाथ	brs / rr	শিলাইদহ ২৬ চৈত্র ১৩১৮	1	1
		८८/(८)९२२ '७/(८)०४८	1	हा चि	***************************************
		MsF গীতিমাল্য / ১২	1	ল	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অবসান'।
এবার মিলন হাওয়ায়					
(मञ्जून					
তোমার মিলন হাওয়ায়					
এবার যমের দুয়োর খোলা					
(मञ्ज					
যমের দুয়ার খোলা					
এবার যে ঐ এল	वनाका / २७	०.म - २.म / १११	রামগড়	١	1
			(देकार्क [५०२२]		
		MsF वनाका / ১ - ২	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সর্বনেশে'।
এবারে ফাল্বনের দিনে	<i>ক</i> ্য	505 / 69	সন্ম		
•			২২ মাঘ [১৩২১]	1	1
এবারের মতো কর	পুরবী / সমাপন	30 / KOS	৫ নভেম্ব [১৯২৪]	١	সর্বত্র মিল নেই।
এ বেলা আমায় ডাক পড়েছে	বসন্ত ; গীতবিতান	% / 898		ন	সামান্য অমিল।
এ বেলা ডাক পড়েছে	رض	०८ / २४ ८	১৩ মাঘ ১৩১৯	١	1
আরও দেখুন					
এ বেলা আমায় ডাক পড়েছে					
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে	গীতিমাল্য / ৩৪	\$ / BXX	Cheyne Walk [London]	١	সর্বত্র মিল নেই।
			०२०८ मा ०		
এমন দিনে তারে	मानमी / वर्षाव मित		Rose bank, Khirkee	1	/ভ্য
			8445 B 95		
এমন মানুষ আছে	स्कृतिक / १०	१ / (स्र) ৮45	1	<u>हा</u>	1
এমনি করেই যায় যদি	গীতবিতান	28 / 222	०० किय (५७२२)	1	। আঁকিবুকিসহ।
এমনি করে ঘুরিব দূরে	नीज्याना / २०	80% / 80%	শান্তিনিকেতন	١	ı
			১ বৈশাখ ১৩১৯		

(4	ļ	Landy de la
কাবতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিকোনাম /	শাঝুলাশ / সুন্ধা	(V)	V.	रिक् इ
	অন্যান্য তথ্য				
এমনি ছটি আসছে আমার	সেঁজতি / ছুটি	46 / (চ) 4৮ ९	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
4	•	০৯ / (চ্ব) ৭৮১	আলমোড়া	1	বর্জন-চিহ্নিত।
			(ভাষ ১৩৪৩? [১৩৪৪]		
এ মুখের পানে চাহিয়া	यानमी / एष्ट्रब्रुल	००१ - २१९ / ४१९	সোলাপুর	١	সর্বত্র মিল নেই।
			২০ অগস্ট [১৮]৯০		
এ মেখলা তব প্রথমা					
(मर्का)	•				
এ রশনা তব প্রথমা			Manual D. C.		
এ যে মোর অবিরণ	बाङा	१०-४०/४४ : ४/०४८		1	-
ত রশনা তব প্রথমা	<i>রুপান্তর /</i> অজবিলাপ	262 / 626	1	1	-
		48 / ১৯১	1	<u>ध्य</u>	ı
এরে ক্ষ্যা কোরো স্থা	हिन्नाञ्चमा (न्) : गीजविज्ञान	x / sax	1	١	আঁকিবুকিসহ।
		MsF নৃত্যনাটা চিহ্রাঙ্গদা/২১	1	1	1
এরে ভিখারী সাজায়ে	नीज्याना / ১०७	0A / 878	বামগড়	1	1
			८ रेडामे २७२२		
		MsF शीं ियाला / ए	বামগড়	1	1
			(रहारे () कार्य		
এল আহুন, ওরে তুরা কর	<i>বীথিকা /</i> আসন্ন রাতি	38 / 33 - 30, 36	8.4.08	ঞ	সামান্য অমিল।
		ar - 8r / 4r8	৪ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৩৪	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
এল এবার জিনিষ প্যাকের	সানাই / বাসাবদল	৮০ - ৪০ / ৭৭১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF সানাই / ১৩ - ৯৬	1	श्रुहि-अ	<i>ি</i> ত্য
এল দিন পাতা ঝরাবারই	নবজাতক / শেষ বেলা	१० - ८० / ०१९		1	সর্বত্র মিল নেই।
এল বেলা পাতা ঝরাবার					
(मर्केस)					
এল দিন পাতা ঝরাবারই					(,
এল সন্ধ্যা ডিমির বিস্তারি	<i>বীথিকা</i> (সংযো) / একাকী	340 / 43 - 43	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		०० - ४२ / ४०२	১ এপ্রিল ১৯৫৪	<u>क्ष</u>	-
এল সে জর্মনির থেকে	পুনশ্চ / ঘরছাড়া	MSF of Mars / SP	[5,8 62]	-	সর্বত্ত মিল নেই।
		१७ - ८८ - ७८	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
এ লেখা মোর শূল্যদীপের	<i>বীথিকা </i> ছুটির লেখা	MsF वीथिका / २० - २১	-	l	I

কবিতা / গানের সূচনা	গুণু / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাৰুলোগ / গুড়া	क्ष्य ६ ७ हिन्	89	(र्फ)त
এলেম নতুন দেশে	ेग्टिमंब तम्म	3(7)/28-20 ·	ļ	1	l
		: ७ ८/(०)१९ : ७-८/(२)१९			
		१०२(४)/४-७ : ३६४/३८			•
এ শুধু অলস মায়া	भाभह्याठन ; क़ि ७ (क्यायल	۶۷ (۷) / ۶	1	ı	1
এ সংসারে আছে বহ	वीशिका / विद्याथ	MsF वीथिका / ७७ - ७९	1		1
এ সংসারে একদিন নববধুবেশে	अवल / ३७	१४ / (१) ११४	শান্তিনিকেডন	ন	পাণ্ডুলিপিতে শিরেনাম রচনা।
ſ			২ পৌষ [১৩০৯]		
এসেছি অনাহত। কিছু কৌতুক	শ্যামলী / অকাল ঘুম	568 / 98 - 99		1	অনেকাংলে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
s		300 / 80 - 88	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	1
			১০ জুন ১৯৩৬		
		Ar - 97 / (5) 208	/ঘ	/G	সর্বত্ত মিল নেই।
		०० - ४१ / (१) ४०१	३० दम् २३०६	ঞ্চ	সামান্য অমিল।
এসেছি অনাহুত, মনে ছিল	न्गायनी (ध-भ)	৯০ - ৪০ / (৮) ২০২		1	অনেকাংলে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
এসেছি অপরাত্তে পারের	भवभूष्ट / ३३	90 - <0 / bb8	১ বৈশাখ ১৩৪৩	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
वत्त्राह् । जा वत्त्राह	गायात दयला	35 / 58	1	<u>প্র</u>	1
এসোছনু দ্বারে ঘন বর্ষণরাতে	मानार्टे / क्नाना	८० / ०३८		ı	সামান্য অমিল।
		MsF সানাই / 80	1	अहि-भ्र	<i>J</i> 57
এসেছিনু দ্বারে তব	গীতবিতান	१५५ / ३५६ / ११६	-	1	আঁকিবুকিসহ।
		NY / 12.2.1	1	<u>ম</u>	1
এসেছিনু নিয়ে শুধু আশা	- सुर्गालक / २১	29 / 552	1	1	1
बात्र एम्ब्रेन		1	-		
এসেছিনু সাথে লয়ে আশা					
अत्मिष्ट्नि माथ नात्र जामा	Ø	45 / 960	1	ঞ্চ	সামান্য অমিল।
এসেছি প্রিয়ত্য ক্ষমো মোরে	अखिटनाथ : नाम्या	10/(x)kax: 00/(1)kax	1	/दा	1
ग्रास्ट्रिन वर्ष आह्य	বিচিত্রিতা / অনাগতা	28 - 28 / 25	;	1	1
		M. C SAR Garal / W	****	₩ 1	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आखुर्लिश / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	₹ 8)	মন্তব্য
এসেছিলে কাঁচা জীবনের	শ্যামলী / মিলভাঙা	१८८ / १० - १८		1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		১৯ - ৮৯ / (চ) ১০১	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		49 - ৩৭ / ৩০১	শান্তিনিকেতন	প্ৰতি-স্	সামান্য অমিল।
		4,	৬ আষাট ১৩৪৩		
		38 - 08 / (\$) 808	<i>(⇔</i>	/জ	1
		38 - 58 / (5) 805	い の 優州 ンツのピ	/GJ	1
এসেছিলে তবু আস নাই	সানাই / দিখা ; গীতবিতান	न्न / ०न्द : ४४८ / ९०८			1
আরও দেখুন					
এসেছিলে তৃমি আস নাই		100 / 100 / 100 C	1	<u>জ</u>	1
1		MsF সানাই / ৬৮	1	अहि ऋ	1
এসেছিলে তুমি আস নাই	দ্য	x - x / 30x	-	١	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
এসেছি সদুরকাল থেকে	পরিশেষ / আগম্ভক	80 - 80 / DD	১১ जुनार ১৯৩২	١	আঁকিবুকিসহ।
		GG - RA - ND	/ভ্য	ı	অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF পরিশেষ / ৪৮-৪৯	/ঘু	क्ष	
এসেছে প্রথম যুগে	<i>स्थृतिक </i> १३	288 / 250		١	আঁকিবুকিসহ।
এসেছে শরৎ হিমের পরশ	मर्ज भार्व : <u> विजयितिज्ञ ।</u> भार्	9 / 088; 908 / AS	1	١	1
এসো অন্তরে গন্তীর	পত্তপট (গ্র-প) / নির্বাক		১ বৈশাখ ১৩৪৩	١	বর্জন-চিহ্নিত।
			ব্য	١	প্রথমাংশ বর্জন-চিহিত। সামান্য অমিল।
এসো আজি সখা	विनास जिल्लामा ১ /८९ - ५०	४ / ८०४		١	
এসো আমার অনামী বন্ধুরা	(3) A 30 (8)	চ ৮০১ / ৪৯১	1	1	শেষ ৪ ছত্র মাত্র।
এসো আমার ঘরে	भाभत्याष्ट्रन : (वकानी/३४ ;	34/4 ; 86(2)/26 ;			
	গীতবিভান	०० / महर	!	١	!
		34 / 355		श्रह-अर्	সামান্য অমিল।
		16x / 181	1	ره)	1
		११८ / ८०४		ন	আঁকিবুকিসহ।
এসো এসো এই বৃকে	व्दीस जिखामा ১ / ०	08 / sox	des eats	١	
करमा करमा करमा	नीजिवज्ञ	7A. / 84 · 83	ı	ł	সর্বত্র মিল নেই।
करमा करमा करमा थिए।	ाह्माह : क्यांक्राह	१८ / (८) ७५८	ţ	श्रिल-भ्र	•
		208/28 . 252(2)/62 06	i	्र हि	I
		298/65; 253(2)/60-62			
		(x)(x)04x	1		-

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোলাম / অন্যান্য তথা	आकुनिति / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	IV. 89	মন্তব্য
এসো এসো এসো হে বৈশাখ	नाँज्ञाङ याङ्त्यन्नाला / (वन्नाथ-	28 / 25	২০ ফাঙ্গুন ১৩৩৩	(F)	সমান জ্যান
এসো এসো ওগো শ্যাম	बाराइम , गारायस मीर्जावजन		১৬ ভাদ্র ১৩৪৭ শাস্তিনিকেজন	\$1 /G	
এসো এসো পুক্রবোভ্য ভারণ <i>দেখন</i>	চিত্ৰাঙ্গদা (নৃ)	08 / AD?	১৬ ভাষ ১৩৪৭	/ज	•
এসো পুৰুষেত্তম এসো এসো এসো ফিরে এসো	গীতবিতান	8 R.C 9 R.C. / R.Y.C.	শিলাইদহ ভাদ ১৩০১	1	I
এসো এসো বসস্ত ধরাতলে	মায়ার খেলা ; চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	20 / 28 - 20 25 / 28 - 20 250 / 29. 69		। । 🙉	— — অনেকাংশে মিল নেই।
এসো এসো হে তৃষ্ধার জল	अर्ग शिर्याटन	86 (2) / 6	1 1	क्ष	সৰ্বত্ত মিল নেই। —
এসো গো ছেলে দিয়ে যাও	গীতবিতান	0A7 / RBS	ሌይ. አ . ረ	1 1	11
এসো গো নৃতন জীবন	^ GJ	88 (A) 888	- ১৩ আশ্বিন ১৩০২	ন	11
এসো নীপবনে ছায়াবীথিভলে	(मध दर्यं। : ज्ञावनात्राथा	% / % / % % % % % % % % % % % % % % % %	1 1	ह्य ।	— জাঁকিবুকিসহ।
এসো পুরুষোন্তম এসো	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	89. / 89. / 89.		1 1	<i>ो</i> च
এসো বসন্ত এসো আজ	০২ / ৯৯%	8২৬ (২) / ১০৬ - ১০৭ শান্তিনকেজন ১৮ (পীষ ১	শান্তিনকেতন ২৮ পৌষ ১৩০৯	র	সর্বত্ত মিল নেই।
এসো মন ! এসো	ভগ্নস্দয / ১২শ সর্গ : রবীদ্র জিজাসা ১ / ৩৪-৩৬ ; ববীদ্র জিজাসা ২ / ১৬৬-১৬৭	RD - 60 / 197	I		ı

Africa Company	Strategies September	आश्वलित्र / अक्री	ক্সন ও তারিখ		সঞ্জব্
	জনানা তথ্য	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	,		
এসো মোর কাছে	প্র <i>চালাঙ্গ </i> ৭৩	ASS / 805	ļ	1	1
এসো শরতের অমল মহিমা					
(中学月)					
এসো শবতের কিবল প্রতিমা					
over marked factor officert	(अप्र वर्मण	90 - 00 / 828	-	ত	সর্বত্র মিল নেই।
すのです。アングラングロースの				ſ	
এসো হে এসো, সজল দন	। গীতাঞ্জলি / ৩৫		্ ৯০০০ দ্রাজ্ঞ ৮০	ভা	
		৯ < / 468	√ 5J		
ত ক্লেন্ড মাধ্যধারা	व्याद्वांशा / ३३	00 / (C) bAC	1		শ্ৰেষাংশ।
व २७७१गात जाला	, बरीस जिखामा ১ / ১२०-১২১	40 / 50%	ı	1	1
जे / (मथुन / अड्रे					
ও অক্তলের কল	वार्मास्थन	455/885 : 8G5/DES	1	1	
ও আমার চাঁদের আলো	वम्रङ : भाभह्याच्न	४ - २ / (८) ४२	1	١	্ এটি পাঠ। ৭ম পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
		50 / 202	1	(<u>8)</u>	বৰ্জন-চিহ্নিত।
		8 / 968	১৮ মাঘ ১৩[২৯]	1	সর্বত্ত মিল নেই।
ও আমাৰ দেশ্ৰেৰ মাটি	গীতবিতান	350(5) / 50@	1	İ	1
ত আমাৰ ধানোৱি ধন	किवक्याव अल्	868 / 888	ı	চ	1
o unital Att missionification	अंत्रासिकी (अंत्राता) ।	10 - 40 / 120	<u>ज</u> िमयन	(S)	1
	() () () () () () () () () ()	30 00 00	10011	·	
	जिल्ला कार्याच		(5.0.0.5)		
ও আমার মন যখন	मीजानि २९	220 / 220	र्भेरक्ट		
	•		২১ ভাদ্র [১৩২১]	1	
ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা	•				
(434)					
ওগো আয়াচের পর্ণিমা					
প্ৰই অমল হাতে বজনীপাতে	भीजनि । ४३	R87 / R87	अक्रल श्र	١	1
			শান্তিনিকেতনের পথে		
			१ जामिन [२७२১]		
ওই আকাশপরে স্ধায় ভরে	1	898 / 203	र जायां २७७२	চ	1
ওই আস্নতলের মাটির পরে	नीजक्षन ८७	829 (5) / 65 - 62	শান্তিনকেতন	M	1
			১০ পৌষ [১৩১৬]		
		D8 - 88 / 468	/ভ্য	١	1

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ৩০:	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	ষ্টাও তারিখ	₽	মণ্ডবা
ওই আসে ঐ অতি ভৈরব	কল্পনা / বর্ষামঙ্গল ; <i>আবণগাথা</i> ; শেষ বর্ষণ	۶- ۲ / ۵۹۲	9	ı	
		n - 8 / 867	জেড়াসাকো ১৭ বৈশাখ ১৩০৪	-	পঠি ডাম্পপ্ত। সবত্র মিল নেই।
		MsF कन्नन / ១ - 8	१५ (वन्नाय १७०८	١	ı
ওই কথা বল সখা	(ত্ৰাঞ্চাব সঞ্জীত /				
•	ভন্নতরী (গাথা) : গান :				
	व्दीस जिखामा ১ / ১১৯ :				
	<i>उदीस विखा</i> मा २ / ১७७	たら / いらい	1	1	
ওই গিরিমালা আকাশের	(ज्यम / ज्रुक	8१ / म	1	ह्य श्रि	সামান্য অমিল।
७ डे घनोस्त्रनि. (य	व्याद्वाभी / ८	ec - 65 / (5) 645		١	অনেকাংলে মিল নেই।
		b8 - 38 / (x) b45	डिम श्रम	83 (8)	/ज
			৩১ জানুয়ারি ১৯৪১		
ওই চেয়ে দেখ নামল	ছড়ার ছবি / ঝড়	৪৯ - ৫৯ / (চ) ৭৮১	আলমোড়া	١	সর্বত্র মিল নেই।
,			80.0.00		
ওই ছাপাখানাটার ভূত	<i>গ্রহাসিনী</i> (সংযো) / ভূমি	20 - 00 / car	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
ſ			8 অগস্ট ১৯৪০		
		MsF छश्जिनी / ১১९-১১৮	/ভা	(G)	1
ওই তোমার ঐ বাশিখানি	(यहा / वीमि	550 (5) / 38 - 34	কলিকাতা	1	আঁকিবুকিসহ।
			いろのろ はばる たび		
७३ (मत्र। जे नमी	इस्तिका (न्)	78 - ৮৪ / (ব্র) ৮৮১	1	1	मर्वत्र मिल (अट्टै।
এই দেখ্ পশিচমে মেঘ	Ø	ऽ१९ (वि) / ४३ - ४८ :	1	1	1
		30 - 27 / 30			
ওই দেখা যায় ভোমার বাড়ি	<i>প্রবাসী</i> : ফাল্বন ১৩৪৭	たべしくかく	50.54.80	्र भू	1
•	•	904 / 30	উদয়ন	<i>\</i> ব্য	1
			76.74.80		
হুই দেখো মা আকাশ ছেয়ে	শিশু / ছুটির দিনে	27 97 / 275	1	1	1
७३ नार्घ धकिमन धना	<i>পরিশেষ ।</i> वृद्धामत्यं श्रिट	45/3	मार्ङ्गिलः	ı	
	ſ		28,20.65		
	danikowa w	68 / 56	18.001 81	ক্র	i

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শির্রোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	খুন ৫ তারিখ	\ <u>\</u> \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	মন্তব্য
	অন্যানা তথা				
ওই বুঝি বাঁশি বাজে	व्राक्षा ७ वानी , माभह्यारुन	or / (t) Vs	i	-	1
ওই মধুর মুখ জাগে	भागात (थना	40 / 053	1	<u>ध</u>	বর্জন-চিক্সিত।
ওই মর্পের সাগরপারে	भृष्ट्यातमा , गौजित्याम	4x / 368 : 60 / 795	1	1	1
ওই মহাবিশ্বতলে যন্ত্ৰণার	(द्वाभनयाम् / त	२२ - ४२ / १३१	<i>ভো</i> ড়াসাঁকে৷	क्ष	সামান্য অমিল।
			8 > > 80		
এই মহামানব আদে	वान्गीकिश्रिण्णः (अय लियाः	68 / RRS	উদয়ন	(c)	1
	সভাতার সংকট		্বশাৰ ১৩৪৮		
	गीजिवलम	88 - 48 / box	!	প্রতি-সং	২টি পাঠ। অনেকাংশে মিল নেই।
		304 / 63 - 63	1	হু তি	সর্বত্র মিল নেই।
ওই মালতীলতা দোলে	গীতবিতান	८ / (१) ०५१	1	1	আঁকিবুকিসহ।
ওই যেখানে শিরীষগাছে	পলাতকা / পলাতকা	552/2-8	1	1	!
ওই যে তপনের রশ্মির	इम / ছामत रुभख-रुलख >	MSF & 7 > 3	ı	1	!
ওই যেতেছেন কবি	अन्त् (अव अ ३३७३) : 8/४८७;	i	1	1	1
	47: 34				
ওই যে তোমার মানস প্রজাপতি	<i>বিচিত্রিতা </i> মরীচিকা	৮০ - এ০ / ০১	1	প্রতি-সং	1
		36 / 55 - 53	1	1	অনেকাংলে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		36 / 40 - 43		1	সর্বত্র মিল নেই।
		48 / 83	न याच २००४	ı	्रि ज
		MsF বিচিত্রিতা / ৪১	1	(<u>S</u>	1
७३ (य मक्का श्रुनिय़ा (किनिन	नीजानि / ७ऽ	x32 / 26x	শান্তিনকেতন	1	1
			ऽ७ व्यक्ति [ऽ०२ऽ]		
ওই যে সাজায়ে রাখে		00 / (s)b4s	1	ı	বর্জন-চিহ্নিত।
उड़े (य (मोमर्य नाभि	মানসী / নিম্মন প্রয়াস	25 / ACC	৪৯ পাৰ্কসূটী	1	সর্বত্র মিল নেই।
			১৭৭ং ৮য়েইছে ৭ং		
			[8855]		
ওই রে তরী দিল খুলে	मीजास्ति । ७३ : मित्रत्माध	540 (5) / 55. 50	1	প্রতি-সং	
•		864 / 28	[६८०८ व्यक्त ४८	1	1
		१२ / (१) ४१	তিনধরিয়া	ন	औকিবুকিসহ।
			[PCOC] (SER) 45		
		Ą	/ভা	1 4	ভি
ওই শুন বলে বনে	(ज्याम / थ्रे १४ क	A WS	-	न् <u>व</u>	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	शास्तिश / शुष्ठी	স্থান ও তারিখ	<u>چې د</u>	भासना
,	অন্যান্য তথ্য	,			
এই শোনো ভাই	मानमी / धर्यश्रहाद	०५८ - ८५८ / ५८८	०४ (कार्क (१५३०)	1	সর্বত্র মিল নেই।
ওই সাগরের চেউয়ে	গীতবিতান	۵/ (۲) مر	1	1	বর্জন-চিহ্নিত। তাসেব দেশ
					পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		222 / 80	११०८ ह्यू ७०४४		
ও কথা বোলোনা সখি	त्र : २३; व्रदीन जिस्तामा ১/১১३			1	1
ওকালতি ব্যবসায়ে ক্রমশই	शक्रमक्र (मश् र या)		ı	١	সর্বত্র মিল নেই।
		Or . RS / 198	उ मग्रन	নু গু	-
			20.0.5882		
७ कि बाला, ७ कि बाला ना	भाग्नांत त्यनाः, भाष्रात्माठन	320/63, 83 : 262/60, 62		∕cJ	1
		৯ ০ < / ৪৯৪	क मार्ड ३३३०	চ	সৰ্বত্র মিল নেই।
ওকে কেন কাদালি	গীতবিভান	<> - 0		1	1
७८क ब्रेंग्या ना, ब्रेंग्या ना, ब्रि	<i>6्रानिका</i> (न्)) ११९(वि)/२०, २১ : २४ : /७	-	1	1
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না	প্রায়শ্চিত , গীতবিতান	ð / 4ðs		1	সর্বত্র মিল নেই।
ও কেন ভালবাসা জানাতে	নলিনী ; গীতবিতান	৪ / (চ) ৫৫	-		বর্জন-চিহ্নিত।
७१क बाला मधी	भाग्नाख दर्यना	250 / 56 . 29	1	्र हा	ı
७ टक गांधित क ज	नहेत्राङ यङ्द्रभगाना / गान्धिः	488 / 48	१ किय [२०००]	١	সামান্য অমিল।
व्यात्रक प्रमुन	গীতবিভান				
ভ রে বাঁখিবি কে রে					
ওকে বোঝা গেল না	गाग्नात टबना	30/02	1	क्ष	i
ওগো অনন্ত কালো	(लक्न / शृ ७	4/4		প্রতি-সং	-
আরত দেখুন		8/08/	1	ı	1
ওগো আঁধার কালো					
७८७ जायात कारना	19	24 / 22		1	1
		94 / 26	-	हा शि	সর্বত্র মিল নেই।
ওগো আপন রসে	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-গীতালি				
	(N?(ZI) B & A	985 / 888	ı	1	বর্জন-চিহ্নিত।
ওগো আমার এই জীবনের	गीजाञ्जनि / ১১७	08 · 80 / bac	२७ जायोह २७५१	1	1
		05 / (3) 688	শিলাইদহ	ন	1
			२८ जायां ५७५१		
		6\\ / A68	/ ⊆	-	1

	1 (7	; 	(P)
	धन्तान उथा				
ভলো আমান চিব অচেনা	গীতবিত্যন	35 / (B) 041	,	1	অ'কিব্কিসহ।
৫গো আমার না-পাওয়া গো	मृत्यती / गा मारुहा	20% (2) / 83 - 89	देखेलां साम्य	;	अत्मिकाश्य मिल त्मरे।
	r		०८ सित्रिश्च ४५४४		
		\$\$ · 0\$ / (@) %0\$	∕ € J	ল	/ব
		201 - 201 / 828	,	/G;	(c)
এগো আমরে প্রাণের কর্ণার	मानाइ / कर्णमात्र	26 00 / 221	1	श्रह अंद	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিস্থ।
आवरः (मचून		MsF मानाद् / ७७-७५, ७४-७५		/ 4 7	्ति शहे।
অলস ক্ষেত্রে পোড়ো জমি					
ওগো অম্মার লীলার কর্ণধার					
७८७॥ ष्यामात्र आर्कत्र ठीकृत	भीजानि / ४	800 / 888	كإنزها	1	ı
			प लाम [२७५১]		
৬ গো আমার ভোরের	ও / প্রাথকার্যায় / ও	86 96 / ogs	\$\$25.80	श्रह-म्	1
		MsF (द्राधनयाह्रा/३८-३९	ভোডাসাঁকে।	/⊂ j	এছাড়' আরও একটি প্রতিলিপি আছে।
			22.55 80		
এগো আমার লীলার কর্ণার	সালাই / কৰ্ণাব	38 (8 / aas	र्दे	/G J	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			100181		
		28 - 28 / 895	1	i	অনেকাংশে মিল নেই।
এগো আমার হৃদয়বাসী	गीजानि / ९३	シ / ハラハ	শান্তিনিকেউন	1	1
			१४ जाकिम [४७४४]		
এগো আয়াড়ের পুর্বিমা	गीर्जायस	AUS / 898	1	ন	i
ওগো এমন সোনার মায়াখানি	(থয়া / বর্ষাপ্রভাত	4-9/(2)000	বোলপুর	1	1
			न आयाह ५७५७		
ভগো কাঙাল আমারে	<i>কল্পনা / ভি</i> খারি : <i>গীতবিতান</i>	१३ - १३ / ०११	1	1	1
		816(5)/30	পতিসর	ন	সামান্য অমিল।
			১২ আশ্বিন [১৩০৪]		
<i>ভা</i> গা কে তৃমি বসিয়া	यानमी / एंडवरी शान	051 881 / ARS	१४ विष्य (१५१०)	1	সর্বত্ত মিল নেই।
এগো ছবি-আঁকিয়ে	रूपत श्व / श्व-जािक्तः	ガく・そく / (B) Abく	আলমোড়া	i	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবৃকিসহ।
		३८ - ३८ / (ब्रु) १४६ -	আল ্মোডা	i	সর্বত্র মিল নেই।
			(STA) SEREY 'VERR'		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্রলিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	S S	মন্তব্য
ওগো ছবি তুমি কি কেবল	वनाका / ७	18 - PU / 101	अनाश्वाम ७ कार्छिक [১७२১]	1	সর্বত্র মিল নেই।
ওগো জলের রাদী	গীতবিভান	24 / 4, 234 / 22 24 / 336		। कि	
		868 / 526 - 529 MsF 74469 / 5		ज	া সব্ত মিল চেই
ওগো ডেকো না মোরে	<i>Бर्णानिका</i> (न्)	299(वि)/২9; 520/59; ২৫১/৯	į	i	
ওগো তরুশী, ছিল অনেকদিনের	পত্রপুট / ১৪	268 / 86 - 86	1	1 1	— সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ওগো ভারা জাগাইয়ো	ज्यूगिन्त्र / ५८	<8 / Dec	i	हा शि	
ওগো তুমি অমনি সন্ধার	<i>মানসী </i> সন্ধ্যায়	120 / 200 - 200 : 200 / 200 - 200 :	Red Sea. Suez Canal ২৯ অগস্ট-২৩ অক্টোবর [১৮]৯০	1	স্বএ মল নেহ।
ওগো তুমি নব নব রাপে ওগো তুমি পঞ্চদশী দেখুন ওগো পঞ্চদশী তুমি	গীতবিতান	248/2		l	शात्र मच्मूर्व दिनहै।
ওগো ভোমরা যত পাড়ার মেয়ে	<i>Б</i> खालिका (न्)	७ / २०४ , २४/ (व्रि)		1	1
ওগো তোমার চক্ষ দিয়া	<i>छ्णानिक।</i>	১৭৭(বি)/৫০, ১৭/১৭; ৬৩/৬	1	1	1 `
ধ্যো তোরা বল্ তো এরে	শ্বেয়া / অবারিত	\$6> / \$0 >>o(>) / 68 - 64	শান্তিমকেতন ১৫ পৌষ ১৩১১	1 1	বর্জন-চিফিত।
ওগো তোরা যারা শুন্বি না ওগো দখিন দুয়ার খোলা	— রাজা : অরূপবতন ; শাপ্যোচন	46 / (?)678 46 / (?)678 29 / 565	, , , , , , , , ,	া ন	অরূপরতন' পাণ্ডুলিপিভুক্ত। সর্বত্ত মিল নেই। <u>এ</u>

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য	नाकुनिन / ज्रे।	স্থান ও তারিখ	\$6 80	মন্তব্য
ওগো দখিন হাওয়া	ফাঙ্কুনী : গীতবিতনে	06 / 101	المراقب	1	
		AC / 202	(**) (**) (**) (**) (**) (**) (**) (**)	নু নি	'শাপমোচন' পাণ্ডুলিপিভুক্ত। ————————————————————————————————————
		M.F. zerell		1	ব্রুম-াসার্ভ্ত ।
क्ट्रमा तिम्ने ख्रीमि	भागात द्यना	100 / 24, 23	ı	<u> গু</u>	ı
ওগো দেবী ছোট আমার	आनार्ट / यहा	301/091		1	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
					আঁকিবুকিসহ।
এগো নতুন কালের তবল	85/2656 5	ハラ / 8%ハ	í	1	
હ ामा नमी आश्रमादा म	ফান্থনী ; গীতবিতান	たみ / へのへ	রেলপথে	1	আঁকিবুকিসহ।
	•		২৩ ফালুন ১৩২১		
		MsF यन्त्री / ३	i	1	1
ওগো নিশীথে কখন এসেছিলে					
(मञ्जून)					
আমি ঘরে বাঁধা ছিনু					
उर्गा श्रकम्मी ज्यि	গীতবিভান	SEN / 1201	1	1	
कांत्रा भएकाभिनि स्त्री	1	SEN / 258, 220	1	1	২১৯ সৃষ্ঠাধৃত পাঠ আঁকিবুকিতে অবৃত।
		MsF fletaela / >>	!	1	সামান্য অমিল।
এগো পথিক দিনের শেষে	नीज्यिता । ১১	845 - VAC / 878	শিলাইদহ	1	1
	·		नरकर हुन् १३		
এগো প্রবাসী আমি কবি	নবজাতক / প্রবাসী	Seo / 50 - 24	!	١	भर्वत्र मिल (तरे। जाँकिवूकिभरः।
अरु अमिरिनी कि आष्ट	कझना / शर्माइनी	es - 45 / 868	শিলাইদহ বোট	-	পাঠ অস্পন্ত। সর্বত্র মিল নেই।
			१५ (डार्क (५७०८)		
ওগো পান্ত পান্তজনের সখা	भीजानि / ३५	10 × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	(বলা ষ্টেশন	1	1
			४० यामिन [४७२४]		
७८७॥ शृदवामी जामि	বিসর্জন ; গীতবিতান	845 / 885	19 (Sout) (1905)	1	1
•		55 / ORY	1		
ন্ত্যগা পচ্সলাবী ভূমি	विधिवा / मृष्मारम्	es - 45 / 27	-	1	সর্বত্ত মিল নেই।
ওগো প্রিয়তম আমি	कन्ना / याद्यना	248 / 25 - 24	বোলপূব	١	পাঠ অস্পন্ত। সর্বত্র মিল নেই।
			[806¢] (818) A		
	numa.	M.F. 4541 / 0 - 6		1	!

কবিত। / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থন ও তারিখ	\$0 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	মন্তব্য
७१%। वर्ष मृन्मदी आउए (मञ्जन	গীতবিতাশ	\$6. 20 / \$0.		श्र ि	*শিপমোচন' পাণ্ড্রলিপিভূক।
সাতভাই চম্পাব নদন উপহার					
७८ना वव ७८ना वैष्	(गया / वालिका वर्ष	250(5) / 8 25	১৫ শাবণ ১৩১২	1	
ওগো বসন্ত হে ভ্ৰনজয়ী	মহয়া / বসশ্ত	28 / 28G-289, 283	1	1	भर्वत मिल (नर्रे। ऑकिवृक्तिम्
७८७॥ वैभिष्या ला वाङ्ग्	भाग्यनी / दीनिध्शाना	e4 · ৮4 / ८५९	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		क्ष - २४ / (७)९०२	২ আষাড় ১৩৪৩	-	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			শান্তিনিকেডন	প্রতি সং	সামান্য অমিল। আঁহিবুকিসহ।
			২ আবাট ১৩৪৩		
		୧୦ - ୬୦ / (୧)୬୦୪	\e	ব্য	সর্বত্র মিল নেই।
		20 (2) / OB - 85	১৬ জুন ১৯৩৫	∕ ⊌	
এগো বৈতরণী তরল	<i>श्ववी </i> दिन्छवनी	व्या १४०१	বুয়েনোস এয়ারিস	١	আঁকিবুকিসহ।
	,		४५ निष्यं २४४८		
এগো ভাগ্যদেবী পিতামহী	গীতবিতান	280 / 82	ı	١	সামান্য অমিল।
		838(5) / 44	ऽ कार्टिक [১९०२]	চ	1
ভগো, ভালো করে বলে যাও	মানসী / ভালো করে বলে যাও	955 · 855 / 485	শান্তিনিকেডন, বোলপুর		i
			[१६४८] ०६४८ क्रास्ट्रं ४		
ওগো মধুর ভোমার শেষ	গীতবিতান	48 / 48	म्हेंहेंगाँह	প্ৰতি স্	1
			२५ (अस्मिन्स् १৯२७		
करमा या वे कथाहै (हा जातना	<i>६७१न्टिका</i> (म्)	365 / 30 35	j	1	1
६८७॥ या दाङाइ मृजाल (शंन	(रह्या , जान	\$ / (<) 0<<	বোলপুর	i	***
			いのを対するいのいい		
७८७॥ भा शास्त्रात्र मृलाल य र्	(431 / 3) Cated	3/(1)055	1	:	আঁকিবুকিসহ।
७८मा (यह ना-भाष्या ज्ञा	श्उंदो / ना-भाउग्रा	\$ / \$0\$	ৰ্য়েনোস এয়ারিস	!	/ভ্য
আরভ দেখন			२८ स्टिअब्स ५३२८		
हिं हिन्द्रिया भारति है।					
कत्ना त्यात गाहि म वाली	मानाहें ! वाबीश्रादा	06 / 085	i	1	İ
		McF 제대중 / ৯২	1	<u>8</u> 1	1

কবিভা / গানের স্চনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	आङ्गिल / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	⊗ ;	মন্তব্য
	এনান্য তথা				
७६ मा मार्ग कि	भीटाञ्जल । १১	<i>৯৫ / ৬৬</i> ৫	८०८ क्रांड े पर	1	1
		8२ / (८) ५२8	তিনগর্যা	ন	ı
			[५८०८] क्षाक्रं नर		
		 4b8	<i>∕</i> ⊂ J	1	1
ভগো যে ছিল আমার	भागाई। गान , गीएविलम	DX / 221	1	1	সামান্য অমিল।
ওগো শান্ত পাষাণমূরতি	(स्था) होस्टी(क	, ८५/(४)अ५ ; ०६/(५)५			
		38(3)/32: 202(3)/30:			
		४०-8 ०/4२९	1	1	ł
ওগো শাল ওগো বনস্পতি	ত্ পরিশেষ (সংযে'),'বসন্ত উৎসব	05 · 65 / 468	ı	1	1
এগো শীত এগো ওন	নটবাক্ত ঋতুরঙ্গশালা / শীত	DG - 86 / 85	**	ঞ	সর্বত্র মিল নেই।
		29 / 202 - 250	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	1	/ ⟨ -j
		৩৫ / (ড) ৫ ৯ ৫		1	ı
ওগো শামলী মাজ শাবণে	भागियनी । भागियनी	৭ংং - ৭ংং / ৪৯ং	-	١	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		२०५ (वि) / २७ - २४	৬ অগস্ট ১৯৩৬	1	मायाना ज्यायन।
			P	<u>ম</u>	/বা
७ एना मद्यान्त्री की नान	নটবাজ ঋতুরঙ্গশালা / বর্ষামণ্ডল	28 / 89 84	[১৫৫০ [১৫৫০	<i>\</i> হ্য	বর্জন চিহ্নিত।অনেকাংলো মিল নেই।
व्यात्रक (मन्नून					পাঞ্লিপিতে শিরোনাম 'বর্ষা'।
বাদল আঁধার মাতালো		24 / 25% 225	<i>\</i> \\	l	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'বর্ষা'।
		A · b / (চ) ৩রং	1	i	!
ওগো শাঁওতালি ছেলে	গীতবিতান	a4 24 / aas	1		। আঁকিবুকিসহ।
		9 / 15R1	शृज्य	প্রতি-সূ	ı
			18.9.8×		
		MsF গীতবিতান / ৬৪	1	ন্ত্ৰ ভ	ļ
 	মানসী / আগম্ভক	107 · 107 / 471	(मानाशूद	i	ı
•			०९ (१९) व्यक्षि ०१		
छ रेगा मुम्हं <u>वक्</u> मा कि	,वकानी / ११३ : शीर्जावज्ञान	9×1 / 48	왜치	1	श्रीकियुक्तिभङ्।
•			१८ धाःश्रीयत् । ४४४७ ।		
		64 / A7	/द्य	ज़ डि	t \$
		< / box	/c 1	ক	1

কবিডা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	% ⊗	मखरी
ওগো সুন্দর চোর আরও দেখুন বন্ধ বর্ম ক্রনেড ডব	<i>কল্পনা /</i> চৌরপঞ্চাশিকা	4b / 8b?	২৩ বৈশাখ [১৩০৪]	1	পাঠ অম্পন্ত। সৰ্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
७८७॥ यथ यसमिनी छव	গীতবিতান	১৫৯ / ২২২ MsF গীতবিতান / ১৩	ſ	1	আঁকিব্কিসূহ।
ওগো স্মৃতি কাপালিকা	्र युश्निक / ७३४ जनम	DC / (B) A82	1 1	1 1/2	1 1
وريا جرجع عاام	TOY 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	900/ 60	İ	2	1
ও চাঁদ চোখের জলের	द्रक्तवरी	\$88(\$)/&\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			
		\$4\$(4)\6\$; \$4\$(\$)\6\$;	1	<u>গ্র</u>	প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।
6 जांग म कि	Itellia	x / (x) kg;	1	<u>ध</u> ि	-
জেও। তে খালুন মুখ দেখুন					
৬৩ রে মালশ শুব ওডার জানদেশ পাখি	- মুদুলিঙ্গ / ৭৬	৫/৩৯ ; MSF স্ফলিস/৯	1	1	I
क एमया मित्र त्य	গীতবিতান	227 / 66	i	1	1
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে	नीज्याना / १७	228 / 84	০১৯৫ ছব্য ২	١	1
ওদের নাঁধন যতেই শক্ত হবে	গীতবিতান	>>0 (>) / >>9	(उनगारि ১১ आश्रिम २७२३	1	1
७८मत् भार्थ (यनाङ	नीज्याना / ४९	123 / 62	१० (ठेव (३७४०)		
७ मिट्रेव, आरता कि (अ-भा)	गीजान / ७	101/181	*॥श्रीनाक्ष्य		সামান্য অমিল।
	and the second		৭ ভাদ্র ১৩২১]		
ওপার হতে এপার পানে	<i>পলাতका /</i> फिर्डामह्मित मागा	555 / 9 - 55	1	1	-
ও ভাই কানাই কারে জানাই	गीटिकिस	246 / 40.			
		MrF गीटविटाम / ১०	1		
ে ১জবৌ ও ১জবী	1 5	8 / (1) 09	:	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		260 / 28	;	1	'শাবণগাথা' পাণ্ডুলিপিড়ক্ত।
	n, nya garan	96 / 985	-		এ। সামানা সমিল।

কবিতা / গানের স্চন।	এছ / শিরোনাম / জনামা ওং i	आध्वाप / क्षा	ছান ও তারিখ	Σ: 89)	भस्य
ওমা ওমা ওমা ফিরিয়ে দে	6स्मिका (न्)	. ७५ - ८५ / (घु) ५५६			
		P8 - 88 / 595	!	-	1
ও যে শ্রচিন মানুষ	वीधिक। (मश्रा) / य्यिन प्रानुस	\$\$ U\$ / DAS	१८ मिल्ला १४८८	١	पर्व प्रिल तिरे ' वाँकिवृक्तिम् ।
ও বে চেরিফুল	(अवन । श्रु ३३	40/4		81 (15)	1
3		105/ 50	-	1	1
		30 / 8b0	1	s Sign	1
ও যে মানে না মানা	প্রায়শ্চিভ , গীতবিতন	% / ५३६		1	1
ভর ভাব দেখে যে পায় হাসি	कान्नुनी , गीटविङ्ग	267 / 46	र्मुक्ल	1	!
			১৩ ফালুন [১৩২১]		
		MsF क्षिन्ते। / 8 - व	1	1	!
६५ भारनत এ वाँथ कुँग्रेंद ना					
(497)					
भारतन याथ कि ऐंग्रें ना					
उता यकदिए ५४	भवेतः ज्ञावनभाषाः ग्रीरहित्राम	25 / 637	1	1	!
		86 / 26: 22/ 225	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
ওরা অস্ত্রত ওরা মন্ত্রবজিত	१३ / १ १ १	16 · 67 / xes		1	অনেকাংলো মিল নেই।
क्रिक्ट (मथ्न		· 94-14 · 08 / 001			
যখন বালক ছিলেম		१.४-५.4		1	ি ঐ। আঁহিব্হিসহ।
ধন্য এসে আমাকে বলে	्माय मुश्रुक / ७३	984 585 / 898	1	١	1
ওরা কাক্ত করে	०३ / अगरकाम	780 / 281		1	্ আংশিক (মধ্যমাংশ)।
करा कि कि (वार्य	ব্যথিক। / জপকার	08-84; PP 2P/0P2	১০ এথিল ১৯৩৪		२ ि भरे - १७ ६ ११ १ में ऑक्व्रिक्म्
6		30 · x0 / 89x	/ GJ	्र भू	সর্বত্র মিল নেই।
		02 - 42 / 668	নেরকোপা	•	/বা
			১০ এপ্রিল ১৯৩৪		
ওরা কে যায	5 स्थानिका	365 / 30	ı	!	İ
स्ता हाजएइ मिथित शास	्यया । घारान अथ	MsF (akti /) x		!	অন্তেকাংকা মিলা নেই।
ধ্রা ভো সব পথের	(अंकृत् । इनाइन	11 121	j	!	সামান্য অমিল,
	•	× 1 02 ×	1	12	1

কবিতা / গানের সূচন	ं हिं। विद्यास्थित ।	अंध्वृत्नित् / मुक्री	স্থান ও তারিখ	\$9) D:	मध्या
	अन्तान्त द्या				
ওরা দৌহে অসমদ	व्रवेखियोक्। ४३	38 / 38	a andreas		
७ वा क्रिया ना आंद	मोटिक्टाम	> 1/(0)9% . 41/(1)9%	-	l	অনেকাংশে মিল নেই। ভাসের দেশ
					आ ङ्गिनिष्ड्क।
		ハ / (ア) カル	i	ı	ঐ। বর্জন-চিহ্নিত।
७ वा यात्र चत्रा कर्त	\$ \$ (9 \$ 7 \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \	कररं / ८ (६) ४५६	1	!	1
	\$64.064/8				
ওরে আন্তন ধামার ভাই	आयम्डिङ , अविद्याप , ग्रीएविङ्यान	৫৫ / ৭৯৯	১৪ চৈত্র [১৩১৫]	1	1
ওরে আমার কর্মহারা	उटमम् । अत	826 (5) / 225 - 228	হাভারিবাগ	ন্ত	সর্বত্র মিল নেই।
			१००१ हरा १८०१		
ওরে আমার হৃদয়	बीटांबर्ज	225 / 86	३० कि ३७३३	I	औকিবুকিসহ।
ভরে ভরে ভরে, আমার	खाठनासञ्ज	546 / 558 - 559;			
		288 / 224 - 229	1	1	1
ধ্রে কী গুনেছিস	गीटविटम	895 - 395 / 68	8 মাঘ [১৩৩৩]	ı	সর্বত্র মিল নেই।
ওরে গৃহবাসী, ভোরা	নবীন: গীতবিতান	MsF शिटिक्टान / 58	!	I	আঁকিবুকিসহ।
ওরে চিত্ররেশাডোরে বাঁধিল	শাপমোচন (সংযো)	१८ / १४६	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		>>0 / 32	३१ त्म्राष्टियत ५३७८	-	1
ওরে চিরভিক্ষ ভোর	आखिक / अ	୬ ୫ / (ह) ०५६	28.8.69	١	1
•		o / (চ) ৪৩২	<i>া</i> ব্য	<u>हा</u>	ı
		३०४ (बि) / ७	শান্তিনিকেডন	প্রতি-সং	1
			१७ % ७१		
६८ द कांगात्मा म	গীতবিভান	24% / 226	i	1	আঁকিবৃকিসহ।
		MsF গীতবিতান / ১৬	\$0.0°0°	1	1
ওরে ঝড় নেমে আয়	শ্রাবণগাথা ; গীতবিতান ;	\$ / \$\$	শান্তিনিকেতন	<u>জ</u>	1
	हिजात्रमा (न्)		ও জাবণ ১৩৩৬		
		\$\$ - @ / \$A\$	1	1	1
७.३ (जाएमत कुन मार् ग मा	वनाका / ३३	८८ - ४८ / २० २	কলিকাতা	1	1
			৮ মাঘ [১৩২১]		
ওরে ভোরা নেই বা কথা বললি	ग्रीटिबर्डाम	350 (5) / 558	1	1	1
ওরে, ভোরা যারা শুনবি না	D	28 / 09:	+		1

ক্রিডা / গালের সূচনা	জন্ম তথ্য / জন্ম বিলাম / জন্ম বিলাম	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	সুদ্ধ ও এরিখ	8)	मञ्जर
ভারে ভোগা শুনিতে দি	নটবা ও উত্তেশালা / বাঞ্জনা	A(2 / 62 88 / 82	र केड (५६६)	<u>80</u>	বর্জন-চিহ্নিত। অনেকাংশে মিল নেই। মনেকাংশে মিল নেই।
ওয়ে শৃতন যুগেব ভোরে দেখুন					
নতুন মুগেল ভোবে জনে পদিক ভবে গ্রেমিক	वस्यः गैल्बिङान	87 / 95x	たかのか <u>対は</u> たか	!	l
শুরে পাখি, পেকে থেকে	(मास (लेखा / छ	39 / (१) 645	टिमरान	<u>প্র</u>	সামান্য আমল।
) १ तम्द्रमाति ५ ३ ४५		
		88 / 1885		ı	•
		MsF লেখ লেখা / ৫	डिनयन	श्रह-अ	s 1
			. १५ द्रम्बुस्सानि ५ ४ ८५		
ওরে প্রভাপতি, মাথা দিনে					
(بلغض					
अकार्याट एक हो अहब	·				
এরে ব্র কল, সার-ল	Rober	AX - EX / 195	1	श्रुटि-अ	-
•		25 is / 21	9.8 [38]36	1	সর্বত্র মিল (নই।
ওরে বাছা . এখনি হারীর হলি	5915-41	19 / 187	1		!
ভারে বাছ: দেখতে পাবি নে	। ७ डामिका (न)	30. / 36	1	1	
क्ष्रत्व व्यक्तित् (त्तः (त	sieken	> 5 (A) / @	i	1	সর্বত্র মিল নেই।
ত্যালোক কোনি ক্রিক চাক	३६१खूनी	× / ××	1	1	
कत्र डाइ, घरत एडर्ना क	N. SKOW	\$50 (\$) / \$0\$	কলিকাত,	1	
			२० धार्मिन [५७५२]		
करित कीक, तरासव वर्गक	कीउतिम । ५०	637 / 1871	শাস্থিনিকেতন	1	!
			्र खास्ति । ५८२५]		
ধরে ১৯. সকা ভাগলি	थीं स्थापन	オハー ピガス	!	1	ı
कत्र याचि भारत स्थापन	A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	94 / 648	भरतर क्रिक्ट बर	1	!
		854 (5) / 88	<i>1</i> © 1	ক্ত	i
		581 / 458	15]	1	!

তারিখ সুব	ना	7 R A C A C B		লা সব্ত মূল-নেহ	/ प	ক্র	/cj	্য বিভ	08%	1	— সামান্য অমিল।	1	<u> </u>	<u>।</u>	— সৰ্বত্ৰ মিল নেই।	\dag{\alpha}	1	1960 — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	আ সৰ্বত্ৰ মিল নেই।	,	ন ব	709		— সর্বত্র মিল নেই।	1	See2	
স্থান ৫ তারিখ	শিলাইদহ বোট	২৭ অগুহায়ণ (১৮/৯২	18 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ণ্ড	١	1	1	डिमयन	২০ ডিসেম্বর ১৯৪০	1	1	ı	١	1	1	1	1	1	1	í	শিলাইদহ	৫ আশ্বিন ১৩০২		i	1	१००९ अध्यास्त्र	
পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	96 - 69 / 885			*8 · 80 / (<) 9×8	08 - 25 / 985	829 (2) / 90	&PK / 4P8	40 / box		8-5/860	SS - R / AE8	MsF চিव्यविष्ठिव / २	MsF (34 / 949	805 / AF	७८ / ५७०	555 / 90	५०८ / ००८	320 / 32	१४९ / १४३	28 - 28 / OCK	८४ / (१) १ १८		; pos - sos / eds	MsF গীতবিতদ / ১১	४० / ०९४	८४ (२) / ५२	
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	সেদার ভরী / প্রতীক্ষা				রাজা ; গীতবিতান			वश्नायम् : (वनाच ३७८४		শিশু ভোলানাথ / শিশু ভোলানাথ	চিত্ৰবিচিত্ৰ / উড়ো জাহাজ		3/B	প্রায়দিচন্ত ; গীতবিভান		প্রজাপতির নিবন্ধ ; চিরকুমার সভা	ववीसवीका ১८	यासात (चना	শেষ বৰ্ষণ ; গীতবিতান	গীতবিতান			गीर्जिस्म		19		
কবিতা / গানের সূচনা	এরে মৃত্যু, জানি তুই				स्ति (आएमत किष्टू मा ष्टे (त			ধরে মোর দোন্ড		ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	ভৱে যন্ত্ৰের পাখি		७.द्र (नष्ट, श् रा (नष्ट	ওরে শিকল তো মায়		ওরে সাবধানী পঞ্চিক	ওরে সারা বেলা	ल्टा. त्रा थ (म. प्रि	अटला (न्यकालि, आधा त मज् क	હाला म हे, छाना मरे			ও সখি দেখে যা এবাব		ওহে অনাদি অসীম		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आ शुनिति / शृष्ठा	স্থান ও ভারিখ	@¥ 	भन्दना
	অন্যানা তথ্য				
ওয়ে নবীন অতিথি	শিশু / নবীন অতিথি : গীতবিতান	AS / ORE	***	1	ţ
ওহে নিষ্ঠুর, ওহে দয়াময়	<i>त्रवोस्त्री</i> कः ४১	834 (3) / 63	1	ন্ত	বর্জন-চিহ্নিত।
		695 / Ab8		1	/ SJ
ওহে সুন্দর, মম গৃহে	গীতবিতান	98 / ORY	1	1	1
•		826 (2) / 63	হত ক্রিটিক ১৩০২]	ন	1
ওহে সৃন্দর, মরি মরি	Ç.	3>> / 48		ı	1
কখন মুমায়েছিনু জেগে	(खारामधारा / ३४	0/940		١	1
		MsF (ज्ञांशंभाया) (७১-৫३	डिमयन	हा शि	1
			22.22.3880		
কখন দিলে পরায়ে	नवीन ; मान्द्रशाञ्ज	25. 45 / AS	1	i	আঁকিবুকিসহ।
		A / (C) DA	ı	١	1
		201 / 20	1	<u>জ</u>	I
কখনো কখনো কোনো	নবজাতক / মৌলানা জিয়াউদ্দীন		ı	Ŋ	1
		360 / B - 55	শান্তিনকেতন	/ G	1
			40.4		
		MSF 9475 / > - 3	अह <i>्रेश</i> क्रिक	-	সর্বত্র মিল নেই।
			40.4.96		
		MsF নবজাতক / ২২-২৩	माखिनाद :-	প্রতি-সং	1
			40.4.4		
कथाना (य कद्र नार्ट	त्रवीयतीका >8	4¢ / 60¢	1	हा हि	
কখনো সাজায় ধুপ	প্রবাসী : ফাদ্ধন ১৩৪৭	309 / 33	উদয়ন	ارحا	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'হ্যারাম'।
			\$4.52.80		
কচি তো র হাসিখানি	् प्रहरा / तिमानी	\$ / 08	1	1	l
		29 / 269	1	1	আংশিক।
কঠিন পাথ্য কাটি	कि / क्रिक्टिक	eo / (म्र) ৮ ৭ ০	!	<u>81</u>	1
किंग वीथत ठवन (विष्या	ছন্দ / ছন্দের হসস্ত-হলন্ত ২	MsF &# / 8@</th><th>ļ</th><th>1</th><th>1</th></tr><tr><th>কঠিন বেদনার ভাপস দোঁহে</th><th>क्रेसिट्योक्ष</th><th>240 (2) / 40</th><th>i</th><th>1</th><th>i</th></tr><tr><th>কঠিন লোহা কঠিন দুমে</th><th>অচলায়তন</th><th>326/62 , 288/40-43</th><th>!</th><th>1</th><th>-</th></tr></tbody></table>			

किविडा / शान्त्र अफ्ना	25% m(d) 1	श्रिकाला / श्रिका	স্থান ও তাবিখ	N N	₹ 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7
				,	
	धनानि। उथा				
কঠিন শিলা প্ৰতাপ তার	यह / क्ष्मिक	644 (4) / 88	!	1	1
কঠিনের বৃকে টানা	हिड्डानिष >	788 / 887		1	1
[ক]ণ্টক মাঝারে কৃস্ম পরকাশ	क्रमाख्य / २७३	28 - 85 / 500		١	-
करत्रे नित्न्य शान	গীতবিভান	あら / かみ な	1	1	
কৰ্ঠে ভরি নাম নিল	अमृतिक / ९३	ba / st	ı	İ	আঁকিবুকিসহ ।
কভ কথা তারে ছিল বলিতে					
(मन्त्रं)					
কথা তারে ছিল বলিতে					
কডদিন এক সাথে	<i>ভग्रहमस् ।</i> ऽय मर्ग :	RO / COX	-	!	1
	व्योज क्रिकामा ১ / ১১৯-১২०;				
	व्योस जिस्तामा ४ / ४७०				
कर्जान जाउँ कुल	मरङ नाठे > ; <u>विविधिति</u> / माध	05 / 055 : 555 / AF	1	i	-
কতদিন যে তুমি মামায়	नीज्याना / ४८		শান্তিনকেতন	1	माठे बन्ज्यहा
			४३ याघ ५७४०	_	
क छ (सर्य भीव	শেষের কবিতা ; মহয়া / প্রণতি	: 445.645/AF			
আরও দেখুন		bos/(s)\$95	ı	1	-
লহ তুমি আমার	- The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the				
कछना मिलर एम्या	नाजाक कंट्रक्नमाना / यानत यानुस । ४५ / ४७७ - ४७४	401 - 901 / 61	৩ টেব ১৩৩৩	1	1
		ে / (ড) ৫৯১	ı	1	1
কভ বা র আমি ভেরেছি	नवज्ञालक / उम्दाधन	20 / 40 / 46	40.00 50	i	বর্জন-চিহ্নিত। জাকিবুকিসহ।
কত বার মনে করি					
<i>দেখুন</i> এ জীবন-দাহ আমি					
কত লক্ষ বর্ষের ভপসার	वनाका / >8	767 / 797	শান্তিনিকেতন	١	
			१७ (शीय [४७५४)		
कथी क्य कथी क्य	इन्म / वाश्ना शिक्त इन्म ऽ	MAF PA / EX	- Contract	1	সর্বত্র মিল নেই।
कथा हिल এक-उदीहर	मीजाङ्गिल / ४०	25 / 846	P.C. 1872, 00	-	-
		35 / (2) 628	(,वालशून	स्द	সর্বত্র মিল রেই।
			So (STR) (3939)		
		× 4	15	1	ıc

কবিতা / গালের সূচনা	গ্রন্থ / শিরেদাম /	পাণ্ড্লিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও ভারিখ	89	मञ्जू
	জনানা তথ্য				
কথা তারে ছিল বলিতে	গীতবিভান	०.४१ / ९१९	ऽ एकाने [२७०२]	İ	সামানা অমিল।
		00/000	1	1	1
कथा यिन नार्ड करु	क्रम / हामत अकृति	MSF 874/206, 204. 226	1	1	1
		MSF PAF / Sec	1	뽏	1
কথার উপরে কথা চলেছ	AS / 2656	238 / 34 - 69	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF পত্ৰপূট / ৬৩	শান্তিনকেতন	श्रिक-भू	1
			৭ বৈশাখ ১৩৪৩		
কদমাগঞ্জ উজার করে	١١٥١ / ١	389 / 80, 83, 88	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
		SPC / P - SA		١	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'কদমা'।
কদম্বেত্র কানন ঘোর	গীতবিতান	(o / 8a8	-	চ	1
কন্কনে শীত তাই	খাপছাড়া / ৪৪	8/548	1	1	1
,		MsF শাপছাড়া / ২০	1	26-7%	1
		194, 295	1	हा इ	i
कान एनची श्रह शिक्	श्रमहाड़ा (मश्सा)	240 / 28	-	ļ	-
ভাগে ছাত্ৰৰ কাৰে	मानहारा / ८४	248 / 34	1	1	সূৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		MsF यात्रहाडा/ ५०२, ५৮৯	ı	(<u>)</u>	<i>ो</i> ट्य
কবিবর, করে কোন বিশ্বত	মানসী / মেঘদুত	088 - 888 / 485	বোলপুর	١	∕Gj
			[bets] oras \$152 A/b		
कवित त्राज्या एव भिमात	বীথিকা / প্রভার্পণ	368 / 38 - 20	४४ याच ४७८०	ा जि	সামান্য অমিল।
		94 - 12 / 458	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
किष इत्य (मान उरमत	নবজাতক / জবাবদিহি	००० - 486 / ५०९	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		०९ - यम / ०२९	1	ı	অনেকাংলে মিল নেই।
		Ms.F agostot / 50	*****	1	সামান। অমিল।
कार याधि र'० शनम	গীতাঞ্জলি / ৬৫	18 / 800	कर्ण क्रिका	١	1
		834 (\$) / 64	ज्निय िक्या	চ	मायाना अभिन ।
	· moderne		2 (BTB) 2629		
		ଜନ / 468	<i>ं</i> ड्य	1	i
কবে ভমি আসৰে বলৈ	গীতবিভান	A) / 555	1	١	l
		324/284 ; 288/288	1	1	সর্বত্র মিল নেই। 'অচলায়তন'
	na na na na na na na na na na na na na n				পাণ্ডুলিপিড়াও।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ডথ্য	नाबुनिन / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	89) 157:	मखदा
কমল ফুটে অগম জলে					
(मर्कम)					•
কমল ফুটে তুলিবে তারে					
कत्रन कृति जुनित जात	1 2 1 A 1 A 2	44 / 304	1	1	সামান্য অমিল।
•		AC / DE0	i	<u>হা</u>	সর্বত্র মিল নেই।
কমল্বনের মধুপরাজি এস হে	গীতবিত্তন	2 - 2 / 025	1	1	1
क्यलंब्यत् छन्छ अस्क आह	जनाख्य / ५००	रक / 85 / २००	1	1	1
कतियाष्ट्रि वागीत माधना	क्रममित / ५४	A - D / (C) 645	৬ মাঘ ১৩৪৭		সর্বত্ত মিল নেই।
		98 - 98 / (8) bAS	উদয়ন	3	সামান্য আমল।
			७ माघ ५०८१		
		209 / 25 - 22	i	/ G	বর্জ-চিহ্নিত। প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।
করেছিন যত সুরের সাধন	সেঞ্চ / মায়া	রু - ৬৯ / (৮) oবং	1	İ	আঁকিবুকিসহ।
कार्व मिला व्ययकार्यन	इन्म / श्रामत रमख-रनाख २	MSF Ery / Ob	1	ŀ	!
		৮৯ / ছ		श्रह-अ	1
কর্তা তোমার নিভান্ত নদ শিশু	अश्मिनी / काश्रुक्रय	MsF अश्मिनी/ए४-एक, ১००	1	क्र	সামান্য আমূল।
কর্ম আপন দিনের মজুরি	(लयन / भ्र १७ क	4 GN	1	/cg	ĺ
कर्म यथन मिन्छ। रहा	পল্যতেকা / ছিন্নপত্ৰ	49 (9/25	1	1	1
कर्म यात कित शक्	(लक्ष्म / श्रे ४	२८ / १५०	1	ঞ্চ	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
কলছন্দে পূৰ্ণ ভার প্রাণ	महरा / काक्ली (नाम्नी)	239 / 64	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
কলরবমুখরিত খ্যাতির	शास्त्रिक / ১১	१०८ (७) ४०२	1	1	í
•		३०४ (वि) / ऽव	1	প্ৰতি-সৃৎ	1
कल्गार्श्व भाज्जारम आधुरर्यं	उदीस्वीका 8>	\$ / ORT	1	1	আঁকিবুকিসহ।
ক্রোলমুখ্র দিন ধায়	ज्य / क्रिक्ट	এও / ধানীয়ুদ বুং	ı	हा शि	ı
কহিল তারা. জ্বালিব আলোখানি	अक्रिक्टि / क्र <u>िक्टि</u>	18 / 181	1	1	-
कश्चात्र, ७८भा दानी	<i>शृतवी ই</i> টानिया	202 / 36	মিলান, ইটালী	1	সর্বত্র মিল নেই।
	,		३४ छानुसपि ऽबरत		
काश काश त्यात थिए	प्रियोक्षा अधिया ।	390(2)/25 : 268/25:			
		262(2)/24: 262(2)/20	1	Λij	:
		308/02, 208/08	1		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যানা তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	ঙ্গান ও তারিখ	V: 89	মপ্তব্য
कीकमास्त्रास अन मिल्ज	भववी / मान	80 - 60 / 505	ও নভেম্বর ১৯২৪	1	আঁকিবৃকিসহ।
काशास्त्र वह जिलाशिन	(अथन । अ १८	86 / 4		श्रु छ-अ	সামান্য অমিল।
কাগজেব তবী সাজায়ে	भीजियान	MsF গীতবিভান / ১৭	いい 神智 >0000	-	সর্বত্র মিল নেই।
काहाल घाँचि लब्हा कि नाइ	व्वीयवीका 8>	86 / 59S		1	1
কাঁচড়াপাড়াতে এক ছিল	খাপছাড়া / ৪	MsF খ'পছাড়া / ৫৭	1	প্রতি-সং	1
আবত দেখুন					
কাঁচড়াপাড়ায় এক ছিল					
কাঁচড়াপাড়ায় এক ছিল	رض	See / 525	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ১৭৭		<u>্বি</u>	
কাছে আছে দেখিতে না পাও	भागात दयना	\$ / 058	1	/ব্য	1
কাছে এল পৃজার ছুটি (প্র-পা)	পুনশ্চ / ছুটির আয়োজন	86 / 508 - 50G	79.8.7	1	সর্বত্ত মিল নেই।
काष्ट्र ष्ट्रिल मृत्र त्राल	भाराख दयना	\$30 / 80	1	<u>ছা</u>	বর্জন-চিহ্নিত।
जात्र (मचून		MsF গীতবিতান / ১৮		١	1
জটিল হয়েছে জাল					
কাছে থাকার আড়ালখানা	(जयम / व्रं १४ क	KD/A	1	ঞ	
কাছে থাকি দুরে থাকি	বউঠাকুরানীর হাট / উপহার	305 / 45		1	i
	, उदीस जिखामा ১ / ७२-७७ :				
	इदीस जिखामा २ / ১৯७				
কাছে থাকি যবে	अवृशिक / ४०	44 / 224	1	١	অধিকাংশ পাঠ অস্পন্ত।
		At / 260	1	<u>জু</u>	
কাছে থেকে দূর রচিল	भागरमाठन (मश्रवा)	8१ / व्य	৩০ সেপ্টেম্বর [১৯৩৪]	1	1
काष्ट्र यद हिन	শেষরক্ষা; গীতবিতান	28 / At: 24 / 85	1	<u>8)</u>	1
কাছে যাই. ধরি হাত	मानमी / श्रमत्यत धन	68 / A85	১৮ অগ্রহায়ণ [১২৯৪]	1	1
কাছের পেকে দেয়না ধরা	পুরবী / তৃতীয়া	9R - 9R / YOX	8 ডिসেশ্বর ১৯২৪	1	আঁকিবুকিসহ।
কাছের রাতি দেখিতে	अकृतिक / एक	२०५ / २०६	1	1	1
কাজ নেই, কাজ নেই মা	<i>ज्ञानिका</i> (न्)	১৭৭ (বি)/২৩; ২৫১/৫	1	ı	1
কাজ ভোলাবার কে গো তোরা	গীতবিতান	. < / (&) < &<	I	1	রক্তকরবী' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		08 / 208			*

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V.	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
কাজ সে তো মানুষের	লেখন / পৃ ৩১	६५ / म	-		ļ
		065 / 888	ভারত সাগর	1	श्री व्यन्काह ।
			২৫ সেপ্টেম্বর		•
কাঁটাতে আমার অপরাধ	(लयम / मृ २১	b0 / A	1	<u>জ</u>	1
		49 / 509	1		1
		05 / 250	1	(<u>\$</u>)	1
कैं गिवनविश्रिषी भूत-काना मिदी	গীতবিতান	296 / 95	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF গীতবিতান / ১৯	1	1	1
दंग्णित मश्या भैषां हात	কুলিস / ৮৭	৯০ / (চ) 48 ১	ı	I	
কাঠবিড়ালির ছানাদুটি	<i>বীথিকা </i> কাঠবিড়ালি	9/907	২২ আষাঢ় [১৩৪১]	1	1
কাঁঠালের ভূতি-পচা	সানাই / অনস্যা	MsF সানাই / ১৪-১৬	टि मश्रन	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন			\$0.0.80		
আমারে পেয়েছে আজ		66-86/原	ائم	िन	1
কাঁঠালের ভূতি ফেলা					
কাঁঠালেব ভূতি ফেলা	সানাই / অনস্য়া	१.4 - १.4 / ११९		1	অনেকাংশে মিল নেই।
কাণ্ডারী গো, যদি এবার (প্র-পা)	গীতালি / ৬৬	495 / 888	শাস্তিনকেতন	1	সামান্য অমিল।
			১৭ আশ্বিন [১৩২১]		
কাঁদার সময় অন্ধ	दिकानी / ১২ ; गीडविडाम	95/57		(<u>)</u>	
		24/24		1	1
		85 / ARY		1	
ক'নলে তুমি মোরে	পরিত্রাণ : গীতবিতান	८०८ / यर : १९ / १४	1	<u>ছ্য</u>	1
		bs / 84	I	1	-
कैं मिर्ट श्र (अ	भिंदित्याधः : माग्रमा	540 (5)/58; 208/20°,			
		38/(x)est : 48/(x)est	1	<u>জ</u>	1
		40 / 8DE	1	1	1
		2 / (>) OA>	1	1	জাঁকিবুকিসহ।
कैएर गरे वान करे	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত হলন্ত ১	৫/৩৪; MsF ছन / ১৩	1	1	ı
		-	•		_

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাশুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
কানন কুসুম-উপহার দেয়	(लयन / मृ २१ क	RY / A	l	<u>ছা</u>	ı
আরণ্ড দেখুন		34 / 558	1	1	1
ধরণী কুসুম-উপহার দেয়					
কাদ্দ পথের পালে	क्ल / क्ल-याया ४	MSF EM / S	1	(S)	-
কান্না-হা সির দোল-দোলানো	গীতবিতান	46 / SSS	1	١	ļ
কাঁপন লেগেছে ঘাসে	विनिस्दीका ७८	MSF ET / 506, 508, 506	1	١	्रि भारे।
		ঐ / ১৬৩, ১৬৪		हा हि	√ SJ
কাঁপিছে দেহলতা থরথর	इस ; मीटविकान	22 / 63	ı	١	1
কামনায় কামনায় দেশে দেশে	<i>निव्रंटमय</i> (मश्द्यः) / आर्थना	540 / 88 - 84	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		48 - ৮৪ / (ম্র) ৮৭০	২৯ জুলাই ১৯৩৩	हा श्र	1
কার চোবের চাওয়ার	दिकाली / ८७ , भीजविज्ञा	· 9 'x / bo8	হামুগ	ন্ত	তয় পৃষাধৃত পাঠ অন্যের হস্তাক্ষরে।
कान्न (मन्न			अ (अल्डियुर्व ५३५%		রবীদ্র-সাক্ষরিত।
চেবের চাওয়ার হাওয়ায		885/ 68	√নু	ঞ	
			ঙ্গু	/ GJ	বর্জন-চিহ্নিত।
কার মহা চেডনায়	जन्मित्न / अ	85 - 95 / 945	ম্পু	1	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিবুকিসহ।
			₹.4.80		
কার লাগি এই গয়না	বিচিক্তিতা / স্যাক্রা	50 / 82 - 80	मिल	প্ৰতি-সং	1
			०० विक्रिके ०००		
		०4 / 8र	३७ किन्नि ३७७८	<u>ছা</u>	সর্বত্র মিল নেই।
		34 / 600	1	1	<i>্</i> ডি
		22 (2) / 26	ı	প্রতি-সং	প্রেস-পুফ। সামান্য অমিল।
		१० / ४१८	भाग	1	1
			३७ किन्नि ३७०८		
		\$\$ - O\$ / OAS	३७ विक्रि ३७०८	i	অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF বিচিত্রিতা / ৪৭	बिल	ঞ	সামান্য অমিল
			३७ विक्रि		
कात मत्न नाहि जानि	बाश्नांखाया शर्वहत्र / ५०	८० / (८) १८८	ı	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		৯০ / (৯) ৯৮ ৭		প্ৰতি-সং	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	∀	মন্তব্য
কার হাতে এই মালা তোমার	भीज्याना / ७৫	४७ / ९४	শান্তিনিকেতন	1	পাঠ অস্পন্ত।
কাল চলে আসিয়াছি	वीषिका / थान	AC / DD	১৮ ধান্ধন ১৬২০ ৩ জুলাই [১৯৬২]	1	•
जात्र (मथून		MsF वीथिका / ५৫	৩ জুলাই ১৯৩২	(8) (9)	ı
তোমারে হেরিনু ধ্যানে	orre out to Respire 1 mm	000			प्रदेश शिल विके
कार्य होंग बाज	יייי בייייי בייייייייייייייייייייייייי				
কাল প্রাতে মোর জন্মদিনে	<i>जयमित</i> / ७	364 / 30; 340 / 38	1	<u>গ্রু</u>	1
		৮৯ / ৮৯১	ग्रंथ	1	
			۵8.8°		
		MsF জन्मित / ७ - 8	1	1	!
कान ब्रांटिन दिना	গীতবিতান	355 / @	1	-	সামান্য অমিল।
কাল রাত্রে বাদলের	भाग्यनी / कानवाद्	৫৯ - ৯৯ / (৮) ২০১	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
खांत्र७ (मर्चन		300/40-46;	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
কাল রাত্রের অন্ধকারে		\$8-98/(S)	৯ আষাঢ় ১৩৪৩		
		८८ - ४८ / (१) ४०१	२७ खून ४२७६	/ GJ	-
কাল রাত্রের অন্ধকারে	رض	A৫ - ১৫ / ৪৯১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
কাল সন্ধ্যাকালে ধীরে	45: 25	२०८/०/(८)८०	1	1	-
কালুর খাবার সখ	খাপছাড়া / ২১	MsF খাপছাড়া / ৭৫	1	<u>জ</u>	1
व्यात्रक (मथून		Dac / E	1	প্রতি-সং	1
ভূপুর খাবার সখ					
কালের প্রবল আবর্তে	<i>जन्ममित</i> / ১১	see / 58 - 59	-	1	১৪-১৬ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বৰ্জন-চিহ্নিত
					এবং আকিবাকসহ।
		86 / 88x	ı	<u>ছ্য</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'প্রথম প্রৈতি'।
		MsF জন্মদিনে / ৭	1	1	/ভা
কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে	গীতবিতান	88 / 38	७० (ठेव ५७२४	ন	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		28 / 28	-	<u>জ</u>	ŀ
কালের যাত্রার ধ্বনি	শেষের কবিতা : মহয়া / বিদায়	209(2) / 68 - 80	ব্যালব্রুয়ি, বাঙ্গালোর	1	1
			Aरहर क्षे गर		(
কালো অন্ধকারের তলায়	(শ্বায় সপ্তক / ১৪	48 - 68 / 86र		-	সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডালিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ৫ তারিখ	Ø.	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
কালো অশ্ব অন্তরে যে	<i>বিচিত্রিতা /</i> কালো ঘোড়া	05 - 8 / 25	1	श्रह-मृश	ঞাঁকিবুকিসহ।
व्यक्ति प्रथम		A8 - 68 / 80	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
কালো তাম অন্তরের					শিরোনাম কালো অশ্ব'।
কালো অশ্ব ধায়		MsF বিচিত্রিতা / ১৩		<u>জ</u>	i
কালো অশ্ব অন্তরের	ব্য	08 - co / 80	8 माघ ১००৮	প্রতি-স্	অনেকাংশে মিল নেই।
काला जम्म भार	ব্য	26/8-50	-	1	ব্য
কালো মেঘের ঘটা ঘনায়	গীতবিতান	৪৫১ / ৪৯৪	1	त्र	
কালো রাতি গেল ঘ্রচ	मर्ड भार्व : , <u> </u>			1	}
কাশীর গল্প শুনোছিলুম	হড়ার ছবি / কাশী		আলমোড়া	١	সর্বত্র মিল নেই।
í			\$0.8.0¢		
		১৭৮ (বি)/৩০- ৩ ৪, ৩৬	আলমোড়া	1	শ্বি
			[8805] ¿0805 [2088]		
		98 - 08 / (स्र) 465	ें जार्थ ५७८८	1	1
		MsF ছড়ার ছবি/১৮-২০	ব্য	<u>ধ্য</u>	1
কাঞ্ছোর বনে শুন্য	(খ্যা / অনাবশাক	350 (5) / 34 - 38	বোলপুর	1	আঁকিবুকিসহ।
•			২৫ শাবণ ১৩১২		
কাহার গলায় পরাবি	गीजियान	२१ / ४४	২৯ মাঘ ১৩৪৪	1	বর্জন-চিহ্নিত। সামান্য অমিল।
কাহারে পরাব রাখি	মহয়া / রাখিপুর্বিমা	24/ 655	७० वर्गमे ०३२५	1	1
কাহারে হেরিলাম ! আহা	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	৪৫ / ৪৯১	1	1	1
	,	४८ / ५४	ı	জু ভূ	-
<u> কিছু বলব ব'লে এসেছিলেম</u>	গীতবিতান	88 - ৩৪ / ৫৯১	1	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
					৪৪ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
কিন গোয়ালাব গলি	शुनम्बन्छ / दीमि	00 - 98 / 00	৯ জুলাই ১৯৩২	1	
•		DA - DA / SD		1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		WSF 9405 / 92-63	৯ জুলাই ১৯৩২	हा श	
ক্রিশোবগীয়েব অন্য পাড়ায	<i>छाउाव छाव ।</i> शिम्रान	4 - 0 / (b) Abs	1	1	रति नार्वा ७ ७ वर्षायुक्त नार्व
					বৰ্জন-চিহ্নিত।
		१ - ৭ / (১) ৭৮১	আলমোড়া		সর্বত্র মিল নেই।
	•		रेडार्ष ५७८८		
		८८ - ०८ / (म्र्) 4४८	শ্ব	1	1

देश छद	1		— अर्व घिल (मर्डे :	•			!		1	1		ন ক্রি	1	— গীতবিতান-ধৃত পাঠের সঙ্গে সর্বত্র	মিল নেই।	1	— সামান্য অমিল।	প্র		— भारे जन्महा	 <u>श</u>	1	- शर्व जन्महा	প্রতি-সং । সর্বত্ত মিল নেই।	(a)	1		— আঁকিবৃকিসহ।	প্রতি বর্জন-চিহ্নিত।
স্থান ও তারিখ	Î	1	***************************************				1	ı	१४ लाम ३७८३			1		1		1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1		1	ı
आधुलिभि / शृष्ठा	205 / 52	RO / COX	80 - 90 / sox				1	0-1/885	८ / (४) ४९०	১৭৭ (বি)/৩০ ; ২৫১/১৪	308/33; 362(2)/3A;	ar / (४)९ar	208 / 69	205 / 92		२०१/२० (३०/४०/२००)	38 / 802	8 / 26 : 05 / A	34 / 504	14 / 13	DC / AR	95/22	24 / 26	os / 48	46 / 685	<< / ARX	599 (बि) / ३३	240 / 00	MsF খাপছাড়া / ১৭৩
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	<i>Бखानिका</i> (म्)	उर्वास जिखामा ১ / ১২०	ज्यक्रमग्रः वय मर्गः	ब्दीस विकामा ১/७०-७८,	200-202	त्रवीस क्षिष्टामा २/১७७-১७৫	इस्मिका (न्)	वीथिका / निःय		ठ्यानिका (न्)	अखिटमाथ ; माम्या			গীতবিতান ;	. इरोज जिखामा ऽ/ऽ५७-ऽ५8	जनाख्य / ३७०	अस्तित्याथः ; यात्रमा	िलक्ता / श्रे ७		दिकाली ১८ ; भीजिष्टान			বৈকালী / ৯ : গীতবিতান				ज्ञानिका (न्)	अकृतिक / २०	
কবিতা / গানের সূচনা	কিসের ডাক তোর কিসের ডাক	कि श्व वन भी	কি হল আমার				কী অসীম সাহস তোর	की जाना नित्य धरमञ्		की कथा विलंभ छुड़े	কী করিয়া সাধিলে অসাধ্যব্রত			কী করিলি আশার ছলনে		की किंदि जार्ड मीत्र	की त्यना (३ मृक्त्री	कीटिंद मग्ना किताना		কী পাইনি তারি হিসাব			की ख़ुन बारिन	r			কী ভাবিস তুই অনামনে	की त्य क्रिया दिया दिया	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
ক্যোব-পাডার গোন্ধব গাডি	महक्र भार्ठ / इस्	b / RS	1	প্রতি-সং	•
		289(5) / 53@		ı	সর্বত্ত মিল নেই।
কল্ডের মতো জানিয়া	क्रमाख्य / सम्प्रभम : हिख्वर्ग ४	384 / 35	1	1	•
क्यामा यमि वा रुक्टन	(लंदन / न ठ क	8¢ / A		(S)	সামান্য অমিল।
ক্য়াশার জাল আবরি	वीशिका / यांटा	055 - 805 / 20	বরালগর	1	আঁকিবুকিসহ।
क्रांचल (मध्या			৮ অগস্ট ১৯৩২		
যেন ক্যাশাব জাল		MsF বীথিকা / ৯২ - ৯৩	∕ej	हु। श्रि	ļ
কবচি ডোমার লাগি	कनवानी / कुदांि	28 / 40 - 40	५० (वर्णाच ५७७८	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
	•	865 - 565 / 65		1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		১৬৩ / ৪২ - ৪৪	১০ বৈশাখ ১৩৩৪	প্রতি-সং	1
কসম ফটেছে নিশীথে	要す/ 聖神-大はな 人	MSF Em / b	1	<u>জ</u>	1
ক্ষম থেছিল ডোলে	বিচিত্রিতা / পৃষ্প	88 - 88 / 88	1	ı	সৰ্বত্ত মিল নেই।
কস্মিত কাননকপ্তে	1	ba / ४६ / २०६	1	1	অসম্পূর্ণ অনুবাদ।
কুমুমে কুসুমে চরণচিহ্ন	গীতবিতান	৯০২ / ৪৯৪	1	চ	!
কস্মের শোভা কস্মের	अंग्लिक / ४७	200 / 60	1	I	1
কন্তির আখডায় ভিস্তিকে	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	MSF 874 / Ob	1	्र श	1
		৯⊅ / ছ		প্রতি-স্	1
কল ছাড়া যে মানুষ	्रम्म १० खावन १७५७	9x / 24:		1	1
কল থেকে মোর গানের ভ রী	भीटानि । ५৫	RE / 17.5.	ı	1	İ
ď	The second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second secon	/s / s / s	শাস্থিনিকেতন	1	1
			১৯ আশ্বিন [১৫২১]		
কম্বকলি আমি তারেই বলি	क्ष्मिका / क्षक्रकाल	250 / 98 - 52	8 जायां [५७०१]	ı	1
v	,	MSF EM/386-389, 4/338		1	আংশিক।
		80१ / ह	1	<u>क</u> ि	Jeg
কম্বনশা গহনশুহা ছাডি	গীতবিতান	७०९ / ४ १	1	1	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ক্ষতপক্ষ প্রতিপদ প্রথম	মানসী / মবণ স্বপ্ন	89 - 59 / 455	১৭ বৈশাখ [১২৯৫]	ļ	সৰ্বত্ত মিল নেই।
কৃষ্ণপক্ষে আধ্যানা চাদ	হেখ্যা / জাগরণ	PE - DE / (C) OCC	(বালপুব	1	}
			0000 (Sels) 80		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	शासुनिश / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	8 €0	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
কে অদৃশা ছুটির কর্ণধার	সানাই (গ্র-প) / কর্ণধাব	sol / 30s	হাংস্	ঞ্জি	1
•			\$9.0 S		
কে আমার ভাষাহীন অন্তরে	বীথিকা / আদিত্য	94 - DA / Obs	৮ বৈশাখ ১৯৩৪ (১৩৪১)		আঁকিবুকিসহ।
কে আমার সংশয়	ङ्ग्रक्रम्य / ६भ मर्ग ,	197 / GX	1	ļ	1
	<i>ब्रदीस जिखा</i> भा ১ / ८४ .				
	विरोध किखामा २ / ১७১ .				
	ভারতী: মাঘ ১২৮৭ / ৪৭৬				
কেউ চেনা নয়	Carl A 1896 / 52	88 / 862	1	1	স্ব্ত মিল নেই।
क छोड़े डाकि	গীতবিতান	११ - ४१ / ०११	1	1	1
		4% / (১) ৯২৪	জোডাসাঁকো	ন	সর্বত্ত মিল নেই।
			३३ कार्जिक [३७०२]		
কে এই পৃথিবী করি লবে	রূপান্তর / ধন্মপদ : পুতপবর্গ ১	91 / 687	1	-	-
কে এদের নিয়ে যায়	यानमी / निष्टुंत मृष्टि	९८ - ५८ / ४२९	গাজিপুর	1	অনেকাংশে মিল নেই।
			المعلم المعلم المعمل المعمل		
কে এসে চলে যায় ফিরে	কল্পনা / সে আমার জননী রে ;	२०८ - ००२ / (८) १२८		डिं	সামান্য অমিল।
	গীতবিতান	Ab / ०९१		1	সর্বত্র মিল নেই।
কে গো অন্তর্তর সে	मीियाना / २२	80२ / ९२६	শান্তিনিকেতন		1
			ে বৈশাখ ১৩১৯		
কে গো তুমি গরবিণী	<i>वीधिका ।</i> गर्वविभी	45 - 65 / 88	1		অনেকাংশে মিল নেই।
		901 - DOS / DD	8 जनमें ১৯७२	1	1
		MsF বীথিকা / ১০৮-১০৯	/ব্য	প্রতি-স্	সামান্য অমিল।
क भा ज्या विक्रमी	भीटियाना / ১०	८४८ - १४८ / ९४१	শিলাইদহ	1	1
			नरकर ह्या ०२		
		MsF গীতিমাল্য / ১০	1	চ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সাপুড়িয়া'।
क बात व कि जाला	মানসী / আশঙ্কা	९०१ - ४०१ / ४१९	জোড়াসাঁকো	1	1
			[৭৫৫) বেশ্বর দ্রাভ ৪ব		
কে জানে কার মূখের ছবি	क्रिवनिनि >	SS / SSS	1	1	1
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	किन्य-त्म (न्)	ba-90/245: 82/835	1	1	1
		१० - १० / २४	1	<u>জ</u>	ļ

এলাহ্যবাদ	কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	भाष्क्र्यानि / शृष्ट्रा	স্থান ও তারিখ	. 89	ग्रस्थ
নানান থেলা		অন্যান্য তথ্য				
জ্ঞানুদ্ধ / ১০ম শৰ্ণ ; ২৩১ / ৫২ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	কে ডাকে! আমি কভূ	मायात स्थला	350 / 50 - 58	1	∖व	I
রবীন্দ্র বিজ্ঞাসা ২ / ১৬৫ বলকা / ১ কলকা / ১ MsF বলাকা / ১৩ ৫ - ১০৬, ৬৭ এলাহ্যবাদ (বৌষ [১৩২১] ১৯০ / ০১ - ৩২ বলাহাবাদ ১৯০ / ০১ - ৩২ বলাহাবাদ ৪৬৬ / ৪ ১২০ মাঘ ১৩২২ বলাহাবাদ ৪৬৬ / ৪ ১২০ মাঘ ১৩২২ বলাহাবাদ ৪৬৬ / ৪ ১২০ মাঘ ১৩২২ বলাহাবাদ ৪৬৬ / ৪ ১২০ মাঘ ১৩২২ বলাহাবাদ ৪৬৪ / ১৪ ১২০ মাঘ ১৩২১ বলাহাবাদ ৪৬৪ / ১৪ ১৯০ মাঘ ১৯০২ বলাহাবাদ ৪৬৪ / ১৪ ১৯০ মাঘ [১০০১] বলাহাবাদ ৪৯০ / ১৯০ - ১৪ ১৯০ মাঘ [১০০০] ১৯০ মাঘ [১০০০] ১৯০ মাঘ ১৯০ - ৪ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০ ১৯০ মাঘ ১৯০০	কে তুমি গো খুলিয়াছ	ভগ্নহাদয় / ১০ম সর্গ ; রবীন্দ্র জিজ্ঞাসা ১ / ৪৫ :	262 / 62	1	l	
বলকা / ১ কলকা / ১ MsF বলকা / ১৩ বলকা / ১৩ বলকা / ১৩ বলকা প্রকা কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১১ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা / ১৯ কলকা		विवास विकास २ / ३७०				
बनाका / ১ MSF বলাকা / ১৩ (লেক্) বিদ্যাহার। MSF বলাকা / ১৩ (লাকারাদ (লোকারাদ কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকালাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকা নাত্রবিতান কলাকাকা কলাকাকা কলাকাকা কলাকাকা কলাকাকাকাক	কে তুমি দিয়েছ শ্লেহ					
কলাকা / ৯ মানুন / ৯ মানুন বিভাগ বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ ব	(Maga	a Namagan ay in the				
কলাক। \ ১৩ \ ১৩৫ - ১০৬, ৬৭ বুলাহ্ববাদ MsF বলাক। \ ১৩ বুলাহ্ববাদ MsF বলাক। \ ১৩ বুলাহ্ববাদ কলা কসন্ত ; গীতবিতাদ ৪৬৪ / ৪৮ গীতালি (হা-প) / ২৩ বুলাহ্ব ১২০ ১৪ বিচিত্রিতা / ভীক ২২০ ২৪ ১২ বুলাহ্ববাদ ৪৬৪ / ১৪০ বুল ১২ বুলাহ্ববাদ ৪৬৪ / ১৪০ বুল ১২ বুলাহ্ববাদ ৪৬৪ / ১৪০ বুল ১২ বুলাহ্ববাদ ৪৬৪ / ১৪০ বুল ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ৪৬৪ / ১৪০ বুল ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১২ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববাদ ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান ১৯ বুলাহ্ববিদ্ধান	गर्जात विमीर्व आर		***************************************			
MSF বলাকা / ১৩ व्लाख्ताम	কে ডোমারে দিল প্রাণ	वनाका / ३		এলাহাবাদ	1	
MSF বলাকা / ১৩ বলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবদ কলাহাবদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহাবদ কলাহাবদ কলাহাবদ কলাহাবাদ কলাহাবাদ কলাহ				৫ (शीय [১७२১]		
গীতবিভান ২৯০ / ৩১ - ৩২ — — — — — — — — — — — — — — — — — —			MsF वलाका / ১७	এলাহাবাদ	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'তাজমহল'।
দালা বসন্ত , গীতবিভান ২৯০ / ৩১ - ৩২ দালা বসন্ত , গীতবিভান ৪৬৪ / ৪ ২০ মাধ ১৩২৯ ব্র ব্য ব্য বিভিন্ন । ৩৪৪ / ৪ ব্র ব্য ব্য ১৩২৯ ব্র ব্য ব্য বিভিন্ন । ৩৪৪ / ৪৪ বিভ ন ১৪ – । ব্য ব্য ব্য ব্য বিভিন্ন । ভীক ১৫ / ১২০ - ২৪ – । ব্য ব্য বিভিন্ন । ভীক ১৫ / ২০ - ২১ – ২৪ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯২ (১) / ৪৪ – ২৪ – ২৪ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯২ (১) / ৪২ – ২৪ – । ব্য বিভিন্ন । ৩৯০৮ ১৯২ (১) / ৪২ – ২৪ – । ব্য বিভিন্ন । ৩৯০৮ ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ৩৯০৮ ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – । ব্য বিভান । ১৯৯ – ৪০ – । বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – ১৪ – । বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – ১৪ – । বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – ১৪ – । বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – ১৪ – ১৪ – । বিভিন্ন । বিভিন্ন । ১৯৯ – ৪০ – ১৪ – । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । বিভিন্ন । ব				৫ পৌষ [১৩২১]		
দালা বসন্ত: গীতবিভান ৪৬৪ / ৪ ১২ আম্মিন ১৩০২ ব্র বিচারিভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভা / ভার বিচারভ	কে দিল আবার আঘাত	गीजविज्ञ	४० - ८० / ०९४	1	1	1
मिला			४४ / (८) १४४	मिलाइमर	ह	1
मिला क्रम्स ; मीजबिकान 8%8 / 8 के के मांच 50% के बे के के के के के के के के के के के के के				ऽ२ जामिन ५७०२		
প্রতিবিভান স্থান বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বিদ্যালয় । এই প্রকলি বি	কে দেবে চাঁদ ভোমায় দোলা	वम्रसः, मीर्जिकाम	8 / 898	२० माघ ५७२३	/ GJ	1
সীতাপভাদ			8 / 968	رق	ı	1
প্রভিন্ন বিচিব্রিতা / উর্জ্ব — প্রভিন্ন প্রভিন্ন বিচিব্রিতা / উর্জ্ব — প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ত / উর্জ্ব — প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্ন প্রভিন্তা / উন্দ্র ভারত স্কল্ব — ভারত প্রভিন্ন প্রভিন্তা / উন্দ্র ভারত সংল্লা হিল্প প্রভিন্তা / উন্দর্শ লিচিব্রিতা / উন্দর্শ — ভারত — ভারত ভারত — ভারত ভারত — ভারত ভারত ভারত — ভারত ভারত — ভারত ভারত ভারত ভারত — ভারত ভারত ভারত — ভারত ভারত ভারত ভারত ভারত ভারত ভারত ভারত	কেন আমায় পাগল করে	गीठविङ्म	৪৫ - ৩৫ / (চ) ৫	1	ı	অনেকাংশে মিল নেই। 'তাসের দেশ'
প্রতিপ্রতা / ভারক (৩-১) / ১৪ — আবি সং । ১৪১ — আবি সং । ১৪১ — আবা বিচিরিতা / ভারক ১৫ / ২০ - ২১ — অবি চিরতা / ৩২ / ২০ - ২১ — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৩৩৮) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৩৩৮) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৩৩৮) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৩৩৮) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৩৯৮) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বিতা পর্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার্বাধ্য (১৯৮৪) — । তার						পাণ্গুলিপিভূক।
প্রতিদ্রিতা / ভীক ১৪১ — আ আ বিচিন্রিতা / ভীক ১৫ / ১২০ - ২১ — আ বিভিন্নতা / ভীক ১৫ / ২০ - ২১ — অ তথ / ২০ - ২৪ — অভ ১২ / ২০ - ২৪ — অভ ১২ / ১০ - ২৪ — অভ সং (১) / ৪২ — অভ সং (১) / ৪২ — অভ সং (১) / ৪২ — অভ সং (১) / ৪২ — অভ সং (১) / ৪২ — অভ			१८(१) / १८	1	প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
প্রতালি (গ্র-প) / ২৩ ২২৯ / ১২০ সুকুল — প্রাতালি (গ্র-প) / ২৩ ২২৯ / ১২০ সুকুল — ১৫ / ৫০ - ৬ — ১৭ ভার্র [১৩২১] প্রতি ২৫ / ২০ - ২১ — — ১০ ২৫ / ২০ - ২৪ — — ১০ মাম্ব [১৩৩৮] — ১০ মার্ম [১৩৩৮] — প্রতি সং সং (১) / ৪২ — অতি সং পর্যানিক্র / ১৯ - ৪০ — প্রতি সং						তাসের দেশ পাত্মলিপিভুক্ত।
গীতালি (শ্র-প) / ২৩ ২২৯ / ১২০ সুকুল — ১৭ ভার [১৩২১] প্রতি । বিচিব্রতা / ভীকে ২৫ / ২০ - ২১ — ল ৩২ / ২৩ - ২৪ — — । ৩২ / ২৩ - ২৪ — — । ৪৪ / ৫৭ - ৫৮ ১০ মাম [১৩৩৮] — । প্রতি-সং মন বিচিন্ত্র / ৩৯ - ৪০ — । প্রতি-সং			888 / 88		ৱ	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
স্ব জাৰ ১৫ / ৫ - ৬	কেন আর মিথ্যা আশা	गीजानि (थ-भ) / २७	०४८ / ९४४	अ कुल	1	1
Afficient / ভীক ১৫ / ৫ - ৬ — অভি ১৫ / ২০ - ২১ — — — — — — — — — — — — — — — — — —				১৭ ভাদ্র [১৩২১]		
্রান্ত — ১৯ - ১৯ / ১০ সার (১৩৩৪) — ১৪ / ১৩ সার (১৩৯৪) — ১৪ / ১৯ - ১৯ / ১৯ — — ১৯ / ১৯ — — ১৯ / ১৯ — — ১৯ / ১৯ — — ১৯ - ১৯ / ১৯ — ১৯ — — ১৯ — ১৯ — ১৯ — ১৯ — ১৯	কেন এ কম্পিত প্রেম	বিচিত্ৰিতা ভীক	র - <i>১ / ১</i> ১	1	ঞ	শিরোনাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
			_	1	1	मर्देख भिल जिट्टे।
১০ মাথ [১৩৩৮] — — প্রতি-সং — প্রতি			$\overline{}$		ı	
<u>थिल-भूश्व</u>			_	১০ মাম [১৩৩৮]	1	
		ughtduras e	28 / (s) se	1	প্ৰতি-সং	সামান্য অমিল।
		-	MsF বিচিত্রিতা / ৩৯ - ৪০	1	<u>8)</u>	1

কৰিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অনাান্য ভথ্য	পাণ্ড্রলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V .	মন্তব্য
ক্ষে এলি রে, ভালোবাসিলি ক্ষেম খাতার শূন্যপাতা	भागात एथना दवी <u>स</u> दीक्ता ५८: फणिक्द वागीभिन्नी	88 / 890 80 / 890		1 1	1
কেন গো মাবার বেলা	. दवासनाथ अदन्त वर्जु नाउँदाक संजूतक्रमाला अनुरस्य निरम	V / 22		1 (1)	সর্বত্ত মিল নেই। ন
কেন গো সাগর এমন	শ্রতের বিধায় <i>শৈশব সঙ্গীত</i> / অন্সরা প্রেম ; <i>রবীন্দ্র জিজ্ঞাসা</i> ১ / ১৭৭ ;	18 / 262 262 / 88	8000 FASTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF	1	ग (ज
কেন চুপ করে আছি	<i>ভারতী</i> : ফাব্দুন ১২৮৫ / ৫১৭ <i>বীথিকা</i> / মৌন	80 - 90 / 0A0	89 14.7 19	। (क्ष	সাঁকিবুন্ধিসহ। —
ক্ষে চোশ্বের জলে ভিজিয়ে	भीिङ्याना । ३১	MsF বীথিকা / ২৫ ২২৯ / ৬৩	[১৮.১.৩৪]	1 1	1 1
কেন তবে কেড়ে নিলে	<i>মানসী </i> ব্যক্ত প্রেম	7R - RA / A78	२८ केव [५७२०] ५२ खिन्ने ५४४४ [५२३४]	Ì	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
কেন তার মুখ ভার	হৃদ / ছদ্দের প্রকৃতি	8 / 30; 534 / 4; MsF & / 506, 50b	1	1	ı
रक्न (जाप्रया जाप्राय जिक	गीज्यान । ३८	MsF Ett / 260, 236	্- কলিকাতা	कि ।	1 1
	अवितः शैक्तिकास	R & (1) \$0 &	१५ किंग्र [५७२०]	ত	ı
কেন পাছ এ চথকাতা	गडितां कंड्रक्रमाला । (भव मिनि):		১৪ ফালুন ১৩৩৩	हा हा	1
	7/0/40H	80 / RBC		। क्ष <u>्</u> र	1 1
	कब्दा / स्रील . गीजविज्ञ	4	1 1	√c j	বর্জন-চিহ্নিত। শাপুমোচন' পাজুলিপিভূক। সামান্য অমিল।
		८४ - ०४ / (८) १२४		ন	' দিয়
रकन वा स्मिवंव ठीरत	<i>त्रवी<u>त्त</u> किखामा</i> ১ / ७४-७৯ <i>जात्र</i> णी : यांत्रन ১२४ <i>६ (</i> ১৮১	२० / ००४		1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	ক্ত	भन्दरा
কেন মনে হয়	সানাই / গানের স্মৃতি	१.40 - ८.40 / ९३८	-	1	,
		PD / CK	শান্তিনকেতন	ह्य श	ı
			मियालि ১७८४		•
		MsF मानाष्ट्र / 8৯	(मग्रालि (यम्) ১७८৫	1	1
		00/5	শান্তিনকেতন	<u>81</u>	শিরোনাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
			2084		
क्न गात्र' मिथ-कांगे थुर्छ	শাপছাড়া / ৬৯	D - 8 / 548	1	1	1
ď	•	MsF খাপছাড়া / ১২৩	1	প্রতি-সং	1
		৮৮৫ / ছ	1	<u>81</u>	
কেন রে এই দুয়াবটুকু	গীতবিতান	b4 - 94 / 555	1	1	৮৬ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বৰ্জন-চিহ্নিত।
কেন রে এতই যাবার ধ্রা	दिकाली / ১১ ; भीजियजान	OS / ARR : DR / BR	1	1	
		75 / A7	1	(S)	1
কেন রে ক্লান্ডি আসে	िखाञ्जमा (न्)	40-60/245 : 25/895		1	1
কেন রে চাস ফিরে ফিরে	গীতবিতান	C. / DA	١	1	
क्न मीटिन शक्सा	পুরবী / শীত	09 - KD / KOK	১০ নভেশ্ব [১৯২৪]		আঁকিবুকিসহ।
কে নিবি গো কিনে আমায়	গীতিমাল্য / ৩১	MsF গীতিমালা / ১৪		ন	1
কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া	শিশু / ঘুমচোরা	276/8-3	1	1	1
কেন্দ্ৰ আছে দেখা না যায়	वर कि / ज्या	455 / be	1	1	সামান্য অমিল।
	,	88 / ୬৮୭	1	<u>জ</u>	স্ব্ত মিল নেই।
কেবলই অহরহ মনে মনে	ছন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	8 / 80; 524 / 80	1		
		MSF 874 / 200	1	1	সামান্য অমিল।
	22-00-7-0	201/200	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		৩১১ / ছ	1	<u>ছা</u>	ſЧ
কেবল থাকিস সরে সরে			Market State Control		
(मन्त्रीम	٥				
তুই কেবল থাকিস সরে					(
কে বলেছে তোমায় বঁধু	প্রায়শ্চিত ; গীতবিতান	OS / 400	1	1	সামান্য অমিল।
কে বলে 'যাও যাও'	গীতবিত্যন	০৫১ - ৫৭১ / ৪৯৪	1	হ	1

কে বলে সব ফেলে যাবি গীতাঞ্জলি / ১১২ কেমন করে এমন বাধা গীতাঞ্জলি -গীতালা-গীতালি কেমন করে ভড়িৎ-আলোয় কেমন করে ডড়িৎ-আলোয় কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কেমন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখতে পোলম ক্রমন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখত পোলম কর্মন করে দেখন বাধা ক্রমন করে বাধা কর্মন করে করে মান করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম করে নাম	हों हे				
্ত ড জ ড ড জ ড					
ह्य <u>स्</u>	*******	80 / 600	২৫ আয়াচ ১৩১৭	1	ſ
지 (일 제	-	৯ / (২) ১২৪	<u> मिलाउ</u> मर	ন	
ह ७ ।	- var		২৫ আষাঢ় [১৩১৭]		
ন ড ড		855 / Ab8	\ell_	1	-
त ७,		A& / (८) ৯১৪	1	ন	मायाना व्ययिन।
त्र ७.		৯৮ / ৮୬ ୭	ও শাবণ ১৩১৭		
त्र हिं					
স (ख		oos / 468	বোলপুর	1	সর্বত্র মিল নেই।
ম এএ ম			ら は は は は は の と の と の と の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に に の に の に に に に に に に に に に に に に		
ह्य अंद्रेश					
त ७.					
		08 - 60 / 505	এলাহাবাদ		সামান্য অমিল।
			ऽ कार्डिक [५७२১]		
	তীত ও ভবিষাৎ;	30 - xx / 50x	२८ जामिन ५৮५५	1	সর্বত্র মিল নেই।
	14-45, 48-4¢;				
	1 204-206				
		40 / 508	1	1	
	/>>>->>>				
		৫৯ / (১) ৯১৪	১৯ ভার ১৫০৫	ন	1
		85 - OS / DA	1	1	1
		\$\$0 / 88 - 8¢	1	हा शि	বর্জন-চিহ্নিত। মায়ার খেলা'
					পাণ্ডলিপিভুক্ত।
		MsF গীতবিতান / ২০	*113নিকেতন	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			30.52.0b		
कुम / कुम याया ४	~	MSF Prof / S	1	(<u>8)</u>	-
म्बृतिक / ३६ ; वि. छा. भ :	i. 51.4:	306/38	*#ঙিনিকেতন	শ্বে	ı
বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮০	0405 5		78.0.8k		
114	mariten fea i	b / कर : b / 08 र		1	1
কোপা আছ ডাকি আমি		ea / 625	र जिल्लेखत ५७२৮	1	। আঁকিবুকিসহ।

কবিতা / গীনেব সূচনা স্থাঞ্চ ক্রমণের হাতিমে শারার	গ্রন্থ / শির্লোম / হানালা তথা ফলট / ককল্পস প্রীক্রন্ত	आधुनिति / शृष्टी १८४ / ८०३	স্থান ও তারিখ	P)	मखेरा
ν. Σ	1000016 . MAGA 1 41514	0 / 00 / 00 / 00 / 00 / 00 / 00 / 00 /	1 1	(g)	1 1
		MsF সানাই / ১২৪	\$6.5.80	1	
		Ø / >>€		<u>क्र</u>	শিরেদাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
काथा ह्याव काल मैं छित्य	(यहा / शष्टन	250 (2) / 5 - 6	শান্তিনিকেডন	١	পাঠ অস্পন্ত। সর্বত্র মিল নেই।
			্ আষাচ্ ১৫১৫		
	প্রহাসিদী / পলাতকা	MsF थश्मिनी / २ - ७	শান্তিনিকেতন ৮ মাঘ ১৩৪১	প্রতি-সং	ı
		८० - ७० / ज	(a)	18 P	1
কোথা বাইরে দুরে যায় রে (প্র-পা)	द्राष्ट्रा : चद्राश्रद्धः : माश्राया	86 - 96 / (5) 98	1	1	1
		69 - AD / SBS	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		362 / 38 -80	1	(S)	ł
কোখা বাহিরে দূরে যায় রে	لوا	A-6/085		1	সর্বত্র মিল নেই। শেষাংশ বর্জন-চিহ্নিত।
		834 (2) / 268	1	ক	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিন্ত।
		৮৯৫ / 4৮৪	1	-	/cJ
	শেষ বর্ষণ ; গীতবিত্যন	रकर / 8 क 8	ı	ন্থ	1
কোথায় আকাশ কোথায় ধূলি	2000 / 28	34 / 85 34 / 85	1	क्ष	
কোথায় আলো, কোথায় ওরে	मीजाञ्जलि / ১९	08 - es / 400	বোলপুর	١	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			আষাচ ১৩১৬		
কোথায় ফিরিস পরম শেষের	বৈকালী / ৬০ ; গীতবিতান	34 / 584	ଆ ମ		আঁকিবুকিসহ।
			のかんへ でという かん		
		80 / Ar	/ভা	ी हु	
		8.99 / \$5	ব্য	ন	
	পরিজ্যৈষ / অপূর্ণ	84 - 44 / 94	-	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
কোথা হতে বাজে (প্র-পা)	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ২৮	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
	<i>ব্যাপ্তকা / কা</i> ম্পতি	R- A / RX	1	1	/cJ
		PR - 26 / 20	২ অগস্ট ১৯৩২	1	1
		00	<i>া</i> ল	<u>হু</u>	1

কবিত' / গালের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / মন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিনি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	99.50	मख्य
কো ন্ অপক্ৰন হগেৱ	ज्योग्याः -	१८८/१२ : ४७४ (४)/२४		প্রতি-সং	4
	(308 / 03	1	1	भाषांना धाष्ट्रन
কোন্ ক্যাচিত আশার আলো	मिंदरभाषः, शोकविनाम	290 (2)/0; 248/02	1	1 '	1
		४८ / (८) ८१४	1	<u>81</u>	1
কেন আলোভে প্রাণের প্রদীপ	गीज छ ित / ७>	८८ (१) / ८४	1	ক্ত	1
		48 / 468	1	1	
কোল ক্ষণে স্থানের	वनाका / २७	202 / 40	<u> भषा</u> जीत	1	অনেকাংশে মিল নেই।
			২০ মাঘ [১৩২১]		
(काम क्षा) श्रीयन	গীতবিভান	3>> / 8	শান্তিনকেতন	١	সামান্য অমিল।
			जामिन ५७४४		
(4) x (7) -2(4) CISI	उद्गालक / ३३	34 / 338	1		
	in the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control to the second control	SS / 250	1	ঞ	
(2ور)	भानदमाहन (मश्त्या)	28 / 245	७० (अएन्टेश्त [३३७८]	1	1
কোন ছলনা এ যে নিয়েছে	िडायमा (न)	76 / 895		١	আঁকিবুকিসহ।
		er - 4r / 245	1	١	1
		96 - 96 / 998	ı	<u>81</u>	
	<i>বিচিত্রিতা !</i> ছায়াসঙ্গিনী	30 / 33 - 38	1	প্রতি-স্	1
		36/5-0	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		00 - 48 / 02		١	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরোনাম 'ছায়া'।
	okan ya sana	80 - 50 / 80	জোড়াসাঁকো	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			नककर ब्राह्म र		
	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	MsF বিচিত্রিতা / ১৬-১৭	1	हा वि	
কেন ভঙ্গে আমি ভার	क्रमाङ्य / १२०	604 / 88/48 / 80G	1	1	1
কোন দেবতা সে, কী পরিহাসে	हिन्नास्त्रमा (न)	Se8 / 69	1	١	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
	,	to - so / tas	1	1	1
		48 - 88 / ADX	1	हु। जि	সর্বত্র মিল নেই।
কেন প্রাজ্ন প্রাণেব টানে	গীতবিভান	55/4	শান্তিনকেতন	(ভ	ı
			८७ खांचन ८७०७		
		۶/ 805	-	1	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	<u> জুব</u>	মন্তব্য
(कीन् वान भाइन्य वान तमा भासे तमा हम्मान	রূপান্তর / ১৫৫ বীপ্তিক্রা / জীবনবাদী	৩০২ / ৩৫ / ৬৩ MsF বীথিকা / ১১৬-১১৭ ৭ শ্রাবণ ১৩৪১	— ৭ শাবণ ১৩৪১	<u>क्र</u>	
কোন বাধ্যনৰ গুন্তি বাধিল	Its/Dat	9/(८) ७५८	1		'পরিশোধ'"পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		४८ / (२) १५४	1	ঞ্জ	•
কোন বারতা পাঠালে মোর	গীতালি / ৩৫	001 / ett	भूकल	1	1
			(১৯০১] দ্রাভ এ১		
কেন বারতার করিল	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা / আষাঢ়	٥٢٥ - ٩٢٥ / ٩	1	1	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
,					শিরোনাম বর্ষা?।
		०१८ - ४४६ / ४४		हुत भु	J€ij.
কোন ভাঙনের পথে এলে	সানাই / ভাঙন	306 / 33	শ্রীনকেতন	∕øj	সামান্য অমিল।
,			52.9.63		
		MsF সনাই / 89	1	1	
		०८८ / छ	1	প্রতিসং	1
কোন ভীক্ককে ভয় দেখাবি	গীতবিতান	46 / ৪৭৪	1	হ	1
্কান সদ্ধ হতে	VOJ.	>>> / V>		١	1
কোন সে কখন ঝড়ের	لف	988 / 8DS		1	সামান্য অমিল।
কোন সে কালের কণ্ঠ	সেঁজুতি / নতুন কাল	or - or / 845	আলমোড়া	1	1
,			१७ त्र ५००१		
কোন সে ঝড়ের ছুল	মায়ার খেলা : গীতবিতান	४२ - ८२ / ०८४		<u>හ</u>	সর্বত্র মিল নেই।
आंत्र (मथून		MsF গীতবিতান / ২১	1	1	<i>ি</i> ঘ
কোন্সে কখন বাড়ের	Ç				
किन त्म भूम्य त्या	০১১ - ৬০১ / ব (বিদায় কালে) ৮ / ১০৯ -	011 - 201 / A	International	1	-
			Railway Train		
			Oct. 17, 1927		
		28 / 225 - 222	/ €¶	<u>क्ष</u> जि	1
		586 - 586 / 685	1	1	
কোনো এক যক্ষ সে	ইন্দ / ছন্দোহার ১	MsF 2m / sec	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		997 / J	1		1

		-		•	
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিয	ķ.	मख्या
	অন্যান্য তথ্য				
কোনোখানেই নেই মনে	সেঁজুতি / অমর্তা	२०२ (वि) / ८० - ८১	শান্তিনকেতন	প্রতি	সর্বত্র মিল নেই।
			55.6.69		
কোলাহল ডো বারণ হল	शीङ्याना / ४	R67 / R88	শিলাইদহ	١	1
			[4८०८] ह्यू 4८		
কোলে ছিল সূরে-বাঁধা	চিত্ৰা / ব্যাঘাত	284 - ABS / 885	জোড়াসাঁকো	1	অনেকাংশে মিল নেই।
1			८००८ क्राक्र भ		
ক্রান্তি আমার ক্ষমা কর	भीजानि / ৫৯	०२८ / ८४४	শান্তিনিকেতন	1	1
			১৬ আশ্বিন [১৩২১]		
ক্ষপকালের গীতি চিরকালের	यह / अधिक	<	1	ঞ	1
ক্ষণিক ধ্বনির শত-উচ্ছাসে	স্থালিস / ১১	00 / 20	1	何	1
		৮৫ / (চ) এ৪২	1	1	
करन काल भारत हा	जात्त्रांग / ७১	९० / २४९	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		०० / (२) ४.४९	1	প্রতি-স্	1
		26 / 298	1	<u>জ</u>	সর্বত্র মিল নেই।
क्केट यह क्किट यह	देवकाली / ७९ ; गीजविज्ञान	405 / 68	পিরিউস	1	সামান্য অমিল
			१८ मालकात् [१४५७]		
		(8 / A)	হও নভেম্ব [১৯২৬]	<u>81</u>	1
		P8 / P8	পিরিউস	ন	1
			২৫ নভেম্বর [১৯২৬]		
ক্ষমা করো আমায়	िक्वात्रमा (न्)	268 / 22	1	١	•
ক্ষমা করো নাথ	अखिटनाथः न्याप्या	१५ / (१) ७४९	1	हा हा	and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of th
		08 / (૨) જ્વર	ı	I	
ক্ষমা করো প্রভূ	<i>छ्णानिका</i> (मृ)	১৭৭ (বি)/২৪ ; ২৫১/৬	1	1	i
ক্ষমা করো মোরে	ভগ্নহাদয় : ১ম সৰ্গ ;	102 / 64	ı	1	
	. इदी <u>स जि</u> खामा ১/८७-८८ :				
	विदेश किखामा २/১৫२ ;				
	०४०/४४१ क्लाक : क्लाक				
क्या के द्रा, यि गर्व द्र	<i>পূরবী </i> ভাবীকাল	AD / 805	बाल्डिम	1	1
		,	७ माल्यव २२४८		

			•		
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V.	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
ক্ষমিতে পারিলাম না	विद्याप : न्याभ्य	A5/805: P2/(2) OP2	ı	প্রতি-সং	1
		३८८/६० : ३५०(३)/८३	1	١	1
		(२)५०४ : ४७५(५)	-	ঞ্চ	,
		/७२-७७ ; MsF भाषा/8			
ক্ষান্ত করিয়াছ তমি আপনারে	उरमर्ग / २०	०१८ / (१) ११८	জোড়াসাঁকো	চ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'ক্ষান্তি'।
4			৯ আষাঢ় ১৩১০		
ক্ষান্তবডির দিদিশাভডির	খাপছাড়া / ১	540 / 24;	1	<u>ছা</u>	1
		MsF শাপছাড়া/৫৪, ১৭২			
म्माल इ.स. मी.द कड	हिजा / अन्ता	238 / 203 - 208	পতিসর	١	সর্বত্র মিল নেই।
			৯ ফাল্পুন ১৩০০		
ক্ষ্য-যোগ্য-মাত্রে প্রম	24 / SOO	80/87	-	١	ĺ
ক্ষমতির প্রেম তার নাই দ্যা	<i>5</i> खा <i>निका</i> (न्)	४७ / ०० / ८४	1	١	আঁকিবুকিসহ।
ক্ষুধার্ড প্রেম তার নাই দয়া (প্র-পা)					
(मञ्जून)					
७३ (मथ ज नमी					
ক্ষ্যাত্র প্রেম তার নাই দয়া					
मून िरु वैक निरं					
(मञ्जून					
অশান্তির ক্ষুন চিহ্ন একৈ				(
মু ভিত সাগরে নিভ্ত	अपूर्वालाख / 505	at / 260	1	<u>ि का</u>	1
খড়দয়ে যেতে যদি	শাপছাড়া / ৯২	MsF খাপছাড়া / ৪	-	1	ļ
		এ / ১৪৬, ১৮০	1	ा हा	1
শ্বর এল সময় আমার	আকাশপ্রদীপ / সময়হারা	MsF আকাশপ্রদীপ/৬৯-৭৩ শান্তিনিকেতন	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন			2.2.6%		
ডাক্তারেতে বলে যখন					
বাজারেতে রটায় ওরা					
चेवत (मिलिंग केली	খাপছাড়া / ৪৫	248 / 32	-	1	1
		MsF খাপছাড়া / ৯৯, ১৮৭		জু জ	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পाञ्जूलिनि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
	অনান্য তথ্য				
শ্বরের কাগজের এডিটার	o / <u>গ্ৰি</u>	०८० - ८८० / ९५८	1	١	আংশিক। সর্বত্র মিল নেই।
ধ্ববায়ু বয় বেগে	जारमत एमम : मीजविज्ञान	48 / 23h	পেনাঙ	हा श्रि	ı
			১৯ কট্ট্রোবর ১৯২৭		
		26 - 26 / 25 / 25 / 25 / 25 / 25 / 25 / 25 /	⁄ঘু	4	১৩ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
					সর্বত্র মিল নেই। ৯৪ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ
					আঁকিবুকিতে আবৃত।
শাঁচার পাখি ছিল	(जानात छती । पूरे भाषि ;	48-৯৪ / ৫১১	সাহাজাদপুর	1	ı
	<i>জীবনস্মৃ</i> তি		১৯ আবঢ় ১৮৯২ [১২৯৯]		
		386(3)/6; 386(3)/30-38;			
		۶ / (۵) مع۶			अथमारम ।
		826 (2) / 58 - 25	সাহাজাদপুর	চ	সর্বত্ত মিল নেই।
			১৯ আষাঢ় [১২৯৯]		
শাতাভরা পাতা তুমি	अकृलिक / ५०३	৩৮৭ (সি) / ৫২	@O.O.O.O	<u>জ</u>	ſ
শতার পাতায় আমার	इवीस्वीका ३८	রন্ধ / o৮ং	ı	1	1
শাবার কোথায় পাবি					
(中型)					
বাপ তোর থাকেন					
খুকি তোমার কিচ্ছু বোঝে না	<i>শিশু</i> / বিজ্ঞ	226 / 02 - 00	ı	1	-
খুজতে যখন এলাম সেদিন	পুরবী / প্রকাশ	30 - 80 / tot	স্টীমার এন্ডিস	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ſ			২৬ অক্টোবর ১৯২৪		
শুদিরাম ক'সে টান	খাপছাড়া / ৯৭	MsF খাপছাড়া / ৩১	ı	প্রতি-সং	1
		क / ১৫১, ১৯৫ व		<u>জ</u>	l
শ্ব তার বোলচাল	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	8/02; MSF PM/24, 08		١	1
		MSF Er / OR	ı	हा श	বর্জন-চিহ্নিত।
		48 / 토	ı	١	1
খলে আজ বলি, ওগো নব্য	वशिभनी / चाउँ।याक	S&S - S&S / 895	1	1	1
		MsF श्रशिमनी / ७२-७8	শান্তিনিকেডন	हा हि	1
			० (भीष ५७४৮		

কবিতা / গানেব সচনা	্যন্ত / শিরোলাম /	नाखनित्र / नक्षा	স্থান ও ভারিখ	(V.	সঞ্জব্য
	অন্যান্য তথ্য				
यत्न मांउ घांत	(वारामधारा / २५	005 / 045	98.53.48	श्रहि-म्	
		MsF রোগশয্যায়/৭৪-৭৫	উদয়ন	िन	আরও একটি প্রতিলিপি আছে।
			24.52.80		
শুদ্ধি হ তুই আপনমনে	গীতালি (গ্র-প) / ৫১	505 / 88x	भूक्ल	١	1
•			৮ আশ্বিন [১৩২১]		
শেদবাব্র এথোপ্কর	\$(2) \ \&	19-19/091	1	1	অনেকাংলে মিল নেই।
		<u> </u>	1	1	ीच
		96 - A9 / 991	1	(<u>8)</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'শ্রাদ্ধ'।
	,	48 - 28 / 595	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MSF (00 - 80	55.2.80 dd(56.2.80	श्रह-भ्र	৩টি পাঠ। পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম
					·直降。
খেলনা খোকার হারিয়ে গেছে	的解光度	\$8 - \(\lambda \) b4\s	উদয়ন	1	স্থান ও তারিখ অন্যের হস্তাক্ষরে।
			७ मार्ट ३३८ऽ		
		A - b / 598	উদয়ন	<u>हा</u>	ı
			र यार्ट ५ अहर		
ৰেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	গৃহস্থবেশ ; গীতবিভান	८ / ३५8	1	1	1
আরও দেখুন		৯ / ৯১৪	১৮ মাঘ ১৩১৯	١	
আমার খেলাঘর বাঁধতে					
খেলার খেয়াল বশে	लियन / म ১৯	90 / A	1	<u>ছ্য</u>	1
		84 / 28	1	١	ļ
খেলার বেলা হয়েছে সারা	গীতবিতান	8 / 00	1	١	অধিকাংশ বর্জন-চিহ্নিত।
খোকা থাকে জগৎ-মায়ের	শিত / ভিতরে ও বাহিরে	40 - 00 / 055	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
শোকা মাকে শুধায় ডেকে	শিশু / জন্মকথা	x9 - x9 / 200	1	1	1
শোকার চোখে যে ঘুম	मिछ / त्योका	220/2-2	1	1	शार्व खळ्ळाहा।
শোকার মনের ঠিক	শিশু / খোকার রাজ্য	80 - 00 / 855	1	1	1
শৌড়া করে দিয়ে তারে	(लथन / शृ ७১	061/27	ভারত সাগব	1	পাঠ অস্পন্ত।
			३७ (मर्ष्णेश्व		
त्यात्ना त्यात्ना घाउ	রাজা, অরুপরতন	:80 / 48; 584 / 08;			
		MsF মধাপরতন/ ৫ - ৬	-	1	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	8 €)	মন্তব্য
্থালো থোলো হে আকাশ দেখুন খোলো হে আকাশ					
খোলো হে আকাশ	<i>शृतवी </i> म्कृषिका	8६ - ०६ / 8५8	t	ন	
খ্যাতি আছে সুন্দরী	যাপছাড়া / ৩৪	MsF খাপছাড়া / ৮৮	***************************************	<u>গু</u>	1
थाणि निम्म भार श्र	जात्त्रांग / ५०	88 / 845	۲.5.85	1	1
		0-8/(8)645	डिम श्रन	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
			৮ জানুয়ারি ১৯৪১	-	भाषुनिभिए भि द्रानाम 'श्रमात्य'।
		৮ - ৯ / (২) ৮৭১	উদয়ন	<u>প্র</u>	1
			৯ জানুয়ারি ১৯৪১		
খ্যাপা খুজে খুজে	সোলার তরী / পরশাপাথর	18 - 20 / RXX	শান্তিনিকেতন	1	1
			१४ (उन्हें ११३४)		
খ্যাপা তুই আছিস	গীতবিতান	22 - 22 / 655	পাৰ্কস্থীট	١	সর্বত্ত মিল নেই।
			ঃঃ আশিল [১২৯৯]		
খ্যাপামির ছোঁয়াচ লেগেছে	<i>जन्ममित</i> / ३८	br - 97 / 487	শাস্থিনকেতন	প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত। অনেকাংশে মিল নেই।
			たのがかか		
		MsF जन्मित्त / ৯	/ GJ	1	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ণুলিপিতে
					শিরোনাম 'শিল্পী'।
গগন গর্জে ঘন ঘোর	क्रशाख्य / ५५७	06 / 88 / 200	1	1	1
গগন ঢাকা ঘন মেঘে	সে,নার তরী / নদীপথে	<<< - 40 / e>	খালপথে	١	1
			২৩ ফাল্পন [১২৯৯]		
গগনে গগনে আপনার মনে	नाउँगङ यङ्ग्रम्भाना / नीना	\$ / 8	১৫ ফালুন ১৩৩৩	हुत श	1
		34 / 345	1	1	1
গগনে গগনে ধায় হাঁকি					
(मञ्जून					
যখনি কাল বৈশাখী					
গগনে গগনে নব নব	লেখন / পু ৮	RO / 860 : Cr / A	ı	हा श	1
		あハハ / ひか	1		1

অন্যান্য তথ্য গগনে গগনে যায় হাঁকি গগনে গগনে যায় হাঁকি গণিতে রেলেটিভিটি প্রমাণের গতি আমার এসে গেঙুল আমার এসে গেঙুল আমার এসে গঙ্গ লাম্ব । ৮৫ মায়া দিয়ে গঙ্গ বাজার পত্তে তোমার গঙ্গ বাজার পত্তে তোমার গর্মর রাজার পাতে ছাগলের গর্মর রাজার পাতে ছাগলের গর্মর রাজার পাতে ছাগলের গ্রালমী । শুনা গৃহে
গভীর রজনী নামিল সুগীত/বতান শৈশর সঙ্গীত / প্রতিশোধ ; রবীন্দ্র জিজাসা ১/১০১-১১১ রবীন্দ্র জিজাসা ২/১০৬-১১৬ গভীর রাতে ভক্তিভরে

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	शासुनिति / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	(S)	মন্তব্য
	ধন্যান্য তথ্য				
গয়লা ছিল শিউনন্দন	ছড়ার ছবি / সুধিয়া	२५ - ५२ / (म्र) ४५९	শান্তিনিকেতন	1	
			আষাট ১৩৪৪		
		१६० (४) / १५, ५७, ५८	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF ছড়ার ছবি /২৯-৩২	শান্তিনকেতন	ঞ	/cJ
			আষাঢ় ১৩৪৪		
গর-ঠিকানিয়া বন্ধু ভোমার	প্রহাসিনী (গ্র-প) / পত্রদূতী	8x - 9x / 40x	कालिन्थ९	প্রতি-সং	ı
			৫ আষাঢ় ১৩৪৫		
		MsF সানাই / ৭৭-৭৮	∕cj	<u>প্র</u>	4
		८४ - ७४ / ह	∕ज	/cg	1
গরব মম হরেছ প্রভূ	গীতবিতান	<i>७</i> १९ / (२)	२८ जिल्ले २०१२	ন	সর্বত্র মিল নেই।
গৰ্ব করে নিইনে ও নাম	गीजाञ्जनि / ১১১	00 / 600 l	४४ जायां ५०५१	١	1
		८३५ (३) / ७	রেলপথ EBSR	চ	1
			২২ আষাঢ় [১৩১৭]		
		occ / 468	/ব্য	١	
গলদাচিংড়ি ডিংড়িমিংড়ি	৮ / <u>/ এ</u> ই	MsF ছড়া / ৬৪ - ৬৭	পুনশ্চ, [শান্তিনিকেতন]	1	I
আরও দেখুন			58. 55. 68 58. 55. 68		
গল্দা চিংড়ি হলদে পাগড়ি					
शनमािहिं इन्त्र मात्रि	~ €	११५ (छि) / १५ - १८	1	i	मर्द ा भिन त्मरे। जाँ किवूकिमरु।
গহন রজনী-মাঝে রোগীর	(खाशनायाम्य / ५	१०० / ३५	52.55.80	1	1
		26/045	1	हूं। शि	1
		MsF রোগশযায়/২৮-২৯	জোড়াসাঁকো	/ G J	1
			52.55.80	:	
গহনরাতে শাবণধারা পড়িছে	গীতবিতান	00/ 000	1	<u>জ</u>	ı
		097 / 898	1	চ	1
গহির নীদমে অবশ	जानुभिश्ह ठोकूटवड भमावनी	30 / 50x	1	1	-
	: 00 - 47 / (585C)				
	. द्वीस जिख्नामा २ / ४९८-४५ इवीस जिख्नामा २ / ४९८-४९७				
			-	_	

ন মন্তব্য	1	– আঁকিবুকিসহ।				1	ا ول		· - **	 			1	॥ । সর্বত্র মিল নেই।		<u>, वि</u>	-	॥ সর্বত্র মিল নেই।		1		1		Market Appendix Str.	-		
		1	<u>81</u>			-	<u>용</u>	<u></u>	প্রতি-সূ	(<u>\$</u>)	ন	-	-	<u>ৱ</u>		-		ন	-	-		-	-				
স্থান ও তারিখ	শিলং ক্রেন্টি ১৩৩৪	1	३९ दिनाच ५७८९			1	1	1	1	1	1	1	३৫ जावन ১७১२	রেলপথে	३७ खावन [५७५٩]	প্র	१ नाएषश्रेत १४४८	-	1	রামগড়	८ दिनाने ५७२२	ব্য	১ আবণ ১৩১৭		1		
পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	30/3	ल्हर / ४२	৪৫ / (মৃ) ৮৭৫		(১ /(চু) 4৪২	MSF EM / S	MsF স্ফুলিঙ্গ / ১৬	MsF খাপছাড়া / ১৬০	o-4< / 万	P&8 / S&9	os / (চ) 48 ২	205 / 505	८८ (३) / ८७		৯୬८ / 468	202 / 62	ec '४८ / 898	४ / १५8	88 / 88 / 88 ×		MsF গীতিমাল্য / 8	०५ / ५००		285 / 288 - 280		
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	भुकृतिष्ट / ५०৫		अविनिष्ठ / ३०८ ;	श्वामा : त्वीसम्मि	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)	<u> ज्यूनिक / ১०७</u>	इन्म / इन्म-वाथा २	स्कृतिक / ३०९	খাপছাড়া (সংযো)		শোষ বর্ষণ ; গীতবিভান	-सुश् <i>लिक </i> ১०४	गीजङ्गि / ऽ४८				<i>शृतवी </i> (वमनात्र लीला	वम्रङ , गीजविज्ञा		भीज्याना / ১०६			मीजाञ्जलि / ५७२		जू <i>जाकाभाशमीभ ।</i> यशुरतर मृष्टि		
কবিতা / গানের সূচনা	গাছগুলি মুছে-দেলা		नीष्ट एमग्न यन्न			गाष्ट्रं कथा यत्न ताथि	গাছের পাতা যেমন	গাছের পাতায় লেখন	গাড়িতে মদের পিপে		গান আমার যায় ভেসে	গানখানি মোর দিনু	গান গাওয়ালে আমায ্ৰমি				গানগুলি বেদনার খেলা	গানগুলি মোর শৈবালেরি		গান গেয়ে কে জানায়			গান দিয়ে যে তোমায় খুঁজি	<i>আরও দেখুন</i> আমি গান দিয়ে যে তোমায়	গান সে শুনারে যায়	গানে গানে তব বন্ধন	<i>দেখুন</i> আপন গানের টানে

কবিভা / গানের সূচনা	গুড় / শিরোনাম /	नाकुनिनि / शृष्टी	স্থান ও তারিখ	89 S	মন্তব্য
	হৈত্যান ওব				
গানের কাঙাল এ বীণার	(जयम / मृष	৯< / দ	ı	<u>ছ</u>	
		26 / PX	1	١	1
গানের ডালি ভরে দে গো	নবীন ; গীতবিত্তান	८८ / ०२८	1	-	আঁকিবুকিসহ।
গানের ভিতর দিয়ে যখন	গীতবিতান	86 / 86	-	1	ı
গানের সাজি এনেছি আজি	<i>शृतवी </i> गात्नव मार् <mark>ड</mark> ि	oə - <> / 898	1	5	পাঠ অস্পন্ত। আঁকিবুকিসহ।
গানের সুরের আসনখানি	গীতবিতান	255 / 80	[२२०८] छ्या ४२	1	আঁকিবুকিসহ।
•		566 / 50	1	1	'শ্রাবণগাথা' পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
গান্ধী মহারাজের শিষ্য	মহাত্মা গান্ধী (গ্র-প) /	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1	1	श्रयमाश्य ।
	গান্ধী মহারাজ	ar - 8r / a4r	1	<u>81</u>	1
		१ - १ 8 / ७०१	উদয়ন	∕ GJ	1
	na spalina		50.44.5880		
গাৰ ভোমার সুরে	भीिज्यान्त्र / ६०	88 / 88 / 88 / 88 / 88 / 88 / 88 / 88	শান্তিনকেতন	1	1
			१ (श्रीष [১७२०]		
গাবার মতো হয়নি কোনো গান	नीजङ्गाल । ১২৯	664 / 44	৭ শাবণ ১৩১৭	١	
		85 / (5) / 88	Æ	চ	मर्व घिल जिट्ट।
		२०८ / 468	∫ GJ	١	्रे जि
গায়ে আমার পুলক লাগে	नीजांखनि / ४२	829 (5) / 29	শিলাইদহ	চ	1
			২৫ আশ্বিন [১৩১৬]		
		·	∕ख	1	
ना मित्र, नाटेलि यमि	রবিচ্ছায়া ; গীতবিতান ;	305 / 80	1	1	
	त्रवीस जिखामा ১ / ১১৮				
গাহিছে কাশীনাথ নবীন	কথা ও কাহিনী / গানভঙ্গ	09 - 00 / exc	বোট শিলাইদহ	١	সর্বত্ত মিল নেই।
			২৪ আবাচ [১২৯৯]		
		१० - ११ / (१) ११ ८	<i>ি</i> ল	ৱ	∕হ্য
গিন্নির কানে শোনা	थान्छांडा (मश्या)	290 / 30	1	}	1
		MsF শাপছাড়া / ৩৩	1	हा हि	বর্জন-চিহ্নিত।
		ब्र / ५८	ı	/ €J	1
গিরিবক্ষ হতে আজি	न्यूनिक / ५००	८८ / ७५९		}	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / সমানা জগ্ন	शास्तुनिथि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	V.	भक्षत्
	Co Callian				
গিরি যে তুষার	क्रिया / व १४ क	SD / A	1	ঞ্চি	
•	,	ASS / 68	ı		পাঠ অস্পন্ত।
গিরির দ্বাশা উডিবারে	(नयन / १ २३ क	AD / A	1	्र श्रि	
क्रांबंख (मन्ना	,	24 / 555		1	1
উড়িবারে গিরির দুরাশা					
গিৰ্জাঘরের ভিতরটি স্লিশ্ধ	त्रुष्ट (श-भ) / मृकानास अखत	MSF 3/8 / 9 - 8	ग्रःश्र, मार्किलः	1	চার্লস ফ্রিয়র এন্ড্রজের কবিতার অনুবাদ।
	७ वाहित		44.8.80		1
গুণী তমি, খাতির রাজহংসে	<i>इवीस्वी</i> क्ष 8>	263 / 368	1	١	
গুণীর লাগিয়া বাঁশি	(लयन / भ ১० क	A? / A	1	<u>ছ</u>	সামান্য অমিল।
	,	49 / 99	1	1	ı
শুস্তিপাডায় জন্ম তাহার	খাপছাতা / ৩১	MsF খাপছাড়া / ৮৫		<u>हा</u>	আঁকিবুকিসহ।
চাবে কি কি কি কি	हिजाञ्चमा (न)	00 / 90x : 0 / 8AS	ı	١	1
গুরুচরণ করো শরণ	यक्तित डिभास	296 (७) / 38	1	1	সামান্য অমিল।
	í	A / (চ) গ্রুং	1	(S)	्री च
গুরুপদে মন করো অপণ	P. Colonia	০৪ / (০) ৭৮ং	1	1	
जात्र (मन्नेन		৪০ / (চ) ৭৯১	1	हा हि	1
গুরুচরণ করো শরণ					
গুরু রামানন্দ দাঁড়িয়ে আছেন	পুনশ্চ / স্থানসমাপন	br - ar / 8a	1	I	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		e - 9 / 848	নেএকোণা, বরানগর	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			১৫ ফাব্দ ১৩৩৩ [১৯৩৩]		
গুৰু রামানন্দ স্তব্ধ দাঁড়িয়ে	\$ Participation of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second	45 / 28 - 25	নেত্রকোণা	١	-
व्यक्ति (मन्नेन			১५ ट्रम्बन्याति ১৯७७		
গুরু রামানন্দ দাঁড়িয়ে আছেন		MSF 2/100 / 6 - 2	১৫ ফাল্পন ১৩৩৯	1	1
গুহা অন্ধকার ছাড়া	उनीस जिखामा ১/১४४-১५७ :	407 / 04	1	1	1
	जावजी : जावन १३५६/१४०				
গেছে সে আপদ গেছে	<i>রূপান্তর /</i> মারাঠী : তুকারাম ;	10 / cox	1	1	1
	<u> त्रदीस जिखामा ১/२৫-२७</u>				
গেল গেল নিয়ে গেল	. बिष्टाऱ्या : गीजिबजान ;	0b / 50x	1	١	1
	<u> दवीत्र जिखामा ১ / ७১-७२</u>				
গেলেম তোমার শোবারঘরের	শ্যামলী / শেষ পহরে	328 / 3	े जिल्ले ५७४७	1	শেষাংশ। সৰ্বত্ৰ মিল নেই।

	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পाशुनिभि / शृष्ठा	ঙ্গান ও তাবিখ	89 VX	মন্তব।
গোড়াতেই ঢাক বাজনা	ছন্দ / ছন্দেব মাত্রা ১	क / ४० . ४४८ / ४४		1	
গৌডামি যখন সভোৱে চাহে	अपृतिक / ३३३	২৮ / (চ) 48২	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
গৌড়ামি সভোরে চায় (প্র-পা)	P	र8 / ७ ५०	1	<u>হ্</u> য	ı
আরও দেখুন					
গৌড়ামি যখন সত্যেরে চাহে					0
গোধূলি-অন্ধকারে পূরার (প্র-পা)	চনাদীদ / <i>মাথ2টা</i> 6	\$6 / 80 - 88		1	আকিব্যুকসহ।
আরও দেখুন		240 / 25 - 26	২৫ ফাল্পন ১৩৩৮	हा शि	-
গোধুলি–অন্ধকারে বহুদূর		MsF পরিশেষ / ৮২	1	\d	প্রথমাংশ।
গোধুলি অন্ধকারে বহুদুর	Þ	88 - 88 / D	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
গোধুলিগগনে মেঘে টেকেছিল	গীতবিতান	০২ / (চ) ০৭ং	1	1	1
গোধুলিতে নামল আঁধার	আকাশপ্রদীপ / আকাশপ্রদীপ	RO - AO / CRS	49.8.8¢	1	1
आज़िल (मचून		345 / 8;	/kg	<u>हा</u>	1
গোধুলিতে লাগল আঁধার		MsF षाकाषाधानील / ३४			
গোধুলিতে লাগল আঁধার	Þ	5 / 8ex	ı	١	সর্বত্র মিল নেই।
গোধুলি নিঃশব্দে আসি	ज्यात्रन / २८	१०८ / (२) १२8	শান্তিনিকেতন	চ	<i>/</i> 5j
			৩ জানুয়ারি ১৯০৩		
त्रा अक्षमनी भौष्टिल	গীতবিতান	201 / 100	1	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
গোপন কথাটি রবে না	\dag{\alpha}	P-७/49८ ; ०७/४४८	1	ı	1
গোপন প্রাণে একলা মানুষ					
(मर्यून)					
তোর গোপন প্রাণে একলা					
গোপনে করেছি জয়	বীথিকা / মুক্তি	०६ - ४४ / १४९	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
(गीयात (कवन गार्यत (कार्तर्	(研制 / 內 >> 本	Y 6 / A	1	<u>ছা</u>	1
		48 / 68	1	1	नार्व ष्यञ्ज्ञ ।
গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	পুরবী / বাতাস	302 / 50 - 58	লিসবন বন্দর	1	আঁকিব্কিসহ।
			২০ অক্টোবর [১৯২৪]		
গৌরবর্ণ নধর দেহ	ছড়ার ছবি / মাকাল	08 - 55 / 89	৮ ডिসেশ্বর ১৯৩১	<u>ছা</u>	1
		4-6/48	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF ছड़ात श्रव / ७७	-	<u>ছ</u>	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	99 V	मख्यो
श्रीप्रद्यां धरे दाहा प्राप्ति नथ	প্রায়ন্দিত : গীতবিতান	8८ / ४४०	1	1	l
ঘটনার বেদনায় মান্যে মান্যে	किव्रन्ति >	568 / 550 - 555	;	1	আঁকিবুকিসহ।
ঘড়িতে দম দাও নি তমি	मुनिष्र / ১১২	०४ / ४०	1	<u>81</u>	1
घणी वाष्ट्रि मह्	ज्याद्वांगा / ८	88 /(5) 645		١	अथ्यात्म ।
		MsF আরোগা / > ::	উদয়ন	প্রতি-স্	अह भारे।
			৩১ জানুয়ারি ১৯৪১		
ঘন অন্ধ্রকার বাত	माप्रजी / यथ	xa - xa / 8ax	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		৮৫ - ୬୯ / (চ) ९०১	শান্তিনিকেতন	প্ৰতি-স্	সর্বত্র মিল নেই।
			න දිකුත් න නෙන		
		RS - BS / 90%	-€1	√ 5	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
		228 / 20 - 23	<u>ා</u> ෂ (පාති) 080	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		e-4 / (<) dox	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	/cg
			<u>රු දිණුම්</u> 5080		
		१०८ (१) / १० - १८	00 (A 2206	/ €ij	1
দ্দ তামবাজে ভ্রা	<i>भृत्रदी </i> माविडी	८८- ४ / (८) ९०८	1		অনেকাংশে মিল নেই।
		4৮ - ২৮ / ৪৯৪	1	ন	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ঘন কাঠিন্য রচিয়া	अकृतिक / ১১७	MsF স্ফুলিঙ্গ / ১৮	1	জু তি	ı
ঘন কালো মেঘ তাঁর		১१९ (वि) / ८९	ł	1	1
		४७ / ८०४	1	1	1
ঘন মেঘভার গগনতলে	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১	2% / 66		1	সামান্য অমিল।
		41/10	1	1	
ঘনীভূত দোষ কাহারে	वि ल भ : বৈশাখ-আঘাঢ় ১৩৮০	380 / 22	1	1	1
ঘরে আরে আমে না সে	্রনগন্তর / মারাঠী : তুকারাম : রবীন্দ্র জিজ্ঞাসা ১ / ২৬	<	1	1	I
ঘরেতে ভ্রমর এল গুন্গুনিয়ে	अंग्रिका : जात्मत्र (मर्भ	: ৮-৯/(৩)<০< : ৯/(৪)৯খ			
		536/46; 58P/80;			
		OH	1		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিনি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	ক্ত	মন্তব্য
ঘরে দুটো অন্ন এলে	<i>রূপান্তর </i> মারাঠী · তুকারাম ; <i>ববীন্দ ভিজ্ঞাসা ১ </i> ১৭-১৮	< 0 / < 0 ×			1
भारत प्रथ प्रतिक (भार	गीर्जायाः ।	00 / (1) 011	1	1	ļ
भारत शिक शासिन्य	मीठालि / २७	267 / 20	শান্তিনকেতন	1	
7-194-191-1973			১৯ আশ্বিন [১৩২১]		
घात्रव भाग्ना घात्रव वाष्ट्रात	ग्रहिलिय । ১১৫	MsF স্ফুলিঙ্গ / ৬		1	সর্বত্র মিল নেই।
चात्रि कांग्राख्य वाष्टि	यानहास । ३९	268 / 260	-	1	1
		MsF ৰাপছাডা / ৮১	1	প্রতি-সং	1
		चे / ऽ७४	1	हा का	
ঘাসে আছে ভিটামিন	বং / গ্রেছিনা	05 / SAX	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF খাপছাড়া / ৭২		1	1
		क्र / फ्र		हा शि	-
ঘম কেন নেই তোরি চোখে	गीजानि / ১०	œ	भूकल	I	
			১ ভাষ [১৩২১]		
ঘ্য ছিল না বাত্রে	4805 EQ 5: 1440	304 / 50	উদয়ন	প্ৰতি-সং	1
			১৮ জানুয়ারি ১৯৪১		
ঘমেব আঁধার কোটরের	(लयम / भ ऽ क	N/A		<u>হা</u>	.1
		34/200; 220/2;	1	ŧ	
		o / (চ) 48 ২			
		85 / 260	1	हा हि	সামান্য অমিল।
ঘ্ৰামের ঘন গহন হতে	5स्थानिका (न्)	১৭৭ (বি)/৫০; ২৫১/৪৩	-	1	1
ঘ্যের দেশে ভাঙিল ঘ্য	সোনার তরী / সুগ্রোখিতা	247 / 25 - 26	শান্তিনকেতন	١	-
			१६ व्यामे ५२३३ (१)		
			[१९५६]		
सामालय वस्त्रण क्य	শাপছাটো / ৩৫	248 / 28	1		1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		MsF খাপছাড়া/৮৯, ১৮৬	1	<u>ছ</u>	1
हम्म कर्ण दक्षि भन	সোনার তরী / মুক্তি	8¢ (\$) / \$8	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
চক্ষৰ পল্লৰে নিবিড	इम / इत्मत श्रक्टि	324/22;	ı	1	1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		MsF 874/50b, 383		(
		MsF 84/366, 334	1	<u> </u>	<u> </u>

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / উদ্যান্য তথ্য	आश्रुलिनि / वृष्ठी	স্থান ও তারিখ	(S)	মন্তব্য
চক্ষে আমার তৃষ্ধা	४ डा निका (न्) : गी ं निकान	১৭/১১, ১৩ ; ৬৩/৪ ; ১৭৭ (বি) / ৩২		ı	সর্বত্ত মিল নেই।
			ı	١	প্রমাংশ।
		265 / 29	1	1	সামান্য অমিল।
চক্ষে ভোমার কিছু বা করুণা	दीशिका जैय९ मग्ना	9 - 7 / SAS	\$0.2.08	1	। আঁকিবুকিসহ।
		MsF বীথিকা/২৯ - ৩০	1	1	1
ठ जुर्मित्क विश्ववाष्ट्र ब्रम्भाकात्म	नवज्ञातक / श्रम	562 / 544 - 546	1	Ī	অনেকাংশে মিল নেই।
•		RR - AR / CRS	40.52.07	1	সর্বত্র মিল নেই।
চন্দ্ৰধ্যেগ্ৰ গ্ৰন্ধ ঠাকুবদালান	বীথিকা / মিলন্যাত্রা	296 / 38 - 20	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
4		MsF वीथिका / ७৮ - 8२	1	1	
চন্দন হইল বিষম শ্ব	क्रमाख्य / ३५७	९२ / ८४ / ८००	1	1	1
চন্দ্ৰয়া ঘোকাশতলৈ প্ৰম	प्रक्या / जकाकी	MsF यश्या / ১৬	1	क्ष शि	1
চপল তব নবীন আঁখি	दिकानी / ६ ; भीजविज्ञा	86 - AC / PK	१५ किय ५७०५	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
					शांठे खन्माहै।
		9 - 0 / At	1	त्र हि	াতী পাঠ।
		b - 9 / ARX	ı	١	1
চগল ভ্ৰমর, হে কালো	<i>भव़दी ।</i> श्रंचाजी	304 / BB - BO	১ ডিসেম্বর [১৯২৪]	ı	আঁকিবুকিসহ।কডকাংলের পাঠ অস্পষ্ট।
	4	MsF शृंदवी / ১২ - ১७	১ ডিসেম্বর ১৯২৪	1	সর্বত্র মিল নেই।
চপল লঘু অবশ চিত	রুপান্তর / ধন্মপদ : চিন্তবর্গ ৩	289 / 23	1	ı	1
ठत्र न मंत्रेट मित्या (गा	नीज्याना / ३०८ ; भन्निमाध	348 / GA ;	বামগড়	l	1
		MsF গীতিমাল্য / ৩	० व्यामे ४७२४	1	1
		4/(5) 065	1	त्र शि	1
চরণরেখা তব যে পথে	নট্রাজ ঋত্রঞ্গালা / বিলাপ ;	28 / 26	১৯ ফাব্দুন ১৩৩৩	لع)،	1
आंत्रङ (मञ्जून	গীতবিতান	84 / 248	1	I	1
जांकि व नृश्रुत ज्व					
চরণে আপনারে বরণ করি	अर्गनिम / ১১७	32 / 8¢	1	1	
চলতি ভাষায় যারে বলে	<i>প্রাসনী </i> অপাক-বিপাক	240/065	1	1	1
		MsF প্রহাসিনী / ৩৮	1	জ তি	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম ' অধ্যাপকের
					অপাক-বিপাক'৷
		点/ で / 可	শাণ্ডিনিকেতন	/ GJ	1
	water-		৫ বৈশাখ ১৩৪১		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পाषुनिभि / भृष्ठा	স্থান ও তারিখ	8 9	भक्रत
চলার গতি শেষের প্রতি	स्कृ <i>लिय</i> / ১১९	59/57	1	1	1
চলার পথের যত বাধা	25 / Kley / 224	05 / 405	1	1	1
	r	MSF 326 / 80	শান্তিনিকেতন	ঞ্চ	ı
			4.2.63		
5 नि (गा, 5नि (गा	काब्रुनी ; गीर्जावजन	20 / PR	রেলপথে	١	1
			২৩ ফাল্পন ১৩২১		
		22 / 28	1	1	1
চলিতে চলিতে খেলার পুতুল	(जयन / मृ १ क	OC / A	ļ	क्ष	1
আরও দেখুন	,	34 / 333		١	1
চলিতে পারে না খেলার					
চলিতে চলিতে চরণে উছলে	इन्म / ছान्मत् अकृषि	8 / 34	1	1	1
आत्रक (मचून				-	
যত বেগে যায় আরো					
চলিতে পারে না খেলার পুতুল	(ज्यक्त / व्यं ६ क	00 / 260	1	(P)	সর্বত্র মিল নেই।
চলেছ গঙ্গা দিবস রজনী	সেজাত / পলায়নী	MsF সেঁজুতি / ৩ - ৪	1	1	অনেকাংলে মিল নেই।
চলে ছল ছল নদীধারা	गीर्जावजन	9 / (x) oux	1	١	-
চলেছিল সারা প্রহর	স্কুতি / সন্ধা	২০২ (বি) / ৬১- ৬৩	শান্তিনকেতন	श्रह-अ	1
	í		\$0.8.0x		
চলেছিলে পাড়ার পথে	क्किनिका / क्किरनक हमचा	230 / 22 - 23	मार्जिलः	1	ı
			०००८ व्यक्ति ८		
চলেছে উজন ঠেলি	भक्या / नववध्	MsF 11831 / 20	৫ অক্টোবর ১৯২৮	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
ব একা	(ज्यंथन / भ्रं ५७	96 / A	1	ঞ	√ 57
है यमि	গীতবিতান	346 / BB	1	1	1
চলে যায় মরি হায়	নবীন ; গীতবিতান	855 / AF	२९ याघ ५७७८	<u>জ</u>	তারিখ রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
हत्ना निरंग्यमण्ड मृत्	ाटमंत्र एमजा	8¢(x)/2¢ ; 202(x)/28	1	1	1
•		47 / 495	1	1	अथ्याल्य ।
हाला यार् टे हाला, यार्टे (श्र-भा)	গীতবিতান	09 / DAS	1	1	্রাকিব্কিসহ।
চাই গো আমি ভোমারে চাই	गीजाञ्जलि / ४ ४	SS / 80S	ত আষাঢ় ১৩১৭	1	1
		834 (5) / 45	ত আষাঢ় [১৩১৭]	চ	সামান্য অমিল।
		84 / A68	/sj	1	\c)

(मिसेवाद्ध प्रमुनिक / ১২১ । তারা লেখন / পৃ ২১ ক । তারা রবীন্দ্রবীক্ষা ৩৪ । তারে রবীন্দ্রবীক্ষা ৩৪ । তারে লেখন / গু ৪ । তানে লেখন / গু ৪ । তানে ভুল / ছুদের মাত্রা ১ । লেখন / ছুদ্দ বরণ । তালে । ভেজা । বিজ্ঞা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তালে । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তেজা । তে	কবিতা / গালের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারেখ	<u>ه</u> ج	মন্তব্য
প্রতি বিশ্ব হ সক্তর্ভার হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি প্রকল্প হ প্রতি পর হ পর হ পর হ পর হ পর হ পর হ পর হ পর	চাও যদি সত্যরূপে দেখিবারে	युक्तीक / ১২১	N / RYY	ভারত সাগর ১৪ সেপ্টেম্বর	-	পাঠ অস্পন্ত।
149 (55%) MSF (ज्लंका / 8	চাঁদ করে. শোন শুক্তারা	(लक्ष्म / व्यं २५ क	80 / A	;	<u>ছ</u>	•
রবীন্তবীক্ষা ৩৪ মন্থানিক / ২২২ কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গ) / ধরা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিল্লা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা বিলা পড়া কন্ধনা (গ্র-গাল বিলা বিলা বিলা বিলা বিলা বিলা বিলা বি			カハハ / ケハ		1	1
রবীন্ধবীক্ষা ও৪ MsF ছন্দ / ২৮, ৩৪ — ভত্তি ক্ষাদা (এন) / ধরা পড়া ২৪ / ১৪ — ১০ জ্যাদ্ব (১৯০৪) — তাতি বা পরিবাদা ; গীতবিতান ২৪ / ১৪ — তাতি সংগ্ৰহিল / ১২৩ — ১৬০ / ৬৬ — — — — — — — — — — — — — — — — —			MsF (लथन / 8	1	জু ভ	সামান্য অমিল।
স্থানিস ১২২ ও৭৫ / ৩৯	र्हेम शान क्रांत्र जाद	রবীশ্রবীক্ষা ৩৪	MSF 874 / 24, 08	1	1	ছন্দ-দৃষ্টাত্ত।
কন্ধনা (খ্ৰ-প) / ধরা পড়া ২৭৪ / ১৪ ১০ ট্রেক [১৩০৪] — গরিবাণ : গীতবিভান ২৪ / ৯৭ ; ২৮ / ৯০ — প্রতি শুলিক / ১২৩ সুধ্ব / ৬৬ — — — — — — — — — — — — — — — — —	कृषिनी वाबि जय	240 / 222	१० / ७ ५ ०		क ि	1
পরিব্রাণ ; গীতবিভান	र्हापन आस्थ हाकादीन	कब्रना (ध-अ) / ध्रा পড़ा	348 / 38) अहम्मे () १८०८		কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত।
মুদ্দিশ / ১২৩	कैरिक्त शिम्न वीथ (ज्यार्डाइ	পরিব্রাণ ; গীতবিতান	OR / At : BR / 87	-	<u>জ</u>	1
मुक्तिक / ३३७ ३७० / ७७० - त्वयत / वृ 8 ४७ / ३०० - हक्त / वृ 8 ४९ / ३०० - क्क्त / इएम शावा ३ ७३ / ३० - क्क्त / इएम शावा ३ ७३ / ३० - क्क्त / इएम शावा ३ ३०० / ३० - ३७ - क्क्त / इएम शावा ३ ३०० / ३० - ३७ - क्क्त / इस्म / इस्म न्याया ३ ४०० / ३० - ३० ० व्यून ३०० क्क्त / इस्म - व्याया २ अ८ (३) ३३ - ३० ० व्यून ३०० क्क्त / ३०० अ८ / ३०० - क्क्त / इस्म - व्याया ३ अ८ / ३०० - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - - क्क्त / ३०० - -	•		550 / b7	1	1	প্রথমাংশ। সামান্য অমিল।
স্ফুলিক / ১২৩			ବକ / ତକ୍ଷ୍ୟ	l	١	1
লেখন / পৃ ৪	ै ।एम.त कत्रिए वमी.	अमृतिक / ১२७	494 / 44	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
হুন / ছুন্দের মাব্রা ১ ৩২ / ১৭ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	চান ভগবান প্রেম দিয়ে	(जयम / ज् 8	05/4	ı	<u>চ</u>	
ছ্দ / ছ্দের মাত্রা ১ ৩২ / ১৭ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	আরও দেখুন		44 / 554	1	ı	1
ছন / ছন্দের মান্রা ১ ৩২ / ১৭ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	ज्यदान हान (श्रेय मित्य					
(मम: ७ खानमें ५३४०) ২৬ / २५ - २४ — — — विक् भाग्यनी / विभाग्र-वत्रन २०० / २५ - २७ — — विक् व्रम् । हम्म - वैधा २ २०६ (२) २२ - २७ ७ जुन ५৯७७ विक् व्रम् । हम्म - वैधा २ — — — विक् क्म । हम्म - वैधा २ — — — विक् क्म । हम्म । इस्म २ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥	চামেলির ঘনছায়া-বিতানে	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১	84 / 49	1	1	1
প্রামন্ত্রী / বিদায়-বরণ ২০৩ / ২০০ - ৬২ ২০ জোষ্ঠ ১৩৪৩ প্রতি-সং রপাড়া রপাড়া রন্ধ / ছন্দ - বাধা ২ MsF ছন্দ / ৬ — প্রতি স্কুলিঙ্গ / ১২৫ সম্ভ-হলন্ত ২ MsF ছন্দ / ৬ — প্রতি স্কুলিঙ্গ / ১২৫ সম্ভ-হলন্ত ২ MsF ছন্দ / ৫ — প্রতি	চার দিকে মোর ঠেসে ঠুসে	(म्म): ७ खनमें ५३४०	Ax - bx / 595		1	সুধাকান্ড রায়চৌধুরীর উদ্দেশে লেখা।
শামলী / বিদায় বরণ ২০৬ / ৩০ - ৩২ ২০ জাষ্ট ১৩৪৩ প্রতি-সং ২৩৫ (২) ২২ - ২৩ ৩ জুন ১৯৩৬ প্রতি-সং রপড়া লবেলায় লবেলায় ভূদ / ছূদ ব্যক্ত হসন্ত-হলন্ত ২ মিন ১৯৬ — প্রতি-সং	•		209 / 20 - 28	1	<u>জু</u>	ব্য
র রপড়া লাবেলায় জন্দ / ছন্দ-শাধা ২ MsF ছন্দ / ৬ — প্রতি ফুন্দ / ১২৫ ২৮ / ১৯৬ — প্রতি-সং	চার প্রহর রাতের বৃষ্টি ভেজা	শ্যামলী / বিদায় বরণ	100 / 00 / 00x	२० जिल्लो १७८७	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
(ণ ভেজা ম্বিত ভিজে ম্বিত ভিজে ম্বিত ভারেপড়া ভেজা স্কাল্যিক / ১২৫ মন্ত্রনার ২ সাত্র স্কাল্যিক / ১২৫ মন্তর্কান্ত ২৮ / ১৯৬ — ভাতি-সং	আরও দেখুন		४७६ (२) ४४ - ४७	ও জুন ১৯ও৬	<u>১</u>	ı
দৈ ভেজা ষ্টতে ভিজে ষ্টতে ভেরেপড়া ভেজা সকালবেলায় ভ্লা / ছাল-বাঁথা ২ MsF ছাল / ৬ — প্রতি-সং স্কুলিঙ্গ / ১২৫ — প্রতি-সং	সারারাতের বর্ষণ ভেজা					
होट (चिट्डा होट (च्युत्रभएं) हम्म / एम-तीधा २ MsF एम / ७ — थि प्रमृतिम / ১২৫ २৮ / ১৯৬ — — — विस्पर हम्म / १६०मन ११स्पर-शब्द अल्ड २ ८० — विस्पर	সারারাতের বর্ষণে ভেজা					
মুন্ত ভেরেপড়া ভূজ স্কাল্যবলায় মুন্তুলীক / ১২৫	সারারাতের বৃষ্টিতে ভিজে					
ভেজা সকালবেলায় ভূজ / ছল - বাঁধা ২ স্কুলিঙ্গ / ১২৫ ভূজ / ছল - ২৮ / ১৯৬ ভূজ / ছল - হপ্ত হপন্ত হলন্ত ২ MSF ছল / ৫১	সারারাতের বৃষ্টিতে ভেরেপড়া					
हम / हम न्यांधा २ MsF हम / ७ — थिंछ । — अर्थ निम्म / ১২৫ । — — — । । । । । । । । । । । । । । ।	मात्राताएउ वृष्टिएच्छा मकानायनाय					
— স্কুলিঙ্গ / ১২৫ ২৮ / ১৯৬ ভাদ- সং প্রতি-সং । তাতি-সং	চাষের সময় কিছু	क्क / क्क यीया ४	MsF हन्म / ७	1	জ ভ	1
ছন / ছন্দেব হসস্ক হলন্ত ২ MsF ছন / ৫১ — প্রতি-সং	চাষের সময়ে কিছ	स्कृतित्र / ५२७	あたハ / AY	!	1	
	हास्यत् भभाः यमिष्	ছন্দ / ছন্দেব হসন্ত-হলন্ড ২	MsF 87 / 03	1	প্রতি-সং	ı

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(S)	भञ्जा
	অন্যান্য তথ্য				
চাহনি ভাহার, যেন সব	ग्रहरा / नियानी (नाम्नी)	229 / 30		1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
চাহনি তাহার, সব কোলাহল					
(मञ्जून					
চাহনি তাহার, যেন সব					
চাহিছে কীট মৌমাছির	अ्कृतिम् / ५२९	২০ / (চ) 48২		1	
চাহিয়া দেখো রসের স্রোডে	(वकानी / ५६ ; गीजविज्ञान	24 / 262 - 280	कालाब	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			১৪ সেপ্টেম্বর ১৯২৬		
		×4 / 8×	/ব্য	क्ष शि	সর্বত্র মিল নেই।
			راح ا	চ	অন্যের হস্তাক্ষরে। সর্বত্র মিল নেই।
চাহিয়া প্রভাত রবিব	लियम / म प	A / W	1	<u>গ্র</u>	1
		405 / 68	1	1	
तिरि कड़े - फिन रज़ल	মানসী / পত্তের প্রত্যাশা	१4 - 66 / 4१९	২৫ বৈশাখ [১২৯৫]	١	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
,					শিরোনাম 'চিঠির প্রতীক্ষা'।
চিঠি তব পডিলাম	প্রহাসিনী / আধুনিকা	MsF श्रशिनी / ১৪-১১	नारशेत	<u>ছা</u>	1
	•		১৫ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৩৫		
চিঠিতে জানতে চেয়েছ	২ / গ্রহণ	D-0/895	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		८० - ७० / २५८	ı	1	/ [©] J
		296 / 80 - 80	ভুকাসপ্তমী আশ্বিন ১৩৪২	1	/ c ŋ
		MsF পরপূট / ১২ - ১৭	1	প্ৰতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
চিড়েতন হর্তন ইস্কাবন	त्मार होटिसंब (मंच्य	10 - 00 / ARC		!	1
<i>আরও দেখুন</i> ইস্কারন চিডেতন হর্তন					
हिस्र खाङि मृश्यामाल	8 mains / ma	R1 91	1	I	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
व्यक्ति (मध्य		RY / 6RS	ı		সর্বত্ত মিল নেই।
िख यत्र (वमनारमाल					
চিন্ত আমার হারাল আজ	नीजङ्गि / २०	D< / 600	४००० व्यक्त ४०	١	-
		७२ / (८) ५२ 8	তিনধরিয়া	ন	1
	447-11-1-1		[५८०८] ब्राक्) ४८		
		06 / 468	/ঘ	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	शासुनिषि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	<u>چې</u>	भक्ष्य
চিন্তকোণে ছন্দে তব	<i>प्रवसा </i> भासा	>34 / 50	গ্রহাবণ ১৩৩৫	-	
চিন্ত পিপাসিত রে	গীতবিতান	ন্ত / ০৫%	1	1	
		836(3)/63-69	২৩ আশ্বিন [১৩০২]	ন	সামান্য অমিল।
िख यम (वमनारमाल	इन्म / शम्बुक्म 8	8৫ (থি-৩) / ৩০	ı	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
চিন্ত বিলমে যবে	্রবীন্দ্রবীক্ষা ৩৪	MSF ET / 229, 222	I	1	ছন্দ-দুষ্টাত্ত।
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন	िखात्रमा (न्)	08 / 245; 85 / 895	1	1	1
		४० / २४४	1	<u>ছা</u>	1
िनित्न ना षाभारत कि	গীতবিতান	নং / (চ) oবং	1	1	1
চিন্তাহরণ দালালের বাড়ি	খাপছাড়া / ৭৯	568 / 226	ı	١	1
		MsF খাপছাড়া/১৩৩, ১৯৮	1	क्र	1
চিম্নি ফেটেছে দেখে	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	MsF ছন্দ / ৩৮, ৫৬	1	\cd	1
চিম্ন ভেঙে গেছে	€.	MsF ছন্দ / ৩৮, ৫৬	1	/ GJ	
চির-অধীরার বিরহ-আবেগ	<i>সানাই</i> / অধীরা	85 - 65 / 40x	र्यः व	∕ ej	সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন			46.3.4		
চির-অধীরার বিরহ-বার্তা		MSF সনাই / ১১ - ১৩	∕ ⊑	/ c j	1
চির-অধীরার বিরহ-বার্তা	P. J.	SES / SPS - SPS	মংসু	1	সর্বত্র মিল নেই।
			(¿) ୬ଚ.୬.4		
চিরকাল রবে মোর	মহয়া / দায়মোচন	229 / 60 - 60	र वशम् १४१४	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
চিরকাল সুখে তারা করুক	इवीज जिखामा ১ / २०-२১	305 / 60		1	-
	त्रवीज जिखामा २ / २९४				
চিরজনমের বেদনা ওহে	नीजाङ्गाल / ५५	88 / 88	१८०८ विक्रिय १७१४	1	1
		०५ / (९) ५२८	কলিকাতা	ন	1
			१८ हिम्मे १७१४		
		৯৮ / 4৮8	∕व	1	
চিরদিন আছি আমি	ब्याद्वांगा / २५	88 - 68 / २.4९	1	}	1
व्यात्रिक (मथून		१ - ८ / (२) ४ - ४	উদয়ন	প্রতি-সং	
সরোজদাদার পানে চাই			৯ জানুয়ারি ১৯৪১		
চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে	<i>সেঁজুতি / পত্ৰো</i> ন্তর	ন্দ্ৰত - তন্ত / ৫১ ৫	ऽ१ जिल्ले ३७८१	1	অধিকংশে বৰ্জন-চিহ্নিত। সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		8 - 5 / 40×	ग्रःभु, मर्जिलिः	हा डि	সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্তের উদ্দেশে লেখা।
			ऽ७ (जाने ऽ७८०	ne symmetrik	

মন্তব্য	1 1			भर्वत्र भिन (नर्दे। काराकाण्य पिन (नरे।कीस्निक्य	অনুসংগ্ৰেমাৰণ কেং। আমুমুক্তিসং। সৰ্বত্ৰ মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।	অনেকাংশে মিল নেই। সর্বত্র মিল নেই।	<i>্</i> ডা	স্বত্র মিল নেই।			সর্বত্র মিল নেই। অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিব্রকস্থ।			1	সর্বত্র মিল নেই।
8 9	। 🔓	∕ ज	ڳڙ <u>ان</u> ا			पु खि ।	1	1			1 1	প্রতি-সং		ন	
স্থান ও তারিখ		ı	1 1	1	1 1	শান্তিনকেডন	, 50. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0. V.C. 0.	আলমোড়া	জাষ্ঠ ১ ৩ ৪৪		চেতালি পূৰ্ণিমা ১৩৪৫ —	চৈত্র পূর্ণিমা ১৩৪৫		ı	২৬ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪
পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	50 / (<) box	208/22; 208(2)/6; 208(2)/23	8 / (1) 941	\$48 8¢	955 - 955 / 895 568 / 556 - 556	9R - 1R / 181	. 16	১৭৮ (বি) / ৪ - ৫	৮ - ৯ / (দ্র) ৭৮९		484 / 69 / 484 484 / 484 / 484	MsF আকাশপ্রদীপ/৭৪-৭৭ <u>চৈত্র পূর্ণিমা ১৩৪৫</u>		48८ / ৪৯৪	34672-0
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	(मास्य कविन	शहिदमाथ ; महामा		<u> </u>	গাণ্ডাপ্তাল <i>নবজাতক </i> েশ্য হিসাব			ছড়ার ছবি / ঝড়		1	<i>আকাশপ্রদীপ </i> নামকরণ ঐ			त्रवीस्त्रवीका ८১	বীপ্তিকা / ক্ষণিক
কবিতা / গানের সূচনা	চুমিয়া থেয়ো তুমি	চুরি হয়ে গেছে রাজকোমে		היומרים היבים	চেশা পুলেম শঙ্গালোও চেলাশোনার সীঝ-বেলাতে			চেয়ে দেখরে নাম্ল		চেয়ে দেখি হোথা <i>দেখুন</i> হে প্রিয় হোথায় ভব	চৈতালি পূৰ্ণিমা নামে সম্জুলি পৰিমা বলে		চৈত্রপবনে মম চিন্তবনে <i>দেখুন</i>	মন্তপবনে মম চিন্তবনে চৈত্র রজনী অফলা বিরহিণী	চেত্রের দিনে যে মাধবীমঞ্জরী

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	জু জুব	মন্তব্য
চৈত্ত্রের রাতে যে মাধবীমঞ্জরী					
(महर्म)					
চৈত্ত্তের দিনে যে মাধবীমঞ্জরী					
চৈত্রের সকালে আমগাছতলায়	<i>আকাশপ্রদীপ </i> কাঁচা আম	760 / 6 - 77	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
চোৰ ঘূমে ভেরে আসে	४ / व्यक्त	05 - 0 / 805	1	I	<i>ी</i> ज
		०२ - २० / ००१	কার্ডিক শুক্র'ষষ্ঠী ১৩৪২	1	1
চৌশ হতে চোখে	अविनिष्ठ / ५७०	AS / ১৮s	1	है। जि	1
চোখে দেখিস, প্রাণে কানা	नीजानि / ৫८	825 / 888	শান্তিনিকেতন	1	1
			১১ जासिन [১७२১]		
		०४ / ३१४	1	١	1
চোৰের আলোয় দেখেছিলেম	ফাল্পুনী; গীতবিতান	30 - DO / CEC	1	1	1
		84 / ९०९	भूकुल	1	1
			२> यन्त्रिन [५७२১]		
চেবেশ্ব চাওয়ার হাওয়ায়	গীতবিতান	324 / 28	হাষুগ	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
			এ সেপ্টেম্বর ১৯২৬		
চোখের দেখার বাঁধন	তু গীতবিতান: নয়ন ছেডে গোল	44 / A	শান্তিনিকেতন	1	আঁকিবুকিসহ।
			१२ कार्डिक ५७७८		
ছন্দে বাঁধা বকুনিটার ঝোঁক	<i>त्रवीस्त्रीका</i> ১८	280 / 288	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
ছবি আঁকার মানুষ ওগো	<i>ছড়ার ছবি /</i> ছবি-আঁকিয়ে	१८ - १८ / (प्र <u>ि)</u> ४१८	আলমোড়া	1	1
আরও দেখুন			্ৰোষ্ঠ ১৩৪৪		
७ टना ছবि-जांकित्य		MsF ছড়ার ছবি / ৪৯-৫০	<i>ी</i> ज	<u>हा</u>	1
ছবির আসরে এল	स्मिलिक / ५७० ;	२४ / २०४	শান্তিনিকেতন	/ব্য	1
	<i>বি ভা প</i> : বৈশাখ-আমাঢ় ১৩৮০		40.0.8		
		280 / 50; 286 / 52		-	1
ছবির জগতে যেথা	. यः : हेन् <u>छ</u>	8 / २०४	শান্তিনিকেডন	<u>81</u>	1
	<i>বি ভা প</i> : বৈশাখ-আষাচ ১৩৮০		40.0.85		
		780 / 7	1	1	1
		かん かんか	1	1	সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সচনা	গ্ৰন্থ / শিরোলাম /	পাণ্ডলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(S)	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
ছাড় গো আমায় ছাড় গা	<i>फ्रांचून</i> ी	MsF काब्रुजी / 8	1	j	1
ছাড় গো তোরা ছাড় গো	<i>ি</i> ন	MsF काबूनी / ७		-	1
व्यात्रक (मन्नून		565 / 45	<u> त्रेक्</u> टा	١	1
ছাড় গো আমায় ছাড় গো			১২ ফাল্পন [১৩২১]		
ছাড়িস নে ধরে থাক্ এটে	गीटाङानि / ५०%	< 0 / bas	२८ आयाए ४७४१	1	-
		७ / (३) ५२8	২১ আষাঢ় [১৩১৭]	ন	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		oss / 488	<i>1</i> খ	1	/ ©J
ছাদের উপরে বহিয়ো	्मह्यं कविन	१८ (८) / ४६		I	1
		एक / क्र े	1	ম ভি	1
ছায়া ঘনাইছে বনে বনে	গীতবিতান	888 / 83	ı	চা	1
ছায়ার ঘোমটা মুখে টানি	সহজ পাঠ ১ ; চিত্রবিচিত্র /	8 / ०२२ : ४०२ / ४२		١	1
	আমাদের পড়া				
ছি, ছি, কুংসিত কুরূপ সে	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	or / 895	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		88 - ৩৪ / ২৭১	ı	1	I
		রত - ৬০ / র এ ই	1	हा चि	1
ছি ছি, চোখের জলে ভেজাস নে	গীতবিতান	250 (2) / 550	1	١	l
ছি ছি, মরি লাজে	भागात (चना	285 / 584	1	-	1
		x2 / 0xx	ı	প্রতি-সং	1
		MsF গীত্বিতান / ২২	***		I
ছিনু আমি বিষাদে	মহয়া / দৃত	229 / AB - 500	२० व्यनम् १३३५	l	1
ছিন করে লও হে মোরে	भीजञ्जलि । ४२	१० / ७ ३०	ও আষাচ ১৫১৭	1	ļ
		०४ / (६) ४२8	৩ আমাঢ় [১৩১৭]	ন	į
		44 / 468	/ €7	1	1
ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী	গীতবিতান	R1 / 87	২১ ফালুন [১৩৩৩]	<u>श्</u>	1
आत्र (मथ्न		945 - 845 / 88	২১ ফালুন ১৩৩৩	1	আঁকিবৃকিসহ।
কাগজেব ত্রী সাজায়ে		७ २ / ४१	/CI	9 (9)	1
ছিন মেঘে করিয়া ভর	स्रोतिक / २८९ ;	120 / 121	টের ১৩৩৭	/ c ŋ	সর্বত্র মিল নেই।
	<i>दाग्रथन्</i> : भातमीया, जाम्बिन	८६ (सि) / ३८	!	19	অনেকাংলে মিল নেই।
	১৩৪৮ (হস্তাক্ষরের প্রতিরূপ)		08 / As	157	বর্জন-চিহ্নিত।

কবিতা / গানের সূচনা :	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	नाष्ट्रलि भ / भृष्ठा	স্থান ও তারিখ	ঙ্গুব	মন্তব্য
ছিন্ন শিকল পায়ে নিয়ে	भाग्नात त्यना ; गीजविजन	Ses / see	ग्रंश्	١	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিবুকিসহ।
		१० - १० / ०८४	1	(<u>8)</u>	1
		MsF মায়ার খেলা / ৩	শান্তিনকেতন	1	मर्वव मिल जिट्ट।
			40.54.0V		
ছিল চিত্ৰকল্পনায় এতকাল	<i>পরিকোষ / প</i> রিণয়	SO - OO / DS	ļ	<u>ছ্য</u>	শিরোনাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
					সুরেশ্রনাথ কর ও সুরমার
					বিবাহ উপলক্ষে রচিত।
	***************************************	48 - 68 / 50		1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ৬৯	1	<u>ছ</u>	
ছিল যে প্রানের অম্বকারে	গীতবিতান	555 / 69	ı	1	1
ছিল সাহাবাজপুরে দেহখানা	विवासवीका ४>	११ / (๑) ६.4१	1	١	২টি ছত্ত্ৰ মাত্ৰ।
ছিলাম নিদ্রাগত, সহসা	<i>পরিশেষ /</i> ছোটো প্রাণ	४० - ८० / २२	১৬ আষাঢ় ১৩৩৯	গ্রতি-সং	1
		२० / २०	ı	١	1
		MsF পরিশেষ / ২২	১৬ আষাঢ় ১৩৩৯	١	1
ছিলাম যবে মায়ের কোলে	<i>পরিশেষ /</i> বিচিত্রা	४८ / ७४ - ७४	৭ বৈশাৰ ১৩৩৪	<u>হ্</u> য	1
व्यक्ति (मच्न		10 - RY / 095	<i>া</i> ল্য	প্রতি-সং	1
বাশি বাজানো শিখাবে	-				
ছিলে-যে পথের সাথি					
(मञ्जून					
তোমরা পথের সাথি					(
कूऍन एक गाश्सन	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	\$ / @G	1	1	সামান্য অমিল।
		MsF 504 / 48	1	<u>জ</u>	1
ছুটির কর্ণার উধাও হওয়ায়	<i>সানাই</i> (গ্ৰ-প)	ar / aar	र्गःय	প্রতি-সং	সর্বত্ত মিল নেই।
			\$0.0°		
ছুটির বাঁশি বাজল	বৈকালী / ৪৮ ; গীতবিতান	39 / 205	শুনিক	1	আঁকিবুকিসহ।
			१९ (मरन्धेश्व [५३२७]		
		२८ / ४२	Λ	हा जि	
		8 / 608	<i>ি</i> লু	ক	অন্যের হস্তাক্ষরে।রবীন্দ্র-সাক্ষরিত।
ছেঁড়াখোঁড়া মোর পুরোনো	<i>চিত্রবিচিত্র </i> ছবি-আঁকিয়ে	Dr - 8r / es	৬ পৌষ [১৩৩৬]	(<u>8)</u>	1
		» - ୬ / ছবিবিচিত্র / ৫ - ৯	1	1	আঁকিবুকিসহ।

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	IV: R9)	भक्त्य
ছেঁড়া মেঘের আলো পড়ে আরও দেখুন নিমের ডালে পাখির ছানা সাপান পেকে সামীরমঙ্গ	ছল / ৫	MsF ছড়া /২৬ - ৩৩	29.७ 80 ध्रवः २०.५.80	প্রতি-সং	পাণ্ণুলিপিতে শিরোনাম 'চলচ্চিত্র'।
শ্বাস ব্যস হবে ছেলেটার বয়স হবে	त्रुनम्ड / ছেলেটা	DN - SN / RN			অনেকাংশে মিল নেই। —
ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	পুন্ত / লোখদান	45 - 46 - 4W	২১ অগস্ট ১৯৩১	1 1	অনেকাংশে মিল নেই। সর্বত্র মিল নেই।
ছেলেবেলাকার আহা, ঘুমঘোরে ছেলেবেলা হতে বালা	उतीस जिखामा ১ ७४-७३ उतीस जिखामा ১ ४७-४९ ;	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			— পাণ্ডুলিপিডে শিরেদাম উপহার গীতি'। । ০০ Doeloe (পাকে অনদিত।
ছোটো আমার স্থান ছোটো কাঠের সিঙ্গি	প্ত'ব : ২৯ <i>ববীশ্রবীশ্দা</i> ১৪ ছডার ছবি / কাঠের সিঙ্গি	৮৫ '୬୯ / (ছ) ৭৮১	— আলমোড়া	1 1	————————————————————————————————————
		७८ - ७८ / (स्र) नьऽ	আলমোড়া জৈন্ধ ১০৪৩(१) [১৩৪৪] আলমোড়া জোষ্ঠ ১৩৪৪		1 1
ছোটো খোকা বলে ছোট আমার মেয়ে নমান কেন্দ্রি আলোয় জীধার	<i>সহজ পাঠ ১ পলাতকা /</i> হারিয়ে যাওয়া <i>পবরী / ঝ</i> ড	000 - ABV / 40V			— — কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত। আঁ কিবুকিসহ।
জগৎ জুড়ে উদাৰ সূরে	नी जाड़ा १८ नी जाड़ा (भारतात)	47 / 400	বোলপুর আমাঢ় ১৩১৬ —		— সৰ্বত্ত মিল নেই।
জগতে আনন্দযুক্তে আমার	गैज ा षान / ८८	ex / (2) 428	শিলাইদহ ৩০ আশ্বিন [১৩১৬] এ	হ	1 1
জগতের মাঝখানে যুগে যুগে আরও দেখুন	(दानम्याम्म / ১১	\$4 / 94\$ 46 / 94\$	্ৰ জোডাসাঁকো ১৩ ১১ ৪০	। हा	স্ব্ৰ মিল নেই। ঐ
দক্ষিণ ভাঙ্জন ওব পূণের		MsF রোগশ্বায়ে / ৩৬-৩৭ বি		প্রতি-সং	সামান্য অমিল।

Harris Elder	See / Faratrix	প্ৰকলিজ / প্ৰায়	স্থান কৈ ভোৱিখ	10	NO.
क्वित् । गात्म् मुक्ना	(TENSON SE			7.	;) r
	অন্যান্য তথ্য				
জটিল সংসার মোচন	ङम्पित्न / २०	०४० - ०४० / १४८	. 1	1	मर्व मिल (नरे।
		66 / 69V	29.0.80	١	1
			\$ 6.80	<u>পূ</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অন্তশীলা'।
			.	প্রতি-সং	প্রথমাংশ বর্জন-চিহ্নিত।
					পাঞ্জুলিপিতে শিরোনাম 'অগুশীলা'।
		MsF जन्मिति / ज	34.6 80		1
জটিল হয়েছে জাল	भाग्नात्र त्थनाः भीङिविङ्गान	S&\$ / 500	1	1	"কাছে ছিলে দূরে গেলে" গানের
					(अंशिर्का।
জভায়ে আছে বাধা	नीजञ्जनि / ১८६	10 / 400	११ खावन १७४१	1	1
		08 / (२) ५२8	१२ खावन [२७ऽभ]	চ	সামান্য অমিল।
			رغا	١	ব্য
জড়িয়ে গেছে সরু মোটা	গীতাঞ্জলি / ১২৮	৯৮ / ৮৯৫	৩ শাবণ ১৩১৭	1	1
		०४ / (२) ५२8	বোলপুর	ন	1
			৩ আবণ [১৩১৭]		
		९२८ / 468	∫¢Ţ	1	
জনতার মাঝে দেখিতে	<i>महरा। </i> फियानी (नाम्नी)	324 / 68	1	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
জন্দী, ক্ন্যারে আজ	<i>বিচিত্রিতা ক</i> ন্যাবিদীয়	20 / 00	1	প্রতি-সৃ	1
व्यक्ति एम्ब्रेन		05 / 80 ; 00 / 20	1	1	
হে মাতা, কন্যারে		MsF বিচিত্রিতা / ১২	1	<u>ছ</u>	1
জন্দী, তোমার করুণ	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ২৮	1	1	अथ्याएम ।
জন্মকালেই ওর লিখে দিল	খাপছাতা / ১৯	MsF শাপছাড়া / ৩২	1	প্রতি-সং	i
আরও দেখুন		のかく / 万	1	কে	1
জন্মকালেই ওর লেখা হল					
জন্মকালেই ওর লেখা হল	M	05 / 545	1	١	मर्व मिल (नर्)।
		MsF খাপছাডা / ১৮২		<u>ছ</u>	मामाना र्याचन ।
জন্মদিন আবর্তন এবার	পরিলোম / জন্মদিন	५०१ - १०१ / A१	I	-	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
জন্মদিন এন তব আজি	(मम : माहिता २७५१ : ४-४ - ७२	র ন / র রং	-	1	শৈলজাবঞ্জন মজুমদারেব উদ্দেশে লোখা।
জন্মবাস্রের ঘটে নানাতীরে	ङम्मित्न / ७	(o / (x) b4x	1	1	1
		ৰন্ধ / (২) ৮৭১	जिम्म जिम्म	<u>क</u>	1
			३५ एक्ट्रम्याति ५৯८५		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোদাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	Ø Ø	সন্তব্য
	অন্যান্য তথা	***************************************			
জন্ম মোদের রাতেব	লেখন / পু ১১ ক	SS / A	-	ঞ্চ	1
জন্ম মোর বহি যবে	वीथिका / नव भित्रहा	44 - 64 / 065		1	আঁকিবুকিসহ।
জন্ম হয়েছিল তোর	পুরবী / মৃত্যুর আহ্নান	20 - 20 / 202	৪ শতে প্রথ	١	<i>া</i> ল
জন্মেছিন সম্মুভারে বাঁধা	आकाभागमीन / स्विन	বন - ৪ন / ৫১১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		८४ - ४७ / ८९८	40.04.05	١	সর্বত্র মিল নেই।
		245 / 28 - 24	40.00 ८४	ही हा	्रि
	and a state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the	MsF আকাশপ্রদীপ / ৩৭-৯	40.04.4x	প্রতি-সং	<i>্</i> ব
कत्यत मित्र मित्रिष्टिन	প্রান্তিক (গ্র-প)	x2 / 085	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		38 / 3¢	80.0.41	<u>ধ্য</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'জন্মদিনে'।
					সামান্য অমিল।
क्षेत्रन मुख्द्र्वा गिका	খাপছাড়া / ৭১	248 / 36	1	1	-
		MsF খাপছাতা / ১২৫, ১৮৯	1	<u>हा</u>	
জয় করেছিনু মন	বীথিকা / মুক্তি	MsF वीथिका / 8৯ - १১	২০ ভাদ ১৩ ৪২	1	সামান্য অমিল।
আরও দেখুন					
গোপনে করেছি জয়				(
জয় করে তবু ভয়	्रमयदक्काः, भीजविज्ञान	28 / NO		<u>हा</u>	
		000/67	1		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
জয় জয় জয় হে জয়	গীতবিতান	248 / 50	1	1	-
		MSF 595 / 26	1	<u>(10</u>	
জয় জয় তাসবংশ-অবতংশ	ारिअद एमम	ac / (x) ac	1		1
অারত দেখন	-	25 / (0) 28	1	1	সামান্য অমিল।
জয় জয় বাজবংশ-অবতংশ		164 / ADV	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি হে	গীতবিতান	৯ ০ / ৪৯৪		ন	
জয় জয় ব্যক্তবংশ-অবভংশ	ारमंत्र (पंग	>0> (>) / >4	1	ı	
জয় তব বিচিত্ৰ আনন্দ	গীতবিতান	4৯ / (২) ১২৪	1	হ	1
		bb(/ 4b8	1	1	1
জয় তব (হাক জয়	\c)	८८८ / (८) १ ८८	1	হা	সামান্য অমিল।
क्रय-यांनाय या॰ (भी	চিরক্মার সভা , গীতবিতান	१८ / (५)%	1	1	অনেকাংশে মিল নেই। তাসের দেশ
	•				পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		26 - 27 / (2) 26	1	<u>ছা</u>	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
	-				তাসের দেশ' পাণ্ড্রলিপিভুক্ত।

ब्रम्तामा उद्या ब्रम्तामा उद्या MSF चानছांछ। (अ. 8c देश / १८ हम / हम-वावा १ हम / हम्म वावा १ हम / हम्म वावा १ हम / हम्म वावा १ हम / हम्म वावा १ हम / हम्म वावा १ हम / हम्म वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वाव १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वावा १ लाहान वा	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / পাণ্ডালাপ / পৃষ্ঠা	7	5	
নহেন বাপহাড়া (সংযো) MSF বাপহাড়া / ১৯৬ রবীন্দরীক্ষা ১৪ হন / হন বাধা ২ MSF হন / ১৯ হন / হন বাধা ২ MSF হন / ১৯ হন / হনের মাত্রা ১ মনার্হ / হাপিতান রাতে রাতে রাতে রাতে রাত্র নাল্যারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রানারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা না রালারা রালারা না রালারা রালারা	তথ্য			
রবীন্দরীক্ষা ১৪		1	প্রতি-সং	৪০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
त्रतीयतीका २८ २५ / ५६ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५ वर्ग १५	MsF শাপছাড়া / ১৯৬	1	জু ভূ	-
ल पांड क्रांकिका (मु) अप्रव (वि) २८४ । २८४ / ७ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ ।	80/00	1	1	
ह्म / ह्म - बीवा २ MsF हम / के अप / हाम विका विका विका विका विका विका विका विका	১৭৭ (বি)/২৪ ; ২৫১/৬	1	1	1
हम / ছদের যাত্রা ১ MSF ছদ / ৫৯ जनगढ़র/ধমাপদ : অপ্রমাদ বর্গ ৫ ২৪ ৭ / ১৪ भानताह / ব্যবিতান जीভবিতান हण्डानिका जन्मे : गीजविতान उद्ध / ८० । ४० । ४० । ४० । ४० । ४० । ४० । ४० ।		ı	<u>ধ্য</u>	1
রাপান্তর/ধন্মপদ : অপ্রমাদ বর্গ ৫ ২৪৭ / ১৪ শাপ্রোচন ; গীতরিতান মানাই / ব্যাথতা মানাই / ব্যাথতা মানাই / ব্যাথতা মানাই / ব্যাথতা মানাই / ব্যাথতা মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই / ১০৮ মানাই		1	1	1
শাপম্যোচন; গীতবিভান		1	1	I
২৫২ / ১০ সানাই / ব্যাথভা মি / ১০৯ বীতাজি স্থান মানাই / ২০৮ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১০৯ বি / ১৯৯ বি / ১৯৯ বি / ১৯৯ বি / ১৯৯ বি / ১৯৯ বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি বি বংবো বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১৯০ বি ১		ı	1	
সানাই / ব্যাপ্বতা ব / ১০৯ ব / ১০৯ ব / ১০৯ ব / ১০৯ ব / ১০৯ বিতালকা হব / ১৮ , ৪০ - ৪১ হব / ১৮ , ৯৬ বিতালকা হব / ১৮ হব ব : গীতাবিতান ব ব ব : ১১ বিতালি (সংযো) ব ব ব : ১১ বিতাল স্থাতা বিতান ব ব ব : ১১ বিতাল স্থাতা বিতান ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১ ব ব ব : ১১		1	हा श्रि	1
ৰ / ১০৯ গীতবিভান চণ্ডালিকা হক / ৬৮, ৪০ - ৪১ হক / ৬৮, ৪০ - ৪১ ১১ / ১৬ MsF ভপতী / ৭; ১৪৭ (১) / ১০৯ - ১১০ ১৪৭ (১) / ১০৯ - ১১০ ১৪৭ (১) / ২০ ১৪৪ (২) / ৭৭ ৪৭৮ / ১৮৬ তপতী ; গীতবিভান ১৪৭ (২) / ৭৭ ৪৭৮ / ১৮৬ ১৪৭ (২) / ৭৫ গীতাবিভান ১৪৭ (২) / ৫৫ ১৪৭ (২) / ৬৬ গীতাবিভান ১৪৭ (২) / ১৬০ গীতাবিভান ১৪৭ (২) / ১৬০	MsF 커데호 / ১০৮	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
নীতবিভান চণ্ডানিকা চণ্ডানিকা তপতী; দীতবিভান সৈতিবিভান সৈতিবিভান তপতী; দীতবিভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান স্তিবভান	६०८ / ज	उ निही	প্রতি-সূং	1
নীতবিতান		59.5.80		
894 / ১৭৯ চণ্ডানিকা তপতী; গীতবিতান	06 / (१) 68	1	টা	1
নয় তপতী; গীতবিতান ১১ / ১৩ MSF তপতী / ৭; N84 (১) / ১০৯ - ১১০ N84 (১) / ১০৯ - ১১০ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৩ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫ N84 (৩) / ৫৫	eb(/ 468	1	1	1
লগ্ন তপতী; গীতবিভান ১১ / ১৩ MsF ভপতী / ৭; ১৪৭ (১) / ১০৯ - ১১০ ১৪৭ (৩) / ৫৩ ১৫৪ / ১২ ১৫৪ / ১২ জীত বিভান ৪২৭ (২) / ৭৭ ৪৭৮ / ১৮৬ তপতী; গীতবিভান ১৪৭ (২) / ৫৫ গীতাঞ্জনি - গীতিমালা - ৪২৭(২) / ৫৫, ৫৭ গীতালি (সংযো) দ্ৰ র-র : ১১	\$6> / OF, 80 - 85	1	1	আঁকিবুকিসহ।
MSF ভপত্তী / 9; \(\rangle (3) \rangle \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \rangle (3) \		1	<u>87</u>	সর্বত্র মিল নেই।
১৪৭ (১) / ১০৯ - ১১০ ১৪৭ (৩) / ৫৩ ১৫৪ / ১২ ১৫৪ / ১২ ৪২৭ (২) / ৭৭ ৪৭৮ / ১৮৬ গীতাঞ্জলি - গীতিমাল্য - গীতাঞ্জলি - গীতিমাল্য - গীতাঞ্জলি - গীতিমাল্য - গীতাঞ্জিলি - গীতিমাল্য - ৪২৭(২) / ৫৫, ৫৭ বি বন : ১১				
১৪৭ (৩) / ৫৩ ১৫৪ / ১২ ১৫৪ / ১২ ৪২৭ (২) / ৭৭ ৪৭৮ / ১৮৬ গীতাঞ্কলি - গীতেমল্য - ৪২৭ (২) / ৫৫, ৫৭ গীতালি (সংযো) ন ব ব ব : ১১	055 - 205 / (5) 885	ı	1	
গীতবিভান 8২৭ (২) / ৭৭ ৪২৭ (২) / ৭৭ ৪৭৮ / ১৮৬ জপতী ; গীতবিভান ১৪৭ (২) / ৫৬ গীতাঞ্জলি - গীতিমাল্য - গীতালি (সংযো) ৪৭৮ / ১৮০, ১৬২	sə / (s) ১৪<	ı	ı	श्रथमार्ग ।
গীতবিতান	248 / 24	1	ı	সর্বত্র মিল নেই।
896 / ১৮৬ জপতী; গীতবিতান গীতাঞ্জলি - গীতিমাল্য - ৪২৭(২) / ৫৫, ৫৭ গীতালি (সংযো) ন র ব : ১১	8 र (१) / ४४	ı	ই	1
ন্ত্র তপতী; গীতরিতান ১৪৭ (২) / ৩৬ গীতাঞ্জলি - গীতিমালা - ৪২৭(২) / ৫৫, ৫৭ গীতালি (সংযো) দ্র র-র:১১	२.4८ / 4Ь8	1	ı	1
नीज़क्षनि - नीजिमाना - 8२५(२) / ৫৫, ৫৭ गीज़ानि (भरत्या) छ दन्द : ১১		ı	1	श्रथमार्ग ।
<i>मीणिनि</i> (अश्या) म <i>बन्दा</i> ः ১১		8 আশ্বিন [১৩১৭]	ন	প্ ৫৫ বর্জন-চিহ্নিত।
१९: २२ वि.स. १८०, १८०, १८०, १८०,				
	595, O95 / AP8	ি ত	1	প্ ১৬০ বর্জন-চিহ্নিত।
	RR - BR / (7) 978	১১ পৌষ ১৩০৯	ন	1
<i>अविद्याय</i> (मश्त्या) / श्राष्टी		1	1	সামানা অমিল।

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	नाथुनिनि / मृष्टी	স্থান ও তারিখ	\$9 \$9	মন্তবা
জাগো, হে রুদ্র, জাগো	তপতী : গীতবিতান	\$ / \$\$	শান্তিনিকেতন	ঞ	1
আরও দেখুন			১ প্রাবণ ১৬৬৬		
জাগো জাগো হে কদ		38/(c)b8c: 20/(c)b8c	-		
		MsF তপতী / ৮, ১১	1	1	১১শ পৃষ্ঠায় প্রথমাংশ মাত্র।
জনার বাঁশি হাতে নিয়ে	<i>ज्यूनिक ५७</i> ८	×× / ××	১० (वर्गाय ऽ७७৮	हु। भू	1
জানা সংসারের মাঝখানেই	म्गामनी / उंज्रुलित कुन	০০ - ১২ / (চ) <০২	৭ জুন ১৯৩৬	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
জানি আমার পায়ের শব্দ	वनाका / ७७	১৯ / ১৫ <i>১</i>	প্যা	1	1
			২৭ মাঘ [১৩২১]		
জানি আমি, ছোট আমার	সানাই / যন্ত	20 - 20 / 042	08 6 95		1
আরও দেখুন					
ওগো দেবা ছোট আমার	6		Ç	ì	
জানি আমি মোর কাব্য	পূরবী / সৃষ্টিকর্তা	8०९ / 8२8	বুয়েনোস এয়ারস	ক্ত	পাঠ অত্যপঞ্জ।
			২৫ ডিসেশ্বর ১৯২৪		
ख्नानि (आ फिन या रव	नीजियाना / ८०	22 - 22 / 622	S S City of Lahore,	l	<i>(</i> ভ
			Red Sea		
			১৮ সেপ্টেম্বর ১৯১৩		
জানি জানি ওগো	ু <i>বীথিকা </i> বাদল সন্ধা	SS / 825	ı	I	প্রথম চার ছব মাত।
জানি জানি কোন আদিকাল হতে	नीजञ्जनि । २১	৯ / (১) ৮২৪	বোলপুব	ন	আঁকিবুকিসহ।
			গুরুৎ দ্রাক্ত ৩১		
জানি জানি তোমার প্রেমে					
(मर्कम)					
জানি তোমার প্রেমে					
জানি জানি হল যাবার	গীতবিতান	sə/ ৪৯৪	ু ছোবল	চ	1
জানি ত্যি ফিরে আসিবে	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা / প্রার্থনা :	78 / 28	२० क्षांचून ५७००	<u>জি</u>	1
6	গীতবিতান	39 / 343;	1	1	1
		१८ / (म) १२८			
ভাদি তোমার অজানা	(दकानी / ४ , गीटिविछान	24 / 22	1	1	সামান্য অমিল। গাঁকিবুকিসহ।
		०९ / ४९१	1		
জানি ভোমার প্রেমে	গীতবিতান	×85 / A	ও মাঘ [১৩৩৪]	l	1
		84 / 4१	৩ মাঘ ১৩৩৪	<u>8</u>	i

কবিতা / গানের স্চনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(%)	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
জানি দিন অবসান	সানাই / অবসান	MsF সানাই / ২৪	1	1	-
জানি নাই গো সাধন ভোমার	नीज्याला / ५३	88 / 88	े तिन ५७२०	١	1
জানিনে ও কে গো অমল	द्वीयवीका ४>	947 / 838	1	ন	1
জনিনে তো কেন এই	वक्रनम्मी : आभि ५७८४	७४५ (सि) / 88	े (श्रीय ५०८)	<u>জ</u>	
জানিলাম এ সদয়	वीशिका / कवि	(S - OS / &	नकार क्ल्राक न	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		08 - 85 / 80	<i>(⇔</i>	<u>ক্য</u>	পাণ্ডুলিপিডে শিরোনাম
					মাধের আশ্বাস'।
		' 97 / 09 C	1		প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।
		MsF বীথিকা /৩৫			
জানো আমি মাস্টারমশায়	শিশু / মাস্টারবাবু	554 / 22 - 26	1	-	সামান্য অমিল।
জানো তমি, বান্ডিরে	শাপছাটা / ৮৯	MsF খাপছাড়া / ১২	ı	١	
		98८ / ज	ŀ	<u>ছা</u>	1
জানো না কি পিছনে ডোমার	ality is	SAS / 80S	1	1	সামান্য অমিল।
জাপানেতে যুক্তের দামামা	তু নবজাতক / বুদ্ধভক্তি :	₽SC / OSC	1		ı
1	भनिवाद्धत किंति : आयाः ५७८९		1	প্রতি-সং	1
জামাই মহিম এল	খাপছাটা / ২৬	348 / 38	-	1	
		MsF খাপছাডা / ৮০	1	প্রতি-সং	1
		84९ / ज्	1	<u>क्र</u>	1
জিরাফের বাবা বলে	০৭ / গ্রেছাটা	MsF খাপছাডা / ১৩৪, ১৮৩	1	/ GJ	1
জীবন আছিল লঘু	<i>মানসী / জীব</i> নমধাাহূ	00 - 00 / AKS	১৪ বৈশাখ [১২৯৫]	1	1
জীবন আমার চলছে যেমন	मीज्याना / ५७	44% / 89	० रेटव २०३०	1	
জীবন আমার যে অমৃত	গীতালি / ৯৬	>0> / 505	পাক্ষীপথে	1	1
			২৫ আশ্বিন [১৩২১]		
জীবন-খাতার অনেক পাতাই	লেখন / পৃ১৯ ক	80 / A		<u>জু</u>	
		४२ / ४४	1		
জীবনদেবতা তব	स्कृतिक / २७७	aac / ৮৮	1	ı	(त्रीदी (फ्वींद উफ्फाल ज्या।
জীবন পবিত্র জানি	(जात्र (जात्र) / व	× / bD:	1	1	
		bo २० / ९२१	टिमरान	ন জ	
			\$6.8.85		
		MsF শেষ লেখা / ১২	/ব	/ভা	পাণ্ডুলিপিতে শিরেমাম জীবন'।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পाञ्जूनिनि / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 9	মন্তব্য
	জন্যান্য তথ্য				
জীবনবহনভাগ্য নিত্য আশীবাদে	<i>जगमित</i> / २७	MsF জন্মদিনে / ৩১	डिम श्रम	প্রতি-সং	1
व्यक्ति (मच्न			१ (भीष ५७८१		
জীবনের মহাভাগ্য নিত্য আশীবাদ					
জীবনমর্ণের বাজায়ে খঞ্জনি	<i>পরিশেষ</i> (সংযো) / জীবনমরণ	२०८ / ४२	1	1	1
জীবনমরণের সীমানা	গীতবিতান	AR / 865	1	١	1
জীবনমরপের স্রোতের ধারা	<i>পূরবী </i> মিলন	254 - 554 / 898	জুলিয়ো চেজারে জাহাজ	হা	ı
			৯ জানুয়ারি ১৯২৫		
		MsF शृंदवी / ১৪ - ১৫	1	١	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'একদা'।
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো	গীতিমাল্য / ৩৭	A / 878	Far Oakridge, Glos	1	পাঠ অস্পন্ত।
			১১ ভাদ্র [১৩২০]		
জীবন যখন শুকায়ে যায়	গীতাঞ্জলি / ৫৮	۵۵۹ / ۶	কংতং <u>চথ্</u> থ এং	1	1
		829 (5) / 60	[करकर] छ्यू ४२	চ	1
		AD / 468	\eq	١	1
জীবনযাত্রার পথে ক্লান্তি	- अक्रानिक / अक्र ;	XX / 89X	1	ঞ	1
	দেশ: শারদীয়া ১৩৪৮	০১ / (মি) ৮৭০	1	/GJ	1
	(হস্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				
জীবন-শ্রোতে ঢেউয়ের 'পরে	नीटियाना / ৫७	143 / 4G	শাস্থিনকেডন	1	পাঠ অত্যান্ত।
			১৫ (श्रीष ५७२०		
জীবনে অনেক ধন পাই নি	শামলী / ডেঁতুলের ফুল	१६ / ५० - ५८	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
आत्र ७ (मर्चन		10 - 00 / 001	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
জানা সংসারের মাঝখানেই			१ कुन ३२७७		
		366 (5) / 32 - 36	ভো	श्रिठ-प्रश	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		४० (४) / ४८ - ४४	भ खून २३०६	<u>श्र</u>	সামান্য অমিল।
জীবনে আজ কি প্রথম এল	মায়ার খেলা : গীতবিতান	\$ - 8 / 052		لف	1
আরও দেখুন					
क्रीवत्न এ कि श्रथम वमख					
জীবনে এ কি প্রথম বসস্ত	<i>'</i> ঘ	MsF গীতবিতান / ২৩		1	সামান্য অমিল।
		MsF মায়ার বেলা / ৪	-	1	অনেকাংলে মিল নেই।

ম শুবু	— তারিখ অন্যের হস্তাক্ষরে।	সর্বত্র মিল নেই। ০	/ प्ज		এত-সং	<u>ଥ</u>	1		— সর্বত্র মিল নেই।	1	<u> </u> ख		আ চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে লেখা	পত্রের অন্তর্ভুক্ত।	1	<u>।</u> ख		— সর্বত্র মিল সেই।	<u>।</u>	— অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।	প্রতি পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম জন্মদিন।		4
স্থান ও তারিখ	डिम श्रन	্তের্বজন গাজিপুর ৩৩ আষাচ [১৩৯৫]		l	1	1	শান্তিনকেতন	40.54.4	1	২৩ শাবণ ১৩১৭	/cj	/¢J	1		২৪ আবণ ১৩১৭	/दा	/cj	1	1	1	1	1	* Manager
পাশুলিপি / পৃষ্ঠা	१०८ / ०५९	८४८ - ८४८ / ४८८	208 / 284 - 289	α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο	05 - 8 / 058	A-6/(x) CAX	MsF গীতবিতান / ২৪		19 - KD / DAS	८६ / ५४७	8 र ४ (२) / ८४	285 / Ab8	MsF गीजाञ्जाल / ১ - २		৮৫ - ৯৫ / ৮৯৩	88 / (২) ৮২৪	< / 468	রন - ৪ ন / ৮ নং	380 / 36 - 38	88 - 98 / 645	10 - AC / 198	MsF জন্মদিনে / ১ - ৩	M. F. andrew
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	তু রোগশয্যায় / ৩৫	भानमें / नदक्षमम्भिल्ति (ध्यानाभ	পতাপুটি / ১	प्रागत स्थला. अविस्थाप्त. आग्रा	गीजविज्ञा				পতাপুট / ১	गीजक्षनि / ১८९					गीजञ्जलि / ১८৯			ङम्मित्म / व					,
কবিভা / গানের সূচনা	জীবনে এসেছে বুঝি	জীবনে জীবন প্রথম মিলন	জীবনে নানা সূখদূঃখের জ্ঞাননে দেশন	थातर (मबून क्षेत्रित धवन प्रथम्शस्य स्टेन्टा व्यस्त्रम्भः (कारमः ग					জীবনে প্রবল সুঋদুঃখের	জীবনে যত পূজা হল না সারা					জীবনে যা চিরদিন রয়ে গেছে			জীবনের আশি বর্ষে প্রবেশিন	ſ				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পा ख् <i>लिभि / श्</i> र्का	স্থান ও তারিথ	ক্ত	भखन
জীবনের দঃখে স্থে তাপে	(खोशनया)य / ३०	१९ / ०५८	34 > > . 80	<u>ছা</u>	1
জীবনের দুঃখে শোকে তাপে	Ø	MsF রোগশয্যায় / ৭০-৭১	উদয়ন	প্রতি-সং	1
আরও দেখুন			34.55.80		
क्षीयत्नत्र मृश्य मृत्य जात्म					
क्नीयत्म् नाना मुथपुः त्यत्	८ / व्यक्ति	A-9/00%	শান্তিনিকেতন	हा भि	অনেকাংশে মিল নেই।
			8 व्य ५३७६		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'বিশ্বয়'।
জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	পরিশেষ (গ্র-প) / জীবনমরণ	८०८ / ४४	৬ ফাল্পন ১৩৩৪	1	আঁকিবুকিসহ।
জীবনের মহাদেশে মহাবনে	নবজাতক / রূপ-বিরূপ	১৬০ / ৫৯ - ৬০			সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
জীবনের মহাভাগ্য নিত্য	क्यामित्न / ५७	80 / 9AC	१ (श्रीष ५७८१	1	সর্বত্র মিল নেই।
		49 / 494	উদয়ন	<u>প্র</u>	/ SJ
			५ (त्रीय ५७८५		
জীৰ্ণ জয়তোরণ-ধূলি-'পর	(लयम / भ प	A(/ A		۱è	1
		34 / 350	1	1	1
		05/860	1	<u>জ</u>	1
জ্বড়ালো গো দিনের দাহ	<i>(स्थरा)</i> मिघ	ea - ba / (६) o६६	শান্তিনকেতন	ı	
í			১৭ বৈশাখ ১৬১৬		
জুড়ালো রে দিনের দাহ					
(بعضا					
জুড়ালো গো দিনের দাহ					
জ্বেনেছি নদীয়াতৃক জীবন	क्रममित्न / २४	oo / (<) b4<	1	ı	সর্বত্র মিল নেই।
ज्जाता त्थ्य हित्रक्षेती	अखिटमाथ ; म्याया	: ۳۲/89x : ۴/(۲) ۵۶۲			
		< < <	1	<u>ছা</u>	1
		08/(2)0A2: 8D-0D/8D2	1	1	1
জোনাকি. কী সথে ওই	গীতবিতান	ASS / (S) OSS		ı	1
জেনাকি সে ধলি খুঁজে	विश्वा । न प	SX / A	an and a second	<u>क्र</u>	ļ
	,	26/68	1	1	1
		oo / 860	***************************************	<u>क्ष</u>	1
জ্ঞানী অপ্রমাদবলে প্রমাদেরে	রূপাশুর / ধন্মপদ অপ্রমাদবর্গ ৮	অপ্রয়াদবর্গ ৮ ২৪৭ / ১৬		1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাधुनिति / शृष्ठी	স্থান ও তারিখ	IV. ₩)	मखदा
জ্ঞানের দুর্গম উপ্পে উঠেছ	<i>प्रवामी</i> : भाष ১७४२ ;	12 - 02 / 8K2		<u> প্র</u>	ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ শীলের উদ্দেশে লেখা। এ
		82 - 83 / 00×	५० व्यक्तिय ५०००	5	•
জোৎসায় নিমগ্ন ধরা	कविकाहिनी / ७घ मर्ग ;	37 / 507		1	আংশিক।
	विरोज जिखामा ১ / ७७-७४				
	ब्रदीस किखामा २ / ১८० ५८७				
জ্যোতিষীরা বলে সবিতার	नवकालक / एकन	202 / 62 - 66	52.50.0k	1	
আরও দেখুন		PD - 80 / 565	শান্তিনকেতন	<u>ह</u>	1
শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে			22.50.0b		
		295 / 20 - 22	िन	Λij	সামান্য অমিল।
জ্বলিল অৰুপদীপ্তি আজি	ङ् <i>ग्रह्या /</i> षानीर्वाम	०४ - ९२ / १४	1		
জ্বলিল অরুণরশ্যি আজি	प्रक्रा / जानीवींन	MsF মহ্যা / ৬ - ৭	२ कार्डिक ५७७०	١	সর্বত্র মিল নেই।
জলেনি আলো অন্ধকারে	गीरुविजान	884 / 888	1	চ	1
क्राला ७८गा. क्राला ७८ग	क्यांत्र / १७	००९ / (४) १४८	১৪ পৌষ [১৩০৯]	∕ज	সামান্য অমিল।
क्षात्ना नव कीवत्नव निर्मन	स्कृतित्र / ১৪৩	MsF স্ফুলিঙ্গ / ৫৩	1	<u>হ্</u> য	1
জ্বেলেছে পথের আলোক	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ২	: ७३ / ०४८ : १८०	1	١	
		MSF ET / DO			
ক্ষেলে দিয়ে যাও	সানাই / আহ্বান	MsF সানাই / ৩২	\$0.5.80		
		99/万		हा श्र	শিরোনাম রবীন্দ-হঞ্জাক্ষরে।
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	भीज्याना / ১৯	८०४ / ८०४	শিলাইদহ		1
			मरकर ह्या मर		
ঝর-ঝর বরিষে বারিধারা	গীতবিতান	१८ / ०११	1	1	সামান্য অমিল।
ঝবনা উথলে ধবাব হাদ্য হাতে	286 / Sec	25 / 260	1	ঞ	1
ঝরনা, তোমার স্ফটিক জলের	महरा। / निर्वादिनी		1	∖व् र	1
•		२४ - १४८ / ४४	1	١	সামান্য অমিল।
		१२ / (८) ४०८	1	1	1
মুবা পাতা গো আমি	नवीन , गीर्जवज्ञान	ROS / 48	1	1	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিবুকিসহ।
		485 / 45	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF গীতবিতান / ১৫	1	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলি।প / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89 V	মঞ্জব)
ঝুরে ঝার ঝার ঝার	শেষ বর্ষণ ; শ্রাবণগাথা ; গীতবিতান	945 / 848	_	ন্থ	সৰ্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
কারে কার কার ভাদর	च्यायकाशाचा च्यायकाशाचा	NA / 29A	1	1	1
কারে-পড়া ফুল আপনার	(जयम / में २०	०० / ४	1	\$1 12	ı
		39 / 303	i	1	1
		696 / 22	ı	्री इत	-
ৰীকড়া চুলের মেয়ের কথা	বিচিত্ৰিতা / ঝাকড়া চুল	20/20	1	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
जात्र एक्स्न		30 / 30 - 33	1	<u>87</u>	1
ঝাকড়া চুলের মেয়েরা		20 / 00 - 09	1	1	1
		8 - 8 / 458	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF বিটিব্রিতা / ১৮	1	(<u>8)</u>	-
কাকড়া চুলের মেয়েরা	ه	(8 / 8)	1	\d	ı
वील मिल य	भीगानि / ५५	365 / 33	भंद्रा	1	1
			२० जामिम [२०२२]		
ৰাপসা হয়ে থাকে কাছেন	ज मनारे / मृतविजी	MSF मनारे / ১৫০		श्रिक्ट अ	वर्धन-विश्वित । भाषुनिभित्व
	,				শিরেদাম 'দূরের কথা'।
ঝিনেদার জমিদার কালাটাদ	क्री । ७	564 / 68 - 80 ;			
आंत्रक एमचून		\$4 - bb / 095	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
খবরের কাগজের এডিটর		MSF 取り / @ - > と	डिम यम	प्रहित्र भ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'পরিস্থিতি'।
			2.6.80	****	
ঝিনেদার জ্ঞানদার ছেলেটার	मामहादा / २७	548 / 34	1	١	1
चात्र७ (मञ्जून		MsF याश्रक्ता / ३४०, ३४६	1	(<u>S</u>	I
ক্লিনদা র বাদশার ছেলেটির					
ক্মিনেদার বাদশার ছে <i>লে</i> টির	শাপছাড়া / ১৬	5 / 7RS	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
টাকা শিকি আধুলিতে	ৰাপছাড়া / ১০০	० / ९४२	1	1	1
		MSF 419/8/15/8, 266	1	(S)	1
টকরো করা বিশ্বছবি	व्वीस्वीका 8>	40 / 990	ı	1	1
টেরটি বাজারে তার সন্ধান	यानहाज / ১২	AS / Iএছিলা JSM	1	প্রতি-সং	1
		जे / ७८, ১٩৫	1	(g)	1

মে / পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা স্থান ও তারিখ স্তর মন্তব। ধ্য	ইলস্ত ২ MsF ছন্দ / ২৩ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	MSF 874 / 23	1 208 / 200	MsF খাপছাড়া / ৩৬ — প্রতি বর্জন-চিহ্নিত।	— P — 44¢ / F				১৬০ / ৪১ - ৪৩	08 1.78	MsF সানাই / ১০১ উদীচী প্রতি	76.2.80	ব / ১০২ - ১০৩ সঞ্জীত ন	08.2.2.80				২৮১ / ৫ — সর্বত্র মিল নেই।	- 49. 264 P	ই / ১৭৯	- 08 / bes		94/8%		
গ্রস্থ / শিরোনাম / পাণ্ড অন্যান্য তথ্য	ছন / ছনের হসন্ত-হলন্ত ২ MsF ছ	इम / ছाम्पर इमस-इनख २ MsF ছन			45 / F				সালাই / বিপ্লব :	निम्या			0个/写					/ ২৭২ ৪৭ / এই	MsF 41	P. / 1/21	/ ৯৫৫ / ৯৫৫ / ৯৯৫ /	PIP		नी जाडान / ३५	
কবিতা / গানের সূচনা	টোটকা এই মৃষ্টিযোগ	টোটকা এ পাঁচন	ট্রাম কন্ডাক্টার হুইসিলে			ঠাকুরমা দ্রুততালে ছড়া	(424)	মনে আছে ঠাকুরমা মনে আছে ভিচিমা	শুনে আহে শোশশা ডেমকতে নাটবাক্ত বাজালেন						ডাকব না, ডাকব না	(मर्जून)	না মা, ডাকব না	ডাকাতের সাড়া পেয়ে			जिक्नि कि उ द	ডাফিল মোরে জাগার		ভাকো ভাকো আমাবে	

কবিভা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	<u>कु</u>	মন্তব্য
ডাকো কেশাখ, কালবৈশাখী	নটবাক্ত ঋতুবক্তশালা / কালবৈশাখী ৮ / ১০৮	405 / A		4	সামান্য অমিল।
	1	88 / 280 -288	১৩ অগ্রহায়ণ [১৩৩৪]	9 हा	1
ডাব্রুন্তে বলে যখন	আকাশপ্রদীপ (গ্র-প) / সমন্ত্রারা ১৫৯ / ১৬৬	991 / e81	-	1	1
		१६ - १६ / ४१६	শান্তিনিকেতন	श्रीह-अ	<u> भर्व भिन तिरे। जौकितूकिभर।</u>
			7.2.0F		
		MsF আকাশপ্রদীপ / ৬৪-৬৮	لغر	∕ •J	সর্বত্ত মিল নেই।
ডান্ডারে যা বলে বলুক	পলাতকা / মুক্তি	324 / 22 - 26	ļ	1	1
जियं जात्मा (योन्थं जात्मी	एन माश्चि मःथा ५७५६	0 / box	উদয়ন	(<u>8)</u>	1
			8.52.80		
ভালিতে দেখেছি তব	286 / 286	৯/১৮৯	1	ΛσJ	1
ডুগডুগিটা বাজিয়ে দিয়ে	খাপছাড়া (ভূমিকা)	MsF খাপছাড়া / ১	あの. ケベ. くの	١	1
ড়বারি যে সে কেবল	८० / स्टिंगिक	242 / 545	জাহাজ	١	
ডেকেছ আজি, এসেছি আজি		•			
(43)					
হে নট্যাজ ডেকেছ আজ					
ডেকো না আমারে ডেকো না	গীতবিভান	००८ / ९७८	1	1	1
		350 / 63	1	<u>ত্</u> বি	1
		MsF গীতবিতান / ২৫	1	١	
ঢাক বাজনা গোড়াতেই	कम / कम-याया ४	MSF 874 / 9	1	<u>গ্</u>	1
ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	<i>गानमी </i> मृदमाटमत्र প्रार्थना	89८ - १६८ / ४६८	४५ ७ २७ टिलोब	1	সৰ্বত্ত মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
			[2446]		শিরোনাম 'অন্ধ'।
ගම මර්ථම මැත	<i>চিত্রবিচিত্র </i> ঝোড়ো রাড	४० - २० / ९८	1	<u>हा</u>	
		33 / 30 - 33	1	١	1
তথন আকাশতলে চেউ	(খ্য়া / নিরুদাম	550 (5) / 42 - 44	কলিকাতা	١	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			क किंग्र १७०३		
তখন আমার আয়ুর	(শেষ সপ্তক / ৪৫	508 / 505 - 50G	ı	1	/ SJ
তথন আমার বয়স ছিল	ত্ৰাম সপ্তক / ৪৬	905 - 805 / 80¢	1	<u>हा</u>	1
<i>আরও দেখুন</i> মনে পড়ে তখন আমরি					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাড়ু।লাপ / সৃষ্ঠা	हरू (हें (हें (हें (हें (हें (हें (हें (हें	ζ. 9)	7799
তঞ্ম একটা রাত	<i>সৌজুতি </i> ঘরছাড়া	৫ - ৯ / (চ) ২০২	শ্রীনিকেডন	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		३०२ (वि) / ३३ - ३४) /S	প্রতি-সং	∕o j
তখন ছিল যে গভীর	(यहा / मार्थक जिलामा	550 (2) / 25 - 22	কলিকাতা	١	
			১৯ আষাঢ় ১৩১৩		
তখন ভক্তণ রবি	সোনার তরী / অনাদৃত	८०८ - ४७ / ९२८	পাশুয়া থেকে কটকের পথে,		1
			তালদণ্ডা খাল		
			[९९२८] ०९४८ मह्या २२		
তশ্দ তারা দ্পুরেগের	প্রবী / বিজয়ী	44 - 64 / 555	1	١	আঁকিবুকিসহ।
		MsF शृदवी / २०	1	চ	
তথন বয়স ছিল কাঁচা	९८ / कुछ ४ होल	RA - AA / DAS	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
		80 - SA / 80 ×	1	প্রতিসং	সামান্য অমিল।
		৪৭ - ০৭ / ৪০১	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
তথ্য বয়ুস সাত	পরিলেষ / সাথী	09 - 59 / DD	ऽ७ कुनार्ट ১৯७२	1	1
		८८ - ୬८ / ୬୬	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
তথ্য বৰ্ষণ্ঠীন অপ্রাক্তমেয়ে	<i>মহয়া / প</i> রিচয়	234 / 89 - 83	চৌবঙ্গী	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
			नरेंदर व्यक्षक ०रे		
তথন রাত্রি আঁধার হল	থেয়া / আগমন	550 (5) / 45 - 40	कलिकाज	1	আঁকিবুকিসহ।
			१००९ ७०० मे		
ডাট্রে বৃকে লাগে	কাহিনী / গানভঙ্গ	MsF আত্মপরিচয় / ২০	1	1	আংশিক।
তপনের অরুণ সারথী	अपृलिस / ১৪৮	40 / 245		1	ı
তপনের পানে চেয়ে	इन / इत्मत् रुपख-रुनाख र	MSF 274 / 86	1	1	-
जनिक्रमी हि सदमी	दिकाली / २६ : गीणिविणम	48 / 68	1	1	नारे जञ्जे ।
		50 / Ar	1	<u>জ</u>	1
		७४ / ४७४	1		1
জ্যপ্ত আপেত্র বীধন কটিক	मियोक संज्युम्रमाना /	39 / 365	١	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
	अलामाः यावनग्रायाः गीर्जवजान	R / のみへ	1	প্রতি-সং	আঁকিবুকিসহ।
		. •			

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোলাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	<u>ه</u> ج	মন্ডব্য
তপোমগ হিমাদ্রির বন্দারন্ত্র	<i>বনবাণী </i> দেবদারু	38 / P2	मिलर ১৪ खार्क ५७७8	প্রতি-সং	
		20 / 02 C	्रे जि	1	আঁকিবুকিসহ।
তপ্ত পত্তের যাত্রী	(47 : 5 (DE 3089	98 / SAS	1	١	সুধাকান্ত রায়চৌধুরীর উদ্দেশে লেখা।
		४०४ / ४८	डि मग्रन	<u>ছ</u> তি	্পত্য
			অগ্রহায়ণ ১৩৪৭		
তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	<i>त्थंग्रा /</i> देवभारथ	३१० (३) / १ <u>६</u> - १७	৭ বৈশাৰ ১৩১৩	١	I
তব অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায়	গীতবিতান	n/9%	1	ı	সামান্য অমিল।
তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব	শেষের কবিতা: মহয়া / অন্তর্গান	९०-४० / (४) ४०९	ł	١	ı
		occ / 90x	1	ঞ	সর্বত্র মিল নেই।
তব অমূৰ্ড বাণী	दिकानी / ७४; गीजिवजन		বৃশারেস্ট	١	সামান্য অমিল।
			২১ নভেমর [১৯২৬]		
		ed / 47	<i>্</i> ভ	क्ष	সর্বত্ত মিল নেই।
		804 / 54	্ ডা	ছ	
তব কাছে এই মোর	क्षम / क्षम नीया २	MSF EM / b	1	ঞ	ı
তব গানের সূরে হুদয়	गीजञ्जलि - गीज्याला -	নন ং / 4৮৪	১৯ আশ্বিন [১৩১৭]	ı	সৰ্বত্ত মিল নেই।
	भीजानि (मश्त्या)				
	म <i>व-</i> व : ১১				
তব চিত্তগগনের দূর	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ত	シ / べの	-	1	1
	<u> स्कृतिक / ১৫०</u>				
তব জন্মদিনখানি বিস্তীৰ্ণ	জয়ন্ত্রী : বৈশাখ ১৩৪৬	৪৭০ - ০৭০ / ৫১९		١	,
		aa - da / <e<< td=""><td>২৪ অক্টোবর ১৯৩৮</td><td><u>ক্</u>য</td><td>1</td></e<<>	২৪ অক্টোবর ১৯৩৮	<u>ক্</u> য	1
তব জন্মদিবসের দানের	(जाय (जाया / ১১	४७२ / 8 ४	উদয়ন	Δ	1
			জুলাই ১৯৪১		
		MSF (শ্য লেখা / ২৭	Sec 4. 5885	1	1
		4 / চ		ঞ	1
তব দক্ষিণ হাতের প্রশ	मानाइ / डॅमव्ख	१६५ / ७०६		1	
		MsF সানাই / ৩৪	60. v. 6v	<u>ছ্য</u>	রবীন্দ-সাক্ষরিত।
		ট / ৩৫	1	প্রতি-সং	1

		1			I Sell
কাবতা / সানের সূচনা	্যন্ত / শিংসাম /	শাঝুলাস / সৃত্তা	ANIO D 11/4	7. 9)	79
	অন্যান্য তথ্য				
তব পথছায়া বাহি	বনবাণী / আম্ববন	००८ - ४२८ / ४२	৫ ফাল্পন ১৩৩৪	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF कावानी / ७ - 8	√ 51	ı	1
তৰ রবিকর আসে	भीजियाना । २४	33 / 32 / 88 ×	Hampsted	1	i
			४७ खून ४३४४		•
তব শক্তির ভাণ্ডার খুলে দিল	विरोसिदीका ১८	৯ / (ঘ্র) ৮৭০	1	١	আঁকিবুকিসহ।
তব मन्निध, रोहो	व्वीस्वीका 85	00 / 608	डिम श्रन	প্রতি-সং	,
			২৬ জানুয়ারি ১৯৪৯		,
তব সিংহাসনের আসন হতে	গীতাঞ্জলি / ৫৬	48 / (९) ৮২৪	1	ছ	সর্বত্র মিল নেই।
		80 / 468	১৫০৫ চব্য ১৫	1	<i>া</i> লু
७ मान (त्राया	मानमी / उन्	Dt / 4ts	১৫ অগ্রহায়ণ [১২৯৪]		<i>.</i> /g
তবু মরিতে হবে	यानमी : कार्डिक ১७১৯ /	\$ / 868	1		পাঠ অস্পন্ত। বর্জন-চিহ্নিত।
•	०५१ - ४५१	248 / 30	1	<u>श</u>	1
তবে আমি মাই	শিশুণ্ড / বিদায়	09 - 60 / 955		١	1
তবে পরানে ভালোবাসা	मानजी / छन्न (ट्यम	नह - ७६ / नरर	०८ जिल्ले (१२३५)	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
তৰে সুখে থাকো	भारादि द्यला	350 / 80	1	का कि	!
তমালবনে ঝরিছে বারিধারা	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা	0 / 8¢	***************************************	1	
তমুরা কাঁথে নিয়ে	শপছাঢ়া / ৮৬	D / SAR	-	1	1
		MsF খাপছাড়া/১৪০,১৭৮	1	<u>刻</u>	1
তরঙ্গের বাদী সিন্ধু	अपूर्णिक / ३७३	44 / 68	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		202 / 554	1	١	
তরণী বেয়ে শেষে এসেছি	ছন্দ / ছানের হসন্ত-হলন্ত ২	MsF ছন্দ / ৩৬	1	প্রতি-সূ	1
		8x / 5	1	1	সামান্য অমিল।
		্ৰ / ৪৯	1	<u>ह्य</u>	1
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	চিরকুমার সভা; প্রজাপতির নিক্ষ নীক্ষিক্র	१०१ / (१) १४8	ı	ন	1
			, in the second		
७वारिक मा विक न	7100 de	A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	শাল্ডিক কে	1	
			४८०८ हुन् १९४४		
তরু চাহে ভালোবেসে	তু লেখন . সুন্দরী ছায়ার পানে/পৃ ২ ২৪৮ (বি) / ৩	২৪৮ (বি) / ৩	-	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিনি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(3	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
তরুণ অতিথি তুমি সংসারেব		२ / ४५०	-	<u>জ</u>	1
তর্মণ প্রাতের অরুণ আকাশ	বলাকা ৩৫	٥ / ١٥٥	শ্রীনগর	1	সামানা অমিল।
			१ कार्डिक [५७२२]		
তক্তলে ছিমবৃত্ত মালতীর	क्षिक / ७३ मुनी:	यन - अन / ९६१ 	1	1	1
	वदीस जिखामा ১/২৯-७०	***************************************			
	व्रवीय जिखामा २/১९७-५४०				
তল্লাস ক্রা গেল হেথাকার	<i>अशिमिनी </i> यषुप्रकाशी ३	28 - 28 / 022	-	1	
তল্লাস করেছিনু, হেথাকাব	, Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Salar Sala	MsF প্রহাসিনী/৯-৯এ	अपिश्र <u>ितिक</u> टन	त्र जि	1
আরও দেখুন			29 2 80		
তল্লাস করা গেল হেথাকার					
তাই আমি দিনু বর	िखात्रमा (न्)	288 / 16;	-	-	
		34 / 38			
		ハル / カシャ		প্র	1
তাই তোমার আনন্দ	<i>দীতাঞ্জলি ১২১</i>	বন - ৮২ / ৮৯৫	१८६८ वास्रोह ४६८५	1	l
		१८ / (१) १ ८८	গোবাই, জানিপুন	नि	সামান্য অমিল।
			१८०८ वानाव ४८०४		
		२१८ / 468	/ \$\text{G}\$	١	<i>\(</i> \sq
তাই হোক তবে তাই হোক	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	\$\$\\$\$\\$\$; \$\$\\$\$\\$\$	1	1	1
তাকিয়ে দেখি পাকুড়তলীর মাঠে	<i>আকাশ প্রদীপ </i> ঢাকিরা ঢাক	262 / 285 - 280		1	অনেকাংশে মিল নেই।
	বাজায় খালে বিলে				
তাকিয়ে দেখি পিছে	পরিশেষ / ভীক	66 / 39	৯ আষাত ১৩৩৯	<u>श्र</u>	1
		এ০ / ৯৬	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ৪৩	1	1	1
তার অন্ত নাই গো	भीटियाना / ३३	22 / 42	শাস্তিনিকেতন	1	
			৫ বৈশাখ ১৩১৫(१)		
			[2042]		
. ভারকাব ফুলরাশি	সন্ধ্যাসঙ্গীত (১ম সং) /	08 - 85 / 598	1	1	ì
	तिष ७ मुभा ;				
	ववीस जिखामा ১/১১-১९	-			
	, वर्वोत्म जिखामा २/ ४৮७-१२०				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	<u>क</u> रं	মন্ডব্য
ভার সঙ্গে হঠাৎ দেখা	मामिकी / इर्वार-एम्बा	৯৫ - ৯৫ / ৪৯৫	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
তার হাতে ছিল হাসির	গীতবিতান	888 / 240	रेकार्क ५००२	চ	ı
ভারা ভোমার নামে বাটের মাঝে	गीलकानि । ४>	26 / PDO	१३ विश्वे १७१४	١	1
		8५ / (९) ५२8	/ 57	ট	
		०4 / 468	বোলপুর	١	1
			२३ विमाने ५७७१		
ात्रा मित्नत्र दिना धाः त्रिष्ट्नि	गीजाक्षनि / ४०	269 / 30	१३ विक्रिके ५७५१	١	1
		844 (১) / 40	বোলপুর	ন	1
			१३ व्यामे [२७११]		
		&P / 4P8	Ą	1	1
তারার আলো দ্বালেন	लियम / श्रु ४ क	< / A		গ্ৰ	সামান্য অমিল।
		34 / 48	ı	1	मर्वे मिन जिए।
ভারার দীপ দ্বালেন					
LAWA!					
ভারার আলো দ্বালেন					
তারে কেমনে ধরিবে	भागात रचना	350 / OF, 80	1	ঞ	শেয়'শ বর্জন-চিহ্নিত।
ভারে দেখাতে পারিনে কেন	₽ P	250 / 29, 53	1	J~j	,
ভিনকড়ি তোলপাড়িয়ে উঠন	শাপছাড়া / ১০	4 00	ı	I	পাণ্ডুলিগিতে শিরোনাম 'উদ্বোধন'।
जिनक्ते कांठा आय	আকাশপ্রদীপ / কাঁচা আম	2-0/204	ı	1	সর্বত্র মিল নেই। কয়েকটি স্থান
व्यक्ति (मर्जून					অন্যের হস্তাক্ষরে।
চৈত্ৰের সকালে আমগাছ		MsF আকাশপ্ৰদীপ /	ላ. 8. ይቅ	প্ৰতি-সং	
		94 - 84			সর্বত্র মিল নেই।
তিন বছরের বিরহিশী	<i>शृववी </i> विव्रशि	502 / 553	२० डिस्मिश्र १३२८	1	আঁকিবুকিসহ।
তিনুকে তুমি ভালোবাসনা	शूनम्ह / जनदाथी	45 - 65 / 45	[tors] 4 'or	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকি সহ।
जिभ्नम् मात्र (यात्ना	গীতবিতান	৮ 'ন / ৭০০	काबून ১७১৫	1	সর্বত্র মিল নেই। ২টি পাঠের একটি
,					বর্জন-চিফিত।
ভিমিরবিভাবরী কাটে	Ø	40 / (2) 628	1	ন	1
		୬ କ୧ / 4৮৪			1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	₽	মন্তব্য
তুমি অতিথি, অতিথি আমার	हिज्राञ्चला (न्)	88 / 88		(a)	
তুমি আছ বসি তোমার	বীথিকা / পথিক		1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
			৩ অগস্ট ১৯৩২	1	
		₩ / 308	िन	<u>।</u> ।	1
তুমি আছ হিমাচল ভারতের	छटम <i>र्ग </i> २९	८८८ / (४) २८८	জোডাশীকো	চ	
			৮ আষাঢ় [১৩১০]		
তুমি আড়াল পেলে কেমনে	भीजानि / ३	223 / 26	শান্তিনিকেতন	1	-
			৪ ভাষ ১৩২১		
তুমি আঁধারে প্রদীপ	क्ल / क्ल-मीया ४	MSF PM / S	I	<u>ক্</u> য	-
তুমি আমাদের পিতা	গীতবিভান	८३ / (२) ४२८	ı	চ	1
		b\ / 468	ı	1	i
তুমি আমায় ডেকেছিলে	⟨Q	0¢ / A	শান্তিনকেতন	1	্ . ন্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
•			१५ कार्लिक ५७७८		
		18 / 88 1887 / 88	३३ कार्डिक ५७७८	জু তি	পাণ্ডালিপিতে শিরোনাম ছুটির নিয়ন্ত্রপ
			((- ज्ञान
		०५ / ४२	मा खिन(कष्म	श्रिक-अ	1
			২২ কার্তিক ১৩৩৪		
তুমি আমায় নিলে জিনে	नीजान / इ	201/21	भूदेग्ल	١	সর্বত্ত মিল নেই।
			[১৯৩১] দ্রাক্ত এ		
তুমি আমার আঙিনাতে	भीडियाना / ५००	90 / RAA	শান্তিনিকেতন	1	সামান্য অমিল।
			৬ বৈশাখ [১৩২১]		
তুমি আমার আপন	দীতাঞ্জলি / ৫২	88 - 68 / (5) 58	1	ন	সর্বত্র মিল নেই।
1		00 - 88 / Ab8	ı	1	বি
তৃমি ইন্দুমণির হার	itelila	\$\80° \ \$\\$0, \$\\$8\\$	l	1	
,		८ / (४) १३४		<u>জ</u>	-
তুমি উষার সোনার বিন্দু	दिकानी / १४: गीटिविटान	29 / 585 - 583	क(ज्लान	1	ı
			१८ तिल्येष्ट्र १३५७		
	W-0	00/ 42	∕व्य	<u>क्ष</u> जि	সর্বত্ত মিল নেই।
		18 / 18	<i>'</i> ণ	ল	অন্যের হস্তাক্ষরে।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुनिभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	(% (%	भक्ष्या
তুমি একটু কেবল	नीज्याना / २०	808 / 888	শিলাইদহ ২৯ টেব্র ১৩১৮	. 1	l
তুমি একলা ঘরে	গীতবিতান	04/555	1	1	1
ূচম এ-পার ড-পার কর	(यद्मा / (यद्मा	550 (5) / 56 - 58	ऽ हे ब्रावन ४७४४	١	1
তৃষি এবার আমায় লহো	भीटाक्षनि / ६९	88 / (5) 688	[२८०८] ह्यू ४२	চ	সামান্য অমিল।
		DD / 468	/খ্য	1	لعرا
তুমি কি এসেছ মোর	देवकानी ७७; निति शृद्धाः	34 / 80		1	আঁকিবুকিসহ।
	গীতবিতান	<i>मर मर</i>	1	<u>গ্র</u>	
		80 / 54;	1	١	
		200 (2) / 26;			
		40 / 4%	***********		
তুমি কিছু দিয়ে যাও	নবীন ; গীতবিতান	ACE / AE	1	1	1
তুমি কি কেবলই ছবি	वलाका / ७ ; माभरमाठन	4-6/(1)	1	1	1
আরও দেখুন		362 / 20 - 28	1	हा जि	
ওগো ছবি তুমি কেবল		MSF वन्ति / ৮ - ৯	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'ছবি'।
ভোমার চিক্স চিকুরের				·	
তুমি কে গো, সখীরে	मायात द्यना	350 / 85	1	<u>हा</u>	
তুমি কেমন করে গান করো	मीजाक्षान / २२	8 3 4 (5) / 4	[নং ০ বাদ্র ০ ০ ০	ন্থ	
•		₹ / 468	√ 5]	1	!
ত্মি কোন দুখ দহনজালায়	व्वीस्वीष्ट्र 85	D / 9/2/	1	1	শ্যামা' পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
তমি কোন পথে যে এলে	তাসের দেশ (১ম সং) /	2 - 8 / (2) ac	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
	गीटिविङ्ग	३० (७) / ४७	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		125 / 25 - 24	1	1	!
তমি কোন ভাঙনের পথে	Ø	S@\$ / 805	1	١	1
		MsF গীতবিতান / ২৬	R 0 0 0	١	1
তমি খুশ থাক আমার পানে	\dag{\rho}	262 / 25	1	প্রতি-সং	1
		xx / 3ex	1	1	তটি ছব মাত্ৰ।
তমি গল্প জমাতে পার	্ৰোধ সন্ত্ৰক / ৪২	40 - 60 / 045	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		305 - 505 / 807	1	প্রতি-সং	1

কবিতা / পানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোলাম /	শাত্মলিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	93	गुस्त्र
	অন্যান্য তথ্য				
তৃমি গাঁথছ যরের প্রাচীর	स्कृतिम् । ३६९	368 / GB	ı	1	मर्वे भिन जिट्टै।
তুমি গো পঞ্চদশী	अम्मार्टे / जुर्ना	MSF সদাই / ৯০	[50. 5. 80]	١	√ sj
ſ		⟨ ⟨ √ 万	1	প্রতিসং	1
তুমি জন ওগো অন্তর্যামী	भीज्याना । ६३	<0/r>	मिलाইमर्	1	भारे खन्म्भहें।
ſ			ऽ8 काङ्मन ऽ७२०		
তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে	अर्घनी ग्रंडन	530 / 5, 9	1	ı	ı
,		9/88/	ı	1	l
जून जा अरे बावरे 6 ज	গীতবিতান	SEX / 202	৭ এপ্রিল ১৯২৩	ঞ	1
ſ		0 / DEN	9. 8. 5220	1	1
ত্যম ত্যুবার শান্তি	<u>ज्ञान्त्र</u> गाथा	86 / 38	ı	1	ı
তুমি দাঁড়িরে আছ	मामनी / श्राताना मन	32 - 26 / 865		1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
ভূমি দেবে, তুমি মোরে	क्लांका / ১५	505 / 556 - 559	भाखिभरकञ्	1	رض
•			১৩ পৌৰ [১৩২১]		
		MsF 4नाका / ২১	<i>্</i> ব	ক্ত	ı
তুমি নব নব রূপে এসো	हिबाक्षमा (न्)	At / 90%	1	हु। जि	ı
তুমি পূজনীয় আমার	পরিশেষ / জলপাত্র	· 66 - 86 / 22	২৪ জুলাই ১৯৩২	1	1
r		MsF পরিশেষ/৬২-৬৩	म ज्यावन २००३	1	1
তুমি প্রভাতের শুক্তারা	A / किक k का	४०८ / ४४ - ४८	1	١	1
তুমি বনের পূব পবনের	<i>प्रवःगा / विम्म</i> नी	24 / 220-228, 229	1	I	অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF 4831 / 25	1	81 12	1
তুমি বলো তিনু	शुनग्र / खनदायी	MSF 9FATS / 80-88	1	١	সামান্য অমিল।
আরও দেখুন					
তিনুকে তুমি ভালোবাসনা					
তুমি বসন্তের পাখি	अपृतिक / २०७	085 / 48	1	1	ı
তুমি বাঁধছ নূতন বাসা	अपूर्णिक / ३०१	১ / (৯) ৮৫০	1	1	ı
जाति (मचून					
তুমি গাঁথছ ঘরের প্রাচীর					
তুমি বাহির থেকে	পরিব্রাণ; গীতবিতান	28 / 85	1	<u>ছ্য</u>	ļ
		००९ / ४१		√ 57	সৰ্বত্ত মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	माध्नुलान / मुका	স্থান ও তারিখ	\$ S	সন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
তুমি বান্দাণের ছেলে	পরিলেষ / জলপাত্র	86 / 200	1		অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিব্কিসহ।
তুমি ভাবো এই যে	গলস্ঞ / মানেজারবাব	25 / 245	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		MsF 1878 / 369	উদয়ন	প্রতি-সং	J
			৩ ডিসেশ্বর ১৯৪০		
তৃমি ভাবো গোপন রবে	वमस्य ; गीजविज्ञान	8 / 8 / 8	२२ माघ ५७२३	চ	मर्दे मिन तिहै। भाठे खण्लेष्ठ।
•		846 / 24	/ 57	ı	সর্বত্র মিল নেই।
তুমি মোর জীবনের মাঝে	कर / १७४६	84 (4) / 84 - 84	বোলপুর শান্তিনিকেডন	ন	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সার্থকতা'।
r			২৯ অগ্রহায়ণ ১৩০৯		
তৃমি মোর জীবনের	क्म / क्म गांभा ४	MSF Ery / b	1	1	
তুমি মোর পাও নাই	गीनिकान	८०८ / ८०८	1	ন্ত	1
তুমি মোরে করেছ	চিত্রা / প্রেমের অভিষেক	538 - 586 / 885	জোড়াসাঁকো	1	সৰ্বত্র মিল নেই।
ſ			>8 和每 > 600		
তুমি মোরে পার না	टमानात्र छत्री / मृत्वीथ	085 - 085 / 885	পদ্মায় 'মিনো' জাহাজ	1	1
ſ			त्राक्रमारी यावात्र भएथ		
			११ किया १९३३		
ভূমি যখন গান গাহিতে	गीजाबाल / १४	08 / 800	४५ विश्वे २७७५	1	1
		829 (5) / 95	Д	চ	1
		bb / 4b8	्राज्य	١	1
তুমি যঞ্চ চলে গেলে	क्मिनिका / विवय	At - Dt / Ots	मिलायमञ्	1	সামান্য অমিল।
			२० टिबार्च ५७०१		
তুমি যত ভার দিয়েছ	(अंग्रा / जांत्र	>> (>) / 89 - 60	भया	1	1
व्यक्ति एम्ब्रन			३७ माष [५७५२]		
	Som S	S. T. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C. L. S. C.			श्रीक्रिया विद्यास्य 'श्रीक्रिका'।
ST LK TO A TO	Placelle / Impalla	MSF Aller / Al	1		יולפוני ביוניאנים ביוניאנים
তুমি যে আমারে চাও	গীতবিতান	886 (4) / 228	२७ जायाह ५०५५	ন	1
তুমি যে এনেছ মোর	नीजियाना / ५०	333 / 44	१६ किंब १०[२०]	1	1
তুমি যে কাজ কর্ছ	मीजाबनि । ३७	40 / 600	७ खायां ३०३१	ı	1
		84 (1) bes	∕ख	ক	1
		8¢ / 468	<i>J</i> eg	1	1

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आक्ष् <i>निभि / श्</i> ष्ठा	স্থান ও তারিখ	& .≺	মন্তব্য
ভূমি যে চেয়ে আছ ভূমি যে তারে দেখ নি	গীতিমালা। ৮০ পরিশেষ। অন্তর্হিতা	22 / 62	১৩ চৈত্র [১৩২০] উদয়ন	 প্রতি-সং	— সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন আত্রিয়ে যে তারে দেখি নি		Ar / 90	্য আষাত্ ১৩৩৯ [১ আষাত্ ১৩৩৯]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ভূমি যে তুমিই, ওগো	405 / sep	७ २ / ४		1	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
		৮৯ / এ	-	1	-
ড়মি যেয়ো না এখনি	গীতবিতান	५८ / ०९१	1	1	
4		০৯ / (২) ৯১৪	१८ कार्डिक [५७०२]	ক্ত	-
তমি যে সরের আঞ্জন	नीट्याना / ४३	13 / BY	[০২৫২] ছব্য ৪২	1	
তমি ব্যব শীর্ববে	গীতবিতান	80 / ORX	1	1	1
		<i>৯৯ / (८) ৯</i> ২৪	জ্যেভাসীকো	চ	1
			[२००६] क्ल्रीक नर		
তুমি সম্ভাপশান্তি তুমি	<u>जा</u> दर्गशीथा	SS - SS / SKC	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		mandé égin			
তমি সন্ধারে মেঘমালা	গীতবিতান	09 - 80 / 08x	1	١	<i>ि</i> ज
		१४ - ४४ / (१) १४ ८	চলন বিল	ক	ুল ক
			১ আশ্বিন ১৩০৪		
তৃমি সৃন্দর, যৌবনঘন	নবীন ; গীতবিতান	১৯০ / ৬৫ [;]	1	1	ı
		ハカー つか / くとく			
ত্যম হঠাৎ-হাওয়ায়	পরিব্রাণ ; গীতবিতান	88 / 88	1	8) 10)	1
		005 / 88	1	প্রতি-সং	1
তলনায় সমালোস্নাতে জিভে	अशासनी / (त्रानिधि	< > > < > > < < > < < > < < > < < > < < < < > < < < < > < < < < < < > < < < < < > < < < < < < < < < < < < < < < < < < < <	ı	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF প্রহাসিনী/১২-১৩	শ্যামলী, শাস্থিনকেতন	१४ ०- भु	1
			49-25-00		
		4৮ - ৮৮ / চু	<i>1</i> ^C J	1	
ড়লেছিলেম কৃস্ম ডোমার	ক্ষ <i>িকা </i> স্থায়ী-অস্থায়ী	230/8-50	(तन्नभाष्ट्रि, मार्किनिश् भर्थ	1	1
			०००८ क्राक्टी न		
ত্ৰো ধনতে গেলে	(मन्) - माहिटा ३७४৫	504 0	টেদয়ন	<u>හ</u>	1
			8. 52. 80		

স্থান ও তারিখ স্তর	াকো শুভি —	08.		<u> </u>	1	1		1		— সৰ্বত্ৰ মিল নেই।	১১ টেব্র [১৩১২]	 	— অনেকাংশে মিল নেই।	সৰ্বত্ত মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে	শিরেনাম যুগল পাখি'।	ন প্রতি সর্বত্ত মিল দেই।	リグラル	আ অন্যের হস্তাক্ষরে। রবীন্দ্র-সাক্ষরিত।	— मायाना ध्ययिन।	1	২৫ বৈশাখ ১৩৪৬ — আঁকিবুকিসহ।	<u>ි</u>	২৫ বৈশাখ ১৩৪৬	「アルカン アルカン あいまし あいまし あいまし あいまし あいまし あいまし かいまし かいまし かいまし かいまし かいまし かいまし かいまし か	১০ ভাদ্র ১৯৩১ (১৩৩৯) — অনেকাংশে মিল নেই।	ত্ত	
পাণ্ডুলিপি / সৃষ্ঠা স্থান	১৮৩ / ৬৯	05: 50:80	- (es/ A)	MSF 24 / &	91/19	- 88 / tas		নং / (চ) 48 ২	-	১১০ (১) / ৬৫ - ৬৬ বালপুর		- 20 - 20 / bes	- 88 - 86	MSF 2446 / 28-50		৫৫ /১	かられても	জ্ঞ / ১৯	MsF পরিশেষ/২৫-২৬	2/8/2	-> \ \-\	१८४ / ४२-४७	१८ दिन	(a) 30		WSF 9405 / 45	_
গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যানা তথা	গ্রহাসিলী (সংযো) /	মশক্ষঙ্গলগীতিকা	क्रम / क्रम-यास १		ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১	व्याववनगथा : हिजाञ्जमा (न्)		ङ् <i>(मध्यम्) (मव्या</i> भित्	9	(यशा / कुल स्कार्डाला		ছন্দ / ছন্দোহার ২	পুনশ্চ / গানেব বাসা			পরিশেষ / পথসঙ্গী				64: K. K.	নবজাতক / জন্মদিন			সোদাব তরী / তোমরা ও আমরা	চুদি / এবচি		
কবিতা / গানের স্চনা	তৃণাদপি সুনীচেন		তৃতীয়ার চাঁদখানি বাঁকা		তৃতীয়ার চাঁদ বাঁকা	তৃষ্ধার শান্তি, সুন্দর কান্তি	আরও দেখুন তাম সম্ভাপশামি তমি	তেয়াগিয়া মন্দিরের বেদী		তোমরা কেউ পারবে না		তোমরা দিলে গ্রন্থি বেঁধে	তোমরা দুটি পাখি			তোমরা পথের সাথি				ভোমরা যুগল স্রেমে	ভোমরা রচিলে যারে	व्यात्रक एमञ्जून	সম্মান ভূষণে মোর	তোমরা হাসিয়া বহিয়া	তোমাকে পাঠালুম আমার		

	दे। रत्नाय						
िक्र	অনেকাংশে মিল নেই। এ। পাণ্ডুলিপিতে শিরেদাম মূল্যবোধী।	1111	1 1 1	1 1	স্বৰ মিল নেই। 	1 1	1 1 1
V .	। हि	क्षि क्षि क्षि	<u>87</u>	। 🖁	1 1	\$ 5 €	<u>g)</u> (a)
স্থান ও তারিখ	[১৭.১১.৫২] শান্তিনিকেডন ১ অগুরুমণ ১৩৩৯	희어용치 희어용치 소 소		े हुए । अ. हे . ७ १. हे .	म हिंही (हें	্যত (মুকুমানি (১৯৩৫)	প্রমাণ ১০ কেন্দ্রমারি ১৯৩৫ প্রমাণ ১০. ২. ৩৫
भाष्तिभ / गुष्टा	MsF (শय সপ্তক / ১ वे / २ - ७	৫ / ৪০ ১০ / ৪৪ - ৪৫ MsF বিচিত্রিভা/৩৩-৩৪ ৪৭৬ / ১	248 (2) / 8; 248 (2) / 8; 248 (2) / 25 248 / 84; 276 (2) / 696-69	99 / (x) bac	MsF গীতবিতান / ২৯ ১৭০ / ৩৬ - ৩৭	MsF বীথিকা / ৮৩ ১৮৫ / ৪৪ - ৪৫	260 / 26 - 28 MsF 열린[커甫] / 24-21 ² 223 / 28
গ্ৰন্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	শেষ সপ্তক / ১	বিচিট্রিতা / প্রতেদ দেশ: ১৯ কার্তিক ১৩৬৭	नित्रत्यांषः ; य्वाया	क्यमित । ४७	गीजस्वजन वीश्विका / सिएक्ष्म	<i>शश्मिमी </i> नविषय प्रमन	नील्याना / ४२
কবিতা / গানের সূচনা	ভোমাকে পেয়েছি ৰলে	ভোমাতে আমাতে আছে ভোমাদের এই মিন্সন নসন্তে	তোমাদের এ কী শান্তি	त्वायात्मत्र स्नामि, ज्यू	ভোমাদের দান যশের আরও দেখুন ভরে ভরে আমি লই ভোমাদের দুগুলের মাধে	ভোমাদের বিয়ে হল	ভোমায় আমায় মিলন হবে

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	©; 89)	মন্তব্য
	অন্যান্য তথা				
তোমায় আমায় মিল হয়েছে	<i>পরিশেষ /</i> শ্রীবিজযলক্ষ্মী	28 / 552 - 558		ঞ্চ	1
		ACC - ACC / DAC		1	1
<u>ভোমায় আমার প্রভু করে</u>	<i>गीजाञ्जलि ।</i> ১৩৮	२4 / bas	ऽ ह खावन ५७५२	ı	1
		७७ / (२) ५२8	১৫ শাবণ [১৩১৭]	ন	I
		085 / 468	/ব্য		1
তোমায় আমি দেখি নাকো	भृतवी / यभ	503 / 54 - 59	লিসবন বন্দর	ł	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
	•		২০ অক্টোবর[১৯২৪]		
ভোমায় কিছু দেব ব'লে	গীতবিতান	224 / 44	1	1	1
তোমায় খোঁজা শেষ হবে না	गीजाञ्जनि / ১७७	(A / 600	১০ শ্রবণ ১৩১৭	1	1
		At / (t) 6t8	√ 5	চ	1
		DOC / 468	1 9	I	1
ভোমায় গান শোনাব	রক্তকরবী; গীতবিতান	: <9 - 09 / (<) 885	•		
		১৪৯ (২) / ৫৬ - ৫ ৭ ;			
		१६४ / १८	ŀ	हा डि	1
		\$65 (5) / 82-80;			
		>6> (0) / 39 - 00;			
		১৫১ (৫) / ৩৯ - ৪০ ;			
		>4> (७) / ५८ - ५५;			
		\$\$ (4) \ @8;			
		\$ 98 / (A) \$ 88 °			
		05 - 8 / (8) 535	1		1
ভোমায় চেয়ে আছি বসে	हित्रकूथात महा ; मीडिवडान	40 / 898	1	চ	
তোমায় ছেড়ে দূরে চলার	गीजान / ५०२	१० / १०१	এলাহাবাদ	1	সামান্য অমিল।
1			ऽ कार्डिक [১७२১]		
ভোমায় দেখে মনে লাগে	itellia	०४८ - ४४८ / ९४८	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		368 / 36	1	1	1
		१८ / (४) १९४	1	<u>ह</u>	1
ভোমায় নতুন করেই	ফাঙ্কুনী ; গীতবিতান	243 / 80 - 83	1		1
		202 / 202	भूकल	1	
		•	২০ ফাল্খন [১৩২১]		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিলোম /	পাণ্ডুলিনি / সৃষ্ঠা	হুন ও তারিখ	V:	भञ्ज्य
	থকালি ব্য				
তোমায় মিলন হাওয়ায়	গীতবিভান	54 / 88	-	<u>প্র</u>	1
তোমায় যখন সাজিয়ে	मानाङ् / खातम् ।	250 - A50 / 201	· ·	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF সানাই / ७	40 % 40	<u>ছ্য</u>	রবীন্দ-সাক্ষরিত।
		A-6/5	/ত্য	لفه	!
		०१ - ६९ / ४०१	क्षितिक्षर	প্ৰতি স্	1
			AS 'S 'AS		
্রেমায় সাজাব যত্ত	नामत्याघन (मश्त्या), गीजविज्ञान	84 (4) / 34	ļ	1	!
		290 / 28; 202/28	1	<u>জ</u>	
		05 / 848	<i>ভোড়া</i> শীকো	ı	সর্বত্র মিল নেই।
		200-2016-0000	৭ এপ্রিল ১৯৩৩		
তোমায় সৃষ্টি করব আমি	नीजान / ९३	267 / 26	২০ আশ্বিল [১৩২১]	1	
তোমার অগ্নিবীণা বাজাও	भीजानि / ५৫	228 / 566	न्माखिनक्ष्य	I	1
			১৩ আশ্বিন [১৫২১]		
		MsF গীতালি / ১		1	1
ভোমার অরূপবাদী আমার	(বকালী (থ্ৰ-প)	84 / 58	ভাগেভ	র	į
			ऽ७ न ्टिश् त ऽभर्ष		
ভোমার জানন্দ ওই এল	শাপমোচন; গীতিমাল্য / ৯৮	ee (>) / >0		1	সর্বত্র মিল নেই।
		24 / 64 X	শান্তিনিকেডন	1	
			ত বৈশাখ ১৩১৫ (१)		
		************	[5855]		
		362 / 26	1	্চ ডি	
ভোমার আমার এই বিরহের	গীতবিতান	08¢ / A	২ মাঘ [১৩৩৪]	ì	1
		१४ / ४१	২ মাঘ ১৩৬৪	জ ত	
ভোমার আমার মাঝে	<i>বিচিত্রিতা /</i> বিদায়	ea / DD	रक्ष्यां रूक्त	1	1
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			সর্বত্র মিল নেই।
		MsF বিচিত্রিতা / ৩৭	ऽ४ खांवन ४७७३	्री हा	1
তোমার আমার মাঝে ঘন	स्कृतिम् / ১७১ ;	२०२(वि) / ७७	PO , O . P	भ्य	I
	<i>বুলবুল</i> : চেত্র ১৩৪৩	Gamma-co.			

	THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN THE COLUMN	Table / Total and	in the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second se	Ř	EEE
ماحود / عارباد ماماط		الرقاع الماما	7	7. 9	Î
	तम्।म) हर्य				
ভোমার আসন পাতব	मिट्रांक सङ्द्रभगाना । यादाह्म ;	\$ / 8	०००८ महिस ४०००	影	1
	গীতবিভান	200 / 80	1	1	
তোমার আসন শুন্য আজি	ভপতী, গীতবিতান	22/22	-	<u>জ</u>	
,		१९७ / (१) ४८%			
		८८ / (२) ५ ८८		1	1
্তামার এই মাধুরী ছাপিয়ে	नीजान / ८५	885 / 888	र्भेर्ट्स	1	
1			১ আশ্বিন [১৩২১]		
্রামার কাছে এ বর মাগি	গীতালি। ৬৯	567 / 6	१९ याचि [५७२५]	1	1
্ৰান্ত কাছে চাই নি কিছু	(अंग्रा / कृशात भाव	230 (3) / 68 - 30	र किया २०२५	I	नार्र डाज्याहा।
্ৰেমার কাছে চাই নে আমি					
العقاب المقامة					
मित्यं मा (गी शक्रे					
ভোমার কাছে দোষ করি নাই	अखिटनाथः, नगाना	54 (S) / SB	1	1	1
		. ०६ / (८) ४२४			
		Ar - br / (r)ৎনং		<u>ছা</u>	-
ভোমার কাছে শান্তি চাব না	मीियाना / ७३	18 / BYY	শান্তিনকেতন	1	1
			০৫০ শেলীক ১০২০		
তোমার কুটিরের সমুখবাটে	<i>বলবাণী </i> কুটিরবাসী	Peo / 56 - 59	,	প্র	1
सात्रक प्रमुन					
বাসাটি বেঁথে আছ					
্ডোমার খোলা হাওয়া	भीजानि / ३८	223 / 223	শান্তিনকেণ্ডন		1
) ব ভাষ [১৩২১]		
তোমার পীতি জাগালো	গীতবিতান	かい / ハケ	1	জ ভ	1
यात्रक (मच्न		Aଧ / ଜନ୍ୟ	আষাঢ় ১৩৩৪	1	আনিবুকিসহ।
ভোমার প্রীতি করুণ স্মৃতি					
্ৰোমার গোপন কথাটি	10	200 / 08.	1	1	1
			१५ यामि [१७०४]	ন	সামান্য অমিল।
তোমার গ্রন্থ দানেব	(अभिनीवाणी : ভाष-याश्विन	७५५ (मि) / ७३	ı	1 <u>3</u>	
	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				

কবিভা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	S	মন্তব্য
তোমার ঘরের সিড়ি	<i>श्रशमिनी</i> (मरत्या) / कानास्त्र	८८ - ८८ / १२१	শান্তিনিকেতন ১৩ শাবণ ১৩৪৭	<u>ම</u>	1
ভোমার চরণে নমো নমো	1	28 / 25G		/ c z	
ভোমার চিক্ন চিকুরের	वनाका / ७	50 / 54	1	1	আংশিক। হন্দ-দৃষ্টান্ত।
তোমার ছটি নীল আকাশে	পলাতকা / ঠাকুরদাদার ছুটি	04 - 54 / 555	-	1	1
তোমার জন্মদিনে আমার	वीषिका (मश्त्या) / जन्मिमत्न	८२ - ०२ / १४८	১৪ অক্টোবর ১৯৩৫	1	আঁকিবুকিসহ।
		१० - १० / ००१	শান্তিনিকেতন	(D)	1
			২৪ অক্টোবর ১৯৩৫		
		MsF वीथिका/১১৭-১১৮	ъJ	ſσ	1
ভোমার দয়া যদি চাহিতে	গীতাঞ্জলি / ১৪৬	ରଝ / ୫୬ ର	२२ जावन ५७५१	1	1
		८८ (४) / ८३	<i>্</i> ল	ন	1
		485 / 468	<i>্</i> ডা	١	1
ভোমার দুটি হাতের সেবা	न्यूमिक / ३७२	२६ / ०२६	1	١	সৰ্বত্ত মিল নেই।
•		45 / 208	1	<u>81</u>	1
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি	मीजान / ४९	नगर / ९६४	শান্তিনকেতন	1	সামান্য অমিল।
			১৬ আশ্বিন ১৩২১		
তোমার দ্বারে কেন আসি	গীতবিতান	22 / 20	ı	1	1
তোমার নয়ন আমায়	Ø	525/6	শান্তিনকেতন	1	1
			वास्ति ५७४४		
তোমার নাম জানি নে	শেষ বর্ষণ ; গীতবিতান	১৮৫ / ৪৯৪	1	ন	1
তোমার পরশ আমার মাঝে	शाठेगाला : ৫य वर्ष,	০০ / (ম্র) ৮৭০	ও ফাল্পন ১৩৩২	हा जि	বর্জন-চিহ্নিত।
	৫ম সংখ্যা, মাঘ ১৩৪৮ ; ভ <i>গীতবিতান ।</i> তমি খুশি থাক				
তোমার পায়ের তলায় যেন	जिटिमंद एमम	०८ - ८ / (8) १८	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		<< - & / (o) <o<< p=""></o<<>	1	1	১० ७ ১১ श्रीषुष्ठ भावे
					বর্জন-চিহ্নিত।
		ন৪ / এন ং		1	i
তোমার পূজা নিয়ে	नीिष्याला / ৮১	99 / RXX	(০২৫১) চব্য ৪২	1	<u> </u>

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(%)	भक्ष्या
ডোমার পূজার ছলে দেখুন নেলায়ন প্রভা নিস্ম					
ভোষার প্রণাম এ যে	अखिटनाम / अवाम	20 / 62 - 60	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		NN / 98	७० यार्ड ३२७२	1	1
		MsF পরিশেষ/৭০-৭১	/च	<u>हा</u>	ı
ভোমার প্রত্যাশা লয়ে	মহয়া / প্রতীক্ষা	58 - 08 / 855	১९ जनमें ১৯३৮	1	
তোমার প্রথম জন্মদিন	পরিশেষ / অপূর্ণ	At - 8t / 80	मार्जिलः	প্রতি-স্	অনেকাংশে মিল নেই।
			०० माल्यत ००००		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'জন্মদিন'।
ভোমার প্রীতি করুণ স্মতি	গীতবিতান	es/88	১৩ আষাঢ় ১৩৩৪	<u>ছ্য</u>	সর্বত্র মিল নেই।
্লামাব প্রেম মে বইতে	भीजाञ्जलि । ७७	SS - OS / 600	०८ विक्रि		
		९३ - ४३ / (९) ४२८	তিনধরিয়া	চ	
) २० टिकार्क [५७५१		
		<i>১</i> ৯ - ৪৯ / 4৮৪	ব্য	1	1
্রিম ধুনা	গীতবিতান		১ মাঘ [১৩৩৪]		1
			∕ज	ছ তি	1
তোমার প্রেমের বীর্যে	Italia	१८८/(१) ४०१ ; ३८/८३;			
		৯৫ / (২) ৫৯ ২	1	∕ ©j	1
		८८ - यह / ८०६	1		1
		5 / 9.R.N	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
ভোমার বনে ফটেছে	লেখন / প্ৰ ও	ao / ४४० 'a / ४	1	<u>জ</u>	1
		8 / 545; 520 / 8	1	1	1
ভোমার বাস কোথা যে	वमख, मीजविजान	02 / 898	1	চ	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পন্ত।
		<i>৯১ ৯১৪</i>	1	1	1
তোমার বিক্তেদ সাথে আমি	<i>त्रवीस्त्रीका</i> 8>	८०६ / (२) १८८	1	ন্ত	1
জোমাব বীণা আমার মনোমাঝে	दिकाली / 8 ; गीणविज्ञान	ac / bc	1	1	পাঠ অস্পন্ত।
		8 / 47	1	<u>ছ্য</u>	t
		० - ८ / ४६४	1	1	1

্য লিবর সূচনা	গ্রন্থ / শিরোলাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ বিশ	17: 26)	মন্তব্য
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	গীতবিতান	ハールカハ	હ. ક [ડેક] સ્	প্রতি-সং -	— আঁকিবুকিসহ ।
ুস্ত ্যার মূল থ্য ভোগের ব্যবসাধি	(थहा / विक्रम	৯৪ - ୬৪ / (২) ০২২	শিলাইদহ প্রা		⋄
্ৰেমাৰ ট্ৰেম্বৰ ছিল	हिवात्रमा (न्)	০ং / ৪৯১	77.77	1	i
তোমাব ভূবনা, জাড়া আসনখানি	গীতবিতান	88 / 555	্রোসামাক, চীনসমুদ	1	1
তোমৰে ভ্ৰন মৰ্মে আমার	গীতালি / ৬৮	N / N9.	শ ভৌগ ১৩২৩ শান্তিনিকেডন	1	-
•			১৭ আশ্বিন ১৩২১		
তোমান মতো একা	চিত্রালিপি ১	055 / 895		1	সর্বত্ত মিল নেই।
তোমায় মন বলে, চাই	जारमञ्जू (मम)	> (<)<o< : o</(5)%</td <td>1</td> <td>1 (</td> <td>সামান্য অমিল।</td>	1	1 (সামান্য অমিল।
		パケー ハケ / (ハ) あた	1	<u>81</u>	(ব্
ভোমার মনের একটি কথা	গীতবিতান	46 / ৫৯১	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		A> / <e<< td=""><td>1</td><td>हैं।</td><td>1</td></e<<>	1	हैं।	1
		1 / 80%	1	1	আঁকিবুকিসহ।
তোমার মারে আমারে পথ	शीन्याना । ४९	49 / CXX	শান্তিনকেতন	1	1
			४ दिनाच ५०५६ (१)		
			[2622]		
তোমার ফিলন হাওয়ায়	গীতবিতান	E / A	1	প্রতি-স্	সামান্য অমিল।
(हामाठ मुख्य मिन	<i>भविदम्</i> य (मश्र्या) / जामीदाप	86 / 28	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ/৫৫-৫৬	ৎ পৌষ ১৩৩৯	हा भ	
ভোমান (মাহন রাপে	भीजान / ऽ७	855 / 878	भूकल	١	সামান্য অমিল।
			১১ ভাদ্র [১৩২১]		
ভোষ্টান হাবার বেলা	<i>त्रवी</i> स्त्रवीका 8>	৮৯ / ০৯ং	1	1	আঁকিবুকিসহ।
তোমার মে-ছায়া তোম	<i>বিচিব্রিতা /</i> আরশি	08 - 46 / 05	1	श्रिक मु	1
!		PK - 98 / DK	1	1	সামান্য অমিল।
		Sb - 8b / D8	1		সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
					मिट्डानाग्र मर्न्ननः।
		89 - 69 / 84	[400c] hit e	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম দর্পণ'।
		MsF বিচিত্রিল/৯-১০	-	প্রতি-স্	ţ

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	P:	মন্তব্য
ভোমার রঞ্জিন পাতায় লিশ্বব					
्रमञ्जूष्ट । ।				Auto-	
ত্ত্তিক কাজিক কাজিক প্রতিষ্ঠিত		•			
তোমার শব্ধ ধূলায় পড়ে	वनाका / 8	OR - AA / RYY	বামগড়	1	স্বত্র মেল সেহ।
			>> (Series [>0<>)		
ভোমার শেষের গানের রেশ	গীতবিভান	0 / xax	ı	<u>ম</u>	-
		85 /28	1	1	1
্ডামার সকল কথা বল	-यदन / ५०	८६ / (२) २२8	শান্তিনকেতন	ন	1
			8 পৌষ [১৩০৯]		
তোমার সঙ্গে আমার মিলন	ছন্দ / বাংলা প্রাকৃত ছন্দ ১	MSF 874 / &8	-	١	সামান্য অমিল।
	स्कृतिक / ३७८	४८ / ५४	ı	1	1
্তামার সঙ্গে বেঁধেছি	गीटिक्स	10x / 10x	1	-	আঁকিবুকিসহ।
্ভামার সন্মধে এমে	वीधिका / मुर्जानिजी	RI / RX	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
यात्रक (मचन	•	405 - 505 / 20	জোড়াসাঁকো	1	/द्य
ভাবিতেছ মনে তব			७ वर्गमे ४३७५		
		MsF वीथिका / ५०५	/ভা	हा स्क	অনেকাংশে মিল নেই।
্রেমার সাথে এত বিরোধ	नीजङ्गि / ১৫०	834 (\$) / 84	१८ ट्यांदर्भ [५७५९]	ন	সামান্য অমিল।
		८०९ / ५५८	/ভা	1	<i>্</i> ত্য
্ৰ ন্ব সাথে নিত্য বিরোধ	∕ড়া	AR / 600	২৫ আবণ ১৩১৭	1	ı
काविष्ठ (मध्ने					
্তামার সাথে এত বিরোধ					
्टाबांत्र मूत्र खनात्र	গীতবিতান	DOC / A	২৭ অগ্রহায়ণ [১৩৩৪]	1	-
आजिल (मचून					
্তামার সুরে যে ঘুম					1
स्था अंदर (र व्य	<i>া</i> ড়া	4b / 4c	1	रू जिल्ला जिल्ला	সর্বত্র মিল নেই।
		229 / 60	অগ্রহায়ণ ১৩৩৪	1	<i>(</i> G)
্রমাব সন্তিতে কভ	3 / E	MsF (X / 500		1	ı
্ৰার সৃষ্টির পথ	जिल्ला (जिल्ला) १८०	0-8/445	জোড়াসাঁকো	<u>क</u>	1
v			30. 9. 85		
		MsF শেষ লেখা / ৩৪	(ভা	(1 <u>0</u>	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	भाषुनिभ / मुक्री	স্থান ও তারিখ	স্তর	মন্তব্য
্তামার সোলার পালায়	भावत्मारम्, गीठाक्षनिः, सन्दर्भाष	A / 868		ভ	
তোমার ঙ্লেহের কোলে					•
तिश्रम अस्य अस्ति स्टब्स्					
কাহে বাদে শুনে বাহে তোমার স্বপ্নের ঘারে	পরিশেষ / প্রতীক্ষা	24 / 43	अ मार्ट ४३७५	1	I
		००१ / यर	1	1	1
		MsF शंद्रत्यंष / १२	न यार्ट ५२७२	<u>গু</u>	1
ভোমার হল সুরু	গীতবিতান	९० / ९९९	१४ हिन्न [५७४२]	ı	আঁকিবুকিসহ।
, जामात शास्त्र अक्नालया	لم	78 / 78	৩ মাঘ [১৩৩৩]	<u>ছ</u>	1
		x96 / 8x	ত মাঘ ১৩৩৩	1	1
ভোমার হাসিতে আমারে	इन्म / इन्म-वाथा ४	MSF 874 / 9	1	<u>জ</u>	
তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে	গীতবিতান	224 / 24	ı	1	1
তোমারি নাম বলব	नीज्याना / ७२	0 / exx	Cheyne Walk		I
			[London]		
			০ প্রায় ১৫ ১০		
তোমারি বীণা জীবনকুঞ্জে তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	टेनदबमा / ८	D-8/075	ı	l	সর্বত্ত মিল নেই।
<i>দেশুন</i> তোমারি বীণা জীবনকুঞ্জে					
তোমারে আপন কোণে	মহয়া / মুজ্জনপ	24 - 64 / 852	नश्याम् २३५४	1	1
তোমারে আমি কখনো	বিচিত্রিতা / অচেনা	es / 25	1	<u>জ</u>	সৰ্বত্ত মিল নেই। শিরোনাম
					রবীন্দ-হস্তাক্ষরে।
		46 / २० :40 / ११	1	ı	-
		48 / 43	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF বিচিত্রিতা / ৭		<u>हा</u>	ı
্ৰোমারে করিবে বন্দী	আনদবাজার পত্রিকা . ১৫. ৮. ১৯৬৫	08 / %	l	/ব্য	l
		initia		_	

ভোমারেই করিয়াছি জীবনের	ার / নিরোগাস /	পাণ্ডালাপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	गल्दा
্তোমারেই করিয়াছি জীবনের	অন্যান্য তথ্য				
(Fight					
	গীতবিতান	707	1	1	সূৰ্বত্ৰ মিল নেই।
	महीक किलामा । 00				
, *.	त्रवीत्म जिल्लामा २ / ५०४				
130	नावजी: कार्डिक ১२४९ / ७७९				
তোমারেই যেন ভালো বাসিয়াছি	মানসী / অনন্ত প্রেম	२०२ - २०२ / ४२९	জোড়াসাঁকো	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			२४ व्यथम् २४४३		
ভোমারে কি বারবার	वनाका / ८३	322 / 30 - 38	শিলাইদহ	1	1
			দ ফোলন ১৩১১		
	1		41 Mar. 1944		
তোমারে ছাড়েখা থেতে থবে	(मारबर कावणा : महरा।	b - 9 / (x) box			
	বাসরধর	0A / 90x		हु ब	সর্বত্র মিল নেই।
ভোমারে জননী ধরা	<i>পরিশেষ /</i> আশীর্বাদী	RX - 98 / 8	[৭০০<] ক্সাঞ ৭	1	1
		AS - DS / 8D	দাজিলিং	<u>জ</u>	1
			नक्कर क्ल्राक न		
তোমারে ভাবিনু যবে	বীথিকা / উদাসীন	e - A / DAS	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	I
			৯ শ্রাবণ ১৩৪১		
		8 - 8 / 957	৯ শাবণ ১৩৪১	I	1
		84 / 48	২০ জুলাই ১৯৩৪	1	প্রথম দুই স্তবক।
তোমারে দিই নি সুখ	শেষের কবিতা; মহয়া / নৈবেদা ১৩৭ (১) / ৯৯	९९ / (८) ४०८	1	ı	
t	পরিজ্যেষ / মিলন	¢¢ / 8>	১৯ আষাঢ় ১৩৩৯	<u>ধ্য</u>	1
		46 / ৭১	১৯ আষাঢ় [১৩৩৯]	١	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		MsF পরিশেষ / ৩৭	১৯ আষাঢ় ১৩৩৯	1	
		···	<i>তি</i> য়	<u>왕</u>	ı
जियात मिथे ना यद	রোগশযায় / ৩৯	A / ৯.4 \	উদয়ন	প্রতি-সং	1
			Q. 52. 80		
		MsF (ज्ञाशमध्याख/ ५०२-५०8	1	\@	1

কবিতা / গানের স্ চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ড্ৰলিপি / সৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	मखना
	অন্যান্য তথ্য				
टायात, खिता, रुमग्र मिता	(लयम / थ्र २२	০৯ / এ	1	<u>প্</u>	1
		34 / 535	1	1	
ভোমারে সম্পূর্ণ জানি	महरा / मीना	229 / 26 - 29	৪ সেপ্টেম্বর ১৯২৮	1	1
্তামারে হেন্দ্রি ধ্যানে	वीथिका / थान	05/88	1	1	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
্তামারে হেরিয়া চোখে	अकृतिक / १७६०	34 / 520		1	1
তোমা লাগি যা করেছি	अखिटनाथ ; नगामा	590 (5) / 58;			
		१६५ (१) ४३:			
		२ / (४) ८ १	1	ঞ্চ	ı
তোমা সনে যোর প্রেম	ছন্দ / বাংলা প্রাকৃত ছন্দ >	MSF ~/ &@	ļ	1	1
তোমা-হীন কাটে জীবন	গীতবিতান	८२ / (१) १८ ४	1	চ	সামান্য অমিল।
তোর আপদ জনে ছাড়বে	<i>্</i> ত	550 (5) / 555	1	1	मर्व भिन (नरे।
তোর গোপন প্রাণে একলা	√ 57	ର / ବଧ୍ୟ	১৩ মাঘ ১৩২৯	١	∕ej
ভোর প্রা পে র রস ভো	<u>उक्त्क्त्रवी</u>	: ৫০ - A০ / (८) e8১			
		१८० - ७७ / (४) ५८९	1	<u>ম</u>	ı
		; es - As / (D) sos			
		১৫১ (৬) / ৩৬ - ৩৭;			
		565 (4) / 30 - 35;			
		\$\$\$ (A) \ \$\$ - \$\$;			
		> / (e) < D<		ļ	-
		RS / DRY	1	1	अथ्यात्म।
তোর ভিতরে জাগিয়া	বৈকালী / ৫০ ; গীতবিতান	895 - 995 / 88	1	1	1
	at dinguis and an	४४ / ४४	1	<u>ম</u>	ı
		৯ - ১ / ১৯৪	भूगिक्	ন	অন্যের হ্যন্তাক্ষরে।
			निर्देश अर्थ		ববীন্দ্ৰ-সাক্ষরিত।
ভোরা কেউ পারবি নে গো					
(42)					
তোম্বা কেউ পার্বে না					

় ে. / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জনানা তথা	পাণ্ডুলিপি / সৃষ্ঠা	স্থূন ও তারিখ	(V)	মন্তব্
তোরা ব্লে, গাথিস মালা	গীতবিত্তান	45 / 24	1	1	1
ভোৱা 🗀 শ বলিস ভাই	दाका	>80 / >a:			
		Ar - br / 485	1	١	
		834 (३) / 45	i	চ	!
		894 / 340	1	ļ	1
ज़िया खिम मि कि	गीजञ्जल / ७२	a / ৮৩০	० विक्रि	١	1
		834 (3) / 48	কলিকাতা	ন	ı
			[b<0<] (a)		
		০৯ / ৭৮৪	F	1	1
তোরে আমি রচিয়াছি	<i>পরিশেষ /</i> আলেখ্য	eb - 4b / DD	২৪ জুলাই ১৯৩২	1	
		८७ / २०८	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF পরিশেষ /৫০-৫১	৫০০০ চাই ন	প্র তি	ł
তোলন নামন পিছন	ाटमंत्र एमम	'ac / Aa'		1	I
		os / (s) ses			
ত্যলপাড়িয়ে উঠল পাডা	शंशकांडा (मश्त्या) / ১०	48 / 45		<u>81</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'উদ্বোধন'।
গ্রিলোকেশ্বরের মন্দির	পুনশ্চ / প্রথম পূজা	455 - OSS / DD	শান্তিনকেতন	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
			ऽ२ षशम् [ऽ२७२]		
ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	প্রি <i>লায় </i> সিয়াম (প্রথম দশনে) ৮ / ১০৫ - ১০৭	bos - Dos / A	Phya Thai Palace	١	رجا
			Oct. 11, 1927		
		085 - 455 / 88	<i>/</i> €J	<u>প্র</u>	1
		88८ - এ০১ / ০৯১	্ব	1	আঁকিবুকিসহ।
থাক তবে থাক তুই	<i>Бखानिका</i> (न्)	202/8	1	}	1
থাক থাক কাজ নাই	मानमी / (योन ভाषा	०८१ - ८८१ / ४६८	Thames	١	1
			०९[4८] .०८ .७४		
		०१८ - ८१८ / ०४४	রেড সী	1	1
			26. 50. 20 B		
			29. 30. 30		
থাক্ থাক্ চুগ কর্	किंछ ७ क्रायन / भाष्टि	bs - as / DA		ı	অনেকাংশে মিল নেই।

কবিতা / গানের সচনা	গুন্ত / শিরোনাম /	পাশুলিপি / পন্ধা	ক্সন ও তারিখ	S	মন্তব
	यन्ताना ज्या	6	,		
থাক্ থাক্ ত্বে থাক্	5स्थानिका (न्)	४७ - २७ / ८४२		1	
থাক্ থাক্ মিছে কেন	ري	4 / 345		1	1
থাকব না ভাই, থাকব না	ক্ <i>ণিকা / কে</i> ষ	०५ / (२) १२८		ন	পথমাংশ। সর্পত্র মিল নেই।
থাকে সে কাহালগাঁয়	'বাপছাড়া / ৬৫	> > > / 895	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ১১৯;			
		8८८ / ज	1	<u>ক্ষা</u>	1
থাম্ রে, থাম্ রে তোরা	Itellie.	৯৫ / ৪৯১	1	Λij	1
		308 / 60, 63	1	1	1
		২৬৯ (১) / ১৪;			
		A< / (১) ৫৯১	ı	জ তি	1
		xx / 96x	-	1	1
থামাও রিমিকি ঝিমিকি	গীতবিতান	८८ / (५) ०५९	1	ł	1
থামো, থামো— কোথায় চলেছ	Itellie	248/0;548/548-544	-	1	
		0 / (x) cax	1	<u>জ</u>	1
मरे ठारे (गा, मरे ठारे	<i>Бर्खालिका</i> (म्)	ऽ१९ (वि) / २०;			
		365/0	1	1	1
দক্ষিণায়নের সূর্যকে আড়াল	আকাশপ্রদীপ /ময়ুরের দৃষ্টি	D - C / OAC	1		অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF আকাশপদীপ/২-৬	শান্তিনকেতন	١	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
			[4. 8 GS]		শিরোনাম 'মহাকালের ঔদাস্য'।
দক্ষিণায়নের সূর্বোদয় আড়াল		% - ১৭ / ছ	1	প্রতি-সং	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
(मन्त्र)					শিরোনাম 'প্রকৃতির উদাস্য'।
দক্ষিণায়নের সূর্যকে আড়াল					
দক্ষিণে পশ্চিমে বাগান	शूनक / (याग्राहे	10 - BY / BY	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
দখিন বায়ু ছুটিয়াছে	यासांव टथना	MsF মায়ার খেলা/৪-৫	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
দখিন হতে আনিলে বায়ু	(लथन / श्रे २० क	৯୬ / 4	ı	<u>জ</u>	1
		34 / 308	1	1	
		4 / ৯৮৫	1	চ ত	1
দখিন হাওয়া, জাগো জাগো	বসন্ত ; গীতবিতান	b> / ab8	৫ ফাব্ধুন ১৩২৯	1	সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
	षम्।ना ज्या				
मक्ष श्रा गर्याजनी	त्रदीख जिखामा ১ / २১	१७३ / ४०२	1	1	
	अंदर्श: जासिन ১২৮৫ / २९৮				
দমহীন, সত্যহীন, অন্তরে কামনা	<i>রুপান্তর / ধন্</i> মপদ : যুগ্যগাথা ৯	৯ / ৮৪৫	1	1	-
দয়া করে ইচ্ছা করে	गीजाङ्गालि । ১১৫	P84 / 89	<u>২৬ আষাট ১৩১৭</u>	1	1
		<i>१ / (२) ५</i> २8	শিলাইদহ	চ	1
			২৬ আষাঢ় ১৩১৭		
		455 / 468	<i>্</i> ত্য	1	1
দয়া করো. দয়া করো	गीटिविङ्म	80 - 80 / 8x	i	1	আঁকিবুকিসহ।
		40 / 47		<u>৪</u> ১	বর্জন-চিহ্নিত।
मग्ना मिर्य श्व भी त्यांत	नीजङ्गाल / २५	08 / 500	२८ जिल्लो १७ऽ१	1	1
		ৰন্ধ / (১) ৮১৪	কলিকাতা	ন	1
			28 जिले [2024]		
		৫৯ / 4৮৪	/ঘ	প্রতি-সং	1
দৰ্পণ লইয়া তারে কী প্রশ্ন	ग्रष्ट्रा / मर्नन	MsF यश्या / ১৯	1	∕ ⊌	1
मर्नात्व याशाः प्राथ	(लयम / मु७ऽ क	٨ / ٩	1	हा श	1
		~ / RXX	नार्मिः द्यम	1	সামান্য অমিল। পাঠ অস্পষ্ট।
			৪ জুলাই ১৯১৩		
দাও গো বিদায় এবে	<i>রূপাশুর /</i> মারাঠী: তুকারাম	80 / 50%	1		and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of th
	, बरीस जिखामा ১ / २३				
দাও-না ছুটি কেমন করে	পুনশ্চ / ছাটি	58 - 88 / KS	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		SO / 25	1	١	আংশিক।
দাও লেখা দেও	পরিশেষ (গ্র-প) / সুসময	eb - 4b / 85	१००८ स्टिश् ४८	<u>ছ্য</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'লিখন'।
			/ ©J	i	আঁকিবুকিসহ।
मां एड आयात एवं एटाइ	গীতাঞ্জলি / ৩২	829 (5) / 59	১৬ ভাদ [১৩১৬]	চ	1
		१९ / 468	√ 5J	١	1
দীড়াও আমার আঁখির আগে	গীতবিতান	७८८ / (२) १२८	শান্তিনিকেতন	ह्य	1
			४२ दिनाचे ५७५५		
দাঁড়াও, কোথা চলো	ltellie	१७५ (१) / १४:			
		४६ - ७४ / (४) १७४	!	का कि	-
		०८ / ०८४	-		1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(¥9	মন্তব্য
দাঁড়াও, মন অনস্ত	গীতবিতান	८५ / (२) ५२८		টি	
		445 / 468	1	1 (1
দাঁড়ায়ে গিরি শির	(ज्याम / मृ ७ क	R/A	1	<u>81</u>	
		D / ORC: SSS / 67	1		
		RO / 260	1	(<u>8</u>)	সর্বত্র মিল নেই।
দীড়িয়ে আছ আড়ালে	माग्यनी / श्रांता भ	300 / 38 - 36:	* ॥खिनिक्छन	श्रुल-भू	প্য
आह्मक (मन्त्रन		200 (2) / 22	०८०८ वृक्षि ४८		
ज्ञि मीड़ित्य आष्ट		४८ / (१) १०१	० क्या २४०६	\rag{\rag{\rag{3}}{3}	1
দীড়িয়ে আছু দরজার আড়ালে					
দাঁড়িয়ে আছ আধেক খোলা	শ্বেয়া / অনাহত	05 - 65 / (5) 505	বোলপুর	ı	আঁকিবুকিসহ।
			ए७ खाँचन ४७४४		
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	भीज्याना / ९०	४४ / ९४	শান্তিনিকেতন	1	1
			रेष्ट्र काबून ३७२०		
मैं एत्य आष्ट मत्रकांत्र आसारन	नाग्यनी / श्राताना यन	१८ - ०१ / (क) १०१	*॥खिनक्ष्य	প্রতি-সৃৎ	সর্বত্র মিল নেই।
			०८०८ क्रिक्श्		
দাড়ীশ্বকে যানৎ ক'রে	বাপছাড়া / ৫	AR / SAS	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ৫৮	ı	প্রতি-স্	1
भामा २व' छिल विवध मथ	গলসল / মুন্দক্তলা	265 / 80 - 89	1	1	1
		०० - यर / रकर	উদয়ন	(<u>§</u>	1
			१३ यार १३८१		
দামামা ঐ বাজে	क्रममित्न / ऽ७	% - ४० / ४३९	os. 4. 80	1	সর্বত্র মিল নেই।
		४० - ४० / ०५९	দৌরীপুর ভবন, কালিম্পং	প্রতি-সং	ı
			C). Q. 80		
		08 - KO / 191	es. e. 80	का	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'দামামা
			-		বাড়ে ।
		MsF ङब्गित्त/ ७२-७७	95. <i>৫</i> . 80	/¢]	
দামিদীর আঁখি কিবা	दवीस जिखामा ১/৮১-৮७ : जनकी सामाः २२५५/१८४	८८ / ८७ २	1	ı	
	1000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आधुनिनि / शृष्ठी	স্থান ও তারিখ	K. 89	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
मायाम्य निविधि किन्छ	শাপছাড়া / ৭৪	२०५ (वि) / 8५	-	1	ł
		MsF বাপছাড়া / ১২৮	-	(8) (5)	1
		ब्रे/ १७८	-	(G)	1
দারুণ ভাঙ্জন তব পূর্ণের	(ब्रांशनयााय / ১১	265 / 28 - 20	-	1	শেষাংশ।
দিকপ্রান্তে ওই চাদ বুঝি	ছন্দ / ছন্দের হসস্ত-হলন্ড ৩	6 / 70		1	1
দিকভান্তের ধ্মকেত	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ৩	o / 10	1	1	1
দিগন্তে ওই বৃষ্টিহারা	म्युनिक / ३७९	328 / 2	३४ व्यक्ति ३७४६	1	1
•		\$ / 8ex	ļ	1	1
দিগন্তে পথিক মেঘ	यह / क्र <u>िक</u>	9/ 10	i	1	1
দিগবলয়ে নব শশিলেখা	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ৩	6 / 80	-	1	1
দিদিমণি— অফুরান সাকুনার	व्याद्वांगा । ३३	28 / 80	% % 8 %	ı	সর্বত্ত মিল নেই।
আরও দেখুন					
এ ত্লেহ মাধুৰ্ধারা					
দিদিমণি আঁট করে দিলে	47:55	AD / (<) bAS	1	1	1
		८० - ७० / (४) ५४९	1	ঞ	1
		MsF অপ্রকাশিত পশ্রুলিপি/১	1	ı	-
मिनियान दिस्य हैस्य मित्न	47: 5E	20 - CD / (2) PAC	উদয়ন	(8) (1)	বর্জন-চিহ্নিত।
•			২০ ফ্বেব্যারি ১৯৪১		
দিদিমণি ত্মি যখন	(44) S (54) 5089	कर / ५०१	डिम श्रन	\Q	1
<i>\$</i>			১৯ জানুয়ারি ১৯৪১		
দিদিমণি তোমার যদ্ভ পেলে	-	3% / 548	5. 5. 85	1	1
मिनिमानि माथत माधा	(मन्म): २७ माघ ५७८१	98 / 608	উদয়ন	क्ष	1
			১৯ জনুয়ারি ১৯৪১		
मिन-योर्गित माय विकाल	介質分類	98 - 88 / 598	डिम श्रन	/ব্য	1
.	to a second) अपर [१३८४]		
		MsF が解が解/ いえら	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
			9. 6. 68.		
দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায়					
(年数1					
সেই যে আমার নানারঙের	-				

কবিতা / গানের সৃহনা	গ্রস্থ / শিরোলাম / সনানা তথা	आखुन्निभ / भृष्ठा	ঞ্চান ও তাবিয	"♥: (80)	মন্তব্য
फिन छटन ना द्य	44 / নিজ্ঞান	۶۹۶ / ۵	1	(পাঠ অস্পন্ত। জাঁকিবুকিসহ।
		MsF খাপছাড়া / ১৪২	1	<u>श्</u> र	1
দিন দেয় তাব সোনার	लियम / म् ऽ द	₹ 8/4	1	/दा	
		१६ / १६	1	١	সামান্য অমিল।
मिन भूत यात्र मिन	जात्वाम ३७ : ,ंवकानी ३८	78 / 87	!	ł	नार्व यञ्जल ।
	গীতবিতান	कर / नर		क्ष जि	1
		Dr / (s)bas	-		-
		AD / (E) bA:	উদয়ন	थ ि	-
			ऽ७ त्यन्द्रमाति ১৯৪১		
		30 / ARY		١	1
দিন যদি হল অবসান	গীতবিতান	२८ / म	৫ মাঘ ১৩৩৪	1	আঁকিবুকিসহ।
		44 / 42	/ GJ	<u>श्र</u>	İ
দিন যায় আঁধার হয়ে আসে	्र युग्लिक / ५९১	१०० / ००१	!	१व	1
	(দিনের খালো নামে)	00 / 668	(পত্ৰকোঞা		
			১৪ফেব্রুয়ারি ১৯৩৬	1	1
দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে	গীতবিভান	075 / A7	২৮ মাঘ ১৩৩৪	1	1
		RD / 095	1	I	হাঁকিবুকিসহ।
দিনশেষের রাঙা মুকুল	اعر	८३ / ४२8	1	ক্ট	পাঠ অত্যন্ত।
দিন সে প্রাচীন অভি	নবজাতক / সন্ধ্যা	DS / 845	ı	!	বর্জন-চিহ্নিত।
		4 / 402	-	<u>প্র</u>	1
দিন হয়ে গেল গড	লেখন / পু ৭	b: / A	1	<i>।</i> ध्य	1
		15% / 5%	-	I	অনেকাংশের পাঠোদ্ধার করা যায় না।
দিনান্তবেলায় শোষেব ফসল	গীতবিতান	888 / 838	1	ı	1
		MsF গীতবিতান / ৩০	-	1	সামানা অমিল।
मिनाह्य ४५९मै यथा	अंकृलिक / ३९० .	ar / aor	শান্তিনিকেতন	क्ष जि	i
	वि ज भ दिनाच-काहा ३७५०		400 %!		
		4 / 583	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		A / 2007	1	ļ	সমানা অমিল।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ ; দিরোনাম /	नाष्ट्रनिन / श्रष्टा	স্থান ও তাবিখ	(∇: (A)	হ-কৃত্
	অন্যান্য তথা				
দিনাঞ্ডের ললাট লেপি'	(लथन / भु २० क	60 / A	,	<u>श</u>	1
		305/88	-	1	
		302 / 359	ı	-	
मिता मिता (याद कर्य	(लयम । म् ५० क	AS / A	1	\$1 \$1	
		PX / PX	1	I	नार्व द्याक है।
দিনের আলোকে আপন বেদনা	कु (नक्न / मित्नव (द्रीएप आवृट	০৫ / (চ) 48২	1	1	1
मित्न जालाक यद	লেখন / ১৯	≎∂/ 4	ļ	ন্ত্ৰ ডি	1
		40 / 62	ļ	ł	1
मित्न आला नाट्य यथन	200 / 343	SES / 88, 40-45	- American	1	৪৬ পৃষ্ঠাধৃত প্যঠের সঙ্গে অনেকাংকো
		•			মিল নেই। আঁনিবুকিসহ
		89 / 008	শান্তিনকেতন	<u>ছ</u>	সামান্য অমিল।
			২৫ ফাব্দুন ১৩৪২		
		MsF 李崎等 / ২0	/ঘ্য	্ব ডি	সর্বত্ত মিল নেই।
দিনের কর্মে মোর প্রেম	(लयम / अ ५९	48 / 4	-	Æ	1
मित्नद्र भारत्र मिन त्य रशल	ভপতী; গীতবিতান	55 / 50	1	rai	1
		; 44 - P4 / (2) P82			
		08 / (0) 685	l	1	
দিনের প্রহবণ্ডলি হয়ে গেল	म्युगिक / ३९२	86 / 23	୯୦୦୯ দ্রার বং	ध जि	1
দিনের প্রান্তে এসেছি	न / किस स्रोट	08 - A7 / 808	-	l	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
मितम् दवनाय वीमि	বৈকালী / ৬৩ ; গীতবিতান	29 / 200	বৃভাপেস্ট	1	1
			তে অক্টোবর [১৯২৬]		
		२४ / ४१	1	श्र श	1
		୭୯ / ୧୭୫	বুডাপেস্ট	চ	
			७० वास्त्रियं १४४६		
দিনের বৌদ্রে আবত	(लयम / भ ७	DC / A		ন জ	সামান্য অমিল।
		br / 67	1	(c)	এ। পাঠ অস্পন্ত।
मित्नत त्मारि घूरभंत (मत्म	(খয়া / লোষ খেয়া	>-< / (<) o<<	আমাট ১৫৩১	1	কতকাংলেব পাঠ অস্পন্ত।
দিনে হই এক-মতো	भर्ड भार्ठ : , <u>विविविधि</u> यथुन	न / १००, १०० / मर		1	1

কবিতা / গানের স্চন।	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	आधुनित्यं, शृष्ठा	স্থান ও তারেখ	%	মন্তব্য
দিবস যদি সাঙ্গ হল	গীতাঞ্জলি / ১৫৭	904 / 506	かいい では知 いり	1	
		854(5) / 45	কলিক	5	1
			「ころり」では、		•
		৫১ ং / 4১৪	رخر	i	
দিবসরজনী তন্দাবিহীন	अम्बिक्स / ४५६	MSF 38 FAB / V	क्षांशिक्ष कर द्वा	1	পাঞ্দিপিতে ঘতিহৈত একটি
	6	\$	আমিন [১৩৪৩]		छट्ट गृष्ट यो साम्र
		SX/ 151	15	18 তি	steron
দিবসে যাহারে করিয়াছিলাম	(ज्यंथन / ग्रुं २०	87 / 800° 00 / A	1	1 9	į
		818 / 518	1	1	1
দিবদের অপ্রাধ সন্ধ্যা	(लेबका / ज्र ५० क	۶ / ۵	1,	প্রতি-সূ	मूम्मा व्यचिन।
দিবসের দীপ তেলে আছে	4 6 / US (E)	S8 / 35S	1	<u>श्र</u>	√ □
দিবসের দীপে শুধু থাকে	\dag{\alpha}	<> / A	1	/c _J	!
আরও দেখুন		A(1 / 5%	!	/GJ	ı
দিবসের দীপ ডেলে আছে					
मित्र (भी वभाखत	গীতবিভান	547 / 48	50 शक [5968]	1	সর্বত্র মিল নেই।
मित्या ना (भा शकाँ	भीजान । ३১	NGV / NGV	नंता	1	/ SJ
•			২৪ আশ্বিন [১৩২১]		
मिल क्रींकि छन् जायि	<i>প্রবাসী</i> / অগ্রহাযণ ১৩৪৩	on / ob:	1	1	
দিলে তুমি সোনামোড়া	পুনস্থ / পত্রলেখা	26 / 26-28	১৪ আষাচ ১৩৩৯	ত তি	1
		40.20/20		ı	
		MSF 24mb / Ob-OD	১৪ আয়াচ ১৯৩৯?	1	
			[१००१]		
मीश्र शालत भत्रम ज्याता	ু গীতবিতান /	248 / 53		1	1
	আমাব অন্ধপ্রদীপ				
मीर्घ फुश्यताजि यि	द्वाशमयात्र । ५७	38 - 08 / sqs	জোড়াসাঁকো	्रहा चि	অনেকাংশে মিল নেই।
আর্ড দেখুন			\$6.52.80		
য়ে বিশ্বাস আপনার গ্রায়ে		३८-८४ / इ.न. १	1	1	∕ ज
		MsF রোগশ্যায় / ৪০	্ভে'ডাসাঁকো	श्रीत-मृ	
			S@.55 80		

কবিতা / গানের সৃদ্ধা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	नाध्वनित / मुक्री	স্থান ও তারিখ	(V) (A)	मस्त्रो
দুই জনে জুই তুলতে	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত হলন্ত ১	a / 98;			
		MsF 2004 / >8	1	1	1
দুই জনে জুই তুলব	/G 19%	\$6/98	1		বর্জন-চিহ্নিত।
দুইটি হাদরে একটি আসন	কল্পনা / বিবাহ মঙ্গল . গীতবিতান	२०१ / (२) २२8		ন	সামান্য অমিল।
मुटे लीत जात वितर	(ज्याम / ज्र ४ क	\\ / A	1	<u>।</u>	1
		AA / 68	1	1	1
मुद्रे भारत छया याहि	ভূ <i>সোনাব তবী / নৈ</i> শব সন্ধ্যা	৭ - ৮ / (২) ৯২৪	-	চা	1
मूरे भारत मूरे कृतनत	20 1 248	. 955 / 68	1	1	1
f f	-	SS / 25S	1	हा ि	সর্বত্র মিল নেই।
मुटे थान मिलाहेग्रा	स्कृतिक / ५५५	कर / २४	1	1	1
দুই হাতে কালের মন্দিরা যে	গীতবিতান			***************************************	
1084)					
काटनं यन्निता त्य ममार्	· Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carrier and Carr				
मुटे रामरांत नमी	15	MsF गौडविज्ञ / ७>	1	1	1
দুঃখ এড়াবার আশা	अक्रिक / १९७	PCO / 697	1	<u>জ</u>	
দুঃখ এ নয়, সুখ নহে	मीजानि । ७२	091 / RYY	১৫ আশ্বিন [১৩২১]	1	-
দুঃখ, তব যন্ত্রণায়	भृद्रदी / मुश्य-अञ्लब	202 / 44	8 न(७ शत् [३३३8]	1	সর্বত্র মিল নেই।
मुःच मित्र (अंटेवि	5 खानिका	xo / bs		1	1
मुक्ष्य यमि ना भारव छा	গীতালি / ৪৩	185 / 281	শাস্তিনিকেতন	1	1
			১ আন্ধিন [১৩২১]		
দৃংখ যে তোর নয় রে	नीटाञ्जलि - नीटियाला	787 / 787	मुकल	1	সামানা অমিল।
	<i>গীতালি</i> (সংযো)		い 回ばる [いのいり]		
	77. 68 21				
দৃঃখ যেন জাল পোত্যে	(ज्येष मञ्जूक (मश्राया)	サーカ / らいた	১৮ আষাচ ১৩৪১		i
দুঃখ্যাতে, হে নাথ	गोडिवटान	8०६ / (६) ३६८		ন	1
দুঃখনিখাব প্রদীপ জেলে	स्कृतिक / ५९९	87 / 58	1	1	1
দুঃখী তুমি একা	दीखिका । षड्यो	180 80.84-84	महिन्तिः	1	্রাকিবুকিসহ।
•		W % AND-	১ মাম্বাচ ১১৪০		-
	•	NE Effect 1 62-68		!	-

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	भाषुनिभ / शृष्ठा	স্থান ও তারিথ	9 8 .	भग्रदा
দুঃখের আণ্ডন কোন্ দুঃখের আধার রাত্রি	লেখন / পৃ ১২ ক শেষ লেখা / ১৪	% / < % ' \	— জোড়াসাঁকো ১১ ৭. ৪১	1919	
দুঃবের তিমিরে যদি জ্বনে দুংসের ডিনু মুখন জাসে	গীতবিতান প্ৰায়ঙ্ক / বিষ্যাশাক	MsF শেষ লেখা / ৩১ ৩৮৭(বি) / ৭ MsF পন্সজ্ / ১০-১১		্ষ জুল ক	— আঁকিবুকিসহ। সর্বত্র মিল নেই।
দুংখের দিনে বলি লেখনীকে	The Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the Note of the No	90-00 / 4C	29. V. [5862]	1	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
দুঃখের দিনে লেখনীকে বলি অরেও <i>দেখুন</i> দঃখেৱ দিন যখন আসে	آن ا	MsF Aprac / ンス-ンの A / じo-じン		। <u>।</u>	
দুঃখের দিনে বলি লেখনীকে দুঃখের বরষায় চক্ষের জল	गीजानि / ১	9 11 12 14 14	শাণ্ডিনকেডন শ্বাবণ ১৩২১		I
দুঃখের যঞ্জ অনল-জ্বলনে ভারও দেখন	মায়াব খেলা , গীতবিতান	২১০ / ৬৭ MsF গীতবিভান / ৩৩		জি	— সামান্য অমিল।
দুঃখের যজে জন্মে যে প্রেম	4	MsF মায়ার থেলা / ৬	-		मर्वत्र भिन (नरे। मापाना स्पाप्ति । सौकितक्रिमर ।
দুঃখেব যজে জনে যে প্রেম দুঃখেরে যখন প্রেম	গাড/বঙান লেখন / পৃ ৩১ক	768 / 20A A / A	1 1	 	المامار مرامرا
দুঃসহ দুঃখের বেড়াজালে	রোগশয্যায় / ২৯	১৮৫ / ২০২-২০৩ MSF রোগশহায়/৭৮-৭৯	ধর ১১ ৪০ উদয়ন ২৯ ১১. ৪০	। कि	সর্বত্র মিল নেই। —
দুঃস্বপন কোথা হতে এসে	गीजक्षनि । ১७১		৮ আবণ [১৩১৭] এ	ह्य ।	1 1
দু-কানে ফুটিয়ে দিয়ে	খাপছাডা। ৭		/ej	'	1 1
দুখের দশা শ্রাবণরাতি	युग्टिक । ३५७	MsF খাপছাতা / ৬০. ১৭৮ ২০৭ / ২৭	ভিদয়ন ১১ জনমাব ১৯৪১	<u>ছা</u> এ এ	111
		MsF স্ফুলিঙ্গ / ৩৫	78 7 77	প্রতিসং	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোলাম / অনালো তথা	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(▽: ②•)	ম হুবর্
দুখের রেশে এসেছ	<i>(ষয়া </i> দুঃখমুৰ্ভি	MsF (यहा / ७-8	किन्निकाटा	1	-
			৭ আবল ১৩৩২		
দুজন সখীরে দূর হতে	नीथिका । फूट मची	\$9-06 / 8a	1	1	जांकितूकिসহ।
•		340 / 30-35	1	हा ि	1
		MsF বীথিকা / ৪৩-৪৪		1	i
		७०४-२०१ / ह	1	<u>श</u> ि	1
দুজনে এক হয়ে যাও	গীতবিতান	25% / 556			1
দুজনে যেথায় মিলিছে	Ø	०८८ / (४) १४८	ļ	ক	1
দুজনের জীবনের সত্যসাক্ষী	<i>∕e</i> _J	MsF গীতবিতান / ৩৪	-		সর্বত্র মিল নেই।
দুজনের মিলনের সত্যসাক্ষী	رح	308/308	উত্তবায়ণ, শান্তিনিকেতন	<u>श्र</u>	/\$J
•			১৪ পৌষ ১৩৪৬		
मृष्टि किटमात्री वानिका	ছন্দ / ছন্দ-ধাধা ২	MSF Err / b		/ c ŋ	ı
দুটি বোদ ভারা হেসে যায়	क्ष्मिका / मुटे (वान	95-05 / 055	শিলাইনহ	1	ı
			१३ विक्रि ३७०१		
मृत्ता कथा वनत्न यिन	(FF) \ 5 (59 5089	४० / ७०४	डि मश्रन	श्र शि	
6			২০ জানুযাবি ১৯৪১		
मुम्मि (वरक धरे)	চিত্রবিচিত্র / উৎসব	DS / SS	৪ পৌষ ১৩৩৬	/ GJ	I
		220 / 24,			
		MsF शांत्रेश्रहा / ए	1	1	l
দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহিরে	श्ववी / जीनाप्रिकी	MsF शृददी / ७-৯	1	1	আঁকিবুকিসহ।
দ্যার মোর পথপালে	গীতবিতান	333 / 88	1	1	1
म्याद्व मा धार्याद्व वाथिया	Ø	8 र ह (१) ८०४	-	ह्य	-
দ্যারে প্রস্তুত গাড়ি	সোলার তরী / য়েতে নাহি দিব	828 (5) / 8-30,	জেডাসাঁকো	/ব	সর্বত্র মিল নেই।
		P. 2.9.	১৪ কার্তিক ১৮৯২		
দুগম দূর শৈলশিরের					
(मथून			prior pag d		
নহ আমে দূব গোৱাশরের					

शहिल्द मृष्टना	গ্রন্থ / ^{কর্} বানাম / জনানা তথ্য	अधुनिति / कृष्ठैः	ফুন ও তারিথ	(35)	भ सन्त
्राप्त भार्थ	भावमीय भानमी । ५७॥८	26 / 82		ı	1
ਜ਼ਾਂਸ ਗੋੜਿ	अस्टिओर / मेमिल	88 / 220-228	Awa Maru বক্সোপসাগর	<u>8</u>	সামান্য অমিল।
			২৬ অক্টোবৰ ১৯২৭		•
ं इ (शिक हालाइ	गात्रनी / डित्या डी	48-48 / 885	२५ हिन्ने ५०८०		অনেকংলে মিল নেই।
		8४-११ (७) ८०१	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
			१५ (कार्ष ५७८७		
		१८-०८ / (८) ४०-२८	/GJ	/ GJ	সর্বত্র মিল নেই।
मृत १५० वर्ष भारत	वीशिका / नाताः नाय	MsF वीथिका / २२-२8	1		ব্য
केंद्र शास्त्रातकात किल्लाहा	গীতবিতান	920-820 / 892	ļ	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
मूत कामहिन काष्ट्र	লেখন / পৃ ত	४० / ४४० : ४ / A	1	ম তি	i
		8 / 325: 236 / 85	1	1	ı
দূব, দশী সেই রাখাল ছেলে	গীতবিভান	ハードラハ	1	<u>ধ্য</u>	
		22 / 26	1	١	1
নত প্ৰথাপে সন্ধায়েবলায়	शृबवी / किनि	302 / 350-535		1	আংশিক। সর্বত্র মিল নেই।
		MsF शृदवी / ऽ७-ऽ৯	বুয়েনোস এয়ারিস	1	1
			২০ ডিসেম্বর ১৯২৪		
मद शिमात भिष्मिकिमात	মহয়া / পথবতী	129 / 63-92	२९ जनमें ५३२५	١	1
मृत ाञ्जीत क्रमन लार्ग	গীতবিতান	A	<u>ब</u>	हा ि	1
			৩০ বৈশাখ ১৩৩৪		
			শাপ্তিনিকেতন		
			र कार्डिक ५७७७		
		b8-98 / 69 ९	म्बल	/ GJ	আঁকিবুকিসহ। শেষাংশ বর্জন-চিহ্নিত।
			৩০ বৈশাখ ১৩৩৪		
দূব সাগারেৰ পারের	জন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	8/30; MsF 24/333	1	1	-
		48: / 48 JSW	1	١	সামানা অমিল।
		३०१ / ए	1	<u>ম</u>	/cj
ৰূণ হতে কয় কৰি	अश्रीमनी / अधूमकारो 8	०२८ / ०२८	1	1	1
		MsF श्रव्यात्रिकी / ১०-১১	-	हा बि	1

ক্বিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	1Ç7. \$40	মন্তবা
	অন্যান্য তথ্য				
দেখা না দেখায় মেশা	শ্রাবণগাথা ; গীতবিতান	se / 28		1	
		888 / 83	ì	ট	1
নৈথি দেখি মুখানি	গীতবিতান ;	aa / <o></o>	-	,	সর্বত্ত মিল নেই।
	<i>उदीस जिखामा</i> ১ / ७०-७১				•
দিখিলাম-অবসন্ন চেডনার	2113to /2	৯৫ / (চ) ৪০২	ı	প্রতি-সং	1
व्यक्ति (मञ्जून		২০৪ (বি) / ১৩	শান্তিনিকেতন	82 (5)	1
ধ্যাননেত্রে দেখিলাম চেতনার			P.52.09		
		MsF थांखिक / २	[p]	1	1
দেখিলাম— খান কয় পুরাতন	आंद्रव / ३८	44 / (২) ৯২৪	বোলপুর	চ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সঞ্চয়'।
			২ পৌষ [১৩০৯]		
(मह्य या, मित्य या	्रेमम्य मुझीए/कृजवाना (जाया) आंच	20 / 50%	1	I	1
	त्रवीस किखामा ১ / ७৯-८०				
	त्वीस जिखामा २ / ५०२				
एमर्था फिरा निवित्र मिरा	উৎসর্গ / ৩৩	००८-००८ / (८) १४८	আলমোড়া	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			৩০ বৈশাখ ১৩১০		
দেখো দেখো শুকতারা	(माय वर्षण , जावणंगाथा	RY / 291	1	ı	1
	গীতবিতান	৯ 4९ / ৪৭৪	1	ট	1
দে তোরা আমায় নুভন ক'রে	চিত্ৰাঙ্গদা (নৃ)	b १ / ४२ / ४२ / ४२ / ४२ / ४२ / ४२ / ४२ /	1		আঁকিবুকিসহ।
		8८-७८ / २५८	1		1
		ə< / র ্		हा चि	1
क नहरू क जायात्र	শাপমোচন : গীতবিতান	119 / 611	1		1
	(वकानी / ১९				
		4C / 4?	1	श्रि	-
		१-4 / (८) ४२	1	١	1
		262 / 30	1	18 (4)	अथ्यात्म ।
		R. / 4R.			1
দেবতা জেনে দূরে রই	গীতাঞ্জলি। ৯২	५० / ५७०	अधि ५०५५	ł	1
		DA / (2) 628	त आंयो (२०२५)	ল	١
		Se / 478	/c _J	1	1

কবিত। / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম ; অন্যান্য তথ্য	नाखुनिरं / ज्रुध	স্থান ও শেবিখ		मख्दा
দেবতা মানবলোকে ধবা	नीशिका / (भवडा	26.96 / 24.	-		সমেদা সমিল। তাঁকিবৃকিসহ।
		MsF वीशिका / ७४-७०	ļ	1	
(দবতা যথন প্রসন্ন	1	०4 / 8२	I	श्र	1
দেবতা বে চায়	(ज्ञयन । श्रु ३३ कः	८७ / य	!	167	1
	্দেশ : শারদীয়া ১৩৪৮	29 / 49 , 502 / 558	1	1	1
	(হস্তাক্ষরের প্রতিকাপ)				
		১৯ / (ম্র) ৮৭৫	1	<u>श्</u> र	বর্জন-চিহ্নিত।
দেবতাব সৃষ্টি বিশ্ব শ্বরণে	(जयम । भु ५२	DO / A	1	/G	1
		34 / 303	1	1	
দেবদাক় তুমি মহাবাণী	বীথিকা / দেবদারু	SG-20 / 83	1	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
		24-52 / 065	৫০০৫ চ্বা নং	<u>ধ্য</u> তি	1
		MsF वीथिका / ७७ ७८	1	1	
		3.4 / F		18 19	
দেবমণির-আঙিনাতলে	(लयन / श्रु २ कः	₹/A	anapa.	/CJ	সামান্য অমিল।
আরও দেখুন	স্যোদের কথা / পৌষ ১৩৪৮	205 / 62	***************************************		পঠি অম্পন্ত।
দেবমদ্দিব আছিনার তলে		02 / 260	***************************************	<u>ध्य</u>	1
		(মি) / ৪১	***************************************	/८७	বর্জন-চিহ্নিত।
দেবমদ্দির আঙিনার তলে	ত্য	8/36/8	ı	1	-
দেবালয়ে সাঁঝবেলা সে	इन / इन्म-मीथा २	MSF 804 / 3	1	ा अ	a a management
দেয় উপত্যকা পরে	वरीज जिखामा ১। २०	305 / 60	I		-
দেয়ালের ঘেরে যাবা	श्रशिमनी (मश्रा) / माभक्वन	242 / 20P-250	1	1	অনেকাংলে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF 約翰 / ンベン・ンベス	4.0.0%	প্রতি-সং	1
(म (ला. भयी, (म श्रताष्ट्रत	भायाव त्यला	4/05	1	<u>श्र</u>	ì
मिन्न एमन निमाल किंदि	গীতবিভাল	222 / 40-44	1	1	1
(দ ে শর লোকে বলে	माम्यनी / पृत्ताम	१०१ ४०१ / ४२१	1		অনেকাংকে মিল নেই
		#4·54 / (B) SOR	-	1	সর্বত্ত মিল নেই।
(मरुभात मृथि यात कात्र	বীথিকা। জাগধণ	MsF वीथिका . ७५	1	1	\c]

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ড্রলিপি / পৃষ্ঠা	ঞ্চন ও তারিখ	\$) \$	মন্তব্য
	সন্যান্য তথা				
(महित्र प्राथा वन्मी	্ৰেষ সপ্তক (সংযো) / প্ৰশ্ন	80-00 / 245		I	اق
		48-b8 / bb8	৩০ ডিসেম্বর ১৯৩৪	1	
দৈবে তমি কখন নেশায়	সানাই / গানেব জাল , গীতবিতান	202 / 202-200	ı	1	সামানা অমিল। আঁকিবুকিসহ।
· ·		30%		<u>প্র</u>	সামান্য অমিল।
		MsF গীতবিতান / ৩৫, ৩৬	1	1	मर्व घिल जिटे।
		MsF সানাই / 89		İ	সামান্য অমিল:
		48 / J	1	ন ভ	এ। শিরোনাম রবীন্দ্র-হজাক্ষরে।
দোতলায় ধুপধাপ	খাপছাড়া (সংযো)	カーハムア	1	1	
		MsF খাপছাভা / ৪২		हु। जि	বর্জন-চিহ্নিত।
		८५८ / ज		/ ⟨ j	1
দোতলার জানলা থেকে	थुनक / श्रुद्ध-थाद्व	22.8	১১ ष्यत्रमे ४३७२	1	অাঁকিবুকিসহ।
	.	-48	<i>√</i> 5j	<u>জ</u>	1
দোয় তথানা উলটে ফেলি	स्कृ <i>निष्ठ ।</i> ১৮১	, ७८ / (म) ४८ ;			
		২৪৮ (বি) / ১২	1	1	
एम्हन एमाल एमाल धामन					
(मर्केस)					
দোলে প্রমের দোলন-চাপা					
দোলে প্রেমের দোলন-চাপা	(वकानी / ১ : भीजविज्ञान	A / br	১১ ফাল্থন	1	and the second
		8८८ / ५१	1	श हि	
		7 / ARY	1	1	
(मात्म (त थना भारन					
ं मध्या					
অকুল সমুদ্রকোলে প্রলয়ের					
দোষী করিব না	সানাই / আত্মহলনা :	MsF গীত্বিভান / ৩৭	[22 8 62]	1	1
	গীতবিতান	<i>₽8 / 1</i> 5	1	<u>প্র</u>	मायाना अधिन।
		243 / 260, 263		1	১৫০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠের সঙ্গে
					সর্বত্র মিল নেই।
		86 / 687		1	
		27 / 121	28 4 67	<u>क्रा</u>	সামানা অমিল।
		McF 게제호 / ২৯	(c]	1	\c1

ক্ ^{রি} ভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান। উথা	अष्टुन्नित्र / जृष्ठेः	স্থান ৬ তাহিব	<u>ئ</u> ئۇ:	<u> </u>
দোষী করো আমায় নেশ্বদ দোষী করে৷ দোষী করে৷					
एमयी कत्त्रा मियी कत्त्रा	5 छ। निक्	24 / 26, 26	***	1	
		xx / 09	ĺ	1	1
		১৭৭ (বি)/৩৯; ২৫১/২৪	ı	1	नायाना अधिन ।
দোসর আমার, দোসর ওগো	<i>शृंदवी / (</i> मामत	\$8-08 / \$0\$	স্টীমাব এণ্ডিস	<u>अ</u>	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
	(১৮ অক্টোবৰ ১৯৪৪		
দ্বার খোলা ছিল মনে	व्याद्वांभा / ५३	401-401 / 091	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
		28 / (x) PAS	উদয়ন	श्रिल-भ्र	
			১৪ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৪১		
		MsF आत्वाना / ऽ		1	সর্বত্র মিল নেই।
দ্বারে কেন দিলে নাডো	গীতবিভান	996 / 898		ন	भार्त ज्ञायमञ्जू ।
धन (योवन त्रभवक्ष	क्रमाख्य / ५०७	१क / 86 / १०६	-	١	
ধনীর প্রাসাদ বিকট	(जयम / भ २)	AD / A	- comment	<u>क्र</u>	1
	,	055 / 85	1	1	
		01/000	1	क्ष	সর্বত্র মিল নেই।
ধনে জনে আছি জভায়ে	गीलाङ्गाल / २३	85 / (\$) / 88	১৫ ভাদ্র [১৩১৬]	ন্থ	
ধরনী কস্ম উপহার দেয়	(जयम / उष	At / 860		ঞ	সর্বত্র মিল নেই।
धवनी मृत्य क्रिम	গীতবিতান	At / 898	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	চ	ļ
ध्वनी विभाग ज्वना कहिन	भाग्यनी (श-भ)	८ / ३९८	1	1	मर्वव मिल (नर्हे। आकिवृक्तिमर्ह।
स्त्रनी जिविष्ट उँगिम्	(लंबन / श्रे ३४	08 / 350	1	हा ि	1
धत्नीत स्थला येष्ड	म्युनिष्ठ / ১৮७	5) / 12.	1	/c _J	1
ধর্ণীব গগনের মিলনেব	. जावनग्रथा, त्यंत्र वर्षन, मीटविटान,	08 / 898	1	ল	1
			1	1	1
स्त्रनीद यख्ट-जशि	লেখন / প ১৩ ক	40 / A	-	ম তি	1
स्त स्ट जे क्रांत	अखिलाप : गामा	085-855 / 895	1	ı	i
ŕ		595 (5)/2 . 268/2	Í	श्रह-भ	i
		36/(2)642 · 58/805	1	1	
		R/(2)892 . 8/(2) 892		क्र	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জনানে ভথা	পাণ্ডুনিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	∇ \$6)	भष्टदा
ধ্রাতনে চঞ্চলত। সব-আগে	আকাশপ্রদীপ / জল	Ab 26 / 205		i	অনেকাংশে মিল নেই।
		KP-96 / KK1	46 ० ६ वर	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		36 . 56 / 568	(द्य	<u>श्र</u> िप्र	•
		MsF আকাশপ্রদীপ/৪২-৪৪	/द्य	<u>।श्र</u>	বে
धता नाहि एमरा कष्ठ	তু <i>সৌজুতি /</i> মায়া	28 / 045		١	I
ধরায় পাশুরি আছে	রূপান্তর / মারাঠী তুকারাম :	80 / 10%	-	-	1
	ब्रदीस जिखामा ১ / २७				
ধরায় যেদিন প্রথম	(लथन / भ् >>	(O / A	-	ন ভি	1
कात्रङ (मृत्यून					
যোদন ধরায় প্রথম					
ধরার আঙিনা হতে	अर्थ / अर्थ :	>>>/>0 : 304/54 :	শান্তিনিকেতন	/ ©]	1
	দেশ : সাহিত্য ১৩৮৫	or / oar	० वर्गमे १३७४		
ধরার কগ্ন হতে আজি	कु स्पृतिक / ७४८ ,	0 / AUN	40 A 8	ı	বর্জন-চিহ্নিত।
	বেতার জগৎ ১৯৩৮				
ধরার মাটির তলে	(लयम / म् ১৯	N / 43	ı	<u>প্র</u>	ı
		50/ 60	1	1	ı
क्ता त्म त्य तम्य मार्डे	अखिटनार्थः न्याच्या	८-५ / (२) ५२२	1	का ि	
		A6 / 802		ı	সর্বত্ত মিল নেই।
ধর্মরাজ দিল যবে	বেলগশ্যায় / ৩৮	Pe / 29	উদয়ন	श ि	ļ
			4.52.80		
		MsF রোগশ্যায় / ৯৯	УcJ	প্রতি-সূ	ı
ধর্মের বেশে মোহ	পরিশেষ / ধর্মোহ	८२ (४४ / ४४	বেলপথ	١	আঁকিবুকিসহ।
			৩১ বৈশাখ (১৩৩৩)		
ধায় যেন মোর সকল	গীতাঞ্জলি / ৭৯	84 / 506	१८०८ क्षाक् ४८०४	1	1
		834 (2) / 43	কলিকাতা	त्व	1
			भरकर क्षाक्तं यह		
		46 / 468	ıcı	1	-

কবিতা / গানের সূচনা	গুন্ধ / শিরোনাম / সন্দান ভেঞ	आधुनिषि / शृष्ठा	স্থান ও তাবিখ	8 9	মন্তব্য
	पूर्ण हिंदु इस्तिक्त				
थिक् थिक् अरंत गुक्ष	পরিশোধ , গীতবিভান	28 / 845	!	1	আঁকিবুকিসহ।
		K1 / (1) 961	i	श्रह-अं	-
ধীক কহে শুনোভে	थान्याहा (मश्या)	00 / 06%	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF খাপছাড়া / ৩৪-৩৫	-	श्रह भ्र	সামান্য অমিল।
		9 t / 년	1	<u>ध</u> ि	
घी द्र घीद्र घीद्र व रु	বসন্ত , গীতবিতান	१ / २५8	১১ মাঘ ১৩১৯	1	
ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে	ফাঙ্গুনী , গীতবিতান	247 / 46	İ	1	1
यी द्ध मन्ना जाटम	आद्वाम / ७०	AF / (S) bAS	1	1	সামানা অমিল
		रक / (र) ५ ५ ९	উদয়ন	প্রতি-সং	
			১৬ ফেব্ৰুয়াবি ১৯৪১		
ধুলায় মারিলে লাথি	(ज्ययम / व्र ७)	(A / A		का ि	1
ধুমকেড় মাঝে মাঝে হাসির	প্রহাসিদী (প্রবেশক)	>85-385 / 8DC	i	1	সামান্য অমিল।
		MsF প্রহাসিনী / ৭০	1	1	
ধ্যকেত্সম তারা	ववीस जिखामा > / ७	101/101		!	
ধ্সর গোধূলিতে ক্লান্ড	দীতবিতান	ハラヤーのライ / パシハ		1	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবৃকিসহ।
ধুসর গোধূলিলগ্নে	বোগশযায়ে / ও৭	ハケハ / ハラハ	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
	MARCON - MAR	বং-৮৫/মামান্তালাম বংস	ट िमयन	প্রতি-সং	
			8 22. 5880		
ধুসর জীবনের গোধূলিতে	গীতবিতান	087-407 / 227	1		সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন		***************************************			
ধৃসর গোধূলিতে ক্লান্ড					
ধূসরবস্ন, হে বৈশাখ	নটবাক্ত ঋতুবঙ্গশালা / সম্পোধন	855 - 555 / A	1	1	আঁকিবৃকিসহ।
ধ্যান-নিমগ্র নীর্ব নগ্র	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা / বেশাখ	\$8 / 80.83	[(300C] <u>60</u> 0 C	हा (क)	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডলিপিতে
चात्रक (मथून					শিরোনাম "ত্রপদ্ব"
मज्ञामी थारन नियश		24 / 222-226	/ GJ	1	/ব
ধানে নিমগু নগু ভোমাব		৪ / (চ) ৫৯১	1	1	1
পানে নিমগ্র নীবব নগ্র					
ধ্যাননিষ্ঠ দীবগণ নিতা	ক্রপাস্ত্র। ধন্মপদ , মপ্রমানবর্গ ও	284 / 26	1	1	1
ধান্ত্র দেখিলাম চেতনার	21130 / S	by / (5) 045		1	সর্বত্র মিলা নেই।

		_			
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরেনাম /	সাঞ্জুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তাবিখ	▽ ; ≱)	भन्छव
	জনান্য তথ্য				
ধ্যানে নিমগ্ন নগ্ন ভোমার	নটবাজ ঋতুরঙ্গশালা/ বৈশাখ	Dec / 62	i i	١	অনেকাংলে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
ধাানে নিমগ্ন নীব্ৰ নগ্ন	10	১ / (ব) / ১	-	1	অনেকাংশে মিল নেই।
ধ্বজা লয়ে গোলে যথা	ववीज किखामा : / ১১	77 / 107	-	١	
ধ্বনিল গগনে আকাশবাণীর	निवाङ याद्वक्रमाना । यात्र	944-844 / 84	[0000] <u>00</u> 000	1	আঁকিবুকিসহ।
		০< / (চ) ৫৯১		1	
নই আমি দূব গিরিশিখরে	शृत्ते । अवाहिनी	805-805 / 805	বুয়েনোস এয়ারিস	ı	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			১১ ডিসেশ্বর ১৯২৪		
নগাধিবাজের দূর নেবু	व्याह्यांगा / ३३	SR / 945	1	1	1
নটবাজ নৃত্য করে	(जरम / म् ४७ क	A8/A		<u>81</u>	1
		34 / 80	l	İ	1
		MsF (লখন / ১	1	हा श	সামান্য অমিল।
নতুন যুগের ভোরে	গীতবিতান	< / <4<	ı	1	√ट् ज
नमेजीत मुरे कृत्न					
(به عامل					
ভরা নদী দুই কূলে					
নদীপারের এই আয়াড়ের	গীতাঞ্জলি / ১১৩	DD / 600	२৫ जायां ५०५१	1	-
		829 (2) / 9	শিলাইদহ	ন	1
			२৫ जाया [५०५२]		
		DSS / 468	/ €J	1	
নদী বহে যায়	अक्टिक / अरु	34 / 305	1		
नमीत क्रको कारन	(बार्शकायाय / ১८	D4-84 / 04°	শান্তিনিকেতন		সর্বত্র মিল নেই। তারিখ
			28-22-80		অন্যেব হঞ্জাঞ্ব
		b4-94 / 645	1 ज	हो डि	সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF রোগশ্যায/৪২ ৪৫	∕दा	/ G J	
নদীর ঘাটের কাছে	भइक भारी > .	· 552 052 / 42			
	চিত্রবিচিত্র / নতুন দেশ	220 / 3	1	1	1
নদীর পালিত এই জীবন	ङभाषान । ३४	1 / 1 / 1	উদয্ন	প্রতি-সং	l
আরও দেখুন			71 80 NY 90 NY		
ভেনেছি নদীয়াত্ত্ব জাবন				-	

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিবোনাম / উলালে এব্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও গোরখ	89) (S)	মন্তব।
নদীলাল বাবু যাবে লঙ্কা	খাপছাতা / ৬২	M.F খাপছাতা / ১৯৭	•	<u>ब</u> ि	1
नमर्गाषील दुकः कृलिहा	লার কিন্তুৰ প্রান্ত	9A-8A / 98A	ু কুমফিউস ভাহাজ	र्फ ज	
	PARTERNAL TENENTAL		২৩ অগস্ট [১৯২৭]		प्रतिव सिल टाउँ। स्पेकितिकप्रका
ক্রম্মে নিকুজিওলি ওঞ্চাত	HISTOR / 19510151	7			भारे वान्त्रहा
নন্দ্রের কুগুতালে রঞ্জনার					
(年2年)					
নন্দনে নিকুঞ্জতে রগুনার					
नवकुम थवलम्ल-भुभीङ्ला	अस्त्रिकार अस्त्रिकार	88 / o88	1	ন	
		91 / R58	1	!	,
নবজাগর্ণ-চঞ্চল তব	<i>বিচিত্রিতা </i> কুমাব	た か / のか	1	1	শেষাংশ। আঁকিবুকিসহ।
নবজাগরণ মোর পাখা	বিচিত্রিতা (গ্র-প)	99 / 97/	1	1	সচিত্র।
নবজাগরণ–লগনে গগনে বাজে	<i>পরিশেষ</i> (সংযো) / গৃহলক্ষ্মী	091-KD1 / A1	1	1	1
শবদ্ধীবনের ক্ষ <u>েত্রে</u>	পত্রপুট (উৎসর্গ)	368 / 60 - 68		1	সামান্য অমিল।
নবজীবনের যাত্রাপ্থে	গীতবিভাশ	233 / 304 : 204 / 22	डिक्सन	<u>ক্ষ</u>	1
			১৪ পৌষ ১৩৪৬		
		MsF গীতবিতান / ৬৬	JGJ	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
নব বরষার দিন নবীন	শেষসপ্তক (সংযো) / আমাঢ়	८०-40 / obs	1	1	ı
নবনৰ্গ এল মাজি	क्ष्मिक / ३६५	MsF आृहिला / ५०	्र देवणाय ५७८६	<u>क्ष</u>	পাঞ্জালিপিতে শিরোনাম 'নববর্ষ'।
ন্ববৰ্ষার বারিসংঘাতে	इस / इत्मद अकृष्टि	er / 8	1	1	1
		: 55 / 585			
		MsF FT / 236	1	1	সামান্য অমিল।
		MsF & / >88	1	ı	1
		(०१ / ज	1	18 (e)	
নৰ বসন্তেৰ দানেৰ	ठ शनिका (ज्)	MsF कुंडलिंहा	1	1	সামানা ক্রমিজ।
		চণ্ডালকা / ৭			

কবিড। / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিবোনাম / অন্যান্য তথা	माधुनित / नृष्ठा	স্থুন ও তারিখ	(∇: }•)	भगुदा
নবাৰুণ চদ্দনের তিলক্ষে অরিও দেখুন এ অরুণ চদদের	हम / हाम्बर इभस्-इनायु ६	MsF &m / a>		<u>થ</u> િ-મૃ	-
এ২ এ ওচন্দ ন ভিলকে নবীন আগস্তুক নবযুগ	নবজাতক / নবজাতক	9 A - A A A A A A A A A A A A A A A A A	শান্তিনিকেভন ১৯ ৮ ৩৮	<u>क्र</u> जि	1
		५৯४ / ১৫-১৪ MsF नवजाउक / ১১	শান্তিনিকেতন	1 1	1 1
		/ys / /g /	49 .A .C. (49)	<u>ह</u> ि	ſ
নবীন ফুলে আজি	क्रम / क्रम-दीशा २	MSF ET / S	ı	/GJ	ı
न्या नाम हताल	গীতবিতান	552 / 500 M.E. Midrates /		1 1	
अत्या अत्या अत्या अत्या अत्या	मी श्रीका	202/6		क्ष) (c)
		MsF. भाषात्र्याहन/>8	1	1	/ ©J
नत्या नत्या भिनिष्ठित्रञ्जन	শাপমোচন (সংযো)	303 / 69	1	1	
<i>আরও দেখুন</i> শচীচিতরঞ্জন অমুরেশ্বর					
नत्या नत्या एट दिवाभी	শাপ্রোচন	MSF MIMITAIDEN / @	-		বর্জন-চিহ্নিত।
नग्न ७ प्रपूत (थना	नगिङ्याला / ८> :	91/ 677	Red Sea	1	भारे खन्महै।
	্ আত্মপবিচয় / ত	-	१५(अस्भिष्यं १५१७		
		8-0 / 875	1	1	
নয়ন-অতিথিরে শিমূল	८ हाडोम्भ्ये । मुखे	28 / 26	1	1	
नक्षन (ছाए त्रील हाल	গীতবিতান	44/4	1	1	1
		18 / 20x	শান্তিনিকেতন	<u>हा</u>	1
		من و شوما	११ कार्डिक ५७७८		
		২ ন / ৭১	اعرا	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
		२०१ / य१	1	िन	
নয়ন মেলে দেখি আমায়	आश्रीकाउ , भोडविटान	8 / ५७०	1	1	प्ररंक जिल जिहै।
নয়নে নিঠ়র চাহনি	ছন্দ / ছন্দেৰ মাত্ৰা ২	७ / ७०. ४२	-	1	

নয়দ ভাসিল জলে					
	অন্যান্য ভথ্য				
	গীতবিতান	१५ / (२)५२		ট	į
		845/468	ı	1	1
नत्छनद्वत्र भूदा मात्र	(GIAM / PL >>	70 / A	1	हा जि	1
नत्वम प्रम्मात्न वर्षे	.ववीन्धवीक्षा ८১	260 / 20 NG	ı	1	i
		क्र-८० / ४०१	ı	জু জি	1
निनीत्क्ष्म वार् आत्मन	क्रियाः महिला ३७५६	R/0 / RDY	ı	/c _J	1
党 .	अखिटमाथ : माजा	162 (2) / 4 ;			
		363 (x) / 22-20	1	/G	ľ
नाइ त्य त्यांको	<i>जनाखन । धन्मना</i> नः हिख्यम् ।	284 / 28	1	1	1
नक्रीना	শেষের কবিতা : মছয়া /	845 / AF	1	١	আংশিক।
	नाथित वीथन				
नाउँ कि उन छीत्र		•			
(434)					
তীরে কি আর আস্বেনা					
নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়	গীতবিতান ; বৈকালী / ৫১	29/200	भूमिक	I	1
			अरेटर हेस्ट्रेस् अरेटर		
as 4 th man 7 d		28/42	/sj	ঞ	1
		b- २/ ५०8	/ SJ	ন	অন্যের হস্তাক্ষরে। রবীন্দ্র-সাক্ষরিত।
नाडे वा এलে यमि मद्रार	গীতবিতান	>@>(@)/ >@	1	١	সর্বত্ত মিল নেই। 'রক্তকরবী'
					পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		9/295	1	প্রতি-সং	সর্বত্ত মিল নেই।
		1918/ 20	ı	1	⁄ণ
নাই বা ডাক, রইব তোমার					
(मन्ने)					
এবার পড়ে রইব ভোমার					
नाष्ट्र ७३, नाष्ट्र ७३	পরিব্রাণ ; গীতবিতান	805/42 '50 / 87		्रा का	1
		A / 8A	1	1	আঁকিবুকিসহ।
नाड़े यमि ना এलে जूपि	গীতবিতান	00 / 898	!	ন	1

কবিতা / গানের সূচনা <u>গ্রছ / শিরোনাম /</u> উদ্যাদ্য তথ্য কিছুই থাকরে না <u>চণ্ণালিকা (নৃ)</u>	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা ১৭৭ (বি) / ৩৮ :	স্থান ও তারিখ	(S)	प्रश्नेद्
<i>মধ্যেলা</i> : বার্ষিকী ১৩৪২	VA / VOA V	— উদয়ন	। जिल्ला	
(8 ডिসেশ্বর ১৯৪০	,	
(मम आहिटा ५७५४ :	40 / box	<u>डि</u> मश्रम	/ CJ	বর্জন-চিহ্নিত।
বন্ধ . ৩১ গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৩৮	36 6674X 3880	1	সর্বত্ত মিল নেই।
वास्टिक / ३४	বং / (চ) ৪০২	1	<u>क्र</u>	
	MsF शाँउक / ॥	**		
		গ্রিস্ট জন্মদিন ১৯৩৭	∕¢j	1
नीजानि / ८७	887 / 688	मुक्रल	1	1
		২ আশ্বিন [১৩২১]		
বাঁশরি (নাটক)	84(0) / 28-5¢;			
	84 (4) / 5. 24, 28	1	1	
अविनिष्ठ / १३५	あへの / ペラハ	ł	हा शि	ı
উৎসর্গ / ১১	838(5) / 558-535	হাজারিবাগ	ন	সর্বত্র মিল নেই।
		८००८ हुन्। ८८		
शुनग्छ / नाष्टिक	ハケーラッ / ムハ	20. V. O.	1	অনেকাংশে মিল নেই।
	MSF 9475 / 26-29	29. P. 02	1	সামান্য অমিল।
	. ৪৯-১৯ / চ	<i>ি</i> ভা	প্রতি-সং	∕ ©J
<i>Бर्खालिका</i> (न्)	३१९ (वि) / ৫১ ;			
	305 / 88	1	-	
চিরকুমার সভা ; গীতবিতান	১৪১ / ৪৯৪	1	চ	ı
<i>5</i> खानिका	24 / 24-23	1	1	সামান্য অমিল।
الجالا	> / 802 '045 / 205		1	1
	१-८ / (१) १११	1	<u>হা</u> তি	1

কৰিভা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	श्रष्ट्रनिति / शृक्षा	স্থান ও তাবিথ	()	মন্তব্
	অন্যান্য ভথ্য				
ना ना ना त्रथी, ७३ (नर्	िखाञ्जमा (म्)	30 / 34. 34. 98. 308. 308 / 308. 308. 308. 308. 308. 308. 308. 308.	1 1	क्र	1 1
নানা বূৰ্ণে ব'চে গেনু	१८०८ हुए। १ १८८४	3 / 60 r	डिम श्रम	/द्य	1
			১৬ জানুয়াবি ১৯৪১		
না না, ভূল কোরো না					
(मक्रेम)					
ভূল কোরো না গো					
नाना मूर्छ यदि	गृत्ते। मुक्ति	१०४ / ४४-४४ / ४०८	এভিস স্টীমাব	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			২২ অক্টোবর [১৯২৪]		
নানা রঙের ফুলের	(लयम / ज ए	Λ / Þ	1	अिं⊙-अं	1
নানা লোকের নানা নামের	(मम : माहिन ३७५४ ;	८ / (२) ५०० : ८ / ८४१	1	1	1
	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৩ :				
	রবিছবি / প্রভাতচন্দ্র গুপ্ত	•			
না, বলে যায় পাছে সে	চিরকুমার সভা ; গীতবিতান	१८१ / १८ ४	ı	ন	সৰ্বত্ত মিল নেই। পাঠ অস্পষ্ট।
না বলে দেও না চলে	প্রায়শ্চিত ; পরিব্রাণ ; গীতবিতান	४०८ / यर	1	<u>ছ্য</u>	1
		4 र- 6 र / 84	1	1	
না বাঁচাবে আমায় যদি	भीजानि / ७२	००८ / ७२४	मूक्ल श्रृंत		1
			শান্তিনকেতন পথে		
			(১৯০১] দ্রাভ		
না বুঝে কারে তুমি	भाषात रचना	350 / 43, 48	-	<u>81</u>	
নাম কারো লেখা নেই	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৩	RO / R1	ऽ७ त्मीय ऽ००७	/GJ	-
নাম ছায়া ধ্বনিময়ী	<i>उदीसदीका</i> 8>	be / 24s		1	আঁকিবুকিসহ।
নামজাদা দানুবাবু বীতিমতো	খাপছাড়া / ৫৪	A / <aং< td=""><td>1</td><td>1</td><td>1</td></aং<>	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ২৩	1	প্ৰতি-স্থ	1
		ব০ং / ছ	1	١	1
		১ ५ / চ	-	<u>ख</u>	সর্বত্র মিল নেই।
নামটা যেদিন ঘুচাবে নাথ	गीजक्षनि / ५८८	S& / 800	३५ खांदन ५७५१	1	1
1		४० / (२) ४२८	/ \$J	ন	1
		৯৪९ / 4৮৪	芍	1	1
নাম তার কমলা	<i>भूजक </i> कात्यिनया	06 / 223-220	১৩ অগস্ট ১৯৩২	1	সর্বত্র মিল নেই।

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	April Farrat Hit	Attention / Attention	क्षा ४ जिल्ह	8	
	ত্রশানা তথা			5	9
				ر	
নাম তার চিনুলাল	यानकांहा / २०७	MsF শাপছাড়া / ১৫৭	1	<u>81</u>	1
নাম তার ডাব্জার ময়জন্	শাপছাড়া / ৩৩	MsF শাপছাড়া / ৮৭, ১৯৩	1	(c)	
নাম তার ভেলুরাম	খাপছাড়া / ৪০	268 / 260	1	١	•
f		MsF খাপছাড়া / ৯৪. ১৬৫	1	<u>ত্র</u>	1
নাম তার মোতিবিল	मर्ख गाउँ ।	90x / 4x	1	1	সামান্য অমিল। পাঠ অস্পন্ত।
	<i>চিত্রবিচিত্র </i> মোতিবিল	9/077	1	1	1
নাম তার সন্তোষ	খাপছাতা / ২৩	540 / 34	ı	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF খাপ্ছাড়া /৭৭, ১৭২		हा श्र	١
नाभरम्य भाष्युन्तः नार्य	<i>রুপান্তর /</i> মারাঠী : তুকারাম	502 / 502	1	1	1
ſ	<u>इदील जिखामा ১ / २०</u>				
নাম রেখেছি কোমল গান্ধার	পুলশ্চ / কোমল গান্ধার	49-69 / 25	80. 4. 63	1	সামান্য অমিল।
নাম লহ দেবতার	1410	36 / 36	ı	প্রতি-সং	1
		268 / GO; 230 / 20	1	1	ł
		46/(x)ks; 464(x)/24	-	हा जि	1
নামহারা এই নদীর পারে	भीज्याना / ३	८४१-०४९ / १११	শিলাইদহ	- Control	-
			नरकर हुन ४८		
নামাও নামাও আমায়	भीजाञ्जलि / ৫७	834(5) / 84	1	ত্ত	সর্বত্র মিল নেই।
		<0/4 / 4b8	1	1	/ভ্য
ना भा जाकव ना	ठ णालिका	A / 09		1	1
নামাবলীর খাতা ভোমার	দেশ : সাহিতা ১৩৮২	< / <4×	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		८ / (२)४९०	1		1
म, स्याता मा (याता मास्का	न्याहरीनामः : स्रोत्र	A\$ / (\$)DA	1	١	1
		38 / 888	1	<u>জ</u>	1
		\$\$ / \$\$	४३ याच ४७५३	ন	1
		or / 968	√c j	1	সর্বত্র মিল নেই।
নারীকে আপন ভাগা	भक्रा / भवना	22-80 / 853	नर व्यथ्य १४४६	1	সামান্য অমিল।
নারীকে আর পুরুষকে	अश्रिमी / मिलन काव्	A2-68 / (8)648	উদয়ন	প্রতিসং	1
			২০ জানুয়ারি ১৯৪১	1	
		MsF श्रशिमी / ৯৪-৯৭		श्रीक-म्	प्ररंग भिन जिरे।

				_	
কবিত। / গানের সৃচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 9	মন্তব।
	ष्यनाना स्था				
নারীকে দিকেন বিধি	আকাশপ্রদীপ / তর্ক	୬ ୦- 8० / <i>५</i> ୬३	শ্যামলী, শান্তিনিকেতন	প্রতিসং	সর্বত্র মিল নেই।
आत्रक (मथ्न			Se. 6. 68		
नादीख्य उनाल्म		262 / 286	1	1	প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।
		R84-888 / RD5	ļ	ı	আঁকিবুকিসহ।
		MsF आकाषात्रमीत्र/१. >>	শান্তিনকেতন	1	সর্বত্র মিল নেই।
			160 .0 PM		
নারী তুমি ধন্যা	जारवामा / २७	28/245		1	जि
•		\$\$-0\$ / (\times) \bA\$	डिमग्न न	श्रुल-भू	বর্জন-চিহ্নিত।
			ऽ२ ङानुशाति ५৯८ऽ		
		»<-8< / (>)b4<	उम्मा	हा ि	সর্বত্র মিল নেই।
			১৩ জানুয়াবি ১৯৪১		
नादीत मृत्यंत मृना	<i>कचामित</i> (मश्त्या) / ७०	00-64 / 245	8 (शैष ५७८५		৪টি ছত্র অন্যের হস্তাক্ষরে।
	অবিচার				
নারীর ললিত লোভন	िखात्रमा (न्)	Se / 895	1	I	আঁকিবুকিসহ।
	,	98-98 / 545	1	l	ļ
		S8-88 / SDR	1	्र श	1
নারী স্তব শুনালেম	আকাশপ্রদীপ / তর্ক	288-388 / 805		1	আংশিক। সর্বত্র মিল নেই।
না রে, তোদের ফিরতে	मीटानि । ७৯	501 / RXX	भूदेष्टा	١	1
			१४ छाम् [२०५२]		
मा (ब्र. मा (ब्र. श्रंब मा	<i>नीजानि ।</i> 88	587 / 280	শান্তিনকেতন	1	1
			८ धामिन [८७५८]	1	1
নাহয় ভোমার যা হয়েছে	গীতবিতান	>>> / 88	१७ किंग्र [१७११]	ı	সর্বত্ত মিল নেই।
নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয়	<i>श्रशमिनी त</i> ्रीड़ीर्सि	>> / 30-3>	1	<u>ম</u>	বি
		30/3	1	1	<i>f</i> G
		29 / 200	1	1	अथमार्क
		o / 00	-	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		48 / 685	-	1	ঐ। সচিত্র।
		ac-ac / oac	-	<u>श्</u>	1
		85 / 508	वृकात्वरमे	ন	अथ्याश्य ।
			२० निष्यं १७२६		
		MsF थश्रिमनी / ১	ı		į
		व / ७०-७३, ५०३	-	18 18	I

் / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্লিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(V. (8)	
ার বাণী	গীতবিতান	264 / 222-226		1	আঁকিবুকিসহ।
ंश मुरुक्त	(यंग्रा / ठाक्षना	250(2) / 28-20	বোলপুর	1	সর্বত্র মিল নেই।
			১৩ আযাচ [১৩১৩]		•
-3105 Fm	क्न / घटनत रुभड-रुलंड २	MSF 84 / 23, 36	-	1	
		\$ / 8×	1	<u>ধ্</u> য	1
ধ্য	গীতবিতান	१८ / ४१	হাষুগ	প্রতি-সং	অনেকাংশে মিল নেই।
			১০সেপ্টেশ্বর ১৯২৬		
		224 / 28	्रह्म		Peg
্ৰাকাশভ্ৰা আলোৱ	इन / इत्मित्र रुभख-रुलख	MSF 8m / 2b	-	1	
		ক / ১৪ / চ	ı	(<u>19</u>	
া হাতে উপাৰ্জনে	শাপছাতা / ৪২	२०२(२) / २७	ı	ļ	সৰ্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		20 / 06	ı	1	ı
		MsF খাপছাডা / ৯৬	1	हा हि	ļ
র প্রকাশে আলো	<i>त्रवीस्त्रीका</i> >8	28 / 895	1	1	1
		88 / ৯৮০	ı	<u>ম</u>	1
্ৰ ঘৰে লমে	जनाख्य / ३५४	46/00 '66/88/200	1	1	1
ाश्या हिस्ब	মানসী / ধান	485-885 / ASS	জোড়াসাঁকো	1	সর্বত্র মিল নেই।
			१०. ७. ७४४३		
ামন পারের কাছে	वनाका / ७১	৮৯-৯৯ / ১০১		1	
		ে / (৪) ০৭০	ļ		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনামে 'পূর্ণের অভাব'।
		MsF वलांका / ১৫	1	চ	勾
ানার যে ফুল ফোটে	গীতিমাল্য / ৪৩	27 / 277	বোলপুব	ı	भार्र खळ्ळाहा।
			২৯ আশ্বিন		
ন চন্দ্ৰন করো রে	গীতবিভান	A৫ / (১) ৯১৪	1	র	1
नात त्रात्र जात्राकन	श्वदी / जाडा शम्मिव	MsF शृब्दी / त	1	1	শেষাংশ।
(dy) \$.∞	থাপছাড়া / ৮৭	XX / XAX	-	1	সামানা অমিল।
		MsF 2056 / 25, 232	-	গুড় গুড়	1
		0 / 2×0	-	(<u>9</u>)	

কবিতা / গানের সূচনা	্ ক্রিলোফ	পাণ্ডুলিমি / সৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	₽. 80	মন্তবা
	ડાનાલા હથા				
নিধ বলে জাড়চোৰে	খাপছাতা / ৬ (ক-গ)	MsF খাপছাডা / ৬ - ৮	-		1
•		R. (5)	-	<u>छ</u>	1
নিন্দা দুঃখে অপমানে	नीडाखनि । ১३७	G6 / 60G	२ जावन ५०५२	1	1
•		\$\$ / (\$) 688	বোলপুর	ট	সামান্য অমিল।
			र जात्रन [५७५२]		
		89b / 329	ব্য	1	<i>्</i> च
নিদিড় অমা-তিমির হোতে	गवीन	MsF नवीन / ১०	1	1	1
जात्र (मथून					
কৃষ্ণনশা গ্ৰহনগুহা					
নিবিড় ঘন আঁধারে জুলিছে	গীতবিতান	4০১ / (১) ৯১৪	1	নি	-
নিবিড় মেঘেৰ ছায়ায়	Ø	९४१ / ९४९	1	1	
		NN / 12.R.		<u>ছা</u>	1
নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিস্	প্রহাসিনী / কাপুক্ষ	08 / 845	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
		18-01 / 098	1	हा जि	
নিভূত এ চিন্তমাৰে	মানসী / উপহাব	224 / 220-222	জোড়াসাঁকো	1	1
•			৩০ বৈশাখ [১২৯৭]		
			०९५९		
নিভত প্রাণের দেবতা	नीजाञ्जनि / ৫०	834 (5) / 80, 85	১৭ পৌষ [১৩১৬]	ন	৪০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
		84. AS / 488	ব্য	1	৪৬ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
নিভূত প্ৰাপের নিবিড় ছাযায়	(AXA / A & A	タハ / ム	1	हा हि	
,	-	20/ 20	1	1	
নিমীলনযন ভোব-বেলাকার	885 / Kelester	१८ / (ह) 48१	1	1	
নিমের ডালে পাথির ছানা	इस्ते / व	>% / >% / >%	1	1	আংশিক।
নিমেষকালের অতিথি যাহারা	(लयन / म २१ क	A; / A	ı	हा (ह)	1
		39 / 308	1	ı	1
নিমেষকালের থেয়ালের	লেখন / প ১১ ক	66 / A	1	<u>हा</u>	1
	,	34 / 303	1	1	1
नित्य यज्ञना वर्ड	জন্দ /ছন্দেব প্রকৃতি	ə; / 8	diameter and the second	1	1
	कथा ७ काश्मी (१-५)/	>25 / 200-2009	१५ (उन्ने ११३१८)	1	সামান্য অমিল।
	নিষ্ফল উপহাব	MsF 8" / 332, 388			1
		००२ / ज	_	<u>क</u>	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	গাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	P)	मञ्जदा
नित्र महावित अक	अखिल्याय / आमीदीम	. obt / 4	১৯ ডিসেম্বর ১৯২৮		
		McF शिवतमा / ১৯	শান্তিনক্তেন	1	मिनी পक्ष्यात तारात উদ्দেশ
			२३ जिएमस्य १३२४		
নিকদাম অবকাশ শুনা	49 Gr / Saa	2 / 6	বিজয়াদশ্মী ১৩৩৬	ी जि	•
নির্জন রাতে নিঃশব্দ	मानाहे (ध-ल) ;	>50 / 24-500	armon	ı	जौकित्किमर
	গীতবিতান	40 / 881	উদযন	्री इ	
			১৪৯৫ চ্ব		
নির্জন রোগীর ঘর	ज्यादवांभा / ७ ;	४०-२० / २४ ९	1	-	শেষাংশের সঙ্গে মিল নেই। এই
	আরোগ্য (গ্র-প)				অংশটি গ্রন্থপরিচরে প্রকাশিত।
		४७-८४ / ४०-४४	1	ঞ	मर्वे भिन निर्दे।
		MsF जात्वाना / ७ - १	1	প্ৰতি-সং	-
নিৰ্কারণী অকারণ অবারণ	<i>বীথিকা </i> দানমহিমা	かへ / ルド	1	ı	সর্বত্ত মিল নেই।
		805 / 208	8 खनमें ১৯७२	١	
		MsF वीथिका / ৮৫	۸g	<u>ब</u>	1
নিৰ্ম মহিমা তৰ	वि ভা প: কোম-আমাঢ় ১৩৮o	308 / 23	मा खिमाक्टन	/¢J	1
			78. O. OF		
		a / कदर : क / 08%	1	ı	1
निर्यल काछ, नत्या (इ नयः	गण्याङ काष्ट्रक्रमाला ।	D / 230	1	1	1
	শরতের প্রবেশ				
		A / 407	1	<u>৪</u>	শাপমোচন' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
নিশা অবসানে কে দিল	গীতবিত্তদ	००९ / 4	১৫ ডিসেশ্বর ১৯২৭	1	1
		86 / 4३	ध्य	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
নিশার স্বপন ছুটল রে	গীতাঞ্জলি / ৩৭	824 (2) / 22	[র	1
		45 / Ab8	′ণ	1	ı
নিশি অবসানপ্রায় ওই	চিত্রা / নববর্ষে	のラハームシハ / パッハ	জোডাসাঁকো	1	অনেকাংলো মিল নেই।
নিশি-দিন ভরসা রাখিস	গীতবিতান	۶۲۵ (۲) / ۲۲۵	1	1	औकिवृक्तिमङ्।
নিশীপুরাতের প্রাণ	Leil.	३ / ४२४	১৯ শ্বায় [১৬২৯]	র	পাঠ অম্পন্ত।
•		シー シェス	८४ आप ४७४ भ	1	1

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোলাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠ।	স্থান ও তারিখ	(V: R)	মন্তব্য
	অনানি তথ্য				
निनीएथ की करा । जन	नहीं भुड़ा: विकाली। ७०.	५८ / ४२		1	*****
	मीजिंदाम	to / At	ı.	<u>গু</u>	
		86/5	1	1	প্রথমাংশ।
		80/20: 200(2)/2-0:			
		२७/५१ : १४ : १४/०१		1	1
निमीएथतः नञ्जा मिन	পরিশেষ / বক্সাদুগছ	8/8	मार्डिनिः	1	1
	सक्रवन्मीतम् श्रि		नक्तर ब्रोक्स १९		
निक्रांत्र अविश्व कि वेशात	यामह्मान्। १०	248 / 26	1	*	অাকিবুকিসহ।
		MsF শাপছাড়া/৭৯, ১৮৪		त्र जि	1
निक्कांत्र मुनील मय मछ।	जनाख्य / धन्मलंम : मृज्युनम्था ३०	৯ / ১৪১		1	1
मीए वरत्र (नास्रिष्टान्य	(यग्रा / नीड़ ६ आकाम	4a-ba / (८)o८८	<u>বোলপুর</u>	1	1
			१४ ८० हुन		
নীতিঞ্জ বনুন ভালো	<u>क्रणाख</u>	24 / 30		I	1
नौडिविमात्रम यमि कद्र	\$ Parties of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the s	77 / 57	1	1	1
নীরব যিনি ভাঁহার	(जयम / न २३	bo / A	-	्र श	1
		5 / 12.7	৩০ আশ্বিন ১৩৩৫	/ব্য	माधाना अधिन।
		24 / 244	1	I	<i>া</i> ড়া
নীরবে আছ কেন	গীতবিতান	88° / A	৫ মাঘ [১৩৩৪]	1	আঁকিবুকিসহ।
		24/48	৫ মাঘ ১৩৩৪	<u>हा</u>	1
नींदर्द एक्न ऑहिल	इन्म / इन्म-याथा ३	MSF Fr / b	-	/GJ	1
নীরবে থাকিস সখী	ाट्राप्तिक 	240 / (2) / 24	1	1	'পরিশোধ' পাঞ্জালিপিভূক্ত।
	Total quality of	298 / 80g	1	١	আঁকিবুকিসহ।
	· garantee	368 / 35-33	1	<u>ত্</u> ব	1
		४०८ / ४०८	1	/ GJ	
		: 4१ / (८) १३१			
		28 (2) / 28	-	/ज	1
नील जञ्जनवन शृक्षभाषा					
(الميطور					
ত্ব অঞ্জনদন পঞ্জায়ায়	(
নীল আকালেব কোণে কোণে	গীত্ৰিতান	868/ 46-48	-	্য ক	1

ক'বিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$ O	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
নীল নবঘনে আযাঢ়গগনে	<i>ক্ষণিকা</i> / আষাঢ়	520/ 54-58	20 जिल्लो [२७० १]	1	1
नीला छन्छारा, अकुझ कम बदन	গীতবিতান	8/02	1	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
নীলুবাবু বলে, শোনো	খাপছাড়া / ১৩	268/222	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF বাপছাড়া/১৪৭	ı	প্রতি-সূ	ı
		८ / २३	-	জ জ	সর্বত্র মিল নেই।
নীলেব কোলে শ্যামল	তাসের দেশ	4/49.	1		1
নৃতন কল্পে সৃষ্টির আরভে	८४ / किस राज्य	०५-४० / ४०१	1	প্ৰতি-সং	1
নূতন দুয়ার নারীমন্দির	न्यव्यक्तः जाम ३०४४	০০ / (মু) ৮৭০	১ আষাঢ় ১৩৪২	्रि हा	1
	(হন্তাক্ষরে প্রতিরূপ)				
ন্তন পথের পথিক আসে	গীতবিতান	PC / (6) 692	1	1	রক্তকরবী' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
नुक्न त्यम त्य	(लयम । थ्र १२ क	90 /A	1	<u>ম</u>	সামান্য অমিল।
ন্তন যুগের প্রত্যুবে কোন	स्मृलिक / ১৯৮;	290 (2) / 30		١	1
	असम्भ : ववीत्मक्यकी	९४ / (म्र) ४४०	1	ঞ	1
	এ৪০১ শাশ্চ ৬১	MsF সেঁজুতি / 8	1	١	অসম্পূর্ণ। বর্জন-চিহ্নিত।
	(হস্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				
নৃপূর বেজে যায়	বৈকালী / ৬ ; গীতবিতান	24/20	-	1	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		४ / ४	ı	ঞ	সামান্য অমিল।
		A /ARY	1	١	
নৃত্যের তালে তালে	निरंताक याष्ट्रक्यमाना / नृहा ;	38/30-33	1	জ জ	সর্বত্র মিল নেই।
	গীতবিতান	445-645/68		1	🗹। আঁকিবুকিসহ।
নেপথ্য পরিগত প্রিয়া সে	<i>রূপান্তর /</i> মালবিকাগ্নিমিত্র	850/205	1	1	1
নেহাত নিখুৎ সৎপাত্ৰ	তু <i>প্রহাসিনী </i> তুমি	00/0AC	1	1	1
নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	হু <i>ড়ার ছবি </i> জলযাত্রা	२-८/(क) 46८		1	প্রথমাংশ। সর্বত্ত মিল নেই।
		8-४/(ध्र) 4५९	আলমোড়া		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			ें जार्थ ५७८८		
		৯-8 / (म्र) 4 ৮९	/ব্য	1	সর্বত্র মিল নেই।
		2/021	1	-	প্রথমাংশ। বর্জন-চিহ্নিত।
		MsF ছড়ার ছবি / ৬-৭	আলমোড়া	চ তি	
			ें दिल्ली ५७८८		
		369/20, 22-20		1	প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।

া , গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরনোম /	आधुनित्र / शृष्ठी	হ্লন ও তারিখ	<u>\$</u> 0	मञ्जू
	धनाचा तथा				
' ও জানিনে জানিনে	र्गाम्या	: ४/(८)९२२ : ७८/८०२			
		१८ / (२)९७१	1	<u>हा</u>	1
		208/89; 230/23	1	1	1
दर्गः मीटि कर् कर	हिजा / मिन्नुभारत	8৮-এ৯/(১)৯১৪	ভোড়াসাঁকো	ক	मायाना र्यायल।
			२० काबून ১७०२		
় শতা ঝরা তপোবনে	वनाका / ५७	205/558-540	भूक्ल	1	
			২৩ পৌষ [১৩২১]		
্হিয়া অসীমকালের	वीशिका (मश्त्या) / वानी	85/086	११ म्हिश्व १४७०	1	সামান্য অমিল।
শ নেশাখ চলেছে	শেষ সপ্তক / ৪৩	\$8<-50¢/80¢	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
र उन मक्ष करेंद्र	কল্পনা / মদনভ্যোর প্র	20/864	>২ জোষ [১৩০৪]	1	সামান্য অমিল।
ুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর	ठ ङानिका	४६२/५७, ४५	1	1	1
'হ াজ রেখার মায়া য়	লেষ সপ্তক / ১৬ (১)	\$08/48	1	1	1
্ড ই মুরকে ডেকে বলে	থাপছাতা / ৯০	८८ / ८४६	1	1	1
		MsF খাপছাড়া/১৪৪, ১৯৫		<u>হা</u>	
্চ কৈতের ধুসরিত ভূমে	व्यक्तिक / २०५,	46 / 695	1	1	ত্যাকিবুকিসহ।
	মৌচাক : আষাচ ১৩৪৭	80 / 18	₹¢ ₡ 80	हा चि	मामाम् अभिन।
		MSF Typing / >	\c1	١	ত্র। পাণ্ডুলিপিতে শিরেদাম আত্মশক্তি।
ध ध्यामा (मात्र इल मा	दिकानी / ७२ ; भीजिवजा	29 / 283	বৃভাপেস্ট	1	
			২৭ অক্টোবর [১৯২৬]		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	₽₽ / य ू	∫G]	<u>প্র</u>	1
		804 / 22	/ €J	ক	1
াথ চেয়ে তো কাটল দাশি	বেয়া / ভাগরণ	१२- ५२ / (९) ० ९९	কলিকাতা	1	কতকাংলোর পাঠ অস্পন্ত।
			ऽ० कि <u>ब</u> ऽ७ऽ३		
ং চেয়ে যে কেটে গেল	गीजानि / ১২	1000 / 1078	<u>अंदे</u> ब्स	1	সর্বত্র মিল নেই।
			৯ ভাদ্র [১৩২১]		
ः मित्र एक यात्र भी	गीजानि । २১	ASS / 888	भूकल	1	সামান্য অমিল।
			১৫ ভাদ্র [১৩২১]		
'প ব'দি আর নাই ভো	পূরবী / অপরিচিতা	308/8-8	স্টীমার এন্ডিস	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
			১৮ অক্টোবর [১৯২৪]		

কবিতা / গানের স্ফুনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডলিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	भक्द
পথ বেঁথে দিল বন্ধনহীন জারও দেখুন	भरता / भाषत वीधन ; म्मात्यत कविना	At /(s) bos	1	1	1
নাহ আমাদের কনকচাপার পথ-হারা ভূমি পথিক	अग्रिस टबला	350 / 8	ı	81	1
পথিক আমি। পথ চলতে	৪৯ / এই সঞ্জিক / ৩৪	208 / 224	1	প্রতি-সং	1
निषक औ त्य हान	निभिकाः, गीजिवजान	36 (2) / SG	ı	ı	ভাসের দেশ' পাথুলিপিভূক্ত।
100 m	(2) The contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contra	04.78 / (1) 01.1	ব্যন্তপূর্ব	1	বর্জন-চিহ্নিত। ——
אומה פניזו אומה			प्रत्याच २०२० प्रत्याच २०२०		
গথিক দেখেছি আমি দেসুদ				,	·
পাস্থ আমি দেখিলাম পাথিক পরান, চল					
अधिक त्याप्तव हता	. ज्रिष्टक्ष्यक्र	86 / 080	1	1	١
	भीअविज्ञान ;	9 / RR/	1	्ड चि	1
	<u>अ</u> विष्गीश	P&8 / 29	1	ঠ	1
निषिक (ट्र. धर्डे-(य काल					
দেশুন পশ্বিক ওই-যে চলে					
পথিকের অকুন্তি নয়ন	নবজাতক / হিন্দুস্থান	२०२ (वि) / ४४-४७	मा खिन.कण्न	<u>8</u>	অনেকাংশে মিল নেই।বর্জন-চিহ্নিত।
			78.8.09		
পথিকেরে কৃষি এনেছ	পীতবিতা ন	১৮ / ৩৯১	1	1	1
नाथ हान त्यारु त्यारु	<i>ত</i> ্য	۵8 م</th <th>8 মাঘ [১৩৩৪]</th> <th>ı</th> <th>সর্বত্র মিল নেই।</th>	8 মাঘ [১৩৩৪]	ı	সর্বত্র মিল নেই।
		व्य/मर	8 भाष ५७७8	<u>ह</u>	1
नाथ नाथ चातक रुन (मित्र	(लक्ष्म / मृ पक	646/29	ſ	∕ ⊌	সৰ্বত্ত মিল নেই।
नाथ नाथ जनानी	फिजनिष्प ১	40/990		1	1

	The second of the second	ana fals / art	Service of Charles	No.	E STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STA
कावण / गालिश मूर्यमा	त्रव / ।।।।ऽ।जान	ומושוע / גופו	T TO DE	7. 9	79
	জন্যান্য তথ্য				
भएथ भएथहे वाजा वीधि	गीजानि । २८	48/50S	भस	1	1
			२७ पामिन [১७२১]		
नाय नाय भिषा	द्वीस्वीका >8	>00/00; >40/>;			
		5/8¢x	ı	1	1
পথে মেডে ডেকেছিল	मित्र मुखाः दिकानी । ७८ ;	29/60	1	1	1
	গীতবিতান	90/At	1	ঞ	1
		200(2)/88;			
		20/464	1	1	1
পথে যেতে যেতে হল	अकृतिक / २०७	MsF অপ্রকাশিত পাতুলিপি/২ শান্তিনিকেতন	শান্তিনকেতন	1	1
			३ (श्रीव ५७७६(१)		
			29.00		
পথের নেশা আমায়	<i>(क्या </i> शरथंत्र (नाय	05-69/(5)055	বেলগুর	1	1
			>8(b4 [>6>4]		
পথের পালের ঘরে	मीथका / मृन्त	294/05	1	1	खानकारत्न मिन निष्टे।
नायंत्र आरङ जामात्र जीर्थ	लियन / श ऽह क	88/4	ı	<u>গ্</u>	ı
পথের শেষ কোথায়	ठलानिका , गीजविजन	34/5; 54/88	•	ı	1
नाथत त्नास निविद्या	वीषिका / बारूज मन	320/2-2	ऽश्र जायां ऽ७४ऽ	١	সামান্য অমিল।
পত্তের সাথি, নমি ব্যরমার	शीजानि (ध-स) / ४४	202/04	(उनगरथ, दना	1	ı
			श्रृत् भग्नाग्र		
			३৫ थामिन [५७३५]		
भारथ इन (मिंद्र	(लक्ता / मृ पक	K/78	1	<u>ছ</u>	সামান্য অমিল।
आंत्र (पश्ने					
भाष भाष प्रात्मक इस प्रति					
পদ্মা কোথায় চলেছে	পুলন্দ / কোপাই	A-D/88	1	١	अत्मिकाश्म मिन ति है।
	•	MSF 9745 / 49-43	1	প্রতি-স্	সর্বত্র মিল নেই।
পদ্মাসনার সাধনাতে দুয়ার	গ্রহাসিদী (সংযো) / ধানভঙ্গ	343/340-348	1	١	(A)
•		MsF প্রহাসিনী/৭৩-৭৪	1	1	Ŋ
প্ৰের পাতা পেতে	4 lens / 208	१२/१४९	1	l	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্রলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	ঞ্জ	मस्त्री
পবন দিগন্তের দুয়ার <i>আরও দেখুন</i> আজি পবন দিগন্তের	মৃত্যা / বৰ্ষাত্ৰা	<i>9×/</i> <0	I	1	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিব্রকিসহ।
পর কি বলেছে কঠিন বচন	क्रिशिखद / सम्प्रात्रितः शुष्कादर्शं व	38 / 88k	1	1	
প্রজনা সভ্য হলে	म्हिलिका / कर्याकल	>>-<\pe, \p4-\p4 \ops	৫ আষঢ়ি [১৩০৭]	1	1
পরদিন রবিবার খ্ব	(2) (2)	489-889 / ୧୬୯	-	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
मुख्वामी हाल जारा घरत	<i>शिंदागय</i> (मश्स्या) / <u>अ</u> दामी ;	9-1/ 68	१५ याघ ५००२	١	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
	বৈকালী / ৩৯	9-5 / A7	1	প্রতি-সং	
		28-28/465	ı	1	1
পরম সুন্দর আলোকের	आह्वाना / २	MsF आद्वांश / ১१	টদয়ন	প্রতি-স্	1
वात्रध (मथून			ऽ२ कनियाति ১৯৪১		
आलाकित समन्त्र शह					
পরানে কার ধেয়ন আছে	নটরাজ ঋতু <i>রঙ্গশালা।</i> মাধুরীর ধ্যান	38 / 386-386	১৩ অগ্রহায়ণ ১৩৩৪	<u>প্র</u>	অনেকাংশে মিল নেই।
পরিচয় সীমানায় বেডা-ঘেরা	स्कृतिक / २०४	847/48	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
•		MsF अशिलाम/२७	শান্তিনকেতন	्र श्र	1
			>4 (D3 >08>		
পরিচিত সীমানার বেড়া-ঘেরা					
(开型)					
পরিচয় সীমানায় বেড়া-ঘেরা					
পরিপূর্ণ মহিমার আগ্নেয় কুসুম			4		
(मन्त्रम		-			
মহীয়সী মহিমার আগ্নেয়					
পৰ্বতমালা আকাশের পানে					
(年季刊					
ঐ গিরিমালা আকাশের			,		
नर्यस्टित चनाथात्व वर्षात्र्या	वीशिका / विद्यारी	MsF वीथिका/ २७	-	1	1
পলাশ আনন্দমতি জীবনের	ज्याद्वाना / >>	9×/(<) 645	1	1	1
•		९३/(२) ४४९	<u> जिम्</u> यम	প্রতি-স্	ı
			১৩ ফেব্রুয়াবি ১৯৪১		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आखुलिति / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
,	অন্যান্য তথ্য				
পশুর কন্ধাল ওই	পূরবী / কন্ধলি	२०५/२०५	কাপটি মালাল ১৭ ডিসেম্বৰ [১৯১৪]	1	সর্বত্র মিল নেই।
পশ্চাতের নিতা সহচর অকতার্থ	शास्त्रिक / ए	০৯-ৼ৪/(৮)০4९	8, 50, 69	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
*		৮ / (চ) ৪০১	/ভা	প্রতি-সং	
		२०8(वि)/भ	শান্তিনকেডন	(S)	I
			8. 50. 5209		
পশ্চিমে বাগান বন	शूनम् / (यायार्	34/20-26	১৫ অগস্ট ১৯৩২	١	অনেকাংশে মিল নেই।
আরও দেখুন		40-06	∕ज	প্রতি-সং	
দক্ষিণে পশ্চিয়ে বাগান					
পশ্চিমের দিকসীমায় দিনশেষের	दीषिका (मश्ता) / जात्वमन	\$\$-0\$/DA\$	শান্তিনিকেতন	∕¢ J	
			৫ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪		
পশ্চিমে সহর তারি	श्रीनम्क / स्मृति	৯ <-୬ <b 4<	22. V. [2202]	1	भर्व ७ भिन (न्हे। याँकिवूकिम्<।
	,	MSF gans / GO	1	1	সামান্য অমিল।
नमताए की बाह	किंबानिष् / ऽ	568/220	1	1	1
त्रमादिनी, ७८ना त्रमादिनी	<i>বিচিত্রিতা /</i> পসারিশী	05-4/05		का कि	1
		84-88	1	1	ļ
	-	88-08/80	৫ মাঘ ১৩৩৮	.1	সর্বত্র মিল নেই।
		8/(٢)/8	1	(S)	সামান্য অমিল।
		\$6 / 54	1	1	অনেকাংশে মিল নেই। 🐣 শকসহ।
		MsF বিচিত্রিতা/২৬-২৭		का भि	
পাকুড়ভলীর মাঠে	व्याकामाश्रमील / ठाकिया ठाक	MsF আকাশপ্রদীপ/১২-১৫	1	١	সর্বত্র মিল নেই। 🚈 ।
षात्रक (मथून	বাজায় খালে বিলে				শিরোনাম মধ্যাহে
हाकिट्ट (मान प्राकृत्वास ()				4	Total Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the Comment of the
পাৰি আমার নাড়ের পাৰে	गाणवजन	(5-05 / (5) 28	1	5	বজন-181২ত। তাসের দেন শাকুলিপিভূকে।
		88 (2) / 8	1		1
भाषिख्यांना वान वार्	খাপছাড়া/৮	२०५(वि) / ७৫	-	1	1
		MsF ৰাপছাডা / ১৬	শান্তিনিকেতন	का ि	1
			8. Y. G&		
		े बे / ७১, ১ <i>৭৫</i>	1	√ 9	1

•	/ ভারে / ভারেশাস	सादानात / यंश	স্থান ও তারেখ	V	मध्येत्रे
	অন্যান্য তথ্য				
পাখি, তোর সর ভলিসনে	गीटविनम	AC / 195	52. 52. 80	1	1
4		28 / REC	उ मग्रम	क्रिक्स	1
			ऽ३ ডिসেশ্বর ১৯৪०		•
পাখি বলে, চাপা, আমারে	رحا	284 / 30		√ g	-
পাৰির পলিখ অলস	कु लियन / स्थित	₽G/(B)48₹	1	١	1
	नान्य धुनाय / शृ रु				
नाचित्र मित्रुष्ट् गान	वर्गिका / रफ	365/82-80, 35¢	<u>शक्</u> माठीत	1	সর্বত্র মিল নেই।
			২৪ মাথ [১৩২১]		
পাগল আজি আগল	नाउँताक काञ्चनमाना । नास्टि	৫ /(চ) ৫৯১	-	1	1
পাগল বসপ্তদিন কতবার	es / 195k	836(3)/204	भाखिनक्ष्य	ন	I
			३६ (मीय ३७०३		
भागन विज्ञ को स्टि	গীতবিতান	RA / 8A8	- 1	এ	भारे जन्महा
शांजा शुख्यात्र वामल-मित	√ 9	८६४ / ८४०, ४४४	1	1	আঁকিবুকিসহ।
•		97 / RRS	1	<u>8</u>	1
পাচটা না বাজতেই	為於數比	\$8-08 / (\$) b4\$	अम् यन	١	স্থান ও তারিশ অন্যের হন্তাক্ষরে।
			6. 6. 83		
		9-0 / 595	उम्यून	(<u>\$</u>)	1
			5. 6. 85		
পাঁচদিন ভাত নেই	वानकां (मश्सा)	>00 / 00 / cac	1	1	
		00-R7 / 5R5	উদয়ন, শান্তিনিকেতন	ছা ছা	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'দুই বিপদ'।
			30. S. OF	No. Oriente	
		१८-०८ / ७०१	नात्स्ति क्षि	Λij	رحا
			S. S. 68		
		MsF প্রহাসিনী / ৬৮-৬৯	উদয়ন, শান্তিনিকেডন	١	1
			₹. å. ø∀		
भीं छत्। वहुत वसुत्र	ত্ নবজাতক / প্রবীণ	০৪-ৼ৹ / (চ)এ১১	1	1	1
भौहित्नत् अथाद्व कृनकारो	0x /484 km2	68-98 / DAS	ł	1	1
•		१४-८४ / ४०१	1	1	সামান্য অমিল।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিনি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89 89	मञ्जद
পাছে দেখি তৃমি আস নি	বেয়া / অনুমান	\$50 (\$) / 8-@	বোলপুর ৪ আয়াচ ১৩১৩	1	আঁকিবুকিসহ।
পাছে সুর ভূলি এই ভয়	न्यान/ट्याहन	۶ / (۲) که		1	1
পাঠশালে হাই তোলে	খাপছাড়া / ত	२०५(वि) / ७৫	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF খাপছাডা/১৬. ৫৬, ১৭৫	1	<u>গু</u>	1
পাঠালে এ যে আমসত্ত	\$0: EX	260 / 23	1	1	I
		406 / 29	1	<u>গ্র</u>	ł
পাড়াতে এসেছে এক	খাপছাড়া / ৭৬	268 / 220-222	1	1	আঁকিবুকিসহ।
	وسنجل	MsF খাপছাড়া/ ১৩০	1	প্রতি-স্	
		৯৮৫ / চূ	1	<u>8</u>	সামান্য অমিল।
পাডায় আছে ক্ৰাব	শেষ সপ্তক / ৩১	208 / 505-509	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	अशिभनी / यषुमन्तायी >	MsF প্রহাসিনী/ ৭-৮	শান্তিনকেতন	<u>ম</u>	1
	,		১৩ ফাল্পন ১৩৪৬		
পাড়ার সবাই তারে ডাকে	সানাই (গ্ৰ-প) / নামকরণ	bb-Db / bas	গৌরীপুর ভবন, কালিম্পং	1	অনেকাংশে মিল নেই।
			₹8. ₡. 80		আঁকিবুকিসহ।
		55-75 / 797	1	87 (12)	1
		MsF 재대ই / 4 >	1	ļ	1
পাশুব আমি অর্জুন	िखात्रमा (न)	At / tas : 85 / 895	1	1	1
		28-36	1	हा हा	সামান্য অমিল।
श ल्ला कर्त काँँ ज	इम / इत्मत् रमख-रनख २	MSF 874 / 26	1	ı	I,
পাতার ভেলা ভাসাই	दिकाली ১৮ ; भीजविज्ञान	29 / 62	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		ec / 4x	1	<u>ছ্য</u>	•
		०१ / यहर	1	1	1
পাতালে বলিরাজার যত	খাপছাড়া (সংযো)	MsF শাপছাড়া / ৪৩	1	প্রতি-সং	f
		8८८ / फ्र	1	জ ভি	1
পাথরপিণ্ড টু মারতে চায়	<i>ছড়ার ছবি / পাথরপি</i> ণ্ড	; 40-60 / (B)A65	আলমোড়া	1	সামান্য অমিল।
		০৪-ৼ৯ / (চ্ব)4৮১	বৈশাখ ১৩৪৩ (?)		
			[8804]		
		৩৭০ / (দ্র)4৮১	(<u>a)</u>	1	
		369/30			প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आ शुलिनि / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	₩	भक्दा
পান্তোয়াতে মুগ্ধ হয়ে পাছ আমি দেখিলাম পাছ, এখনো কেন অলসিত পাছ ত্মি, পাছজনের সখা	রবীন্দ্রবীক্ষা ৪১ গ্রান্তিক / ১৬ গীতবিতান	MsF हन्म / ১৯ ১৭০ / १ ৪২७ (১) / ११	৭ বৈশাৰ ১৩৪১	নি	— সামদ্য অমিল। আঁকিবুকিসহ। —
দেশুন ওগো পাছ, পাছজনের সখা পাছ-পাখির রিক্ত কুলায়	বৈকালী / ৬৪ ; গীতবিতান	× 9 <-	বালাটন্-ফুরেড, হাঙ্গারী ৯ নভেশ্বর [১৯২৬]	भू खु क	भर्रव घन <i>ज</i> रे। —
		97 / 698 98 / 677 49 / 677	भ नाष्ट्रथव ५४५४ वानामि कृतिहरू	: 	বৰ্জন-চিহ্নিত। সৰ্বত্ৰ মিল নেই। —
পাবনায় বাড়ি হবে	শাপছাড়া (সংযো)	২০২ (বি) / ৫৩ ; ২৬০ / ২৭ ; MsF প্রহাসিনী / ৬৬	শান্তিনিকেডন ৫ বৈশাখ ১৩৪৪	<u>ত্</u> ব	1
পায়ে চলার বেগে দেখুন পায়ের চলার বেগে পায়ে দিয়ে এসেছিলে	I	98 / POX	55. 8. 85	<u>ধ্য</u>	পাণ্ডুলিপিতে দিরোনাম 'অতীতেব শোক'।
পায়ে পড়ি শোনো ভাই	त्म / ১২ ; गीजविजम	১৭৫ / ৭২ MsF গীতবিতান / ৩৯ MsF সে / ১৩৭-১৩৮	111	1114	অনেকাংশে মিল নেই। সৰ্বত্ত মিল নেই। —
পায়ের চলার বেগে পার কি বলিতে কেহ পারবি না কি যোগ দিতে	स्कृतिक / २०४ द्रवीयः जिखामा > / ७० गीजक्षति / ७७	4 / 624 202 / 20 202 / 20 203 / 20 829 (2) /25	 - বোলপুর ১৮ ভাদ ১৩১৬	ब्रा । ह	সামন্য অমিল। —
		bs / 4b8	्रिक् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिलाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिलाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिलाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जिल्लाम् जि	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	भाषुनिति / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	@ @	সম্ভব্
	জন্যান্য তথ্য				
পার হয়ে গেল আঁথির পারের ঘটা পাঠাল	त्रवीख्रवीका ১८	MsF ছन /१९	1		l
(मञ्जून					
শারের তরী এসেছে	<i>প্রবী /</i> অবসান	203 / 88-84	৩০ অক্টোবর [১৯২৪]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
পারের তরীর পালের	जिस्म / म ४७	88 / A		<u>প্র</u>	
		29 / 00; 504 / 559	1	١	1
शान्त मत्त्र माएक वृक्षि	為长衛以	369 / 35	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF গল্পল / ২৫	আলমোড়া	1	1
			टिकाक २७८७		
		ন্দ্ৰ/ শুস	∕•ড়	ঞ	1
পাশের ঘরেতে বসে যবে	(AM): > (DA >089	४० / ४०४	উদয়ন	∕æj	1
			১৫ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৪১		
नायां रामत्य रक्न	<u> त्रदीत्म किखामा ১ / ३७</u>	305 / 60	ı	1	1
পাষাণে পাষাণে ভব	अमृतिक / २०३	240 / 26	मार्किनिः	1	1
			Annandale House		
	श्रवामी : कार्डिक ১७৪৮	৯ ৫ / (ম্র)৮৭০	ļ	ঞ	1
পাষাণে-বাঁথা কঠোর	वीथका / ছम्मामधुरी		1	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
	A. reference		न्वा रेड	١	
		MsF বীথিকা/ ৮৯-৯০	<i>শ্</i> ত্য	्र श्र	ı
পাহাড়ের নীলে আর	<i>जन्ममित</i> / ১8	>%0 / >%>	1	١	সামদ্য অমিল।
		१क / ०५१	সৌরীপুর ভবন,	1	1
			कानिन्मह		
			₹6. \$. 80		
		MsF जगमित / ५৯	<i>শ</i> ন্থ	প্রতি-সং	1
পিনাকেতে লাগে টক্কার	বাশার ; গীতবিতান	99 / RY	1	1	श्रुधभाएम। मर्वज्ञ भिन तिरे।
		११ (७) / ४८-४४	২৫ বৈশাৰ ১৩৪০	1	1
		240 / 28	1	প্ৰতি-সং	1
পিয়াসে শরিতেছি আমাকে জল	जनाख्य / ३४०	७७ / ८४ / ४००	1		-

কবিভা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	V	ন ক্রব্
Commercial Roles Colescons	1 X 1 X 10 X 10 X 10 X 10 X 10 X 10 X 1	110 / 100 / 100			
できのに べつ かかんしん	20 / 20 / 21 / 21	200 / 200			((
निएम হয় कुनानांत	শাপছাড়া / ৬ গ	४ / (ह) २०१	1	1	আকিবুকিসহ।
পৃণ্যধারার অভিষেকবারি	अपृलिक / २५०	९८ / (म्र) ४४०	1	<u>জ</u>	•
•	प्रकार क्लाक ८३ : १४४)				
भूगुरनाचीत नार्टे रन					
(मन्त्र)					
নিত্য সেবার পেয়ে আয়োজন					
भैथि-काँग उर्ड (भाका	লেখন / প্ ১৪	29 / 526	-	1	-
•	,	R9 / A	1	<u>ছ</u>	1
প্ৰ-সাগৱের পার	গীতবিতান	カハ / たたへ	1	Λij	1
পুরাণে কাহিনী শুনিয়াছ	মহয়া (গ্ৰ-প) / বরণ	8-6 / or	চৌবঙ্গী	ı	-
•			२८ व्यथम् २३२४		
প্রাণে বলেছে একদিন	মহয়া / বরণ	09-RD / 675	২৬ অগস্ট ১৯২৮	1	1
প্রাতনকে বিদায় দিলে	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৪০	-	1	1
পুরাতন নীলকুঠি দোডলার	क्रममित्न / ১৯	22-02/045		1	অনেকাংশে মিল নেই।
		४०० / ४०४	1	का का	সর্বত্র মিল নেই।
পুরাতন বংসরের জীব্র্চান্ড	वनाका / ४४	48-68 / 555	কলিকাতা	ı	1
•			৯ বৈশাখ ১৩২৩		
পুরানো কালের কলম	स्कृतिक / २১১	৬ / ৪৫ ; ৩৮৭(সি) / ৯		<u>জ</u>	1
পুরানো জানিয়া চেয়ো না	গীতবিতান	9 / 8%	১ ফালুন ১৩৩৩	∕G	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'দান'।
		495-695 / 68	শান্তিনিকেতন	1	সামান্য অমিল।
			৯ ফাল্পন [১৩৩৩]		
		8ন-জন / এং	শান্তিনিকেডন	<u>ছা</u>	
			৯ ফাল্পন		
পুরানো মাঝে যা-কিছু	(लयम / में २४	00 / A	1	⁄ব্য	1
		24 / 220	-	-	
পুরী হতে পালিয়েছে	alitzii.	১४० (४) / ३ <i>६</i> -३४		<u>क्र</u>	'পরিশোধ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		৯৫ / (২) ৫৯১	1	প্রতি-সৃ	1
		: pe / sper			
		MsF ************************************	-	1	সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	সন্তব্য
পুরুষের তন্ত্রমন্ত্র মিছে	<i>थश्मिमी </i> नादीत्र कर्ज्वा	১৬৬ / ৪৫-৪৯ MsF প্রহাসিনী / ১০৮-১১২	বিজয়া দশমী ১৩৪৬ —	। চি এ	অনেকাংলে মিল নেই। —
পুক্ষের পক্ষে সব ডন্ত্রমন্ত্র		,			
(मञ्जून					
মেয়েরা বাঁচাবে দেশ					
পুক্ষের তন্ত্রমন্ত্র মিছে					
পুরুষের বিদ্যা করেছিনু	किवाक्षमा (न्)	२८/२४८ '०८ / ४०८	1	1	1
		58-08 / ADX	1	क हा	1
भूषम हिल वृक्कशास्य	বিচিত্ৰিতা / পৃষ্প	PC-54 / OC	1	প্রতি-সং	1
আরও দেখুন		99-59 / 95	1	1	1
কুসুম যে ছিল ডালে		१२- ९२ / ८ ४	১১ মাঘ [১৩৩৮]	1	मर्दा घिल जिरे। जाँकिवूकिभरः।
		MsF বিচিত্রিতা/২৮-২৯	1	<u>ক্ষ্য</u>	1
भूष्म मित्य भात्ना यात्न	গীতালি /৭৩	۶۵۶ / ۹	শান্তিনকেতন	١	সামান্য অমিল।
			১৯ আশ্বিন ১৩২১		
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে	রাজা	28 / 082	1		1
আরও দেখুন		৯ ০-১১ / এ৪১			৫৬ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
আজি পূষ্প ফুটে কোন্					
পুচ্পবনে পুচ্প নাহি	গীতবিতান	70 / OR7	1	1	1
		८८ / (१) १४८	১৪ আশ্বিন [১৩০২]	চ	1
পূতেপর মুকুল নিয়ে	स्कृतिक / २०२	24 / 48	1	1	1
পূব-হাওয়াতে দেয় দোলা	গীতবিতান	AS / 28	1	প্রতি-সূ	1
त्रून किन्न नारी जाउ	<i>বীথিকা </i> বাধা	३८ / ९४	1	ı	সামান্য অমিল।
		86 / 500	৩ অগস্ট ১৯৩২	1	ı
		MsF वीथिका/ ১০১	/द्य	<u>हा</u>	1
পূৰ্ণতা আসুক আসুক আজি	<i>রবিতীথ</i> । অসিতকুমার হালদার /	1/2/6/2	আলমোড়া	١	অতসী ও অরবিন্দ বড়ুয়ার বিবাহ
	40९ है		४० जुन ०३०१	1	উপলক্ষে লেখা।
পূৰ্ণতার সাধনায় বনস্পতি	१ <u>११वी</u> / वनम्मि	occ-ccc / 898	সান ইসিড্ৰো	ট	স্ব্ত্র মিল নেই।
•			४४ स्टिअश्व ३३२८		

: কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	नाषुनित्र / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	\$50 \$50 \$10	भञ्ज्ल
(गीत्रभाषत्र सित्रही एक्स कात यात्राध (मत्रून	(लथम / भ् २১	29 / 20%		1	সাম্ন্য অমিল।
পোরপথের তরুর কানে পৌর্ণমাসী উচ্চহাসি কয়	হল / ছনোহার ১	८ / ४८६ :०२ / ०५८	1	1 <u>8</u>	İ
পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে	রক্তকরবী ; গীতবিতান	: AS 'SS / (5) C85			
		\$88(2) / 50, 50;		,	
		パー ノカハ	ı	<u>চ্চ</u>	1
		>@>(>) / P, >> :			
		\$ \$ \ (\oldsymbol{o}) \ 8 \ \eartiles \ \ \eartiles \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
		\$ 8 / (a) \ 20 c			
		\$ \$5, \$5 / (2); \$5;			
		\$ 4' b / (b) \$ 8 ?			
		\$ \(\(\(\(\) \) \)	and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of th	!	1
		8 / DRY	1	1	আহিবুকিসহ!
প্ৰথৱ মধ্যাহ্ন তাপে প্ৰাশুর	<i>মানসী </i> কৃত্থবিন	96-06/ 485	श्.े त्र्यूत		সৰ্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিডে
			१५ रिक्शीय [५५३६]		मिर्जाम कृष्।
প্ৰচছন্ন দাক্ষিণ্যভাৱে চিত্ত তার	<i>মহয়া </i> কাজলী (নামী)	50 / bxs	1	i	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
প্ৰজাপতি আপনভূলি ফিরিস	নটরাক্ত ঋতুরক্ষশালা (গ্র-প)	১৬৯(বি) / ২	২৭ ফাল্গুন ১৩৩৩		1
প্ৰজাপতি কে যে পরশ	भीडविडान ; माँखांक स्पूड्तक्रमाला /	487-885/88	<i>\c</i> J	١	সর্বত্র মিল নেই।
	5 क्ष्यं				
প্রজাপতি পায় অবকাশ	লেখন / ১৪ ক	(8 / A	1	<u>জ</u>	1
প্ৰজাপতি মায়া দিয়ে	निजाङ क्ट्रिक्नाना / ५क्षन	49 / 42	২৭ ফাল্লুন ১৩৩৩	ব্য	l
		१४ / (५) ९९८	1	1	সামান্য অমিল।
श्रकानि गामित मार्थ	বাঁশারি (নাটক) ; প্রহাসিদী	४० / १०-४	1	প্রতি-সং	1
	(সংযো) / নিমন্ত্রণ	३४ (¢) / ऽ७ :			
		१८ / (५) ४४	1	1	1
		MsF aprilia / >	1	<u>ত্</u> ব	সামানা অমিল।
প্ৰজাপতি সে তো বরষ	्लंबस / श्रे >	9 / A	1	()	1
		: 1 / OR1 : R6 / b7			
		4 / (চ) 48ኛ			•

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 8	মন্তব্য
গ্ৰহুলন্ত রথচক্র নিমপানে	विवीस जिस्तामा ১ /२० ; स्थाननी : साम्रिस १ ३५० / २०४	८८ / ८७४	1	1	1
প্রণাম আমি পাঠান	वीशिका / श्रांति	৯৮-୬৮ / ০৮ ९	1	١	অাকিবুকিসহু।
প্রতি উচ্চ শাখাময়	विरोज किखामा ১ / ১९-১৮ ;	८८ / ८० <i>४</i>	1	1	ı
	<i>जांतजी</i> : जामिन ১২৮৫ / २५৫				
প্রতিকল বায়ুভরে উর্মিময়	व्वीत्र जिखामा > /8	305 / 50	1	1	1
श्रुधिमन नमीत्यार्ड श्रुष्शृश्रु	<i>भृत्वी </i> थानगम	১৯৫-১৯১ / ৪৯৪	জুলিয়ো চেজারে	ন্ত	আঁকিবুকিসহ।
1			[জাহাজ]		
			১৬ জানুয়ারি ১৯২৫		
প্রতিদিবসের যা ক্ষতি	<i>हिब्रा</i> लिभ >	>৫৫ / ১১২	1	1	1
প্রতি পলকের দেওয়া নেওয়া	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৮	०६४ (स्रि) ४४०	1	জু জ	1
		546/3; 338/5	ı	1	1
প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	<i>अद्रित्मय म</i> ैभिका	०१ / ४२	২৫ ফাল্পন [১৩৩৩]	<u>জ</u>	1
		24 /222		١	সামান্য অমিল।
		> / sac	২৫ ফাল্পন [১৩৩৩]	<u>हा</u>	√ज
প্রতীক্ষা মোর আঁধার ঘরে	গীতবিতান	25 / 56	কলিকাতা	∕द्य	বর্জন-চিহ্নিত।
			আশ্বিন ১৩৩৬		
		MsF গীতবিতান / ৪১	1	١	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
প্রত্যহ প্রভাতকালে আমার	जारवांग / ३८	80-00 / २४:	৭ পৌষ ১৩৪৭	-	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরেদাম 'লালু'। তারিখ অন্যের
					হস্তাক্ষরে।
		०४-८२ / ४३४	टि मग्रन	हा हा	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
			५ (शैष ५७८५		শিরেদাম লালু।
প্ৰত্যাশী ছিন এতকাল ধৰি	वनवानी / घष्यक्षती	MsF वनवानी / >	1	1	প্রথমাংশ। সর্বত্র, মিল নেই।
	la la	00-48 / 85	1	<u>हा</u>	1
		29 / 202-200	1	ı	্রশীকিবুকিসহ।
		१८-०८ / ०३८	1	প্রতি-স্	1
প্রভাষে দেখিন আজ	(ब्रोकियोग्रिय / २८	0x-xe /04s	28.55.80	\cd	সর্বত্ত মিল নেই।
4		ऽ ४७ / ४ ९-४७;	टि मरान	/ব্য	راي (
		MsF রোগশযায় / ৬৬-৬৯	36.55.80		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$) 	गरस्यो
	অন্যান্য তথ্য				
প্রথম আদি তব শক্তি	গীতবিতান	85 / (२) ५२8	1	ন	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		045 / AP8	1	1	<i>(</i> 9
প্রথম আলোর আভাস	म्यूनिक / २५८	005 / 585	1	1	1
		MsF 3p6 / 38	শান্তিনিকেতন	त्र ि	উষারাণী মিত্রের উদ্দেশে লেখা।
			70, 50, 0V		
প্রথম আলোর চরণধ্বনি	গীতবিতান	R / (F) R	1	1	তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
					বৰ্জন-চিহ্নিত।
প্রথম আষাঢ়ে রামগিরি	स्मित्र / २५६ ;	৬৮৭ (সি) / ৫১	1	ঞ	সামান্য অমিল।
	मनिवाद्वत्र विवि : ५७८४	(J	
প্রথম আহুদ আজি	मुन्छिः नातमीया ১७८৮	न्ह्र / (स् <u>र</u>) ४४०	1	ব্য	1
	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				(
প্রথম উষায় প্রদীপ নিবেছে	কল্পনা / অন্তলগ্ন	MSF कद्मना / ১৪-১৫	1	١	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম নম্ভ অবসর।
		348 / 30-33	বোলপুর	1	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অম্পন্ত।
			4 क्लिकी [5008]		
প্রথম ও একাদশ দিয়া	जनाख्त / ১९७	4ন-08/ ২০৯		1	1
প্ৰথম তোমাকে দেখেছি	मानाई / मच्मूर्व	562 / 50G-52G	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
	,	MSF ਸਜਾই / ১৩৫-১৩৬, শামলী	ब् गायली	প্রতি-স্	<i>া</i> ন্ত
		たのハーとのハ	80. %. OX		
		MSF সানাই / ১৪০-১৪১	ত্য	हा ि	সামান্য অমিল।
अथ्य मित्नत मूर्य	(मंत्र (नथा / ১७	7-5 / AAS	জোড়াসাঁকো	∕ ঘ	रि भारे। वकि भारतेत्र मंट्र
ſ			29. 9. 83		সর্বত্ত মিল নেই।
		१७० / ८७१			
		MsF শেষ লেখা / ৩০	⁄ব্য	ব্যে	1
প্ৰথম দেখেছি তোমাকে	न्गायनी (ध-न) / दिव	१००१ (म) १०० १	বরালগর	∕ष्र	1
आंत्र७ (मञ्जून		१०६ (১) / ১	०८०८ व्यक्ति ९		
সেদিন ছিলে তুমি					-
প্রথম মিলনাদিন, সে কি	प्रक्रा / लग्न	28-08 / 655	১৯ অগস্ট ১৯২৮	1	1
প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে	নবজাতক / উদ্বোধন	९०-५० / ९९९	শান্তিনকেতন	1	
खांत्रक (मर्चन			30. 50. OF		
শুকতারকার প্রদীপ হাতে		45 / 54	<i>ি</i> লু	हा श	শেষাংশ নেই।
		MsF সনাই / ৪৬	-	/দ্য	শিরোনাম রবীন্দ-হন্তাক্ষরে।

কবিতা / পানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোদাম /	शायुनिनि / मुक्षा	স্থান ও তারিখ	8	ग्रस्त्र
	অন্যান্য তথ্য				
श्रथम् मीएङ भारम					
(मर्केंस)					
এकमा भीए डत्र भारम					•
श्वय मृष्टित इन्मचानि	म्हरा / निमनी (नान्नी)	234 / 00	१५ खांवन १७००	1	मर्वत्र भिन (नरें। जांकिवृक्ति मर्
जात्र७ (मभून					
ক চি তোর হাসিখানি					
প্রদীপ থাকে সারাটা দিন	्र जिन्म / याष्टित श्रमीन	৪৯ / (চ)4৪১	1	1	1
	मांत्राभिवत्मत् / शृ ७				
अमीन यथन निर्वाञ्चन	<i>शृतवी ।</i> जन्धर्रजा	204 / 40-46	বুরেনোস এয়ারিস	ı	আঁকিবুকিসহ।
			ऽ७ नाज्यत ऽ३२8		
প্রশিতামহী-আমলের সেই	(क्लादना (ध-भ) / भानिक	O9-90 / b95	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
आंत्र (मचून		マーハ / アラア	মংক	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
আমাদের বহু পুরোনোকালের			২৪ এখিল ১৯৪০		
		MsF ছেলেবেলা / ७-৫, १ [মংপু]	[मर्श्र]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			[48. 8. 80]		
		MsF ছেলেবেলা / ১২-১৩ মংপু	মংপ্	<u>জ</u>	1
			২৪ এখিল ১৯৪০		
প্রবাসের দিন মোর	<i>পূরবী /</i> অতিথি	504 / 40-45	১৫ নভেমর[১৯২৪]	1	আঁকিবুকিসহ।
প্রভাত-আলোরে বিদ্ধুপ	4x 6 / 4x60)	(O/A	1	জ তি	1
		54 / b>	1	I	1
প্রভাত-আলোরে মোর	গীতবিতান	80¢ / A	1	١	আঁকিবুকিসহ।
		bb/ <i>4</i> र	1	প্রতি-সং	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। কতকাশে বৰ্জন-চিহ্নিত।
		224 / 22	३७ ट्यावन [५०७७]	<u>জ</u>	অনেকাংশে মিল নেই।বৰ্জন-চিহ্নিত।
প্ৰভাতরবির ছবি আঁকে	456 / 45b	0 / 40		١	1
প্রভাতে প্রভাতে পাই	(बार्गमयाख्र / ७२	MsF রোগশযায় / ৮৪-৮৬	উদয়ন	প্রতি-সং	रि भाटेत्र धक्रित महत्र मर्वा
			5. 52. 80		মিল নেই।
প্রভাতের প্রথম আভাস	हिन्नात्रमा (न्) (ध-म)	MsF নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা/৭	1	١	1
প্রভাতের ফুল ফুটিয়া উঠুক	- 20 1 220 mg / 220	০১ / (ম্ব) ৮৭৯		ঞ্চ	1

কবি তা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / ডন্সান্য তথ্য	आ ष्ट्रलिनि / मृष्टी	স্থান ও তারিখ	1	মন্ডব্য
্, আজি তোমার দক্ষিণ হাত	मीजञ्जनि / ८७	A\$ / (<) b>8	শিলাইদহ	অ	-
		907	४५ व्यामिन ४७४७	-	1
্ৰ অনুমার, প্রিয় আমার	नीजञ्जन-गीज्याना-गीजान	a S	৫ खाम्बिन [১७১৭]	চ	1
	(मश्त्या) छ इन्द्र: ১১		√ 97	1	-
পুড়, এসেছ উদ্ধারতে আমায়	ठणालिका	48-88 / SDE	1	1	আঁকিবুকিসহ।
্র ভুগৃহ হতে আসিলে যেদিন	नीजम्मिन । ১২७	06 / 600	৩১ আষঢ়ি ১৩১৭	١	ı
		AS / (२) b 8	কলিকাতা	চ	1
			७३ जायाः [३७३4]		
		875 / Ab8	∕ SJ	١	1
গড়, তুমি পূজনীয়					
(मञ्जून					
তুমি পূজনীয়					
তুমি ব্যাহ্মাণের ছেলে					
প্রভূ, তোমার বীণা যেমনি	भीज्यान्त / ४১	97 / RYY	भाखिनाकञ्न	1	
			ऽ8 लीय ऽ७२०		
প্ৰভূ, ভোমা লাগি আঁখি জাগে	नीजाक्षनि । २५	८५ / (८) ४२८	১৪ ভাদ্র [১৩১৬]	চ	
		4/468	^ন্য	١	1
त्रष्ट्र, वाला कव	व्यक्तभ्रवन	245 / 80	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
श्रष्ट, वाला वाला (श-भा)	نف	MsF অরূপরতন / ৪	1	1	1
প্ৰভূ বৃদ্ধ লাগি আমি	हन्म / ছत्मत्र थक्ि	At / 8	1	İ	ı
প্রভূ, সৃষ্টিতে তব আনন্দ	वीषिका / नमञ्जात	MsF वीथिका / ७०-७>	1	1	1
,		क् / ১১৪	ı	हा शि	1
शरूटामृद्ध याता यमि	लियम / में ७०क	04/4	1	⁄দ্য	
		223 / 240	জাহাজ		भाठे खञ्ज्ले ।
			১৬ সেপ্টেম্বর		
श्यारम य चत्र भाष	जगाख्त / धन्मनम : ष्यथ्यामवर्ग >>	389 / 59	-	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / সৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 4	भस्त
	অন্যান্য তথ্য				
প্রয়াগে যেখানে গঙ্গা যমুনা	स्कृतिक / २२ऽ	१५ / ०३१	1	1	1
थुल्युनोर्घन नार्घल यथन	তপতী : গীতবিতান	27 /3	ı	<u>ছ</u>	1
		; 4a/ (८) P8८			3
		১৪ ८ (৩) / ৪২	1	1	1
প্রহরশেষের আলোয় রাজা	हात्र सथात्र ः गीर्जावजन	470/4	ı		ı
श्रहती, ७एमा श्रहती	itille	২৫৪/১৫; ২৬৯(১)/১১;			
		४८-१८ / (१) ९११	I	हा इ	1
		248/83; 230/50	1	1	I
প্রাইমারি ইম্বুলে প্রায় মারা	ৰং / ত্ৰিষ্ঠা	১০২ (বি) / ৩৯	ı	-	1
		MsF খাপছাড়া / ১৫২	1	প্রতি-সং	1
		ৰ / ১৬৪	1	81 (5)	1
প্রাঙ্গণে নামল অকাল সন্ধার	शुनक / हिस्साश्य वानी	QG / 2Q-23	১৮ ডिসেশ্বর ১৯৩২	1	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
প্রাঙ্গণে মোর শিরীব শাখায়	মহয়া / প্রত্যাশা	2-5/5-5	চৌরঙ্গী	1	আঁকিবুকিসহ।
			३७ व्यावन ३७७०		
প্রাচীন গ্রিহুদী সলোমন	<i>ভারতবর্ষ /</i> আষাচ্ ১৩৪৪	२०२ (वि) /8२	শান্তিনকেজ্ন	<u>জ</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরেনাম
			48. 6. 64		'ঈশ্বরিক রহস্য'।
প্রাণ-ঘাতকের খড়েগ করিতে	<i>প্রসৌ /</i> আশ্বিন ১৩৪২ ;	246 / 28	1	1	1
	₹-₹: @>	100 / 22-22	শান্তিনকেতন	<u>গু</u>	1
			১৫ ভাদ্র ১৩৪২		
প্রাণ চায় চকু না চায়	গীতবিতান	224 / 446			1
थान्-सांत्ररन्त थवन रेक्टा	ছন্দ / ছন্দোহার ১	85 / 885	1	1	ı
		MSF ET / 520-58b	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		क०४-३०४ / ज्	-	<u>জ</u>	<i>শ্</i> ন্য
প্রাণ-ধারণের বোঝাখানা বাঁধা	इएत श्री (पन्नाख्री	४४-८२ (मि) / ४४-४४	শান্তিনকেতন	١	1
			আষাচ্ ১৩৪৪		
		৮০(এ) /৪, ৫, ৭	1		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF ছড়ার ছবি/২৬	শান্তিনকেতন	<u>প্র</u>	1
			আয়াট ১৩৪৪		

					9
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$ P	गस्त्रवा
	অন্যান্য তথ্য				
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	भीजियाला / २४	४४३ / ४४०	লোহিত সমুদ্র	1	-
			७ जून २৯১२		
প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	यानमी / शृर्काल	00x-RRS / ARS	জোড়াসাঁকো	ļ	_
			(১২২८) দ্রাভ ১		
প্রাণে বুশির তুফান	भीज्याना / ७७	४ / ९४४	Cheyne Walk	1	
			০ ভাদ ১৩২০		
প্রাণে গান নাই	গীতিমাল্য /৯৩	१४७ /६८	कलिकाज	1	1
			[०२०८] ह्य कर		
প্রাণে মোর আছে	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ২	6/8%;			
		MSF 874 /98	1	1	1
প্রাণের পাথেয় তব	<i>বনবাণী </i> মাঙ্গলিক	ebs-465 / 47	১৩ জুলাই ১৯২৮	1	অনেকাংশে মিল নেই।
প্রাণের সাধন কবে		MsF 재대ই / ২০	ı	1	1
		ペ / 万	ভদীচী	<u>87</u>	শিরোনাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
			Se. 5. 80		
প্রাণেরে মৃত্যুর ছাপ	(लथन / शु ७५ क	१4 / म		\earti	1
,	,	085 / 888	জাহাজ		. পाठे खळ्ळाडा
			২৬ সেপ্টেম্বর		
প্রাসাদভবনে নীচের তলায়	वीश्विका / त्राधृलि	26 / 28-56	1	(<u>家</u>	শিরোনাম রবীন্দ্র-হন্তাক্ষরে।
	,	४७ / ०० -०४	-	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		89-99 / 69	ı	ı	
		4৯ / ৪৯	28 মাধ [১৩৩৮]	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF वीथिका / ১००	1	ঞ	
প্ৰিয়ার চঞ্চু চুম্বিত মোর	त्रवीस्त्रीका ७०	४१ / ५०-५8	1	1	ı
धियात मिटिंग भएथ	44: 44:	a / 20%	भाखिनक्ष्य	हा डि	ı
	वि छ। १ : (वनाथ-ष्यायाः) ১७৮०		58. G. OF		
		० / १९८ '७ / ०८४	1	1	
शियाद महन दबनाय	व्वीस्वीका 8>	28 / 85	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ	গীতবিতান	RO / RR	ভিদয়ন	<u>ছা</u>	!
			१८०८ ह्या यह		
গ্রেমের জানন্দ থাকে	म्मृनिक / ४२७	MsF স্ফুলিঙ্গ / ২৫	29. 2. OB	/ □	1

কৰিতা / গানের সূচনা প্রেমের জোয়ারে ভাসারে প্রেমের দূতকে পাঠারে নাথ প্রেমের প্রাণে স্ইরে কেমন	श्र मिर्तानाथ जनामा ज्या निव्दानाथ ; भागा ; गीठनिञ्न गीजञ्जनि ১६७	भाष्विमि / भृषे। ১৭৩(১)/५; ১৭৪/७১ २৫৪ / ১৯ २৫৪ / १८ २६৯(১)/२७ ७६९ / ১৫১ ৪২५(২) /६२	ख्यां क जातिय 	। वि । वि । वि । वि	भूष भूष भूष भूष भूष भूष भूष भूष भूष भूष
ट्यापत कैम भाठा ट्यापत मिनमित भठा जात्रथ तम्ब्रेन मूखत्तत कियात्तत भठा मूखत्तत मिनात्तत भछा ट्यापत शांट थता त्यव	মায়ার ধেলা গীতবিতান গীতাঞ্কলি। ১৫১	\$\$\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	ভিত্তরায়ণ, শান্তিনিকেডন ১৪ পৌষ ১৩৪৬ ২৫ সাবণ [১৩১৭] এ	<u>िह</u> ्य क	বৰ্জন-চিহ্নিত। সৰ্বত্ৰ ফিল নেই। সামান্য অমিল। এ
ट्यात्मात व कतित्राह्य ट्याजनी पात शूल भ्राण्नित्यत षांखित भावचान	লেখন / পৃত্য ক স্ফুলিঙ্গ / ২২৪ পুনন্ড / সুন্দ্র	448/4 44/54 54/54 MSF 9478/80 MSF 9478/80	—————————————————————————————————————	<u>श्</u> । ।। । ।	————————————————————————————————————
ফল ধরেছে বচের ডালে ফল ফলাবার আশা ফসল কাটা হলে সারা	ছ্টার প্রব / চাড়ভাতে বসস্ত ; গীতবিতান আরোগ্য / ১৮	७ / (२) ৮.४९ १०० / २७० १०० / २७ १०० / १९४ १०० / १९४	পাৰাঢ় ১৩৪৪ ২২ মাঘ ১৩২৯ ঐ — উদয়ন	विह	সামূল্য আমূল। পু ও বৰ্জন-চিহ্নিত। — —

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$ P	মন্তব্য
	क्नोंनि दर्श				
ফসল গিয়েছে পেকে	<i>कवामित</i> (भश्या) / ७३	८० / (८) ५४८	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		265/2	উদয়ন	(<u>8</u>)	1
			78. 7. 85		
कांख्न वास क्रैं डिमटनं	(लेबन / ने ४	7 / 925	ı	١	সামান্য অমিল।
ফাণ্ডন কাননে অবতীৰ্ণ	अर्थ / स्विक	소 / (뇌) 48차	ı	١	
कालन, मिल्न भएठा	(लायन / श्र क	9 / A	1	<u>8</u>	1
		5/500	1	١	
		৪৫ / (চ)4৪১	ı	1	সামান্য অমিল।
कालन-श्वाध्याय त्रां	গীতবিতান	224/22	1	١	
ফাশুনের নবীন জানন্দে	दिकाली / २ ; मीजियजन	34 / 30	३৫ कोष्ट्रन ३७७३	١	অনেকাংশে মিল নেই। পাঠ অস্পন্ত।
		DCC / AF	1	(<u>\$</u>)	मायम्। ष्ययिन।
	**************************************	× / 48×	1	1	1
		MSF PT / PU	1	١	शब्द्यात्म ।
ফাৰুনমাধুরী তার চরণের	<i>কাবাণী </i> নীলমণিলতা	28 /00 - 09	ভরতপুর	(8) (8)	1
			०००० हुन् ५०००		
	ومقرية ويداد	११ - १११ / ११	/ज	١	অাকিবুকিসহ।
		> - 85 / 095	√ sj	প্ৰতি-সং	1
ফালুনে বিকশিত কাঞ্চন ফুল	চিত্ৰবিচিত্ৰ / ফাছুন	8 - 08/9	ı	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		RS / RS	७ (भीष ५००७	(<u>§</u>)	<i>/</i> ¢j
		35/022	1	1	ঙ্গ
ফাৰ্দুনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	नीषका / जू	08 - 08/045	१८०८ मात १०८१	١	আঁকিবৃকিসহ।
		268 / 86 - 8a	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
ফাদ্ধুনের রঞ্জিন আবেশ	८८ / व्यक्ति	यक - कक / ००१	>७ एक्द्रन्याति ५३७७ ७	١	1
		MSF পরপূর্ট /৫৯-৬০	*गाखिमाक्ष्य	<u>জ</u>	রবীন্দ্র-হন্তাক্ষরে শিরোনাম
			১৬ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৩৬		'डेनात्रीन'।
काष्ट्रात्स्य सूर्य सद	সানাই / সার্থকতা	20 / 505	१ षाभिन ३७८४	١	
,	*****	MsF 게메존 / >89	∕ख	श्रह-मः	1
ফিরাবে তুমি মূখ	<i>মহয়া /</i> অপরাজিত	229 / 29-23	३४ व्यक्ति ५७७०	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	मख्य
	অন্যান্য তথ্য				
ফিরিয়া দেখি জীবনতটে	বীপিকা / ছায়াছবি	oc-oc / apc	৪ আষঢ়ি ১৩৪২	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
ফিরে আমায় মিছে ডাক	(योगी(योग (नाउँक) ;	१८-४५ / (८)०५१	1	1	I
(व्वीस्वीका (1	
ফিরে ফিরে ডাক্ দোখ রে	গাতাৰতান	8% / 8%8		<u>ত্</u>	•
ফিরে যাও কেন ফিরে	শ্যামা ; গীতবিতান	296 (4) / 90	-	1	ļ
		85 / 585	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
			45. 4. CA		
		১৫৪/৪; ২৬৯(২)/৫	1	<u>81</u>	1
		१८८ / ७४	1	1	-
		MSF *IIIII / @	1	١	সামান্য অমিল।
ফ্রাইলে দিবসের পালা	लियम / म ४७ क	40/4	ı	<u>81</u>	<i>[</i> cj
ফুরালো দুদিন কেহ	मक्कामश्नील / मुद्देषिन ;	कुछ - छछ / ९० २	1	١	1
•	व्योस किखाता ১ / ३४-२००;				
	व्वीत्म किखामा २ / ১৮५-১५०				
क्रुताला भ्रतीकात वर्षे भाना	त्यागात्याग (नाउँक) ;	৪৮ / (২)৯৭২	1	١	ı
ſ	<u> इदीसदीका</u> (
कृतिस्य रजन (जीरकः मिन	ে / প্রক্রিক / ত	४ - २ / ४०१	ı	1	1
ফুল কোথা থাকে	मुक्रानिक / २३४	24 / 555	ļ	1	1
ফুলগুলি যেন কথা	(लक्षा / म् ५०	98 / A	1	<u>क्र</u>	ı
कुन ब्रिए नग्र श्रध्या	महग्रा (ध-ल), म्यूनिक / २२৯	8 / 229	1	এ	1
ফুল তুলিতে ভুল করেছি	পরিব্রাণ ; গীতবিতান	४८ / ४२ : ४८ / ४४	1	/ব্য	1
		০৯ / ৯৯১ : এ১ / ৪৭	1	1	1
ফুল তো আমার ফুরিয়ে	भीजानि / ७१	RAS / RXX	শান্তিনকেতন	1	1
ſ			ऽ१ ष्याश्रिम [১७२১]		
ফুলদানি হতে একে একে	कयामित / १७	१० / (१)४४९			1
ſ		06 / (२)645	डिम श्चन	্ড ডি	
			२२ त्यव्याति ५৯८५		
कुन मिल यद	লেখন / পৃ ১ ক	DR / BY	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		24 / 340	1	ঞ	⁄ভা

কবিতা / গানের স্চনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	शिष्ट्रनिति / शृष्ठी	ফ্লন ও তারিখ	(S)	চিইথ
	অন্যান্য তথ্য				
ফুল দেখিবার যোগ্য	লেখন / পৃ ৩০ ক	(A / A	1	덿	1
		N / RNN	ভারত সাগর	1	1
			২৪ সেপ্টেশ্বব		
ফুল বলে, ধন্য আমি	उट्टा निका	, 26, 56,			
		09 / 084; 5 / 09	1	1	
		25 - A5 / 5Dx	-	1	বর্জন-চিহ্নিত।
ফুলরাশি লয়ে যথা	রমপান্তর / ধন্মপদ : পৃতপবর্গ ১০	584 / 58	1	1	
ফুলিদের বাড়ি থেকে	শ্যামলী / বঞ্চিত	১৪ / ৩৮ - ৪০, ৪৩	ı	1	অনেকাংশে মিল নেই।
•		०२ - ५४ / ००१	1	প্রতি-সং	/ঘ
		२२ - ४८ / (ष्ट्र)९०२	1	(8)	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'চন্দুমল্লিকা'।
		306(5) / 63 - 80	1	প্রতি-সং	1
		०२ - ८२/ (२) १०२ -	-	জু জু	1
		MsF गायली /১ - ७	l	প্রতি-সং	অনেকাংশে মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরেদাম চন্দ্রমঙ্গিকা
ফুলে ফুলে যবে	লেখন / পৃড ক	b(/ A	ı	<u>জ</u>	1
		AR / 68	1	ı	কতকাংশের পাঠোদ্ধার করা যায় না।
ফুলের অক্ষরে প্রেম	अकृतिक / २७०	24 / PG	1	ı	
ফুলের কলিকা প্রভাত	अकृतिक / ४७४	268 / 20	1	1	1
ফুলের মতন আপনি	मीजाक्षान । ३९	२८ / ८३०	৯ আষাচ ১৩১৭	1	1
		og / (<)b>8	৯ আষাঢ় [১৩১৭]	ন	1
		বৎ / ৭৮৪	∕व्य	1	1
ফুলের মাধুরী ফলের	তু <i>স্ফুলিঙ্গ</i> / ফুলের কলিকা	R / 260	ı	ঞ	1
ফুলের লাগি তাকায়ে	जियम / मृ ४४	(a / A	1	/ G	1
		44 / 244	1	ı	1
ফুলশাখা যেমন মধ্মতী		20-70-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-			
<i>দেশুন</i> বিহঙ্গ যথা উডিবার					
ফেনের মতন জানিয়া	র্নপান্তর / ধন্মপদ পত্তবর্গ ও	884 / 38	1	1	I

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	माधुनिमि / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	S S	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
ফেলে যবে যাও একা	(लयम / म् ३७	29 / 529	-	١	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র পাঠোদ্ধার করা
खात्र (मन्द्रन					বায় না
5 टन योख यत्व अको					*
वर्देष्ट्र नमी वानित्र भाषा	ছড়ার ছবি / রিক্ত	: ৯০ / (চ) Abs			
		er / (ध्र) 465	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		40 - 60 / (ध्र) 465	আলমোড়া	1	1
	na ng pilina		(बार्ष) ७८८		
		MsF ब्रुड्स श्रेव / 80-85	ন্ত্র	গ্ৰহিন্দ্ৰ	1
বইল বাতাস, পাল তবু	ज्युतिक / २७२	Po / 9Po	1	(<u>6</u>)	1
वह कथा क	इन्म / वारला श्रीकृष्ठ इन्म > ;	\$ 96 / 90 ;			
	अकृतिक / २७०	MSF PT / GO	ı	1	1
वर्ष्ट नित्य लाज लान	यानहास / ५७	240 / 05	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF वाश्वाप्त / ১৯	1	श्रह-मः	1
	an and here	०५ / हा	ı	<u>8)</u>	1
বক্তলগক্তি বন্যা এল	গীতবিতান	4/55	1	1	मर्वत भिन ज्है।
বক্ততাটা লেগেছে বেশ	अहम । (मटनाउ डिमिड	ACC - ECC / AEC	१३ विश्वेष [१५३६]	1	সর্বত্র মিল নেই। পাশ্বুলিপিতে
					শিরেদাম 'একক'।
वत्कन्न सन दि स्त्रमी	कनवानी / क्रिकि	045 / 48	-	ı	1
वत्रतमनी धरमध्न (श्या	<i>त्रवीस्प</i> रीका 8>	304 / 63	<u> जि</u> भग्नन	প্ৰতি-সং	1
			२९ जन्मग्रहि ১৯৪১ मृशूत		
বঙ্গসাহিত্যের রাত্রি শুৰু ছিল	বিদ্যাসাগর চরিত	જ્મ / (જ) જાઠડ	1	1	আঁকিবুকিসহ।
यद्भानाहि जि मृत्य	हन्म / ছामन अकृष्टि	8 / 30	1	1	1
বক্তমানিক দিয়ে গাঁথা	गीजियम	oo / 898	1	ত	1
বন্ধ যথা বৰ্ষণেরে আনে	PS / PRE	826(2) / 36	गांडिनि क्ष्ज	∕•J	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
			৬ পৌষ [১৩০৯]		শিরেদাম 'অশেক'।
বক্তে তোমার বাজে বাঁশি	मीजाश्रनि / १८	es / 500	४८ देखांके १७१४	١	1
		834 (२) / ७४	1	চ	1
		86 / 468	তিনধরিয়া	-	1
			२५ विक्रिक्र १७५४		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিৰোনাম /	नाष्ट्रलिन / गृष्ठा	স্থান ও তারিখ	S	मख्यो
	অন্যান্য তথ্য				
বটে আমি উন্ধত	शामहाए। ७७	২০১ (বি) / ৩৯	1	ı	1
		MsF খাপছাড়া/১২০, ১৬৪	1	क्ष	1
वर्टित क्रोति वीथा	পরিশেষ / আতঙ্ক	26 - 06 / 22	२७ षुनारे १३७२	1	সর্বত্র মিল নেই।
चात्रक (मथ्न					
বঢ়ের জালে ছায়াতলে					
বটের জটিল ছায়াতলে	√ 59	96 - 96 / 99	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
বড়ো কাজ নিজে বহে	अकृतिक / २७६	200 / 600	1	हा भ	1
বড়ো বিশ্বয় লাগে	नाभरमाञ्ज ; मीजियजान	86 (3) / 38	1	1	
		CAC / RYC	30 (with 300)	1	मर्वे भिन (न्है।
		6 / ORY	1	1	সামান্য অমিল।
বড়ো বেদনার মজো বেজেছ	गीनिकाम	8 / OR'S	í	1	Ą
বড়োই সহজ রবিরে	निक्र / राजिक	29 / 525	1	1	नाठे जन्महा
वर्एत मल नार्टे वा श्ल भग	क्रिक्टि / अवर	8 / 2007	1	1	1
বৎসরে বংসরে হাঁকে	इन्म / श्रत्मत रुभछ-रुना ऽ	MSF EM / SQ	1	1	1
वैधु, किम् जाला नागन कार्य	हिजात्रमा (न्)	28-55 / 5A5	ı	1	1
दैथू, किन् भाग्रा लागल क्राप्त	नागिरमाञ्न (मश्राम)	85 / 245	89 % 08	!	্রাকিবুকিসহ।
বঁধু, মিছে রাগ কোরো না	গীতবিতান	४२-१२ / ०९१	•	1	1
		8% / (८) %%	পতিসর	চ	সামন্য অমিল।
			১০ আশিন [১৩০৪]		
বনম্পতি, তুমি যে ভীষণ	नीथिका / डीयन	6 - A / RX	1	1	मर्वव मिल त्यरे। जौकियूकिमरु।
		DC - DC / DD	र खनमेर ५३७५	1	1
		MsF वीथिका / ৯৫-৯৭	1	\$1 12	1
বনে পাকে বাঘ	मर्ब भार्व >	330 / 3	1	প্রতিসং	সামান্য অমিল।
বনে বনে করে কানাকানি	গীতবিতান	१०९ / १०१	1	1	"আমি আশায় আশায় থাকি"
					গানের শেষাংশ।
বনে যদি ফুটল কুসুম	दिकानी / २९ ; गीर्जिनजा	१६ / ४६१ : ४ / ४४	1	1	1
		०९९ / यरे	1	हा भि	l
		808 / 305	1	ট	আঁকিবুকিসহ।
वनी, जाउं क (वैधाष्ट	(संग्रा / वन्मी	२४-९४ / (९)०९९	বোলপুর	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			১ বৈশাখ ১৩১৩		

গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	माधुनिनि / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	(% (%)	ग्रह्म
<i>সোনার তরী </i> সোনার বাঁধন	08 / R88	শান্তিনিকেডন ১৭ জোষ্ঠ ১৮৯৯		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সোনার বন্ধন'।
		[7447]		٠
তু <i>লেখন </i> আপন অসীম	২৪৮(বি) / ১১	1	1	
নিম্ফলতার / পৃ ১৩			*****	
	ት8 / (ም) 48ት	1	1	1
<i>त्यंग्रा </i> मघाञ्चि	84-६4 / (९) ०९९	বোলপুর	1	1
		১০ বৈশাশ ১৩১৩		
বেয়া (উৎসর্গ)	350(5) / 508	কলিকাতা	١	সামান্য অমিল। কতকাংশ্রে
		০০০০ থামাত ৭০		नार्ठ जञ्ज्यह ।
গীতবিতান	38 - 56 / 085		l	সামান্য অমিল।
	४५ / (६) १८४	वर्ण मा	ন	সর্বত্র মিল নেই।
		৭ আশ্বিন ১৩০৪		
<i>রূপান্তর /</i> মারাঠী : তুকারাম ;	४०२ / ०४	1		1
রবীন্দ জিজাসা ১ / ২৩				
<i>नविदम्प</i> (मश्त्यो) /	9-0/045	শান্তিনিকেতন	<u>हा</u>	1
অতুলপ্রসাদ সেন		¢. રુ. ૭8		
	MsF পরিশেষ / ১১-১২	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
কথা ও কাহিনী	805 - २८६ / ४६८	१७ (खोर्ब) १४१४	1	/c _J
গীতবিতান	SAS - OAS / 898	1	ক	1
<i>त्रवीस्त्रीका</i> 85	≥00 / >₫	1	1	1
<i>क्रममित</i> / ১৯	৮৭ - ৪৭ / ৮৭১	कालिन्ज्यः	l	অনেকাংশে মিল নেই।
		08 9 8		আঁকিবুকিসহ।
	40-90 '80 / २१२	-	1	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
	८० - ०० / २०२		<u>ক্</u> য	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'ছেলেবেলা'।
	Mar Sample / 100-10		off The	অনেকাংশে মিল নেই : একাধিক পাঠ :

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	গাণ্ড্ৰলিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	& .∀	মন্তব্য
বয়স ছিল আট	পলাতকা / আসল	04 - 26 / 855		١	
বয়স ছিল কাঁচা	मानाङ् / भरिक्य	१७४ / १९६-४४४	\$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		०० - २४ / २२८	R 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	সার্যান্য অমিল।
		MsF সানাই / ৮২-৮৯	/ध्र	<u>প্র</u>	<i>∖ट्य</i>
বয়স তখন ছিল কাঁচা	ছড়ার ছবি / বালক	০৯-৫৯ / (ম্র) ৭৮১	শান্তিনকেতন	1	1
			আষাট ১৩৪৪		
		১৮০ (এ)/২, ৩, ৫	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF ছড়ার ছবি / ২৫	শান্তিনিকেতন	<u>ছা</u>	
			আষঢ় ১৩৪৪		
বর এসেছে বীরের ছাঁদে	শাপছাড়া / ২৪	240 / 38	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ৭৮, ১৭২	-	<u>8</u>	1
বরণ-সুবাস না করিয়া	রুপান্তর / ধত্মগদ : পুত্পবর্গ ৬	98 / 88	1	١	1
বরষার রাডে জলের আঘাতে	হন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	P. / 8	1	1	!
বরষে বরষে শিউলিতলায়	-सूर्गालक / २80	०८/४०६ : ४०/२४८	५ (औष [५७८५]	हा चि	1
বরের বাপের বাড়ি	খাপছাড়া / ৪৯	MsF শাপছাড়া / ১০৩,	1	(cJ	1
		800			
বৰ্ষণ-গৌরব তার গিয়েছে	क्म / क्म-याथा ४;	MSF 8-4 / &	1	/ভ্য	-
	अपूर्विक / २८>	7 / 23x	1	1	-
বৰ্ষণমন্দ্ৰিত অন্ধকারে এসেছি	গীতবিতান	বং / (চ) ০বং	1	1	আঁকিবুকিসহ।
বৰ্ণশান্ত, পাণ্ডুর মেঘ	इन्म / ছत्मित्र याजा २	90/0			ı
আরও দেখুন					
বৰ্ষণ হল বটে শান্ত					
वर्षण रुल वर्डे भाख	ज्युग्लिक / २८२	52 / 40	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
বৰ্ষণ হল যবে শান্ত	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৩	१४० / ७४	1	1	-
বৰ্ষ পারে বৰ্ষ গোছে	10 : P. P.	९० / (८) ५.४८	1	1	রাদী ও প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশের
					বিবাহ-বাষিকী উপলক্ষে রচিত।
		e8-২8 / (ম্ব্র) ৮ ৭ ০	১৫ ফাল্পুন ১৩৪৭	<u>জ</u>	्र कि आर्थ।
বৰ্ষা এলায়েছে তার	মানসী / একাল ও সেকাল	28 - 28 / ASS	২১ বৈশাখ [১২৯৫]	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।

এবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	5.89	মন্তব্য
ে, মছে প্রাশুরে	(अय मध्येक / व	१८ - १८ / ४०४	-	. 1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
ं डिभियद्यामा निरंपाल	इन्म / इत्मत श्रक्ति	58 / 58	1	1	সামন্য অমিল।
ার ডামিশছায়া ব্যাপ্ত	وم	8 / 38; MsF PM / 583	1	1	•
समित (मन्ने		MSF PM / Sab	1	<u>81</u>	সামান্য অমিল।
🚓 ভমিশচ্ছায়া পরিব্যাপ্ত		৫০১/ চূ	1	1	<i>/</i> G
्रम् (भाना न, भा द्य वन्	গৃহস্থাবেশ (গ্র-প)	329 / 63	1	-	
कन एठा बार्ड वाद्रत भएठा	भीज्याना / ५०	४४७ / ६४	१४ किब [२०१७]	١	1
করার কথা না থাকলেও		98 / 89k	৬ চৈত্র ১৩৪০	ঞ	1
বলিতে গিয়ে কথা	11 11 11 11 11 11	MSF EM / b	1	∕ ⊌	1
বলিয়াছিনু মামারে তোমারি	भागवांडा (मराया)	२८ / ८५९	1	١	1
र्ने उन, धला मृषाकाल	গ্রহাসিদী (গ্র-প)	৯৪ - ৪৪ / ২৯২	২ শ্রাবণ ১৩৪৭	<u>হা</u>	1
নলেছিনু বসিতে কাছে	হৃদ / ছন্দের মাত্রা ১	62/25, 26;		i	ı
		296 (24) / 66			
		MSF PFF / PC	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
ंत्राष्ट्रम् 'जूनिय मा', यात	शृति । क्जस	502 / 83 - 40	Riode Jeniero,	ı	ত্ত্বাকিবুকিসহ।
			S.S. Andes		
			४ माण्यत् ३३५८		
ंत्निष्टिन थता एम्द ना	বাঁশার (নাটক)	; ac / (c) be			
		८ / (४) ४९	1	1	1
ं.ल. मांड खन, मांड	राजानिका	24 / 25 362 / 26	1	1	আঁকিবুকিসহ।
ं म त्य षात्रा त	<i>त्वीस्</i> वीका 8>	४० / ७०१	1	1	২টি ছব মাত্র।
্লো, আমার সনে ভোমার	गीजाब्रनि - गीिज्याना-	805 / 828	৭ ভাষ [১৩২১]	١	1
	<i>गीजानि</i> (मराया) / ৮				
	西牙子: >>				
ा लाव मची जा					
(मञ्जून)					
দেখি দেখি মুখানি	,				
ा बला, व्या, बला	গীতবিতান	49/55	1	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	शासुनिभि / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	8 9	मख्यो
	অন্যান্য তথ্য				
वत्ना ভाই, धना शत					
(F2)			4		
বাঁচন বাঁচি মারেন মরি					
दला, मबी, दला जात्र नाम	ाटमंत्र तम्म	40 / 495	1	1	1
वला मर्ग्न अत्नष्ट वर्ग कति	कू नगमा / 8र्थ पृथा	>60/28, 502-580	1	1	১৩৯-১৪০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
বশীরহাটেতে বাড়ি	शंभद्यांत / ५०३	২০১ (মি) / ৩৯	1	1	
		MsF শাপছাড়া / ১৫৬	1	श्रही-अं	1
		ৰ / ১৬৪	1	(S)	1
বসন্ত, আনো মলয়সমীর	<u> ज्यूनिक / २</u> ८७	26 / 26	1	√ ej	
বসন্ত, তুমি এসেছ	लियम / में मक	D / 35: 046 / A	1	√ ज	1
		805 / 88		1	1
वम्ख, मां आमि	-सूर्गिक / २८८	८४ / ३४०	1	(<u>\$</u>)	1
ক্সজ্ঞাভাতে এক	ं शिक्षे हैं । असे केंद्री	४० - ०० / ९०२	1	1	
	उदीत्म जिल्लामा > / २४-२३				
	<i>उवीत्र किखा</i> जा २ / ১९९-১९४				
বসন্তবায় সন্ন্যাসী যায়	মহয়া / শোষ মধু	2 - 8 / 095	१४ किब ५७००	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
বসন্তবায়ু, কুসুমকেশর	(लयम / मृ २०	० / ०४० : २० / ४	1	क्ष	1
		39 / 500	1	1	1
বসন্ত সে কুড়ি	(可等) 9 5 本	9 / A	1	<u>ছ্য</u>	সামান্য অমিল।
আরও দেখুন					
ফান্ডন এসে কুড়ি সমস্য সে ৯ ন্দ			-		
STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN	मानाङ / विभाषः गीलविज्ञान	808 / RDS	-	١	प्रर्वे भिन निर्दे।
		>	-		
		MsF গীতবিতান/ ৪২	1	1	ļ
		MsF সানাই/ ১০০	1	প্রতিসং	1
বসন্তে আৰু ধরার চিন্ত	नीजियाना / ६६	४४ / ४४	*াণ্ডিনিকেডন	1	1
			१४ याच १७२०		
			याची शृजिंया		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आक्र् लिभ / श् र्का	স্থান ও তারিখ	(V.	মন্তব্য
বসঙ্গে কি শুধু কেবল <i>দেশুন</i> আজ বসন্তে কি শুধ কেবল					
रमास्य कुल गीथल	रशक्रमी	287 / 82	ı	1	
ৰসন্তে বসন্তে ভোমার	গীতবিতান	24 / 45 G	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF नवीन/ २४	-	1	
বসঞ্জে আসরে ঝড়	44 / 289 ;	085 / AF	1	1	-
आख्रक (मञ्जून	<i>চয়निका</i> : बादमीया, जाबिन ১७8৮	০৮ / (মৃ) ৮৭০	৯ পৌষ ১৩৩৯	त्र वि	বর্জন-চিহ্নিত।
क्सि (भाष कतिया ज्त	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				
বসজেব জয়রবে দিগন্ত	<i>म्हरा </i> माथदी	१ 8९ / 4१	l	1	সর্বত্র মিল নেই।
		AK / 6K5	দোলপূর্ণিমা ১৩৩৪	1	1
বসজের বক্ষমাঝে	मुक्तिक / २९७	34 / 26	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
বসন্তের বন্যাশ্রোতে সন্ন্যাসের	ir.	MsF পূরবী / ৩-৪	ı	1	আংশিক। আঁকিবুকিসহ।
বসন্তের হাৎয়া যবে		७४ (मि) / २०	i	<u>ছ্য</u>	
	(मन्न): भारमीया ১७८৮				
	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				
নসন্তে সে কুঁড়ি	লেখন / পৃ ১ ক	৪ / (চ) ৭৪২	1	I	সামান্য অমিল।
বসেছি অপরাত্তে পারের					
(मन्त्रेन					
এসেছি অপরাহে পারের					
ৰসেছি পারের খেয়াঘাটে					
বসেছি পারের খেয়াঘাটে	পত্রপূট / ১২	४०० / ६४-४8	l	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
বাইরে থেকে দেখি	ছ্টা (প্ৰবেশক)	18/941	1		মধ্যমাংলের ৮টি ছত্র মাত্র। সামান্য
					অমিল।
ताडेन वरन थीं हां भरषा	हिर्वामिन >	855 / 895	1	ı	1
বাংলাদেশের মানুষ হয়ে	শাপছাটা / ৮৩	240 / 33	1	1	!
		MsF শাপছাডা / ১৩৭	1	<u>हा</u>	1
		4নং / চূ	ı	প্রতি-সৃ	1
বাংলার মাটি, বাংলার জল	গীতবিতান	ss / (t) ott	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'রাখীসঙ্গীত'।

		-		_	
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(\$	মন্তবা
	অন্যান্য তথ্য				
বাঁকাও ভুক্ক দারে আগল দিয়া	সানাই / মুক্তপথে	२०२(वि) / ४ - ५०:	শ্রীনকেতন	প্রত	-
		জ্ঞ - ০৪ / ০ ৯ ১	80 . 7. 8		
		MsF সানাই / ১১৯-১২০			
বাকি আমি রাখব না কিছুই	বসন্ত ; শ্রাবণগাথা ; গীতবিতান	ð / ७३९		-	1
		202/8		কু তি	শাপমোচন' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		ং / ৯৮৪	২২ মাঘ ১৩২৯	1	1
শক্য তার অনর্গল	ছন / ছনের হসন্ত-হলন্ত ২	MSF 874 / 23, 08		ı	1
		୬ ୦ / ୭		প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
		48 / চ		<u>জ</u>	1
বাক্যের যে ছন্দোজাল	ज्याद्वांना / ३५	०४ (१) / ४०	ı	١	
		MsF जात्वांश / ऽ७	टिमयन	1	1
			८ (स्द्रम्याति ५৯४)	প্রতি-সং	1
			বিকালে		
বাঁখারির বেড়া-দেওয়া ভূমি	नीविका / याति	MsF বীথিকা / ১১-১৩		١	সামান্য অমিল।
		०४ - ५० / छ	1	<u>জ</u>	1
বাগানে ঐ দুটো গাছে	শিশু / বিচেষ্ট্	226 / 80	1	1	প্রথমাংশ।
বাঙাল যথন আসে	33:05;	०८ / २५८	y, yy, 80	<u>क्र</u>	
	<i>প্রবাসী</i> : ফাল্লুন ১৩৪৭ ;	\$ / 608	উদয়ন	/cj	1
	দেশ: সাহিত্য ১৩৮৫		২ ডিসেম্বর ১৯৪০ প্রাতে		
বাঙালির চিত্তক্ষেত্রে, আশুতোয					
(मञ्जून					
আশুতোষ বঙ্গচিত্তে ছিলে					
নাঙালির প্রীতি অর্ঘ্যে	⟨O: ₽₽	260 / 28-26	1	1	জলধর সেনের মৃত্যুতে রচিত।
বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি	গীতবিতান	e / ADO	১১ টেব ১৩১৫	I	1
বাছা, তুই যে আমার	<i>ठ्यानिका</i> (म्)	367 / 48	1	-	•
আরও দেখুন					
তুই যে আমার বুকচেরা ধন					
বাছা রে, তোর চক্ষে	শিশু / অপয়শ	22-05 / 20-22		1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	भाष् िनिभ / शृ का	স্থান ও তারিখ	E	भक्ष्य
	অন্যান্য তথ্য				
বাছ রে মের বাছা	नित्र / मिनिश	534/0	1	ı	পাণ্ডুলিপিতে সিরেনাম 'প্রস্পার'।
বাছা, সহজ ক'রে বল	ह्यानिक्। (म्)	১৭৭(মি)/৩২; ২৫১/১৮	1	I	1
বাজাও আমারে বাজাও	भीिज्यान्त्य / ७३	05/878	भ्रधारदनी मानंद,	١	नार्व वन्नह
			S.S. City of Lahore		•
			(७८९८) अध्या		
ব্যজাও রাখাল তব সরস	क्षिकाङ्गी ;	०० - १४ / ९०४	१२ कार्डिक [১२৮8]	1	আংশিক। সর্বত্র মিল নেই।
	व्योस क्षिष्यामा ३/६१-७७, ७७ ;		म िन्यात		
	: 9e-xe				
	इवीस किखांगा २ / ऽ८०-ऽ६९				
বাজারেভে রটায় ওরা	আকাশপ্রদীপ / সময়হারা	'ककर-यग्र / ९४९	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
		540 - 543			
বাজিবে সৰী, বাঁশি বাজিবে	म्याम्याम्यान	08 / 30	1	<u>গ্</u> ব	ı
বাজিয়েছিলে বীশা ভোমার	भीजानि / ५४	202 / 28	भंदा	۱	1
			২৩ আশ্বন[১৩২১]		
বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক	Saple	00 / 33 -30	1	ı	ı
		১৪ মাঘ [১৩৩৯]			
বাজিল, কাহার বীণা	शीनिकम	०४८ / ९६८	१५ व्यामे १७०१	ı	সুধীর বিবাহ দিনে' রচিত।
		A / ORY			শেষ ছত্ৰটি বৰ্জন-চিহ্নিত।
বাজে কথার মৃষ্টিদানের	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৩	aa / ০৮১	1	1	-
वारक कड़म्म मृख	গীতবিভান	४८ / ४२४	١	1	বর্জন-চিহ্নিত।
•		262 / 84, 40	1	<u>জ</u>	বর্জন-চিহ্নিত। 'শাপমোচন'
					পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
বাজে গুকু গুকু শক্ষার	intitus.	१८ / (८) १९४	1	∕ ত্য	1
		es / (४) eax	-	প্ৰতি-সং	1
वास्क त्र वास्क त्र भर्टे क्याणाल	গীতবিভান	324/300; 288/308	1	1	'অচলায়তন' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
বাজে৷ রে বাশিরি বাজে৷	ग्र्यायमा : माभरमाध्न ;	७७ (১) / ১১	1	1	+
	गीनियनम	୬କ୯ / ୫କ୫		ন	1
		S4 / 25	1	1	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
वानी त्यात नाहि	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৪৩	ı	١	1
<i>আরও দেখুন</i> নাহি নাহি মোর বাণী					
বাণীর মুর্বতি গড়ি	(अप्र (लया) । अ	A - ৯ / ৮৯<	6. 6. 85	١	1
		१८ - 08 / १०१	টেদয়ন	(<u>\$</u>	বর্জন-চিহ্নিত।
			৩. ৫. ৪১ স্কাল		
		४७ - ४८ / ९१	উদয়ন	৸	1
			8 (अ ১৯৪) भकान		
		MsF শেষ লেখা / ১৬-১৭	1	প্রতিসং	অনেকাংশে মিল নেই।
		व / ३३-२०	-	<u>ছা</u>	পাশুলিপিতে শিরোনাম 'ধুলি'।
		ং / ছ	-	শ্য	অনেকাংশে মিল নেই।
্ৰাপ তোর থাকেন	ক্রপান্তর : মারাঠী তৃকারাম	80 / COX	ı	1	ı
বাবা এসে শুখালেন	পুনশ্চ /ছেড়া কাগজের ঝুড়ি	00 - 68 / D	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		52/5-9	50. F. 62	1	অনেকাংশে মিল নেই।
वावा गरिक बड़े जाय	मिल / ममात्नाष्टक	25¢ / 88 -8%	1	١	1
वावा यमि जात्मत्र भएका	मिछ / क्नवात्र	>> / 40 - 45	1	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
বায় চাহে মুন্ডি দিতে	म्मृतिक / १७०	० / (ध्र) ४८२	1	١	1
বায়ু! বায়ু! কী দেখিতে	ज्यासम्य / ७८मा मर्भः	(9-RD / COX	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
ſ	त्रीम जिखामा ১/७७-०४, १९;				
	त्रवीस जिखामा २/১९১-১९७				
বারতা পেয়েছি মনে মনে	मीजविक्स	۶۵۵ / ۵	1	١	1
বারে বারে আ সি	त्रवीस्त्रवीका ८১	SOS / A	ł	١	বর্জন-চিহ্নিত।
বারে বারে ফিরে ফিরে	গীতবিতান	१६७ / ७०७ - ७०८		١	1
		MsF গীতবিভান / 88	1	ı	1
वाद बात यात्र छिन्या	হন্দ / ছন্দের মাত্রা ১	: <4/90; 08, 58/0			
		MSF PM / GO	1	١	
		85-05,56/50	1	١	১৩-১৪ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
		46 - 66 / 123 JSW	1	١	সামান্য অমিল। একাধিক পাঠ।
বালক বয়স ছিল যখন	अखिटनाय / वानक	\$ - es / ox	२১ दिन्। व १७७४	প্ৰতি-সং	আঁকিবুকিসহ।
		895 - १७१ / ४१	-	1	সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্মান্য ভ্রু	পণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(%)	মন্তব্য
	जन्मीन उद्				
বালিশ নেইকো ঘুমোতে যায়	याभक्षांज्य (मश्त्या)	28 / 84	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
বালিশ নেই, সে ঘুমোডে যায় (প্র-পা)	لم	ð / ses	শান্তিনিকেতন	ঞ	मायाना खायन।
			8.8 GF		
		xx / 09x	ı	√ 57	পাণ্ডুলিপিডে শিরোনাম হাসির
					কথা নয়'।
		MsF প্রহাসিনী / ৬৭	1	ব্য	1
বাঁশ বাগানের গলি দিয়ে	অকিশপ্রদীপ / প্রশ্ন	24/505; 505/695	1	1	
		345 / 80	শান্তিনিকেতন	क्ष शि	1
			90.77.09		
		MsF আকাশপ্রদীপ / ৫৫	-	√ 9	1
বাঁশরি আনে আকাশবাণী	वीथिका (मश्ता) / तम	१८० / १८२ - १८५		1	সর্বত্র মিল নেই।
		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	৭ পৌষ ১৩৪৫	ঞ	\eg
		: १.म - मम / ५ २९	শান্তিনকেতন	٦Ġ	
		४७२ / ४८ - ४०	১৪ অগস্ট ১৯৪০		
		MsF वीथिका / ১১৯	1	/ ^c J	1
বাঁশি আমি বাজাই নি	গীতবিতান	\$4 / \$@d	ডার্ডানেলিস্	1	1
			হঙ নভেম্বর [১৯২৬]		
		০৯ / এং	ব্য	<u>ছ্য</u>	***
		৯ ৫ / ১৯৪	(ट्य	ন	1
বাঁশি বাজানো শিখাবে	<i>পরিশেষ /</i> বিচিত্রা	१५ / ४१%-४७७	1	1	সর্বত্র মিল নেই।২৮০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ
					আবিশুকিতে আবৃত এবং ২৮২ পৃষ্ঠাপৃত
					পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
বাঁশি যথন থামবে ঘরে	<i>পরিজোষ /</i> দিনাবসান	59 / B8-B4	২৫ বৈশাখ ১৩৩৩	1	আঁকিবুকিসহ।
		৯8 - 88 / এ ৫₹	1	1	1
বাসনাবিমুক্ত চিত্ত অচঞ্চল	<i>রুপান্তর /</i> ধন্মপদ : চিত্তবর্গ ৭	289 / 25	1	١	
বাসাখানা খুব কাছে	8 / Jis	ବଳ - ଜଳ / ୦କ୍ଟ	-	1	1
বাসাখানি গায়ে লাগা	€J	৮৯- ৩৯ / নগ্র	উদয়ন	প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'মামলা'।
व्यात्रक एमचून			08 × 45		
বাসাখানা খুব কাছে		WsF ছড়া / ২০ · ২১	!	1	1

		(
ক্ৰিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যানা তথ্য	পাণ্ডুালাপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারেখ	v. 89	ক্তিত্তি
বাসাখানি বেঁধে আছ	<i>কাবাণী </i> কুটিরবাসী	38 / 65 - 68	-	প্রতি	স্চনার তিনটি স্তবক গ্রন্থপরিচয়ে প্রকাশিত।
		१३१ - १४१ / ४१	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		१६० / १८	1	প্ৰতি-স্	সূচনার তিনটি গুবক গ্রন্থপরিচয়ে
					প্রকাশিত।
বাস্তবের হটি থেকে	বি ভা প: বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮০ ২০৬ / ৩০	०० / २०१	শাস্তিনিকেতন	জ তি	1
			78. 6. 64		
		3€ / 5€	1	1	সামান্য অমিল।
		8८ / २८४	1	1	/ज
বাহির পথে বিবাগী হিয়া	মহয়া / অবলোষ	ADS - BDS / AZ	४७ टिन ५००४	1	আঁকিবুকিসহ।
বাহির হতে নিলে না মোরে	<i>भष्या /</i> मिनात्छ	০৮ / ৩৯১	আশ্বইজ জাহাজ	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			> जावन २७०८		
বাহির হতে বহিয়া আনি	स्मृतिक / २७১	302 / 50g	ı	1	
বাহির হলেম আমি আপন	গীতবিতান	879-979 / 225	ı	1	আঁকিবুকিসহ।
		A> / ९९८	1	<u>ह</u>	1
বাহিরে ও ঘরে মোর	<i>রূপান্তর /</i> মারাঠী · তুকারাম ;	४० / ८०४	1	1	i
	त्रवीस जिखामा ১ / २२				
বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	म्रह् <i>या </i> मिनाएड	805 / 88	1	্ব ভূ	ł
আরও দেখুন					
বাহির হতে নিলে না মোরে					
বাহিরে বস্তুর বোঝা	अंकृतित्र / २७२	502 / 559	1	1	ı
বাহিরে ভূল ভাঙরে যখন	न्यान्यक्राह्य	4< / (<) ১ ৯	1	1	-
বাহিরে যার বেশভূষার	<i>বিচিত্রিতা /</i> দ্বিধা	20/22-20	1	প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিতে শিরেনাম 'সজ্জা'।
আরও দেখুন		AD / DE	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সাজ'।
যাদের কাছে সাজের		MsF বিচিত্রিতা / ২২	1	P	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'সজ্জা'।
যাহার কভু সাজের					
বাহিরে যাহারে খুঁজেছিন	अक्रीनिक / २७० ;	र 8 / १ ९	२८ यार्ट ১৯७১	<u>हा</u>	l
	<i>भाखकना .</i> শादमीया ১७8৮				
	(হন্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	শাশুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিশ	\$5 \$6	मुख्य
	অন্যান্য তথ্য				
वाशित एम मुक्ख	मस्या / मानदी (नान्नी)	224 / 62 -66	-	1	। জাঁকিবুকিসহ।
বিংশভিকোটি মানবের বাস	कुम / शवाकृष	AC / 685	1	1	1
বিচলিত কেন যাধবীশাখা	क्रम / श्रुटम्द्र यांचा >	R7 / 70		1	সৰ্বত্ত মিল, নেই।
বিচার করিয়ো না	शिंदिलाय / विहान	86 / 38 - 36	উদয়ন	প্রতি-সং	1
	•		১০ আবাঢ় ১৩৩৯		
		Q& / 80, 83	०० जायाः १७०७	1	1
		MsF পরিশেষ / ৩৩-৩৪		1	1
विषय्यमाना वतना व्यायात नानि	ाटमंत्र तम्म	36 (8) / 30;			
		505 (0) / 54;			
		68 / ASC	1	1	1
বিজয়িনী নাই তব ভয়	कहान्ये : मात्रमीया ५०८४	७८ / (मि) / ७७	ı	<u>ত্</u> ব	1
	(হ্জাক্তরে প্রতিরূপ)				
বিজ্ঞলি কোখা হতে এলে	क्रम / क्रान्स्त्र भावा >	03/20; 29%(22)/00	1	1	1
বিড়াল মাছেতে হল	শাপছাতা / ৯৪	MsF বাপছাড়া / ২৯	1	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
		48¢ / Þ	ı	<u>8</u>	्रे ज
বিড়ালে মাছেতে হল (প্ৰ-পা)	Poj	340 / OB; 324/82	1	-	সর্বত্ত মিল নেই।
जाविक एक्सन		MsF বাপছাড়া / ৪৭	1	প্রতিসং	সামান্য অমিল।
विज्ञा भाष्ट्राउ रन					
বিদায় দেহো, ক্ষম আমায়	(24311 / Auti	550 (5) / 45 -43	বোলপুর	1	1
			१६ कि ३७३४		
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	গীতবিত্তান	Ab / 505	भूक्रल	1	
			ऽ७ काबून [ऽ७२ऽ] त्रावि		
		MsF काड्मनी / ৫-৬	1	I	1
বিদায় দিয়ে চলে আসবার	न्गायनी / व्यम्	30K-KK / 89K	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		०४ - ७५ / (क) ९०१	1	1	मर्वा भिल (नरे।
		२०५ (वि) / २ - ५२	*॥खिन(कञ्न	প্রতি-সং	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
			১৯ জাষাচ় ১৩৪৩		
	and of the same	80 - 48 / (5) 002	∕ €ij	/eJ	সর্বত্ত মিল নেই।
		20 - 00 / (2) 200	किलां रेजिए	(1) (1)	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জনাানা তথা	नाश्रुनिनि / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	S	[DSAK
বিদায়বেলার রাবর পানে	18 1 18 1 18 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	MSF Welda / 2	1		1
বিদায়গথে কে দেয়	क्रम / क्रम-याया ४	MSF Prof / b	1	\$1 \$1	
বিদায় যখন চাইবে ভূমি	वम्खः, गीर्जिन्जान	01 / 898	४९ याच ५७२३	ক	नार्व वन्त्र्यह।
ſ			√ 5J	1	1
বিদায়রত্বের ধ্বনি	यक्षिक / रहि	4 / 4>	रम् जायां २००३	1	1
		86 / 88	७४ जायार १००३	1	1
বিদেশসুখো মন যে আমার	ছ্ডার ছবি / প্রবাসে	০৯ - ৫১ / (চ) ৭১১	1	1	मर्द्ध मिल (नर्ट) धौकिवूकिम् ।
	•	১৪৮ (বি) /৪৯ - ৫১	আলমোড়া	1	∕ GJ
			আৰাচ ১৩৪৪		
		१४ (मि) / ६७ - ६६	আষাঢ় ১৩৪৪	1	1
		N	√ g	हा भि	1
विषयः अफ्ना कुन	(जयम / ज >8	P / 29	1	ΛJ	1
•	,	04/68	-	١	1
বিদেশে এ সৌধশিষ্ন-'পরে	अक्स्रा / शक्सा	MsF 4831 / 59-54	३० जामिन ३७७ <i>६</i>	প্রতি-সং	1
বিদেশেতে দেখি যদি	व्वीत्र किखाता > / 8	305 / 50		1	1
বিদ্যার তাপস তুমি	3-4:0);	268 / 20	1	ı	্ বিধূশেশর ভট্টাচার্যের উদ্দেশে লেখা।
	अवाजी : काबून ५७८२				
বিদাৎ-লাসুল করি ঘন	इन्म / इत्मत्र अकृषि	8 / SP; SA9 / 8;			
	die sekulan	MSF 874 / 309	ı	ı	1
	-	MSF RM / 302 4	1	1	সামান্য অমিল।
		の多く / 万	1	<u>श्र</u> िम्	1
		₫ / ১٩७, ১৯৪	1	ঞ্চ	1
বিদ্রাপবান উদ্যত করি	अख्रिम् । नास्ड	29 / 622 - 636	1	١	मर्द्ध भिन (न्हे।
		@ / 28, 26	একেং চুক্ত ৪১	1	1
বিধাতা দিলে মান	स्कृतिक / १७३	८ / (स्र) ४४०	1	्र हा	1
বিধাতা যোদন মোর	शृद्धी / ठावि	१4 - 04 / १०९	বুয়েনোস এয়ারিস	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			१६ निष्यं १४४८		
বিধি ভাগর আঁখি যদি	गीर्जावज्ञ	११ - ८४ / ०८४	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
		DR - YR / (1) 978	नागत नमी	ন	ı
			১০ আশ্বিন [১৩০৪]		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	ঞ্জ	মন্তবা
বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন	<i>থেয়া </i> হাবাধন	۶۵ (۶) / ۶۶ - ۶۹	বোলপুর ১০ আষাচ ১৩১৩	1	1
বিধির কাছে নালিশ	বিচিত্রিতা / বেসুর	es - 45 / 05		প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অসঙ্গতি'।
বিধির বাঁধন কাটবে তুমি	গীতবিতান	350 (5) / 33¢	গিরিডি	1	আঁকিবুকিসহ।
			३ऽ खाम्बिन ५७১३		
বিনয়সহ এই নিবেদন	अशिष्रमी / ष्यनामृज (लथनी	२०२ (वि) / २८ - २१	1	প্রতি-সং	শেষাংশ। সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরোনাম 'অনাদৃতা লেখনীর পত্র'।
		MsF প্রহাসিনী / ৯৮	1	∖ cj	<i>ि</i> ज
বিনা বিচারে ব্যান্ডিচারে	ক্রপান্তর / ১৪৭	002/02/03/03/00	-	1	1
বিনা সাজে সাজি দেখা	हिवात्रमा (न्); देकाली / ५७	84 / 84	-	١	আঁকিবুকিসহ।
	গীতবিতান	85 / AF	1	<u>গু</u>	1
		\$ \$5/40 : 00/24C			
		MsF নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা/৩৫	1	1	1
বিনুর বয়স তেইশ তখন	<i>भनाजका </i> काँकि	32 / 32 / 888	1	1	1
বিপূল গভীর মধুর	সোন্যর তরী / বিষ্ণৃত্য	RSS-855 / R85	বৈতরণী, জাহাজ	-	
ſ			'डिंडिया', कटॅंक श्टेरज		
-			কলিকাতাপথে শুক্রবার		
বিপুল প্ৰস্তুর পিত্তে	<u> </u>	568 / 550	ı	١	
বিপূলা এ পৃথিবীর	ङम्मित / ১०	ba-8a / (<) bas	52.5 82 [85]	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'ঐকতান'।
		२४-१८ / (३) ४४९	উদয়ন	<u>8</u> ि	1
			১৮ कानूयाति ১৯৪১ প্राट		
বিবশ দিন, বিরস কাজ	মহয়া / বিজয়ী	24 / 24	ı	1	1
विवार्ट्स भक्ष्य व्रत्य	এ / ভার ভার	৯৩-৪৩ / ১৯ ১	डिम श्रम	প্ৰতি-সং	1
	-		২৬. ৪. ১৯৪১ সকলি		
		MsF শেষ লেখা / ১৩-১৪ উদয়ন	डिम श्	١	অনেকাংশে মিল নেই।
			28. 8. 288		
বিমল আনন্দে জাগো রে	গীতবিভান	०८ / ज	/GJ	প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিতে শিরেদাম 'পঞ্চবার্ষিকী'।
		< / <4×	1	١	বর্জন-চিহ্নিত।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	সন্তব্য
	অন্যান্য তথা				
বিমল-বাহিনী ওগো তরুণ-তটিনী	. त्रवीस जिखामा ১ / २১ - २२ ; जनकी . जास्ति २३५५ / ३९५	oə / səx	ı	1	1
	والامراء طالعا عرود / حرو	0, 0, 0, 0	7.17		प्राधाना स्प्रीतिल ।
\$\\ \$\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	() A SA ()	241 25 - 20	ביין ביין		Charles Corner to Caraca
বিরল ভোমার ভবনখানি	क्षांनि / कन्तानी	>>0 / 80 - 84	(৯০৯১) এছি	1	পাঞ্জালাপতে শিবোনাম সকলেব
বিরস দিন, বিরল কাজ	গীতবিতান	34 / 8b ·		1	পাঠ অস্পন্ত।
		(O / A)	1	<u>প্র</u>	1
		Ar / ARr		١	1
বিরহ প্রদীপে দ্বলুক	(लयम / म् ५० क	९१ / ३६० : ११ / ४	1	<u>হা</u>	ı
•		४४ / ५४	1	١	1
বিরহ মধ্র হল আজি	রাজা ; গীতবিতান	৯৪ / 48<		١	1
		. ১৯/(১)৮১৪	निनारिमर	চ	সামান্য অমিল।
			অগ্রহায়ণ ১৩১৭		
		୯ ବ୯ / 4৮8	/ g	1	<i>ি</i> ত্য
বিরহী গগন ধরণীর	मखींगा / मखें	AS / 9S	1	١	1
		RY / BRS	1	1	সামান্য অমিল।
বিরাট মদবচিত্তে অকথিত					
(मक्रम)					
অকথিত বাণীপুঞ্জ আবৰ্তিত					
অকথিত বাণীপুঞ্জ পূৰ্ণ					
বিরাট সৃষ্টির ক্ষেত্রে	व्यादवाभी / अ		×8 ル り	١	আঁকিবুকিসহ।
•		८८ / (३) ४,४	উদয়ন	প্রতি-সং	1
			৩ ফ্রেফ্রারি ১৯৪১		
			বিকালে		
বিলামে উঠেছ তমি	क्या / में ६ क	or / 26 : 85 / A	1	ঞ	ļ
•		24 / 224	1	1	
বিলম্বে এসেছ, কদ্ধ	চিত্রা / দুঃসময়	242 / 540 - 245	জোড়াসাঁকো	1	1
	•	,	৫ বৈশাখ ১৩০১ মঙ্গলবাব		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुनिति / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	<u>ه</u> ک	মন্তব্য
বিলাসী নয় মেঘগুলো	ু নবজাতক / প্রবীণ	১৭৮(वि) / ৩৫. ១৭-৩৮		1	
विश्वमामा- मीर्घवश, मृष्वाइ	व्याद्वांशा / २०	\$8- 08 / RAS	1	ı	সর্বত্র মিল নেই।
}		A / (>) b4s	উদয়ন	প্রতি-সং	
			৯ জানুয়ারি ১৯৪১ প্রাডে		
		904 / 40	1	/ G	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
		MsF जात्वांगा / २	3. 5. 80	\psi_	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'বিশুদা'।
বিশ্বকবি আপনার রচনা	ı	38 / 360	১ মাঘ ১৩৩৫	<u>চ্চা</u>	গীতা রায়ের উদ্দেশে লেখা।
বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	নবজাতক / প্রবীণ	262 / 82-83	1	1	
বিশ্বজন্ত কৰা ইতিহাসে	এ / আহুন	98 / 408	জোড়াসাঁকো	हा बि	ı
			১ এপ্রিল ১৯৩৯		
বিশ্বজোডা ফাঁদ পেতেছ	भीजानि / ९४	565 / 58	১৯ আশ্বিন [১৩২১]	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
বিশ্বধরণীর এই বিপুল	<i>जन्ममित</i> / २१	055 - 805 / 045	1	1	i
•		ob - 5b / (x) b45	-	<u>হা</u>	ì
বিশ্ববিদ্যাতীর্থপ্রাঙ্গণ কর'	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৪৫	ı	1	i
বিশ্ব বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে	رحا	0x - 0x / 0ex		ı	সামদ্য অমিল।
		48 - ৯৪ / (২) ৯১৪	৯ আশ্বিন [১৩০২]	ট	সর্বত্র মিল নেই।
বিশ্ব যথন নিদ্রামগন	গীতাঞ্জলি / ৬০	8 / 600	৪ বৈশাখ ১৩১৭	1	
		834 (5) / 63	এ। রবিবার	ত	1
		40 / 468	/ব্য	1	
বিশ্বলক্ষ্মী, তুমি একদিন	৮০ / ক্রিম মান্ত	KCS / 897	1	ı	1
বিশ্বলোকে নিত্য যাঁর শাশ্বত	<i>त्रवी</i> स्त्रीकः 8>	ৰ / (<u>চ</u>) ৮৭০		1	আঁকিবুকিসহ।
কিশ্বসাপে যোগে যেথায় বিহারো	গীতাঞ্জলি / ৯৪	८७ / ४७०	१ जायाह ५७५१	1	ı
		834 (5) / 44	१ जायाह [२७३१]	ন্থ	1
		DR / 468	<i>ि</i> न	1	1
विस्थ छाउारा हैमि	व्वीस्वीक 8>	34 / 338	ı	1	1
		25 / 260	1	<u>জ</u>	1
বিশ্বে র আরোগ্যলক্ষ্মী জীবনের	রোগশয্যায় (উৎসর্গ)	MsF রোগশয্যায় / ৫-১০	ı	নু জু	সংশোধন সম্বলিত একটি প্রতিলিপি
					ছাড়া আরও পাঁচটি প্রতিনিশি আছে।

বিশ্বের আলোকলুগু তিমিরের	खनान उथ				
	शास्त्रिक / ऽ	88-08 / (চ) ০৭১	26. 8 69	1	ত্ত্ৰীকিবুকিসহ।
		१ - ६ / (७)8०१	لغر	<u>জ</u>	ŀ
		३०8 (वि) / ५ - ३	শান্তিনকেতন	∕ ⊌	ı
			2¢. 2. 69		
		MsF शास्त्रक / 8	ı	প্রতি-সং	ì
বিশ্বের বিপুল বস্তুরাশি					
(मक्स)					
এই যে নগর এ তো নহে					
	इन्म / इत्माश्र >	< / ኑድና		1	ı
	अम्मिक / ४९७	৩৮৭ (সি) / ৪০	1	<u>ছা</u>	1
आवित (मच्न	<i>(माखामन् कथाः</i> (नीव ১७8৮				
aftcai					
বিস্তৃত যুগে গুহাবাসীদের মন	<i>िडानिभि</i> ऽ	268 / 236	enterin.	1	
	<i>রাপান্তর /</i> বেদ : সংহিতা ও	MsF রাপান্তর / ১	ı	1	ı
	উপনিষদ ১৪				
বিহানবেলা আঙিনাতলে এসেছ	繁/ 繁·山村 ×	MSF PAT / S		ही ही	1
Œ	<i>त्रवीस्त्री</i> का 8>	ে / ৪৯৪	২৯ বৈশাখ ১৩৩৩	চ	1
	গীতবিতান	250 (5) / 556		ı	1
	" IIII	१७८/१८: १९५(१)/१७:			
		८८ / (१)९ १४		का कि	1
		१ ००६ १०० / ४०६	1	†	1
বুঝি এল, বুঝি এল	অচলায়তন	०८/ ४८% '०८ / १४९	1	1	1
	इस्थाख्य / २४३	८७ / २८ / २००	1	1	1
ববিলাম এ মিলন	বীথিকা / ব্যর্থ মিলন	6 / 85 - 83	1	1	
		76 / 7 - 4	1	(18) (18)	শিবোনাম রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে।
		MsF বীথিকা / ৮১	-	∖ट्य	ı
ব্বেছি আমার নিশার	মানসী / তুলভাঙা	१९८ १९८ / ४१:	82 71 20	1	I
			[¿ & 445] b 445 K)	1	Ī

স্তব মন্তব্য	প্রতি	্ল । প্রতি সামানা অমিল।		— সব্ত মিল নেই।		1		-	আ সর্বত্র মিল নেই।পৃ ৭৯ বর্জন-চিহ্নিত।	— অনেকাংৰো মিল নেই।		গ্ৰন্থত মূল পাঠ্যাংশের ৮৪ সংখ্যক	কবিতা দুষ্টব্য।		<u>প্র</u>		— পাঠ অস্পন্ত।		1	— অনেকাংশ মিল নেই।	প্রতি-সং —		<u>প্</u> তি — — — — — — — — — — — — — — — — — — —		— সর্বত্র মিল নেই।	
স্থান ও তারিখ	শান্তিনিকেতন ৬ ক্ষেন্যারি ১৯৩৩		1	১৩ অগ্রহায়ণ ১৮৮৭	[2488]	Rosebank, Khirkee	едас к) 85	1	৪০৯ৎ দ্রাত ৭১			শান্তিনিকেতন	২১ আশ্বিন [১৩২১]	1	1	1	নার্সিং হোম	৪ জুলাই	1	1	कालिक्श	৫ আষাচ্ ১৩৪৫	कालिकार	৬ আষাড় ১৩৪৫	क र्गनिष्यम्	
পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	MsF यक्नुनिष्ठ / २४	000 / 50	DO / A	AS - DS / ASS		445 - b45 / 475		९४ / ०११	8 १७ (१) / १३, ४०	८८ - ८७४ / १४		45 / 505		098 / 0 / (5) 800	19 / R.S.	40 / (চ) 48 ২	5/888		38 / A - 8	10 - 87 / RDS	90 - 9¢ / 40¢		, ar - Ar / oar	MsF श्रशिमी /80-8৮	MsF প্রহাসিনী /৭৫-৭৬	
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	म्यूनिक / २५৫	(लथम / भू ५०	(लयन / श्रु ১२ क	<i>মানসী </i> নিষ্ফল কামনা		मानमी / मासा		গীতবিত্তান		नाँजांक याञ्ज्यमाना ।	मीएड विमाय	গীতালি (গ্র-প) / ৮৪		DAY / AY : 8-8	ু <i>লেখন </i> নর-জনমের পূরা	माय / शु ऽऽ	अम्बिक / २१७		व्यष्टनीय्रजन	अश्रिमी / शत्र-ठिकानि						
কবিভা / গানের সূচনা	বৃদ্ধির আকাশ থবে	বুছুদ সে ভো বদ্ধ	বৃক্ষ সে তো আধুনিক	বুথা এ ক্রন্দন	আরও দেখুন রবি অক্ট যায়	বৃথা এ বিরম্বনা		বৃথা গেয়েছি বহু গান		বৃদ্ধ হে শীত, চলে যেতে		বুস্ত হতে ছিন্ন করে		বেঁচেছিল, হেসে হেসে	বেঁচে থাকিবার দাবীর যখন		বেছে লব সব-সেরা		(बार्ड धारे शकाम यह	বেঠিকানা তব আলাপ						

গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	माधुनिन / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	\$6 89	महत्त्वत्
<i>ছ্ডার ছবি </i> তালগাছ	<i>>> /(F) 4</i> 65	জানমোড়া ১৩ ৬ ৩৭	1	স্বত্র মিল নেহ।
	०८ - ६ / (वि) ४४९	আলমোড়া জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৪	1	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
	२६ / (ध्र) ४५८	∕ज	1	1
	MsF ছড়ার ছবি / ৩৬	/ SJ	প্রতি-সং	1
খাপছাড়া / ৩২	45 / 865	1	1	1
	MsF খাপছাড়া / ৮৬, ১৮৬	1	<u>হ্য</u>	1
<i>নবীন</i> (পরিশিষ্ট)	MsF নবীন /১০		1	1
<i>सुगित्र २९९</i>	222 / 62	1	1	
গীতবিতান	455 / 505	শান্তিনিকেতন	1	সর্বত্র মিল নেই।
		১৩ পৌষ [১৩২১]		
	ବଃ / ୫ବଃ	1	ন	1
শাপছাড়া / ৭২	240 / 38	1	1	1
	MsF শাপছাড়া /১২৬	1	<u>हा</u>	1
स्कृ <i>लिक </i> २९৮	SO / DEO	1	/ G	1
<i>বঙ্গলক্ষ্মী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৭	06/045	জোড়াসাঁকো	ſĠ	1
		3. 55. 80		
শाরদোৎসব; গীতাঞ্জলি / ১১	834 (5) / 5 - 3	শান্তিনিকেতন	চ্	-
		৩ ভাদ ১৩১৫		
	89% / 65 - 68	ব্য	1	1
<i>বীথিকা</i> [কার্ডিক ১৩৮৭]	ଚତ / ୫୬	1	1	আঁকিবুকিসহ।
(मश्त्या) / श्रज्ञाखन	240 / 20	1	18 (A)	ł
	MsF वीथिका / ७৮	1	1	1
খাপছাড়া / ১০১	248 / 25	1	1	বর্জন-চিহ্নিত এবং আঁকিবুকিতে
				অনেকাংশের পাঠ আবৃত।
	548 / 34	-		1
	MSF 219915/326, 530		راد) دخ	

ক্বিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आष्ट्रनिषि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	V: 89	मन्दरा
 ্ৰাণ ভোমার পথ চেয়ে 	গীতবিভান	00 / 087	-	1	1
		७८ / (८) ५२८	শিলাইদহ বোচ	ন	l
			৮ আশ্বিন ১৩০২		•
तना यात्र विश्या	हिवात्रमा (न्)	৯০ / ৪ ৭১	1	١	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		b / 848	1	!	1
শ্ৰো যে পড়ে এল	यानमी / वध्	वव - ६०व / वहर	१ऽ जिल्ले [१२३६]	1	সর্বত্র মিল নেই।
			বুধবার		
্বলা হয়ে গেল	সানাই / জানালায়	48 - ৮৪ / ০৯ং	1		আঁকিবুকিসহ।
		MsF 게데호 / ৫8	[इमिट्टी]	١	সৰ্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
			[54. 5. 80]		শিরোদাম 'জানলায়'।
		ज / <i>६</i> ७	\$¢. \$ 80	প্ৰতি-সং	1
্বসূর বাজে রে আর কোথা	भीज्याना / ६৮	०० / ९२४	শিলাইদহ	ı	1
			১৪ ফাব্ধুন ১৩২০		
্বকালবেলা ফসল-ফুরানো	সানাই / অসময়	০৮ - ২৮ / ১৯১	कालिक्श	1	-
व्यक्ति (म्बून			₹6. ¢. 80		
বৈকালে এই ফসল ফুরানো					
ंतकात्न वर्रे फमन फ्रांजा	ام	१०१ - ००१ / ००१	1	ı	অনেকাংশে মিল নেই।
ंदर मित्र दित करू	<i>রুপান্তর / ধন্</i> মপদ : য্তাগাথা ৫	\$ / 68	1	1	
নশাৰে আজ তপ্ত বাতাস	পরিশেষ / আছি	45 - 65 / 02	১৯ বৈশাখ ১৩৩৮	প্ৰতি-স্	সামান্য অমিল!
্বশাৰেতে তপ্ত বাতাস (প্ৰ-পা)	العار	१६१ - ०६१ / ४१	1	J	সৰ্বত্ত মিল নেই।
্বাধহয় একদিন সে	<i>त्रवीस जि</i> ष्टामा ১ / ८२	205 / RS	ı	1	1
	ভারতী: আশ্বিন ১২৮৫ / ২৭৬			,	
নে'শহয় এ পাষণ্ড	<i>उवीस जि</i> खामा ১ / २९	८० / ८०४	1	١	1
্বালো তারে, বোলো	মহয়া / অসমাশু	25 - 25 / 555	४१ खावन ५७७६	ı	1
्याला मा, (याला म	अविद्याध ; भागमा	৯ / (১) ৩৮১	1	প্রতি-সং	1
		308/24: 208/00;			
		40 / (१) ०.4१	1	1	1
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ŀ	<u>a</u>	-

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	♥ 89	মন্তব্য
ব্যথার বেশে এল আমার দারে দেখুন					
এহ্যে ব্যপা এল আমার দারে ব্যর্থ প্রাণের আবর্জনা	বাঁশার (নাটক); গীতবিতান	०६ / (३) ४९	1	1	I
		MsF গীতবিতান /৬৮	1	ন	1
ব্যাকুল নয়ন মোর	मानमी / विस्थम	२० - ४० / ४२९	১৯ বৈশাখ [১২১৫]	1	ı
ব্যক্তিল প্রাণ কোথা সূদ্রে	গীতবিতান	১ <i>৯ /</i> (১) <i>৯</i> ১৪	1	চ	I
वाक्रिल वकुएनत कृत्न	Ø	>>> / 6>	1	ı	1
ব্রিজটার শ্ল্যান দিল	শাপছাড়া / ৬০	MsF খাপছাড়া /১১৪,		<u>প্র</u>	1
		920	•		
ভক্তহাদয় বিকাশ প্রাণ বিমোহন	গীতবিতান	৮৮ / (১) ৯২৪	1	ন	সর্বত্ত মিল নেই।
ভক্তহাদিবিকাশ প্রাণবিমোহন					
(मञ्जून					
ভক্তহ্যদয় বিকাশ প্রাণ বিমোহন					
ভক্তি ভোরের পাখি	(लयम / भ्र १६ क	b8 / A	1	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
		500 / 50	ı	1	<i>্</i> ত্য
ভগবান চান প্রেম দিয়ে	(जयम / भ 8	88 / ୬৮၈	1	ঞ	সামান্য অমিল।
ভগবান, তুমি যুগে যুগে	अविदम्भव / अन	>00 / 44	1	١	İ
ভঞ্জন পূজন সাধন আরাধনা	गीजाञ्जाल । ১১৯	<i>১</i> ৯ - ৪৯ / ৮১৯	२१ जाया ३०ऽ१	١	1
,		85 / (২) 58	কয়া, গোরাই	ন	1
			২৭ আষাঢ় [১৩১৭]		
		85 / Ab8	ঘ	1	1
		MsF গীতাঞ্জলি / ৩ - ৪	ı	ন্থ	পাণ্ডুলিপিতে শিবেনাম 'সাধনা'।
ভদ্ৰ ঘরের ছেলে, ছাঁচে-ঢালা	(श्टलदवन् (ध-भ) / वानाममा	१२ - ०२ / ४२९	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		b - 6 / 6.45	ग्रं	-	জাঁকিবুকিসহ।
			१४. 8 80		
		364 / 9 - 35	ग्रंज	ঞ	1
		MsF ছেলেরেলা / ৯-১১	(ध	প্রতি-সং	সামান। অমিল।
			24. 8 80		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	মন্তব্য
্ৰীতর অভিধানে এ কথার	<i>সানাই </i> নামকরণ	१०८ - ८०८ / ०२८			আংশিক। অনেকাংশে মিল নেই। জানিককিসত।
া করব না রে বিদায়বেদনারে	<i>इसक</i>	xx / 948	রদ মাঘ ১৩১৯	1	
্ল নিত্য জেগে আছে	<i>शृत्वी </i> উৎসत्वित्र मिन	MsF शृदवी / २२	1	ন	সর্বত্র মিল নৈই। পাণ্ডুলিপিতে
		r			শিরেদাম 'উৎসরের বাঁশি'।
ন নেই, আমি আজ	বাপছাড়া / ১৯	৯ ৫ / ৪৮৫	1	١	ı
		MsF খাপছাড়া/৭৩, ১৮৫	1	<u>চ্চা</u>	-
5]त्य जाशामन स्नाम	त्रवीस जिखामा > / ७७ ;	ao / ১০১	1	1	1
	০৭৫ / ১৭১১ আবল ১২৮৫ / ১৮০				
त्र ज्या यात्र नर्	গীতবিতান	\$ / 00\$	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই। পাঠ অত্যন্ত
					অস্পন্ত। আঁকিবুকিসহ।
য়েরে মোর আঘাত করো	<u> आक</u> ा	₹6 / 68¢	1	1	I
		०५ / ४८९	ı	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		৯৮८ / 4৮8	1	1	স্বত্র মিল নেই।
া থাক স্মৃতিসুধায়	भाभट्याघ्न : गीजविज्ञान	০ - ১ / (১) ১ ৯	ı	1	1
		A / x0x : 05 / x95	1	हा श	1
		D / Der	৪ বৈশাখ ১৩৩০	ł	1
ा नमी मूटे कूल	হৃদ্দ / ছন্দের মাত্রা ১	45 / 20	1	1	সামান্য অমিল।
-য়-অপমানশয্যা ছাড়ো	তপতী	8 / 988	ı	ক	क्ष्यमारम् ।
		MsF ଡମତୀ / ১২-১৫	1	1	्रि आर्व।
্লু ঢাকে ক্ৰান্ত হতাশন	िखात्रमा (न्)	১৫ / ১৭	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		२० - २० / १ ५ ९	1	١	ı
		88 / 88x	-	<u>জ</u>	সর্বত্ত মিল নেই।
ই নিশি, তথন উনিশ	शुनम्क / यागि	D8- 58 / DD	৮ জুলাই ১৯৩২	প্রতি-সং	আঁকিবুকিসহ।
		४म '०म-९७ / १४	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MSF 2005 / 918-91	৮ জুলাই ১৯৩১	<u>ম</u>	সামান্য অমিল।
ইপো তোমার ওজনে	्मन : १७ याच ५७८१	304 / 50	উদয়ন	√ 57	সুধাকান্ড রায় চৌধুরীর ভাইপোর
			১৯ জানুয়ারি ১৯৪১		ছেলের ওজন বৃদ্ধির সংবাদ শুনে লেখা।
			मृश्रेत		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$5 \$5	भक्त()
ভাগ্য তাহার ভূল করেছে আরও দেখুন একটা কোপাও ভূল	<i>বিচিত্রিভা </i> বেসুর	২৫ / ৫৪-৫৫ MsF বিচিত্রিতা/৩৮	11	। की	পাণ্ণুলিপিতে শিরোনাম 'অসঙ্গতি'। —
বিধির কাছে নালশ ভাগ্যবতী সে যে এতদিনে	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	68 / 545 ; 68 / 545 ;	I	1	I
ভাগে আমি পথ হারালেম	गीज्याना / «	२६८-८६८ / ९२४ ४० - ५० / २४४	শিলাইদহ ১৬ চৈত্র ১৩১৮	ि वि	— সৰ্বত্ত মিল নেই।
		MsF গীতিমালা/১৬-১৮		ল	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম না-জনা'।
শুঙল হাসির বাঁধ ভাগু অতিথিশালা ফাটা	<i>বসশু</i> <i>(খয়া /</i> দিনশেষ	4৮-৮৮ / (২) ০১১ 4 / ৯৮৪	২০ মাঘ ১৩২৯ ৮ বৈশাখ ১৩১৩		
ভাঙা ঘরের ভিতের 'পরে	विन्यवीका ८১	< 6 / 898	1	র	I
ভাঙা হাটে কে ছুটোছস ভাবনা করিস নে তুই	ক্ষ <i>িণকা </i> অকালে চণ্ডা <i>লিকা</i>	1000	१८ (बाब १७०५ -		— সৰ্বত্ত মিল নেই।
ভাবনা নিয়ে মরিস কেন	<i>বলাকা </i> ৪৩	RX - BX / 555	শান্তিনিকেডন ১৯ ফাল্লন ১৩২২	1	I
ভাবিছ যে-ভাবনা ভাবিতেছ মূনে তব	<i>प्रवग्ना </i> ভाविनी ত <i>दीषिका पर्</i> जातिनी	MsF মহয়া / ১৩ ১৭ / ৪৮ - ৪৯	্ন ১৯ জলাই ১৯৩৩	ক্টি 1এ	— রবীন্দ্র-হন্তাক্ষরে শিরোনাম 'শূন্যতা'।
	4		<i>া</i> ভ্য	1	২টি পাঠের একটি তারিখযুক্ত এবং একটি আঁকিবুকিসহ।
ভাবি নব নব বাণী	क्न / क्रानाशत > ज्यासम्बद्धील । अक्षत्री	701 - 800 / 800	1 1		— সর্বনে মিল নেই।
ام درم درم امام درم درم		5A - 8A / SRS	১১. ১১. ওদ শাস্তিনকেজন	জ জি	— সৰ্বত্ত মিল নেই।
		MSF আকাশপ্রদীপ/৪৮-৪৯	49 CC KX	/ c y	1
ভারতসমূদ্র তার বাম্পোচ্ছাস	<i>উৎসর্গ । ২৯</i>	826 (2) / 225	জোড়াসাঁকো ৯ আষাঢ় ১৩১০	ন	সামান্য অমিল।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যানা ভথ্য	পा ष्ट्रनिमि / शृष्टा	স্থান ও তারিথ	8	মন্ডব্য
ভারী কাজের বোঝাই	(नियम / ज् ऽक	29 / 28: 520 / 2;			
ভালো করিবারে যার	লেখন / প্ ৩১	(F) A07 A		場	, I 1
		N / RYN	ভারত সাগর	1	भारे खन्महा
			२८ (माण्डियद		
जाला श्र क्ता घरत नार्थि	রূপীন্তর / ধন্মপদ : যুগ্মগাথা ১৪	4/682	1		1
ভाला ছाउग्ना ना श्टेल	जनाख्य / धन्मनम : युग्यनाथा ५७	4/688	1	1	1
ভाলा कृषि (वस्त्रिष्टल	क्षांत्र / ५४	b4-94 / (१) १ १8	১ পৌষ [১৩০৯]	চ	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
4					শিরেনাম সম্ভোগ'।
ভালোবাস কি না বাস	मानमी / मर्श्वास्त्रत्र घादन	११ - ४४ / ४४९	১৫ অগ্রহায়ণ [১২৯৪]	1	সর্বত্র মিল নেই।
ভালোবাসা এসেছিল একদিন	जारतामा / ५७	२८/ (८) ४	38.5.85	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		१८ (३) / 88-8६	উদয়ন	<u>8</u>	1
			৩০ জানুয়ারি ১৯৪১		
			मुन्द्र		
ভালোবাসা এসেছিল এফন	সানাই / আসা-যাওয়া	360 / bq, 500-508	. 1	I	১০৩ পৃষ্ঠাপৃত বৰ্জন-চিহ্নিত পাঠ
					अधिनिभिक्छ ६ ১०८ मुर्कामुख
					প্রতিলিপি-কৃত পাঠের নীচে রবীন্দ-
					হস্তাক্ষরে তারিখ: ২৮ চৈত্র ১৩৪৬।
		MsF সানাই / ৩১	૦8 જ . ૧૪	का का	1
ভালোবাসা-দেরা ঘরে	<i>মানসী </i> আমার সূখ	985-88¢ / 4६९	Red Sea	١	1
			১৭ ১০.[১৮]৯০ সোমবাব		
		295-095 / 025	২৮.১০.[১৮]৯০ মঙ্গলবার	1	
ভালোবাসার বদলে দয়া	माम्मिनी / (मिष भेद्राः	৮ - ৪ / (চ) ১০১	ব্রালগর	প্রতি-সং	সৰ্বত্ত মিল নেই।
क्रीहर (एयन			े कार्ष ५०८०		
গেলেম ভোমার শোবার ঘরের		30c / 8 - 8	०८०८ ब्रिक्	∕ज	1
		9-7 (1) 29x	বরানগর	ত ত	1
			े विष्णे २७८०		
		४-७ / (२) ७०२	গ্র মে ১৯৩৫	প্রতি-সং	1
		८८-८७ / २१८	নেএকোণা, ব্রানগর		1
			०८०० हेबार्क १७८७		

কবিতা / গানের স্চনা	গুন্ধ / শিরোনাম / জনানা তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$ P	মন্তব্য
	المالية				
अलावामांव मृना जामांच					
(मुद्रम					
ভালোবাসার মূল্যখানি তুমি মোরে					
ভালোবাসার মূল্যখাদি ভূমি মোরে	शृत्ती / आषका	<o< -="" 898<="" oo<="" p=""></o<>	ı	র	সর্বত্ত মিল নেই।
	<u>तककत्रवी</u>	8१ / १२१	1	<u>ছা</u> তি	সামান্য অমিল।
मि এहे मृत्व	Ø	\$8\$ (\$) / BU:			
আরও দেখুন		(A / (E) 885	1	/ GJ	1
ভালোবাসি এই সূরে		१६२ (२) / ६२, ७७ ;			
ſ		; ১৪ / (৩) < ୬<			
		>0>(0) / 02, 00-00;			
		: 46-66 / (ন) ১৯১			
		> (4) / 60-65;			
		: 00 / (4) <05			
		P2 / (%) 292	1	1	1
ভाলোবাসিলে যদি সে	गिलगी	১ / (চ) ৩৫	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
ভালোবাসে যারে ভার	उतीस जिखामा ১ / ७	365 / 50	1	1	1
ভালোবেসে দুখ সেও	भाराजि द्यना	as / as / oce	1	(<u>§</u>)	-
ভाলোবেসে भन वनल	শেষ সপ্তক / ৯	०० - ४१ / ४०१	শান্তিনকেতন	<u>왕</u> 6-개	
आंत्र (मथ्न			29. O. O.		
যাকে বলোছ সব দিলেম		90 - 80 / 80¢	/ \$J	ß	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
ভाলোবেসে यि সৃখ	मायात द्यना	350 / 35 - 33	1	हा डि	-
ভালোবেসে সখি কোমল যতনে	গীতবিতান	44-64 / (5) 788	সাহাজাদপুর	ক	সর্বত্ত মিল নেই।
			म जामिन ১৩ ० ८		
ভালোবেসে, সখি, নিভূতে যতনে (প্র-পা)	√ 57	AD - 60 / OCE	1	١	-
ভালো ভালো. তমি দেখব	HELLIN	268/0	1	1	†
6		१ / (१) ५०१	1	ক্ষা ডি	
ভালোমন্য নই রে মোরা	क्षां क्षां न	223 / 28 - 20	1	l	-
ভালো যদি বাস সধী	उदील जिखामा >/>>	100 / 100	-	-	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुनिभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	<u>ه</u> ک	মন্তব্য
ভালো যে করিতে চাহে	(नयम / १९७১	४ / हरर	ভারত সাগর ২৪ সেপ্টেম্বর	1	সামান্য অমিল। পাঠ অস্পন্ত।
ভালো যে করিতে পারে (প্র-পা)	\@i	(A / A		প্রতি-সং	1
ভালো লাগার শেষ যে না পাই	গীতবিতান	Ą	多音	1	সামান্য অমিল।
			२५८मार्ण्येषत् ५३२७		
		4 / ৮৩৪	শ্য	ক্ত	অন্যের হস্তাক্ষরে।রবীন্দ্র-সাক্ষরিত।
ভাসিয়ে দিয়ে মেধের ভেলা	(जयम / मृ ४	@/A	1	١	1
		४०/ ४४	1	1	
ভিক্সবেশে দারে তার	(लथम / म् ५० क	br / A	1	<u>ছ</u>	1
আরও দেখুন		84 / PX	1	١	1
মানুষ করেন দয়া					
ভিড করেছে রঙ্ডমশালীর	<i>পরিশেষ</i> (সংযো) / রঙিন	०९८-९५८ / ४४	১৫৩২ দ্রাভ ৬২	1	1
डीक अमीरभर	তু লেখন / ওগো অনন্ত	ት የ / (ፍ) ብ8ት	ı	1	ı
	कात्ना / श्रु ७				
ভীক মোর দান	लियम / भ्रक	D/A	1	প্রতি-সৃ	मामना ज्यायल।
		१९/(७) ४८४ : ०/०९९	1	1	1
ভীষণ লড়াই তার	गंबमब	<i>১৯</i> / (<) ৮৭<	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		কে - ১৫ / ১৯১	উদয়ন	<u>জু</u>	1
			म यारि ३৯८५ मृश्त		
		MsF 5年3年 / も2	উদয়ন	1	1
			٣. ٥. 8٧		
ভূপুর খাবার সখ	খাপছাড়া / ২১	588 / 563	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
ভূবনেশ্বর হে মোচন	গীতবিতান	>> - <> / (<) o<<	ı	١	_ ত
ভূল করেছিন, ভূল ভেঙেছে	মায়ার খেলা ; গীতবিতান	330 / 83 - 40		<u>জু</u>	
•		MsF গীতবিতান / ৪৬	1	1	1
		৮ / চ		İ	সামান্য অমিল।
ভূল কোরো না গো	মায়ার খেলা ; গীতবিতান	Ses / 580,	1	1	√च
		MsF आशांव रचना / ৮	1	1	
		250 / 89, 83		<u>জ</u>	ı
		MsF গীতবিতান / ৪৭	40 xx xx		1

ভব্য স্থা পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা স্থান ও ভারিব স্তব্য ব্যা স্থান ও ভারিব স্থা প্রবাদ স্থান ও ভারিব স্থা ব্যা স্থা স্থান ও ভারিব স্থা স্থান ও ভার স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান স্থান স্থান স্থান প্রাম্ মান্ত করা স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থ						
स्पद्धारक आक्रमी (उस्मीत) २२४ / २२৯ - २३८ २२ व्हार्क (१२३६) — (व्हार्का व्हार्का) (१५८ / १५०) — (व्हार्का व्हार्का) (१५८) २५८) २५८ (१५८) — (व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का व्हार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्का वहार्क	কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / সৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	100 800 800	মন্তব্য
स(ब्राट्ट ग्रामंत्री / वस्तीत 3 % 1 % 1 % 2 % 1 % 2 % 2 % 2 % 2 % 2 % 2		অন্যান্য তথ্য				
সর	ভলবাব বসি পাশের ঘরেতে	मानमी / वन्नदीव	११८ - १८८ / ४१८	[१९२८] ब्राक्ष्य ८२	1	1
(ज्ञाणिकांत्र) व्याक्षमतिकां १ ५५ अ. १ १२२ / २० व्याक्षित्रं (उ.ना) तीवानि / २०२ २४८ / ५ व्याक्षित्रं (उ.ना) तीवानि / २०२ २४८ / ५ व्याक्षित्रं (उ.ना) तीवानि / २०२ २४८ / ५ व्याक्षित्रं (उ.ना) तीवानि / २०२ २४८ / २०४ व्याक्षित्रं (उ.ना) तीवानि / २०२ २४० / २०४ व्याक्षित्रं (उ.ना) तीवानि / २०३ २४० २४० व्याक्षित्रं (२०४८) / २५३ २४० व्याक्षित्रं (२०४८) / २५३ व्याक्षित्रं (२०४८) / २५३ व्याक्ष्णत्रं (२०४८) / २५३ व्याक्ष्णत्रं (२०४८) / २५३ व्याक्ष्णत्रं (२०४८) / २५० व्याक्ष्णत्रं (२०४८) / २५० व्याक्ष्णत्रं (२०४८) / २५० व्याक्ष्णत्रं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) / २५० व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८) व्याक्षण्यं (२०४८)	ভূলে যাওয়া ইতিহাসের	हिज्ञीनिषि ऽ	258 / 258	l	1	সর্বত্ত মিল নেই।
(জ্যাতিম্য্য আম্বুশরিম্য । ৩ সং৪ / ৭ ত আমিন (হলা) গীতালি / ২০১ সং৪ / ৭ ত আমিন (হলা) গীতালি / ২০১ সং৪ / ৭ ত আমিন (হলাহার ১ সং৪ / ৭ ত আমিন (হলাহার ১ সং৪ / ৪১ ত আমিন (হলাহার ১ সং৪ / ৪১ ত আমিন (হলাহার ১ সং৪ / ৪১ ত আমিন (হলাহার ১ সং৪ / ৪১ ত আমান (হলাহার ১ সং৪ / ১৬৪ ১) ১৭৯ ৮ / ৬০ ত আমান (হলাহার মান (হলাহার আমান (হলাহার হলাহার মান (হলাহার মান (হলাহার হলাহার হলাহার মান (হলাহার হলাহার হলাহার মান (হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহার হলাহাহার হলাহাহার হলাহাহার হলাহাহার হলাহাহার হলাহাহাহার হলাহাহাহাহার হলাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহাহা	७७ श् रा एम्या मिल	খাপছাটা / ৬৭	os / sas	1	1	সামান্য অমিল।
ब्रायुक्त ब्रिक्स ० १३४ १			MsF याপছাড়ा / ১২১	-	का ि	
নাজুলারিক্য / ৩			१4: / ह	1	প্রতি-স্	l
গীতালি / ১০১ ১৩৬ বলাহ্ববাদ ত আশ্বিদ [১৩২১] প্রভাত ক্ল / ছ্লোহার ১ ১৯৭ / ৪১ — — মান্তার লি জ্লাসা ১ / ৯৭ ; ২৩১ / ৬৩ — — রবীন্দ্র ক্লিজাসা ১ / ৯৭ ; ২৩১ / ৬৩ — — রবীন্দ্র ক্লিজাসা ১ / ৯৭ ; ২৩১ / ৬৩ — — রবীন্দ্র ক্লিজাসা ১ / ৯৭ ; ২৩১ / ৬৩ — — রবীন্দ্র ক্লিজাসা ১ / ৯৭ ; ২৩১ / ৬৩ — — রবীন্দ্র ক্লিজাসা ১ / ৯৭ ; ২৬০ / ৭১ ভাষাড় ১৩১৭ আ রবীন্দর ক্লিজাসা ১ / ৯৭ ভাষাত্ব ১৩১৭ আ রবীন্দর ক্লিজাসা ১ / ৯৭ / ১৯ — ২৮ লাবাড় ১৩১৭ আ রবীন্দর ক্লিজাসা ১ / ৯৬ – ২৮ লাবাড় ১৩১৭ আ রবীন্দর ক্লিজাসা ১ ১৬০ / ১৯ — ২৮ লাবাড ১৩১৭ আ রবিন্দর দান ১৯৫ / ১৯ রবিন্দর দান ১৯৫ / ১৯ রবিন্দর দান ১৯৫ / ১৯ রবিন্দর ১৯১১ রবিন্দর সাগর ১৯৪ / ১৯০ – ২৮ লাবাড বলাভ ১৯১২ রবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯ রবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯ রবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯ রবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯ রবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯ রবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯০ – ২৮ সারবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯০ – ২৮ সারবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯০ – ২৮ সারবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ সারবিন্দর সাগর ১৯০ / ১৯০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ – ১৮০ –	ভেঙেছ দ্যার এসেছ জ্যোতিম্য	আত্মপরিচয় / ত	١٤٤ / ٩		1	1
हम् / ছ্নোহার ১ ১৯৭ / ৪১	ভেঙেছে দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্য (খ-পা)		20 / coc	এলাহাবাদ	1	সামান্য অমিল।
स्म / श्रुल्माहात >	•			৩০ আশ্বিন [১৩২১]		
রি গুলেশহার ১ ১৯৭ / ৪১ — — — — — — — — — — — — — — — — — —				ত্ত		
রি রাণ্ডিরতান	জ্ঞান্ত প্ৰতি প্ৰতি	ছন্দ / ছন্দোহার ১	28 / PES	1	١	1
प्राप्त की जी जिस्त जा 1 1 1 1 1 1 1 1 1			MsF 較平 / >の>	1	-	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
स्थि अवीम क्रिकाम	ভেঙে মোর ঘরের চাবি	গীতবিতান	89 / 555	1	!	1
स्वात्र त्रात्र : ३८ (२७८८२) / २९२	ভেবেছি কাহারো সাথে	इदीन्म जिखात्रा ১ / ३९ :	505 / 605		1	
हवाड		64 : F.F.				
হবার গীতাঞ্জলি / ১২৪ ৩৫৭ / ৭১ ৩১ আবাঢ় ১৩১৭ আ ৪২৭ (২) / ১৯ কলিকাতা আ ৪২৭ (২) / ১৯ কলিকাতা আ রবীন্রবীক্ষা ৪১ MsF ছন্দ /১৯ — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	ভেবেছিনু গনি গনি	४५८ / (४८०८) ४८ : <u>१</u> -४	୦କ / ୟ	1	<u>চ্চ</u>	'লেখন' পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
নীতাঞ্জলি / ১২৪ ৩৫৭ / ৭১ কলিকাতা কলিকাতা অব			455 / 68	1	١	1.
इस्तीस्त्रीका 85 894 (२) / 52 ज्यायाए [50534] ज्यायाए [50534] इस्तीस्त्रीका 85 MSF एक / 52 — — अवन्ताया , गीजितजान 1, कार्य / 50 — — — (स्त्रा / मान 500 (5) / २७ - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २७ - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २७ - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २४ निर्तिण्या 500 (2) / २० - २० - २० - २० - २० - २० - २० - २०	ভোবছিন মনে যা হবার	मीजाक्षान ১२८	SP / 45	৩১ আষাঢ় ১৩১৭	1	
894 / ১২৫ ঐ अविस्तीका 85 MSF ছন্দ / 5৯ ———————————————————————————————————	•		es / (४) Ps8	কলিকাতা	চ	
রবীন্দরীক্ষা ৪১ MSF হন্দ /১৯ — ব্রতি-সং রবান্দরীক্ষা ৪১ MSF হন্দ /১৯ — ব্রতি-সং ১৬৫ / ১৯ — ব্রত্ত-সং ১৬৫ / ১৯ — ব্রত্ত-সং বিভিন্নলো / ডাদ ১২০ (১) / ২৬ - ২৮ গিরিভি ১১০ (১) / ২৬ - ২৮ গিরিভি ১৯ ভার ১৩১২ বিভিন্নলো / ৬৮ - ২৮ গিরিভি ১৯ ভার ১৯১১ বিভিন্নলো / ৬৮ - ২৮ গিরিভি ১৯ ভার ১৯১১ বিভিন্নলো / ৬৮ - ২৮ গিরিভি ১৯ ভার ১৯১৩ বিভিন্নলো / ৬ — ব্রভি ১৯ বিভিন্নলো / ১৯১১ — ব্রভি				৩১ আষাঢ় [১৩১৭]		
রব প্রবাদ্রবীক্ষা ৪১ MsF ছন্দ /১৯ — প্রতি-সং ১৬২ / ১৭ — প্রতি-সং ১৬৫ / ১৯ — প্রতি-সং বিয়া / দান ১১০ (১) / ২৬ - ২৮ গিরিভি বর্ষা / দান ১২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর ১২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর ১২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর ১২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর ১৯০ (সংস্টেশ্বর ১৯১৩ প্রতি স্ফলিঙ্গ / ২৮০ (১৮ / ১৯১)			DEC / 468	√ cj	1	1
্র <u>শাবণগাথা;</u> গীতবিতান ১৬২/১৭ — <u>বতি-সং</u> ১৬৫/১৯ — — <u>বতি-সং</u> ১৬৫/১৯ — — <u>বতি-সং</u> গীতিমালা / ৩৮ ১২৯/৯ মধ্য ধরণী সাগর ১২৯/৯ মধ্য ধরণী সাগর ১২৯/৯ মধ্য ধরণী সাগর স্কল্প হন্দ-শাধা ২: MsF হন্দ / ৬ — <u>বতি</u> প্রতি	ভেবেছিনু মিষ্ট বলি	त्रवीस्त्रवीका 8>	MSF 87 /53	1	1	ष्टम-मृष्टीख।
(अया / मान ১১০ (১) / ২৬ - ২৮ সিরিভি — ২৬ ভাদ ১৩১২ । ২২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর — ১৪.S.City of Lahore । ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯১৩ । প্রভিন্ন ২৮০ । ২৮ / ১৯১ — ব্যক্তিম ২৮০ । ২৮ / ১৯১	ভেবেছিলেম আসবে ফিরে	শ্বাৰণগাথা ; গীতৰিতান	P& / 24	1	श्रु ।	1
(বর্য়া / দান ১১০ (১) / ২৬ - ২৮ শিরভি — ২৬ ভাদ ১৩১২ শিতিমালা / ৩৮ ২২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর — S.S.City of Lahore ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯১৩ শুলি স্ফলিস্থ ২৮০ ২৮ / ১৯১ — — শুলিস্থ ২৮০			RC / 29C	1	١	अथ्यात्म ।
থড ভাদ্র ১৩১২ থড ভাদ্র ১৩১২ মধ্য ধরণী সাগর S.S.City of Lahore ১৫ সেপ্টেশ্বর ১৯১৩ প্রদিশ / ৬ — প্রনির ২৮০ ২৮ / ১৯১	ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	(यंग्रा / मान	এং - ৯ ২ / (९) ০১১	নিরিডি	ı	আঁকিবুকিসহ।
গীতিমালা / ৩৮ ২২৯ / ৯ মধ্য ধরণী সাগর — S.S.City of Lahore ১৫ সেপ্টেশ্বর ১৯১৩ ছল / ছল -ধাধা ২ : MsF ছল / ৬ — প্রতি				২৫ ভাদ ১৩১২		
S.S.City of Lahore ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯১৩ ফল / ছল-ধীধা ২ : MsF ছল / ৬ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	ভেলার মতো বুকে টানি	नीज्याना / ७৮	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	মধ্য ধরণী সাগর	1	পাঠ-অস্পন্ত।
১৫ সেপ্টেম্বর ১৯১৩ হল / ছল-শাধা ২: MsF ছল / ৬ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	•		-	S.S.City of Lahore		
हम्म / ছम्म नीथा २ : MsF ছम्म / ७ — — — — — — — — — — — — — — — — — —				১৫ সেপ্টেশ্বর ১৯১৩		
० १ / ४००	ভেসে-যাওয়া ফুল	即4/ 整本点红 ·	MSF EMF / 18	ı	<u>ছা</u>	1
•	•	स्मिनित्र / २५०	SRS / AS	1	1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিসি / গৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$.	মন্ডব্য
ভোতনামোহন স্বপ্ন দেখেন ভোর থেকে আজ বাদল	<i>চিত্রবিচিত্র </i> ভোতনমোহন <i>ক্ষণিকা </i> মেষমৃক্ত	MsF চিত্রবিচিত্র / ১ ১২০ / ৩৫ - ৩৮		1 1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'স্বপ'। —
ভেন্ন না হতেই গিন্নি	1	304 / 84	24 (खोख) १५०४ —	<u>81</u>	
ভোর হল বিভাবরী ভোর হল কম্মণ্ডলি	लाका कम / कम-वीसा अ	380/84; 284/226 MSF 274/6	1 1	1 (2)	1 1
ভোৱে উঠেই পড়ে মনে	আকাশপ্রদীপ / পাখির ভোজ	PE - DE / SES	শ্যামলী, শান্তিনকেতন	1	প্রথমাংশ। সর্বত্র মিল নেই। স্থান
व्यात्रक (मञ्जून			40 .5¢ .9	(অন্যের হস্তাক্ষরে।
ভোরের বেলা উঠেই		२६४ / ७ - ९ Msf षाकामधनीन/৫४-७०	40 % 9	প্রতি-সৃ	1 1
ভোরের আলো-আঁশারে থেকে ন্যায়ত দেখন	শেষ সপ্তক / ১১	98 - 58 / 897	1	\e_j	সর্বত্ত মিল নেই।
প্ৰায়ণ শেষ্ট্ৰণ স্কাল ছটা বাজল					
ভোরের কলকাদালাডে মৃধর	স্কুলঙ্গ ২৮৪ দেশ : সাহিত্য ১৩৮৫ / স্থানা : উষার কলকাকলীতে	8997 / R896	ı	I	1
ভোৱের পাধি ডাকে কোথায়	উৎসর্গ / ১	455- <u>5</u> 65 / (১) 3 88	হাজারিবাগ ১১ টেব্র ১৩০৯	চ	সর্বত্র মিল নেই।
ভোরের পাষি নৰীন আঁখি	महरा। । मुक्ति	229 / 20 - 22	২৭ শ্রাবণ ১৩৩৫	1 4	আঁকিবুকিসহ।
ভোরের ফুল গিয়েছে	(लयम / मू ১१	2 / 84 ; 946 / 25	1 1	<u>s</u>	1 1
एडाउन रवनाय छेटीरे	আকাশপ্রদীপ / পাখির ভোজ	>49-046 .: 444/694	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
ভোৱের বেলায় কখন এসে	मीज्यिला ७०	カ / たかか	Cheyne Walk	1	1
ভোরের বেলা সেদিন উভক্ষণে	মহয়া / সাগরিকা	५०८- ००८ / ००८	মায়র জাহাজ	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		MsF 49311 / 0 - 4	১ অস্ট্রোবর ১৯২৭ মায়র জাহাজ, জাভা সমূদ্র ১ অক্ট্রোবর ১৯২৭	1	অনেকাংকো মিল নেই।

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যানা ভথ্য	পাণ্ড্লিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	86 86	मस्दर्
ভোলানাথ লিখেছিল তিন-চারে	খাপছাড়া / ৬৩	২৮১ / ও MsF শাপছাভা / ১১৭, ১৬৬		। 🖺	
ভোলানাথের খেলার তরে	अकृतिक / २४०	8 / 88	1	1	ļ
লমণকারীর মন ভ্রমণ	हिन्निषि >	oct / 89c	1	l	সর্বত্র মিল নেই।
নমর একদা ছিল					
(मञ्जून					
একদা অমর ছিল					
भड़े जुल पृरेशाउ	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ১	8 / 80	ı	1	/ SJ
মণিপুরনৃপদূহিতা তোমারে চিনি	िखात्रमा (न्)	/ ४४८ '७८ / ४३८	1	1	1
		** - **			
মণিমালা হাতে নিয়ে	মহয়া / উপহার	カ/ 681	২৩ আবণ ১৩৩৫	١	1
মণিরাম সত্যই স্যায়না	の日本の	८७ / (१) ४४८	উদয়ন	প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'মণিরাম'।
আরঙ দেখুন			২৩ জানুয়ারি ১৯৪১		
যে ভালোমানুষ সেই			याद		
মন্ত পবনে মম চিন্তবনে	পীতবিভান	See / 225	ı	চ	1
মন্তরোমে বীরভদ্র ছুলৈ (প্র-পা)	ছন / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	MsF 87 / 48	1	<u>প্</u> রতি-সৃ	1
अखत्रात वीत्रच्य छोएँ	P	४० / ४	1	١	সামান্য অমিল।
মন্তসাগর দিল পাড়ি	वलांका / ए	RR - FR / RYY	कलिकाज	١	1
			৫ ভাদ ১৩২১		
		MsF वनाक। /७ - १	1	I	পাণ্ডুলিপিতে পিরোনাম 'পাড়ি'।
মথুরা নগরে আমি	1	৯৬ / 48 / ২০০	1	1	कामन्मूर्व कन्त्राम।
प्रमुनास ज्या भूमिन्नभ्रष्टाया	গীতবিতান	০১ / (চ) ০৭১	1	١	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
अस्थमह्यामिङ स्नमहर्	1	१८ - १८० - १८८	1	١	বজবুলি ভাষায় গান।
মুধু মাঝির ঐ যে নৌকোখানা	শিশু / নৌকাযাত্রা	>>6 - 00 / 8<<	1	1	সামান্য অমিল।
মুদুর খোঁজে রেণু ও যে	তু <i>গীতবিতান </i> আমি যখন	RA / 091	1	1	1
	ছিলেম অন্ধ				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	মন্তব্য
মধুর, ভোমার শেষ যে দেখন					
ভালোগার শেষ যে					•
মধুর বসন্ত এসেছে	যোগাযোগ (নাটক)	१६ (१) / ४६	1	ত্ত ত	1
•	त्वीस्वीका (
মধুর মধুর ধবনি বাজে	গীতবিতান	88 - 88 / OCK	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
•		88 / (१) १२8	শিলাইদহ বোট	হ	√G]
			७ जामिन ३७०३		
মধুর রূপে বিরাজো হে	Ø	ৰুজ / (ং) ৯১৪	1	۱۵	1
भ्रमुमित जार्या घुट्य	८४ / ह्याहानाहा	00/045	1	ı	1
•		MsF (जानमध्याय / ७১-७२ डिमय्न	डिमग्र न	প্রতি-সং	সংশোধন-সম্বলিত একটি প্রতিলিপি
			২৪.১১.১৯৪০ বিকাল		ছাড়া আরও একটি প্রতিলিপি আছে।
भ्रथामितः य(४ भीन	न्टेबाङ क्रुव्यम्भाता /	38 / 38	২০ ফাছুন ১৩৩৩	জু ভ	1
व्यात्रक (मन्त्रन	মাধুরীর ধান : গীতবিতান	041/68	لغار	1	আঁকিবুকিসহ।
প্রানে কার ধেয়ন আছে		৯ / (চ) ৬৯১	1	l	1
মধ্যপথে জীবনের মধ্যদিনে	इतः ७० ;	१६७ / २०४ - २०४	ı	1	আঁকিবুকিসহ।
	<i>পিতৃস্মতি</i> / রথীন্দনাথ ঠাকুর	525 (S) / SG-29	!	1	
যন আগে ধৰ্ম পিছ <u>ে</u>	जनाख्त / धन्त्रभम : युधानाथा ১. २		-	ı	1
1					
মন ডড় ডড়, চৌৰ দুলু দুলু	খাপছাড়া / ২০	240 / OPC	ı	(1
		MsF খাপছাড়া / ৭৪	1	<u>81</u>	1
		N 763	-	প্রতিসং	1
মনকে , আমাকে কায়াকে	गीजाञ्जनि । ১৪১	९५ / ५७०	১৯ শাবণ ১৩১৭	1	1
		२० / (४) ४४8	১৯ শাবণ [১৩১৭]	ন	1
		885 / 468	/ €J	١	1
মনকে হোথায় বসিয়ে	गीजानि / 80	495 / 877	भूकल	١	1
			২৯ ভাদ্র [১৩২১]		
মন চায় চোলে আসে	ছৃন্দ / ছন্দের মাত্রা ২	(8 / 90 / 9	1		I

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	गास्ति / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	(V: (8)	মণ্ডব্য
	অন্যান্য তথা				
মুনটা আছে আরামে	(अ) अरीक / १६ (२)	90 / 80c	५ विथिन ५৯७५	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
মনটা খাম্থেয়ালি, ভাবনাগুলো	ङम्मित्न / ३४	MsF ङाग्रापत/১২-১8	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	সৰ্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
			26. 2. 63		শিরোনাম শিল্পী।
মন ড়মি, নাথ, লবে হ'বে	গীতবিতান	xxx / (x) 9x8	শান্তিনকেতন	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			२० विक्रि २०११		
মন প্রাণ কাড়িয়া লও হে	Ø	१११ / (१) २१४	ı	<i>\ব</i>	
মন মোর মেঘের সঙ্গী	₽.	R1 - A1 / 121	1	١	
		77 / 787	শান্তিনকেতন	١	হান ও তারিখ অন্যের
			40. A. A.		হস্তাকরে।
মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী	সালাই / বিমুখতা	१४ - ०४ / ४२१	-	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
আরও দেখুন		80 - २० / ०.४	-	1	অনেকাংশে মিল নেই।
य यन ट्रीस्भावनी		१० - ०० / १११	1	ঞ্চ	সর্বত্ত মিল নেই।
रुठां त्यावनी (य यन		MsF সানাই / ১০৬-১০৭	1	প্রতি-সং	অনেকাংশে মিল নেই।
মন যে দরিদ্র, তার	সানাই / অত্যুক্তি	०१४ - ४१४ / ४४८	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
		SS - OS / SSS	श्रृद्धी इस	প্রতি-সং	1
			9. 6. 6×		
		MsF সানাই / ১ - ৩	भूदी विकास	1	ı
			٩. 8 / [٩]. ٥٥		
		৯-৪/ছ	ু কুলু কুলু	हा श्रि	ı
			4. 6. 6V		
মন যে বলে চিনি চিনি	তপতী; গীতবিভান	7/ 7	শান্তিনকেতন	/ G J	সামান্য অমিল।
			र खाँवन ४७७६		
		384 (2) / 60 - 68;			
		৯ ८ / (๑) ১৪১	1	١	1
		4८ / (२) ५८९	1		সর্বত্র মিল নেই।
মন রে ওরে মন	গৃহস্তাবেশ (গ্র-প) ; গীতবিতান	929 / 22 - 60	1	1	1
		DR1 - 121 / 898	1	চ	1
মন হৈল প্রবশ	क्रमाख्य / २५১	4ন / ০৪ / ২০০	1	1	
মনে আছে কার দেওয়া	<i>शृववी ,</i> निश्चात्रन	100 / 4 - 3/	১৯ অক্টোবর [১৯২৪]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ড্রলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(8) (5)	मञ्जूत
	অন্যান্য তথ্য				
মনে আছে ঠাকুরমা	আকাশপ্রদীপ / বধ্	343 / 34 - 60;			
		MsF আকাশপ্রদীপ/৪০-৪১	40 °0< '0	প্রতি-সৃ	সর্বত্র মিল নেই।
মনে আছে দিদিমা	\Q	76 - RA / RDS	1	1	অনেকাংলে মিল নেই।
		28 / 48 - 46	₹6. 50. OF	1	সর্বত্র মিল নেই।
मत्न जाष्ट्र तिरे श्रथम	<i>মানসী প</i> রিত্যক্ত	७१८ - AUS / AKS	[गररर] ब्राक्त्र यर	1	ব্
মনে করো, তুমি পাকবে	শিশু / দুঃখহারী	40 - 60 / 055	1	1	1
अरन कत्र रयन विरमन घुरत	শিশু / বীরপুরুষ	30 - 60 / 855		1	1
মনে করি এইখানে শেষ	भीजाञ्जान । ३५६	००९ / ५७०	४८ खोवन ५७४१	1	1
		829 (2) / 40	(বলপথ	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			१९ योवन ५०५१		
		605 / A68	勺	1	বি
भान की हिशा उत्राथ (गाल	গীতবিতান	१४ (७) ०४९	***	1	আঁকিবুকিসহ।
यत एवं हिल जियाद	পরিলোয় / নির্বাক	₹ - 8₽ / ot	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ৬৬-৬৮		्र हा	
भान (नर्षे, तुनिः राव					
(मूजू					
আর একদিন বুঝি অগুহাণ মাস					
মনে পড়ে, একদিন বুঝি					
यत शर्छ, अकिमन वृद्धि	সানাই / মানসী	৯ ৮- 8 ৮ / ০ ৯১	S. G. GS.	1	সর্বত্র মিল নেই।
মনে পড়ে কবে ছিলাম (প্র-পা)	সানাই / হঠাৎ মিলন	MsF সানাই / ১৫১-১৫২	আলমোড়া	চ্চা ডি	į
			29 (A) 5369		
মনে পড়ে ছিলাম কবে	Ø		⁄ল	1	সামান্য অমিল।
भान भएड, ছिलायनाय	<i>আকাশপ্রদীপ </i> যাত্রাপথ	68-<8 / (চ) 4 ১ ১	আলমোড়া	1	षानकारम मिन जर।
			8 6 GA		
		১৭৮ (বি) / ৪২-৪৩	আলমোড়া	1	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
			े १०८०		
		१० - ०० / ०२१	আলমোড়া	প্ৰতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
			S. G. GA		
		MsF আকাশপ্রদীপ/৩০-৩৩	/c J	<i>(</i> ट्य	ঐ। সংশোধনবিহীন আরও একটি
					প্রতিনিপি আছে।

কবিতা / গানের স্যচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	नाखुलिनि / मुक्रा	স্থান ও তারিখ	8	मख्या
	জন্যান্য তথ্য				
মনে পড়ে তথ্ন আমার	ত্ৰেম সপ্তক / ৪৬	or - or / vas	1	ļ	সর্বত্র মিল নেই।
মনে পড়ে দুইজনে	इन / ছन्मित्र रुमस-रुनस	৫/৩৩; MsF ছन / ১৩		١	1
মনে পড়ে যেন এককালে	বীথিকা / নিমন্ত্রণ	MsF वीथिका / ১৬-১৯	D-40-1015		অনেকাংশে মিল নেই।
			১৪ জুন ১৯৩৫		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অনাস্নী'।
মনে পড়ে. শৈলভটে	क्रममित्न / ১०	bo - 00 / (<) b45	1	ı	1
		४ - ० / ९०४	উদয়ন	S S	1
			২৫ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৪১		
			বিকাল		
মান পড়ে সেই আমাটে	कमिनिका / एथला	40 - 90 / 085	७५ व्यामे ३७०१	ı	1
মনে ভাবিতেছি, যেন	<i>जगमित</i> / २०	485 - ১৪১ / ০৯১	গৌরীপুরভবন,		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			कानिक्यः		
	ar 1900		78. %. 80		
		০৯ - ৭১ / ৩৭১	∕ज	1	1
মনে মনে দেখলম সেই	ন / করিক / দ	408 / 40 - 49	भाखिनाकञ्न	প্রতি-সং	1
•			S. 8. 90		
মুনের আকাশে তার	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ৩	2/10	1	1	1
यत वाद कि मा वाद	निवाद सञ्जयन्ताना /	38 / 30	১৯ ফাল্পন ১৩৩৩	हैं इ	
	ष्ट्राट्टक ; गीजविज्ञान	29 / 299	1	1	সামান্য অমিল।
	ſ	০৮ / (চ) ৫৯১	1	ı	1
		১৬৯ (বি) / ৬, ৭	ফ্রাক্সন ১৩৩৩	ļ	अह आदे।
মনে রয়ে গেল	গীতবিতান	350 / 08 - 08	ı	<u>81</u>	বর্জন-চিহ্নিত। 'মায়ার খেলা'
					পাণ্গুলিপিভূক্ত।
		MsF গীতবিতান	[শ্যামলী, শান্তিনকেতন]	1	সামান্য অমিল।
			[30, 52, 0b]		
यान द्राया. रिमिक	PAS / 850/00/00	১৫৯ / ৫১৮	1	<u>87</u>	1
भान इत्यह भूना वाष्टित	अन्यक / त्याय विवि	22 / 59 - 30	36. F. [62]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
মনে হয় তথন বয়স	<i>जन्मिमित</i> / ১৯	१०० - ८०८ / ८०८	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
মনে হয় সৃষ্টি বুঝি					
(42)	,				
কে এদের নিয়ে যায়					

কবিভা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
মূনে হয় সেও যেন রয়েছে	<i>মানসী </i> মানসিক অভিসার	०५ / ४२९	২১ বৈশাখ [১২৯৫]	I	সামান্য অমিল।
মনে হয় হেমন্ডের	त्रं।राज्यायायः । म	ab / sas	-	1	-
		ab / 645	36.33.80	<u>ম</u>	1
		MsF রোগশয্যায় / ৩০-৩১		/ c j	ংটি প্রতিন্মিপ।
মনে হয়েছিল আজ	(अप मधुकः / ১०	০৪ - ৫০ / ৪০১	1		সর্বত্র মিল নেই।
মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	বীথিকা / অভ্যাগত	\s\ \ 09\	1	1	সামান্য অমিল।
		MsF वीथिका /১১७	1	हा (9)	সর্বত্ত মিল নেই।
মন্ত্ৰমুগ্ধ যান্ত্ৰের দল	তু গীতবিতান / ওই মহামানব	०० / ७०२		1	বর্জন-চিহ্নিত।
•	ब्रास				
যন্ত্ৰ থলা শুক	<i>त्रवीक्रवीका</i> 85	40< / ৪৯১	1	!	1
महा त य श्रेष	উৎস গ / 80	8८८- २८८ / (८) १४४	হাজারিবাগ	চ	সামান্য অমিল।
			०००८ ह्यू ०००		
মন্দ যাহা দিশা তার	(ज्याम / म्रे २४	०६ / न	1	हा ि	1
		१ ८८६, ५४ / ४४			
		ass / 805	1	ļ	1
মন্দিরার ধ্বনি তব	नटेंद्रांक यांट्रुत्रम्नाना / উम्राद्राधन	24/200, 202-200	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
মন্দিরার মন্ত্র তব (প্র-পা)	D	२-८ / (৮) ৫ ৯८	1	1	1
মন্দিরে মম কে আসিলে	গীতবিতান	२०८ / (८) २८ ८	1	চ	1
মম অন্তর উদাসে	لض	95x / 85x	বোলপুর	1	l
			2222		
भ्रम हिस्ड निष्टि नृस्डा	ब्राष्ट्रा, खावनगाथा.	\$80 / 25; 566/20;			
	গীতবিতান	081 / 468	1	1	1
		362 / 63	1	<u>জ</u>	বর্জন-চিহ্নিত। শাপমোচন
					পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		८५ / (२) ५२	ļ	ন	ı
মমতাবিহীন কালস্রোতে	<i>কবিপ্রণা</i> ম . অগ্রহায়ণ ১৩৪৮	०० / (ध्र) ५४०	1	<u>ছ</u>	1
মম দুঃখের সাধন	গীতবিতান	SCA / 805	1	1	
4		MsF গীতবিতান / ৪৯		ı	সামান্য অমিল।

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	नाङ्गिन / नृषे।	স্থান ও তারিখ	ঞ্জ	সম্ভব্য
	অন্যানা তথ্য				
মম মন-উপবনে	ज्ञायवाशाया	Sec / 58. 95		1	সামান্য অমিল।
মম যৌবননিকৃঞ্জে গাহে	গীতবিত্তান	\$ / 86\$	I	1	পাঠ অত্যন্ত অস্পন্ত। অংশত ছিন।
মম কদ্ধ মুকুলদলে	ह ानिका	24 / 83	ı	1	1
ময়ুর কর নি মোরে ভয়	<i>কাৰাণী </i> চামেলি-বিভান	28 / 62 - 92	* ******	ঞ	সামান্য অমিল।
1		०९४ - २४४ / ४४	!	ı	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		८८ - १० / ०५८	1	<u>প্র</u>	1
भग्नुदाम्की नमेख थाद्व	शूनक / वात्रा	१३ / ४४ - ७८	13. 4. 6x	ı	সামান্য অমিল।
মরচে-পড়া গরাদে ঐ	পলাতকা / কালো মেয়ে	: 86-06 / 255			
		MsF পলাতক। / ১ - ২	l	1	
মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	বীথিকা / মরণমাতা	26 / 54 - 50	1	প্রতি-স্থ	1
আরও দেখুন		MsF वीथिका / ३>	ı	हा जि	l
মরণমাতা, নবীন এই প্রাণ					
মরণমাতা, নবীন কচি প্রাণ					
মরণমাতা, নবীন এই প্রাণ	€ F	३८ / ००९		I	অনেকাংশে মিল নেই।
মরণমাতা, নবীন কচি প্রাণ	رق	२० - २० / २०		1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'মরণ'।
		₹8 - ₹8 / 8⊅	৪ মাঘ ১৩৩৮	প্রতি-সং	1
মরণ যেদিন দিনের শোষে	गीजाङ्गाल / ১১८	ab / 600	३৫ आयो ३७১१	I	1
		4 / (२) ५२8	শিলাইদহ	ল	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
			२৫ व्यायाह ५७५१		
		নংং / 4 ১ ৪	⁄ভা	1	1
ম্বণসাগরপারে তোম্রা অমর	বৈকালী / ৩৮ ; গীতবিতান	24 / 84	1	1	আঁকিবুকিতে কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত।
		०० / ४२	1	हा (ह)	1
		08 / ४११	1	1	
মরণের ছবি মনে আনি	Sold / Sold	28 - 88 / 85	ļ	1	সর্বত্র মিল নেই।
		१० / ४८	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
भन्ति भूष (त्रि	গীতবিতান	888 / 200 - 208	l	ন	1
মঞ্চতল কারে বলে	अवृश्चिक / २४%	28 / 200	1	हा जि	1
स् । अस । अरु	९१६ / स्टार्डिंग के	80१ / 4१	Awamaru	1	1
			October 25, 1927		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 9	সঞ্জব)
কশ্পের যাত্রী আমি		265 / 24	1	1	আঁকিবুকিতে কডকাংশের পাঠ আবৃত।
ল্বিজ্ঞায়ের কেন্ডন উড়োও	গীতবিতান	AS / 885	1	<u>ছ</u>	1
क्य गर्ज ज्ञाहा	ছড়ার ছবি (গ্র-প) / রিক্ত	১৪ / (চ) ৭৮ ९	আলমোড়া	ı	আঁকিবুকিসহ।
			50. 6. 09		,
		১৪ - ০৪ / (চ্ব) এ১১	আলমোড়া	1	1
			[880() () [888]		
্ৰতিজীবনের শুধিব যত	अश्वीत्र / २३०	R9 / R1	৭ পৌষ [১৩৩৬]	<u>গ্</u>	1
		8/8	1	1	1
		०८४ (स्रि) ४४०	1	्र शि	1
गांत्री यात अख	मानमी / मृत्रख षामा	555 - POS / 452	१८ विक्रि (१४३४)	1	সর্বত্র মিল নেই।
মুশা বক্ত খেতে চায়	দেশ: সাহিত্য ১৩৮৫	504 / 60	উদয়ন	्र श्रि	1
			8. ১২. ৪० शह		
মস্ত যেসব কাণ্ড করি	शृत्वी / जामा (शतमक)	502 / 53	-	1	1
भारतायातीरक मार य	বীথিকা / অতীতের ছায়া	MsF বীথিকা / ১-১০	ı	1	৪টি বিভিন্ন পাঠ।
बहाउक, मृष्टि हाब धानाइ		MsF গীতবিতান	1		বিবাহের গান।
মহাতক বহে বহু	লেখন / প্ ১৫ ক	88 / म	1	প্রতি-সং	1
মহাবিশ্বজীবনের তরঙ্গেতে নাচিতে	मानुत्यत्र धर्म । २	84 / ७४, ५० ;	1	١	'চিত্রা'র "এবার ফিরাও মোরে"
		११ - ७४ / (८) ४९			কবিতার অংশবিশেষ।
মহারাজ, একি সাজে এলে	গীতবিতান	८३ / (२) ४२८	1	ক	1
		465 / 468	-		1
মহারাজা ভয়ে থাকে	শাপছাড়া / ৮২	120 (0) / 44;	1	1	
		MsF খাপছাড়া / ১			
		ज । ।	1	<u>ক্</u> য	ı
মহারাজা লুকিয়েছে পুলিশের	খাপছাড়া (গ্ৰ-প)	MsF খাপছাড়া / ২৬	1	প্রতি-স্	1
মহিয়সী মহিমার আগ্নেয় কুদুম	47:14	२०८ /२ / (८) ८९०	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
া এমন পাগল বর এনেছে	1	46 / 00 / 200	!	1	অসম্পূর্ণ অনুবাদ।
া, এই-যে তিনি চলেছেন	रु थानिका	24 / 124	1	ı	1
া, কি তুই পৰেৰ দ্বাৰে	গীতবিতান	۵۰۲ / (۲) ۰۲۲		1	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुलिभि / यृक्षा	স্থান ও তারিখ	জুব কুব	মন্ডব)
मा (कैंपन करा, मञ्जूनी त्यात	পলাতকা / নিষ্কৃতি	48 - ३७ / २९९	ļ	i	trees
মা গো, আমায় ছুটি দিতে বল্	मिल / श्रम	550/25	1	1	সামান্য অমিল।
मा (भा, वर्जमत्न मत्न श्रष्ट	<i>5खानिका</i> (ज़)	367 / 36	1	1	1
মাধের সূর্য উত্তরায়ণে	अष्ट्रा। / (वांधन	905 - 805 / A8	দোলপূর্ণিমা ১৩৩৪	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'উন্বোধন'।
মাছিবংশেতে এল অদ্ভুত	প্রহাসিনী / মাছিতত্ত্ব	०४ - यक / ०६९	1		অনেকাংশে মিল নেই।
		৮৮ - ৪৮ / গ্র	डिम श्रन		ीव
			22. 2 80		
		ৎব - ৭৮ / চু	/ভ্য	हा ि	1
		SS - OS / BAS	22. 2. 80		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF প্রহাসিনী/৮৩-৮৫	উদয়ন, শান্তিনিকেজ্ন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। কয়েকটি জায়গায়
			22. 2. 80		() [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
মাঝগাতে ঘুম এল	東 岐 / 55	08 - 25 / 245	1	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
•		MsF ছড়া / ৬৩	উদয়ন	ΛσJ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম
			৫ ডিসেশ্বর ১৯৪০		'উলটো পালটা'।
মাঝে মাঝে আমি যে	সানাই / গানেব মন্ত্ৰ	405-605 / 095	ı	1	সর্বত্র মিল নেই।
		১৪-১৪ / ১৯১	1	1	1
মাৰে মাঝে বিধাতার	यानब्राज (मश्त्या)	240 / 00	1	1	
		MsF খাপছাভা / ৪৪	1	প্রতি-সং	1
		क् / ५४8	1	<u>हा</u>	1
মাটিতে দুর্ভাগার ভেঙেছে					
(मथून					
মাটিতে সে দুৰ্ভাগার					
মাটিতে সে দুৰ্ভাগার	अङ्गित्र / २३२	४६८ / यर	1	1	1
মাটি তোদের ডাক দিয়েছে	<i>5 स्मिनिका</i> (मृ)	299 (बि) / २७; २৫১ / ४	1		1
মাটি থেকে গড়া হয়	গলসন্ত্ৰ / পান্নালাল	88 / <9<	1	1	1
		181 / 187	उमयन	<u>श्</u> र	1
			১১ ७ ১৯৪১ मकान		
माि या मित्राष्ट्र ठारा		৪ / (দ্র) ৮৭৫		क्ष	-

रुदिना / शात्मद मृष्मा	গ্রন্থ / শিরোনাম / অনান্য তথ্য	পাণ্ডালিপি / সৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V.	মন্তব্য
ঁথ ছেলে হয়ে	ছ্ডার ছবি / লমণী	১৭৮ (বি) / ৫৫-৫৬ ১৭৮ (মি) / ৫৭-৫৮	৬ আষঢ়ি ১৩৪৪ আমা: ১৩৪৪		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ। —
্তর প্রদীপ সারাদিবসের	(नयन / मृष	D / 20		<u>ম</u>	1
ें _त वृत्क्त भारब वन्ने स्य छ न		04/68		l	
्मकुन माण्डि मात्स दम्मे (य छल					
यारीत यादि वनी वि कन	গীতবিতান	४० / २१९	1	I	1
্ৰ-টির সুপ্তিবন্ধন হতে	(लयम / श्रु २	8/4	1	<u>81</u>	1
		১৯৩/৩; ২৪৮ (এ)/৫	1	1	1
भारतेत्र म्बारम	ছভার ছবি / বুধ	৶৹ - ২০ / (চ) এ১১	আলমোড়া	١	সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		ব ১-৮১ / (চ্র) 4৮১	আলমোড়া	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			[880() [3088]		
		२०-४० / (म्र) ४ ५९	আলমোড়া	1	1
			रिकाम २०८८		
		MsF ছড়ার ছবি / ১	ेखार्थ ५७८८	١	1
মাত্রাপিতা জ্ঞাতিবন্ধুজন যত	<i>ज्ञानाख्त्र ।</i> यत्रानमः हिख्यम् ১১	284 / 20	1	1	1
राष्ट्रमिन्द-श्रुण-खन्नन कर	গীতবিতান	555 / @5	1	I	1
মাথা তলে তমি	क्म / ছल्मंत्र भावा ३	08 / 90	1	l	1
4		MSF 874 / 90	1	I	২টি পাঠ। একটি পাঠের সঙ্গে সর্বত্র
					মিল নেই।
মাণার থেকে ধানীরঙে র	ब्छा (ध-भ) / ठर्नाफव	589 / BO, R2-RO	1	1	1
		MsF ছড়া / ২৪-২৫	29. 9. 80	1	-
্যংব আমার রটিল দূর দেশ	<i>ज्ञानाख्त ।</i> २९১	७२ / ९० / २००	1	ļ	1
শেষৰ এ নহে উচিত বিচার	マット / か	४२/ २० / २००	i	1	1
ংব কি কহিব তাহার জেয়ানে	\$ 1 500, 500	<i>१९ ५० १७०</i>	1	1	1
"नत दुंड यिन याप्ड	P > 569	রন / 46 / ২০০	1	1	1
ানৰ মাসে মাধৰ তিথিতে	P > 299	06 / 88 / 200	1	1	
अस्ती यात्र यद्य घनित्रा	स्कृतिक / २३७	485 - 685 / 65	1	1	्रित भारे।
	মৌচাক : বৈশাখ ১৩৩৪	s / sar	১১ টেব ১৩৩৩	1	পণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'মুকুল'।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথ্য	नाधुनिनि / नृष्ठी	স্থান ও তারিখ	(\$\dot{\dot}\$)	मख्र
মধীর কানে কানে	अकृतिक / २३७	۸/ ۲۲		<u>জ</u>	भाषवीतमवीत उत्मत्म ज्या।
মন অপ্যান উপেক্ষা করি	\$ / 284;	e< / (म्रि) ৮4e	1	\e	1
	<i>क्रम्बो</i> ः শांत्रमीया ১७৪৮	MsF श्रृष्टिश्र/ २%	३ दिनाने ५७८५	/ज	नीनावडी नारभंत উদ्দেশে निया।
	(হস্তাক্ষরের প্রতিরূপ)				
মানিক কহিল, পিঠ পেতে দিই	शंभद्यां (मश्त्या)	MsF योगश्चाड़ा / ১০-১১	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম কাজের ভাগ।'
য়ানিনি এখন উচিত নহে মান	क्रमाख्य / ५६३	89/90-09/20/200	1	ı	1
मानुष कीमिया शत्र	इबीस जिखामा ১ / ६ - ७	305/50	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
মানুষ স্বার বড়ো	外国 为第	100 - 48 / 645	1	1	
		D8-88 / (<) b4<			
	200000	१८२ / १० - १८ :	টেদয়ন	প্রতি-সং	-
		MsF 5層37層 / ンスピ	৫. ৩. ১৯৪১ সকাল		
মান্য সমুদ্র পার হয়েছে	ভারতী : আশ্বিদ ১৩২৬	MsF निश्रका / 8		চ	1
মানুষে করেন দয়া	তু লেখন / ভিক্সবেশে	84/68	1	1	বর্জন-চিহ্নিত ও আঁকিবুকিতে আবৃত।
	बात उव / श ऽ० क				
মানুমের ইভিহাসে ফেনোচ্ছল	পরিশেষ / বধ্	8 - 5 / 22	1	প্রতি-সং	অমিতা দেবীর উদ্দেশে লেখা।
		McF अवित्याय/७১-७७	ı	١	ত্যौकিবকিসহ।
	1 2 1	101		9	•
শন্ত্রেক কারবারে জব	100 / 40 of	046 / 84	の/6/ 計程度 パク	2	
मान्य होता है जिल्ला मान	330 (Islandia		Coltain	Ē	भागाना आप्रल।
		١٥ / (۶) ١٩٩	5.5 (WINE) [1.0.19]	5	
		50/ / Hex		1	(G)
भारत वीध कि मिन्द म	गीर्जवज्ञान		.	1	<i>া</i> ল্য
भाराकाल मिया क्यांना	(May 1 9 58 4	(8 / 4		<u>8</u>	åven
মায়হন বিহাবিণী হবিণী	भागाक (प्रश्वा) माध्य	246 (2) / 2	ı	Λij	'পরিশোধ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
7		250 / 22	হিচ সেপ্টেশ্বর [১৯৩৪]	1	আঁকিবুকিসহ।
		१८% (४) ४४ १८%(४)/४;		<u>ছ্য</u>	1
		৯ - 0 / (২) ৫ ৯ ২			
		५७ / ८४	!	1	l

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / ডন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	কু: ব	মন্তব্য
नायादिनी (वत्न विमिननी	গীতবিতান	০৯ - ৬৪ / (ম্ব) ৮৭০		প্রতি	সামানা অমিল।
भारामुनी, नाट्रे वा ज़ूमि	शृत्वी / विशामा	84 - २4 / २०९	বুয়েনোস এয়ারিস,	1	আঁকিবুকিসহ।
			সদ ইসিড়ো		
			४५ न(७ श्रुव १७४८		•
মার্ মার্ রবে	3/22	MSF CM / 629, 628	1	<u>চ্চ</u>	সামান্য অমিল।
		40< / চূ	ı	1	्य
মালতী সারাবেলা ঝরিছে	क्नम / अमिष्टिंग	87/58 : 0x-85/95		1	l
মালা হতে থসে পড়া	भीजानि / ७८	४०८ / ९४४	भूकल	1	1
			২৭ ভাদ্র [১৩২১]		
মাস্টার বলে তুমি	খাপছাড়া (সংযো)	590 / 05	1	İ	1
•		MsF শাপছাড়া /৩৭	1	ঞ্চ	বর্জন-চিহ্নিত।
		ৰ / ১৭৪	1	∕জ	
মাস্টার-শাসনতত্ত্রে সিধকাটা	আকাশপ্রদীপ / স্কুলপালানে	09 (SP-AD / CDS	AO. OC. 85		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		१३ / ६० - ६८	∕ ⊌	1	
		295 / 58 - 20	<i>্</i> চ্য	জ ত	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF আকাশপ্রদীপ/৩৪-৩৬	√व	প্রতি-সং	<i>া</i> ভ
মিছে ডাকো, মন বলে	- सुमित्र / ७००	৯ ০ / (ম্র) ৮.৭০	ı	<u>চ্চ</u>	সামান্য অমিল। অমলা দত্তের
	<i>কবিপ্রণাম </i> যতীব্রুমোহন				উদ্দেশে লেখা
	ভট্টাচার্য				
মিছে তর্ক — পাক্ তবে	<i>মানসী </i> নাবীর উক্তি	00 - KX / 4XS	২১ অগ্রহায়ণ [১২৯৪]	1	
			মঙ্গলবার		
মিথ্যা আমায় কেন শরম দিলে	क्षिनिका / जर्भना	o∂ - 48 / o≥ς	শিলাইদহ		1
			७० जिल्ले ३७०१		
মিথ্যা আমি কি সন্ধানে যাব	नीज्याना । ७२	80 / 677	শিলাইদহ		नार्ठ खन्म्नह ।
			১৫ ফাল্বন [১৩২০] সন্ধা		
			কলিকাতা যাত্ৰাব পূৰ্বে		
,ंग्रंजन निभीएथ धव़नी	(जयम / भ्री १४	۵ / ۵۵	1	हा ब	1
खात्रल (मथून		946 / 46			
বরণা ভাবছে চাদের কি ভাষা		_	_		

কবিত। / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$ \$	মন্তব্য
	षन्ताना रथा				
মিলন প্রভাতে দূরের মানুষ	कु लियन / मृद असिष्टिन / भु ७	৭ ২ / (চ) 48২		1	1
মিলনরাতি পোহালো, বাতি	গীতবিতান	140 / 0x1	1	1	সচিত্র।
মিলান স্বলগনে কেন	হৃদ / ছদেব মাত্ৰা ১	A? / 79	1		1
মলনের রথ চলে জীবনের পথে	स्मिनि / ७०८	RRS / 205	1	1	রানী ও প্রশাশুচন্দ্র মহলানবিশের
	•				পরিণয় উপলক্ষে।
মিলের চুমকি গাঁথি	व्याद्वाना / ३४	२० / (२) ४४१	डिमग्र न	ঞ	1
,			২৩ জনুয়ারি ১৯৪১ প্রতে		
		MsF आरबाना / 8	1	1	1
মুকুলের বক্ষোমাঝে কুস্ম	म्युनिक्र / ७०५	<0/p>		١	1
মুক্তবাতায়নপ্রান্তে জনশুন্য	ज्याद्वाभी / व	85/(5) 645	আরোগ্যশালা (উদয়ন)	I	ı
•		२८ (३) / ८४	টেদয়ন	हा शि	1
			২৮ জানুয়ারি ১৯৪১		
			विकाटन		
মজ যে ভাবনা মোর	অঞ্চলিঙ্গ / ৩০৬	१/ (स्र) ५4०	1	দ্য	1
মক হও হে সন্দরী	বীপ্রকা / অপ্রকাশ	८० / ७	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		४ - ७ / ०९	-	প্রতি-সৃ	1
		१४ / 8७ - 88	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'প্রচ্ছন্ন'।
		৯৪ - ১৪ / ৪১	৬ মাঘ [১৩৩৮]	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF বীথিকা/১০৫-১০৬		का का	1
মুক্তি এই — সহজে ফিরিয়া	अगिन्न / ७	२० - २० / (५) ०५९	1	ı	আঁকিবুকিসহ।
ſ		ペー4/(5)808	8, 50, 5209	<u>원</u>	1
		३०४ (वि) / ४ - ৯	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	1
			8. 50. 69		
মুক্তিতন্তু শুনতে ফিরিস	নটবাজ ঋতুরঙ্গশালা / মুক্তিডম্ব	९० - ५० / ४१	े किव [२०००]	<u>চ</u>	অনেকাংশে মিল নেই।
	·	29 / 250 - 259	०००८ ह्यू ८		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'মুক্তিনৃত্য'
					আঁকিবুকিসহ।
		o / (চ) ৩৯<	1	1	1
মৃক্তি নানা মূৰ্তি ধরি					
<i>(मथून</i> नाना घर्डि धर्व					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাশ্ব্লিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	IV: R9	ं प्रकेटी न
মুখখানি কর মলিন বিধূর	गरेताङ कारूतक्रमाला ।	४४ / ४४३	১ <u>কৈ</u> [১৩৩৩]	1	অনেকাংশে মিল নেই।
	বসজ্জে বিদায় : গীতবিতান	A< / (চ) ৫৯<	1	1	1
भूयभाज कारत क्षि	গীতবিতান	४८ / ४४		<u>গু</u>	সামান্য অমিল।
		१९ / 4१	1	/ লু	•
মুখ ফিরায়ে রব ডোমার পানে	मीजाङ्गान / ३४	og / 80	১০ আষাঢ় ১৩১৭	1	1
		८४ / (८) ४२) अव्यायाः १०३४	5	****
		९९ / 468	√च	I	ļ
मुचम्रभुत्न वम्न मिनार्य्या धितन	কপান্তর / ১৪১	AD / 00 / 200	ı	1	ı
गुरंब किंडू नार्टि वरल	इन्म / इन्म-याया २	MSF Erf / &	-	<u>ছা</u>	-
भूरच यमि नानित्य माध	(দশ : ১ টেব ১৩৪৭	304 / 35	डि मरान	৸ৢ	ı
			২৭ জানুয়ারি ১৯৪১ দুপুরে		
मूरक भात (ययनि	रूम / रूम-वीवा अ	MSF EM/ b	ı	্ব	1
मृहत्क शास षाजून श्रुएं	বাপছাড়া / ১৪	5 / 385	1	١	ı
		MsF শাপছাড়া / ৬৭	1	<u>জ</u>	ı
মুদিত আলোর কমল-কলিকাটিরে	गीजान / ३०९	88 - 68 / 565	এলাহাবাদ		
			२ कार्टिक [১७२১] प्रक्रा	1	1
भूत्रजी भाषित भएत	শাপছাড়া / ৩৭	MsF শাপছাড়া / ৯১	ı	1	1
মুহূর্ড মিলায়ে যায়	अकृतिक / ७०५	6 / 25	1	1	ļ
मृह त्म कड़ाय भीत्य	जनाख्त / धषानम् : जश्यामदर्ग ७	३८४ / ১ <i>७</i>	1	1	1
মূৰ্ভ তোরা বসন্তকাল	দেশ : সাহিত্য ১৩৮৫	৯ / ১৯১		1	'আশীর্বাদ' শিরেনামাঙ্কিত।
মৃৎ-ভবনে এ কী সুধা	হৃদ / ছদ্দের হসন্ত-হলন্ত ৩	MSF PM / 63	ı	1	1
म्र-जात्कर व की मुधा	√ 5	パラ / 吋		١	1
मुरुद यन्ट्रे वाज्ञे	(लयम / म् ऽ७	ð8 / A	-	(1) 8)	1
		P () P &	1	ł	1
		98 / 86	1	<u>ছ</u>	সর্বত্র মিল নেই।
মৃতেরে যতই করি স্ফীত	स्कृतिक / ७०३	38 / Dec	ı	ارد)	ı
মৃত্তিকা খোরাকি দিয়ে	<u>ब</u> े / ७५०	50 / 62	-	لعا	1
		<i>ወ</i>	1	1	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	(A)	ग्रस्त्र
	অন্যান্য তথ্য				
भुकु मित्र त्य शास्त्र	अकृतिक्र / ७১১	०९ / (स्र) ५४०	ļ	<u>জু</u>	
	ī	खे / 8৫	रम जामिन ५७७६	/eJ	1
মৃত্যুদত এসেছিল হে	अग्रिक / so	१८ / (क) ४०२	-	/ব	1
आहर (मच्चन		२०४ (वि) / ১४	শান্তিনিকেতন	বে	ı
মৃত্যুরথ এসেছিল হে			b. 52. 69		
		MsF शास्त्रक / ७	[শান্তিনকেজন]	ı	ı
			F. 32. 69		
মৃত্যুরথ এসেছিল হে	÷1	40 / (চ) o4s	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
মৃত্যুর ধর্মই এক	লেখন / পৃ ৩০ ক	04/4	1	त्र	1
4		065 / 888	জাহাজ	1	शार्व खञ्जले ।
			১৬ সেপ্টেম্বর		
মৃত্যুর নেপথ্য হতে আরবার	अवन / ১১	४८ / (४) १ ४८	শান্তিনকেতন	ন	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'নবপরিণয়'।
i,			৪ পৌষ [১৩০৯]		
্ মতার পাঠে যেদিন	প্ৰকেচ / মানবপুত্ৰ	44 - 64 / 88	いい、西内のうらのか	١	সর্বত্র মিল নেই। ২টি পাঠ।
4					আঁকিবুকিসহ। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরোনাম 'খৃষ্টের মৃত্যু'।
মেঘ কেটে গেছে সকলিবেলায়	গীতবিতান	86% / 698		1	1
		204/20	1	জ জ	সর্বত্র মিল নেই।
মেষ কেটে গেল	मानार्टे / मित्रमा	AG / ०२९		1	
		MsF সনাই / ১১১	1	প্রতি-সং	1
মেঘণ্ডলি মোর আঁধার	यक्तिक / ७५०	20 / 24	1	1	
মেঘছায়ে সজল বায়ে	গীতবিতন	8 \ (क) o4र	1	1	আঁকিবুকিসহ।
মেঘ ডাকে গম্ভীর গরজনে	र जिल्ल माला र	७/8७; MSF इन्म / १७	1	1	1
মেঘঢাকা স্থলে যায়	নবজাতক / মংশু পাহা;	১৫৯/৩৬৭, ৩৭8-৩৭৫	1	1	৩৬৭ পৃষ্ঠায় শুধুমাত্র সূচনার
ſ					করেকটি ছত্র।
মেঘ বলেছে যাব যাব	भीजानि । ७०	595 / 288	ऽ५ जाबिन [ऽ७२ऽ]	1	1
			প্রভাত		
মেঘ যে বাষ্প গিরি	(लंबका / जे ४	24 / 48	1	1	সামানা অমিল।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরেনাম /	आखुर्लाभ / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	(8) (3)	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
মেষ সে বাষ্পগিরি (প্র-পা)	(लक्न / भे 8	os / A	-	প্রতি-সং	ı
মেঘের কোলে কোলে	खावनगाथा	See / 30	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	भा <u>त्र</u> (मांस्त्रव	© / 088	1	ন	1
700		۶ / ۹ ا	1	١	সামান্য অমিল।
মেঘের দল বিলাপ করে	(लयन / भ ऽ० क	P / 29	1	<u>জ</u>	1
সেধের 'পারে মেঘ জমেছে	गीजाबान / ऽ७	4८ / 400	বোলপুর	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
			আষাট ১৩১৬		
মেধের ফুরোলো কাব্ধ	<i>त्म</i> (डेस्मर्ग)	MsF CH / 8 - 0	1	1	1
		গ /দ্য	1	<u>हा</u>	ı
মেঘের বাজে ডম্বরু	व्वीस्वीका ७८	MSF PT / Sab	- Company	1	ছন্দ-দৃষ্টান্ত।
•		のペパ/ 万		ঞ	<i>ি</i> ত্য
स्मात्वत्र भरक्ष मा त्या	শিশু / মাতৃবৎসল	256 / 26 - 29	1	1	1
মেষের ময়রপংখী চলেছে	1	९० / ०९०	1	1	-
মেছুয়াবাজার থেকে পালোয়ান	याभवाए। / ১১	388 / Sec	ı	1	1
		MsF খাপছাড়া / ৬৪, ১৬৫	1	कि हा	ı
মেনেছি, হার মেনেছি	भीजाङ्गाल / ७०	6 / 600	१ व्यामे ३७३१	ı	ı
		829 (5) / 44	তিনধরিয়া	চ	ı
			१ टिलाई १७३१		
		কে / 468	√च	1	1
মেয়েরা নাহিছে ঘাটে	PT / PT-4141 X	MSF Pre / 3	1	<u>8</u>	ţ
মেয়েরা বাঁচাবে দেশ	<i>श्रदामिनी </i> नात्रीत कर्ज्य	oco - oco / eac	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
त्यात्का ना श्रयात्म शिं	जनाख्त / धन्त्रभम : जञ्जामदर्भ ५	384 / 24	ı	ı	1
त्याँगे त्यांगे कात्ना त्यव	शुनक / स्वा	as - ds / ks	20. F. O.	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		MSF 9/175 / 82	1	1	
মোদের কিছু নাই রে নাই					
ওরে মোদের কিছু নাই রে নাই	G				
(ऑफ्टिं एयम्न स्थला	क्षिय	9-0/555	1	1	1

	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	is the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of th	R	No.
	ত্রকানি তথ্য			7. D	
(भारमत्र शेरतत्र मत्न	খেয়া / হার	१३० (२) / ६७ - ६८	বোলপুর ১২ চৈত্র [১৩১২]	١	l
মোর অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায়	िछात्रमा (न्)	१० / ८० /	,	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
মোর কাগজের খেলার					
<i>দেখুন</i> কাগজের এই নৌকাগুলি					
মোর কুঞ্জতলে অনেক	क्म / क्म-याया २	MSF 2004 / 9	1	<u>81</u>	1
মোর গান এরা সব	वलाका / ५७	202 / 226	भूदम्ब	1	
			२५ (शैष [५७२५]		
		MsF वनाका / >8	1	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'আমার গান'।
মোর গান দিয়ে	(जयम / भ ए	4 / A		<u>জ</u>	সামান্য অমিল।
		24 / 26	1	١	ত্র। কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত।
মোর চেতনায় আদি	कचामित्न / ३	260 / 222 - 226	1	1	বৰ্জন-চিহ্নিত ও আঁকিবুকিতে
আরও দেখুন					পাঠ অনেকাংশে আবৃত।
কার মহা চেতনায়		07 - RC / DAS	1	প্ৰতি-স্	সর্বত্র মিল নেই।
		20 - 20 / 222	1	<u>ছ</u>	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'জলচর'।
		MsF जगमित / ७	1	1	√ज
মোর জীবন অঙ্গনে	歌/歌山山山	MSF EM / b		<u>ছ্য</u>	1
মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ					
দেশুন					
পথিকেরে বুঝি এনেছ					
মোর প্রভাতের এই	গীতিমাল্য / ৯৬	たか / たかか	শান্তিনিকেতন	١	-
			১ বৈশাৰ ১৩১৫ (१)		
			[১৯৯১]		
মোর বনে ওগো গরবী	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ২	₽8 / ®	1	1	1
		MSF PM / 92 - 80	1	1	একাধিক পাঠ।
মোর বনে বনে ধরল মুকুল	গীতবিতান	८४ / ४७	20. O. 2200	1	সামান্য অমিল।
মোর বীণা ওঠে কেন্ সুরে বাজি	ralle2/lelle	ea (5) / 33- 30	1	1	1
		303/08		श	-

ান্ত্র গীতবিতান । ২৮ বি নেরে রক্তকরবী বি নেরে রক্তকরবী বি নের মান্ত্রতা ১৩৮৫ গীতালি / ৫০ কান্ত্রনা বান্তর / ১৬৯ নবজাতক / হিন্দুহান ন জন / ছলেন্ডার ১	কৰিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যানা তথ্য	পাधुनिषि / शुष्ठा	স্থান ও তারিখ	10. 80	मख्या
स्क्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक्ट प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्र प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्रक्रिक प्र	মোর ভাবনারে কী হাওয়ায়	গীতবিতান	NR / NR	শান্তিনিকেতন	1	স্থান-ভারিখ অন্যের হস্তাক্ষরে।
রক্তকরবী ১৪৯ (১) / ৩২-৩০; ১৪৯ (২) / ২২ ভার [১০২১] ১৪৯ (২) / ২৯ ১৫১ (১) / ২৬ - ২৪; ১৫১ (৩) / ১৪; ১৫১ (৩) / ১৪; ১৫১ (৩) / ১৪; ১৫১ (৩) / ১৪; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ১৮; ১৫১ (৩) / ২৭ - ২৮ (০) / ২৫০ (০) / ২৭ - ২৮ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / ২৫০ (০) / 2৫০ (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) / 260 (০) /	মোর মরণে তোমার হাবে জয়	भीजानि । २४	3x^ / RXx	रब. प. ७४ अक्टा	١	
सक्कार्यो				३३ जम [३७३১]		
अक्रक्तती	মোর সন্ধায় তুমি					
अकक्यंती	. एक्की					
अक्रक्त्रती	আমার সন্ধ্যায় তুমি					
282 (2) / 28 - 28; 20 2 (2) / 29 - 28; 20 2 (2) / 29 - 28; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 20 2 (2) / 29 - 20; 2	মোর স্বপন-ভরীর কে তুই নেয়ে	व्रक्क्ववी	282 (2) / 62-66;			
10 (0) / 28; 20 (0) / 28; 20 (0) / 28; 20 (0) / 28; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 29; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 21 (0) / 20; 22 (0) / 20; 23 (0) / 20; 24 (0) / 20; 25 (0) / 20; 26 (0) / 20; 27 (0) / 20; 28 (0) / 20; 29 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 21 (0) / 20; 22 (0) / 20; 23 (0) / 20; 24 (0) / 20; 25 (0) / 20; 26 (0) / 20; 27 (0) / 20; 28 (0) / 20; 29 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 21 (0) / 20; 22 (0) / 20; 23 (0) / 20; 24 (0) / 20; 25 (0) / 20; 26 (0) / 20; 27 (0) / 20; 28 (0) / 20; 29 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 21 (0) / 20; 22 (0) / 20; 23 (0) / 20; 24 (0) / 20; 25 (0) / 20; 26 (0) / 20; 26 (0) / 20; 27 (0) / 20; 28 (0) / 20; 29 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20; 20 (0) / 20;			28 (2) (2)	1	<u>ह</u>	1
(대편 : 제혼이 200 (0) 7 3; 26 2 (0) 29; 26 2 (0) 29; 26 3 (0) 29; 26 3 (0) 29; 26 4) 29; 26 4) 29; 26 4) 29; 26 4) 29; 27 4 20 - 20 22 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			\$\$ - 9\$ / (C) CDC			
100 (0) (30; 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4) (5); 100 (4); 100 (4); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5); 100 (5);			\$6 > (0) / \$8;			
(대기: 개환한 > 000 (4) / 25; (대기: 개환한 > 000 (4) / 25; (대기: 개환한 > 000 (4) / 25; (대기: 개환한 > 000 (4) / 25; (대기: 개환한 > 000 (4) / 24 - 20 (4) / 24 - 20 (4) / 24 - 20 (5) / 24 - 20 (5) / 24 - 20 (6) / 24 - 20 (7) / 28 (8) / 24 - 20 (9) / 24 - 20 (10) / 24 - 20 (11) / 20 - 20 (12) / 24 - 20 (13) / 24 - 20 (14) / 20 - 20 (15) / 20 - 20 (16) / 24 - 20 (17) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 - 20 (18) / 20 -			385 (4) / 59;			
((주리 : 제[환전) 20 P G			११० - ८० / (२) <३ १			
(দেশ : সাহিতা ১৩৮৫ MsF শুলিঙ্গ / ৫ — — — — — — — — — — — — — — — — — —			545 (4) / 5P°;			
(대비 : 제[হড়া ১৩৮৫ MsF 개월대기 / ৫ —			৯८ / (৯) ১ ৯১	1	1	1
ন গাড়াল / ৫০ ২২৯ / ১৫০ সুকল – লাজাল (১৩২২) প্রভাহ – লাজাল (১৩২২) প্রভাহ – লাজাল (১৩২২) প্রভাহ – লাজাল (২১০ / ২৪ – ২৮ – লাজাল (২৯০ / ২৪ – ২৮ – লাজাল (২৯০ / ২৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০ / ১৯০	মোর হাতে চাও তুমি	দেশ: সাহিত্য ১৩৮৫	MsF agelory / a	1	1	1
মানুনী ৯ (এ) / ২৭ - ২৮ — অদ্বিন (১৩২১) প্রভাত । ১২১ / ২৪ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	মোর হৃদয়ের গোপন	नीजानि / ४०	223 / 280	भूकृत	}	1
মায়ার থেলা				৮ आधिन [১७२১] প্रভাত		
মায়ার থেলা ২১০ / ১৪ — <u>পতিবি</u> ভান বার রাপান্তর / হিন্দুস্থান ২০২ (বি) / ৫৯-৬০ শান্তিনিকেভন প্রতি হ নয়ন জন্দ (হলেহাব ১ ১৬০ / ৩৮ / ৬৬ — <u>পতিনিকেভন প্রতি</u> হ নয়ন জন্দ (হলেহাব ১ ১৬০ / ৩২ ৩৩ এ	মোরা চলব না	क्षांब्र्नी	Aই - ৮২ / (চ) খ	1	١	তাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভূক।
মায়ার খেলা ২১০/১ — প্রতিবিভান বার কাপান্তর / ১৬৯ ৩০২ / ৩৮ / ৬৬ — বার করভাতক / হিন্দুহান ২০২ (বি) / ৫৯-৬০ শান্তিনকেভন প্রতি বার করভাতক / হিন্দুহান ২০২ (বি) / ৫৯-৬০ শান্তিনকেভন প্রতি বার হন্দ হলাহার ১৬০ / ৩২ ৩৩ এ			85 / 585	ı	1	-
মোর রালান্তর / ১৬৯ ৩০২ / ৩৮ / ৬৬ — লা বার নবজাতক / হিন্দুহান ২০২ (বি) / ৫৯-৬০ শান্তিনকেডন প্রতি র নয়ন হন্দ / ছন্দেহার ১ ১৬০ / ৩২ ৩৩ এ	মোরা জনে স্থলে	भागान (यना	330 / 3	1	हा बि	1
মোর রাপান্তর / ১৬৯ ৩০২ / ৩৮ / ৬৬ — বার নবজাতক / হিদ্মুখন ২০২ (বি) / ৫৯-৬০ শান্তিনকেভন প্রতি র নরন হন্দাহার ১৬০ / ৩২ ৩৩ ব্র	মোরা ভাঙৰ তাপস	গীতবিভান	८० / ४२8	1	ন	সর্বত্ত মিল নেই।
নবজাতক / হিন্দুহান ২০২ (বি) / ৫৯-৬০ শান্তিনিকেডন প্রতি ১৯. ৪. ৩৭ ১৬০ / ৩২ ৬৩ এ	মোরে তেজি প্রিয়া মোর	কপাশ্বর / ১৬৯	নন / ৭০ / ২০০	1	١	1
12 8 64 65 65 65 65 64 64 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65	মোরে হিন্দুস্থান বার বার	নবজাতক / হিন্দুখান	२०२ (वि) / ৫৯-६०	শাস্থিনকেতন	<u>환</u>	সামান্য অমিল।
क्रिका होता होते १ कर । ७३ कर । इस । इस । इस । इस । इस । इस । इस । इ	व्यक्ति (मन्त्र			78. 8. 64		
- 78 / 800 C S SIGNATURE / 14-60	পথিকের অক্লান্ত নয়ন			رجا	/ব্য	-
	মোহন কণ্ঠ সূরের ধারায়	क्म / हान्माशेष >	28 / 8%	1	}	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যানা ওথা	आधुनिति / शृष्ठा	স্থূন ও তারিখ	34.4	মন্তব্য
মোহন মধুপুরে বাস মোহিনী মায়া এল	রূপান্তর। ১৭৯ চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	004 / 86 / 45 268 / 48 27 / 8 - 6	1 1 1		1
6		70-05/907	1	<u>প্র</u>	ţ
মোন ভঙ্গীসনে যুগল হিয়াব <i>দেখুন</i> যগল হিয়ার মিলন					
মৌমাছ্রি মতো আমি	शृतवी / मध्	70 / 700	বুয়েনোস এয়ারিস ৪ ডিসেম্বর ১৯২৪		আঁকিবুকিসহ।
		RS - AS / (5) ROS	্ /ঘ	চ	l
মাট্টিকুলেশনে পড়ে ব্যঙ্গসূচতুর	ক্রাক্ত / ভীক	४४ - ६२ / २२	২১ জুলাই ১৯৩২	1	1
		701 - 501 / AD	ı	١	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। কতকাংশের পাঠ আঁকিবুকিতে আবৃত।
যক্ষ সে কোনো জনা	क्रम / श्रुटमत यावा >	0% - 25 / 20	60, 9, 64	1	1
		88 / 88	1	1	আঁকিবুকিসহ।
যদ্শের বিরহ চলে	मानाइ / यक	: 45 - 85 / 40x	कालिम्भः	<u>জু</u>	সর্বত্র মিল নেই।
			40. G. O.		
		2-222	رحاً.	\c2	ঐ। শিরোনাম রবীন্দ-হস্তাক্ষরে।
যখন আধিভৌতিকের শেষের	প্রহাসিদী / ভোজনবীর	487 / 47	1	١	(म्याश्मा
যখন আমায় বাঁধ আগে	गीजञ्जनि / ১७६	০ন / ৮৯৫	ऽऽ खांवन ऽ७ऽन	١	
		०० / (२) ५२8	ব্য	চ	· ·
		bos / 468	भ्य	١	1
যখন আমায় হাতে ধরে	वनाका / २३	505 / 60 - 63	শিলাইদহ কৃঠিবাড়ি	1	1
			ハッタス 対は たのかい		
যখন আমি উৰ্বশীরে	সবুজগত্ত পৌষ ১৩৩২	56/ 29 - 28	1	श्रीत-भू	
		868 / 202 - 206	1	ন	ı
		MsF शृतवी / २७-२१	1	क क्र	বর্জন-চিহ্নিত।
যখন এ দেহ হতে	जात्वांग्र / ऽभ	05 - e / (5) b45	1	١	আঁকিবুকিসহ।
		१६ / (२) ७४९	উদয়ন ২১ জানুয়ারি	<u>।</u>	1

কবিতা / গানের সূচনা ·	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	भाषु निभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	V	মন্ডব)
যখন এসেছিলে অন্ধকারে	শ্যাপ্যোচন	08 - 85 / (5) 99	() () () () () () () () () ()		
যখন গগনতলে জীধারের	. १८० / अर्थ	7 / A7			,
	कुन / कुन थीया २	MSF Err / &	-	<u>8</u>	
যখন ছিলেম পাথেরই	अक्रिक / ७३६;	नर / (स्र) ४न०	1	∕ज	1
	श्रवामी : जांच ३७८৮				
যখন ছিলেম পদ্মানদীর চরে	ছড়ার ছবি / পদ্মায়	A< -	আলমোড়া	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
			FO .9 .9		
যখন জেলের কল	খাপছাড়া / ৮১	b / ९ <i>५</i> १		1	1
		MsF শাপছাড়া / ১৩৫,	1	<u>8</u>	1
		465			
যখন তুমি বাঁধছিলে তার	<i>নীতালি </i> ১৭	055 / 888	১২ ভাদ [১৩২১]		সামান্য অমিল।
য়খন ভোমায় আঘাত করি	\$ / >00	40 / 505	এলাহাবাদ	١	সর্বত্ত মিল নেই।
			ऽ कार्डिक [२७२১]		
যখন দিনের শেষে	ছড়ার ছবি / পিছু-ডাকা	br - 9r / 84s	আলমোড়া	1	বর্জন-চিহ্নিত। সর্বত্র মিল নেই।
			४१ मि ५४७१		
		48 - ৮৪ / (চ্ব) 4৮১	আলমোড়া	1	সর্বত্র মিল নেই।
			[৪৪৯১] ০৪৯১ (৯৪৯)		
		२० - ०० / (ध्र) 465	আলমোড়া	١	আঁকিবুকিসহ।
			रेखाने ३७८८		
যখন দেখা হল	শেষ সপ্তক / ৩০	१७८ - यह / ४०१	1	1	
যঝন পড়বে না মোর	গীতবিভান	255 / 08 - 04	শান্তিনকেতন	1	সামান্য অমিল।
	o di dinamana		३७ रिख ५७३३		
যঝন পথিক এলেম	(जयन / श्रु क	b/860: 08/A		<u>8</u>	1
		40¢ / 6¢	1		1
যখন বালক ছিলেম	পত্রপূর্ট / ১৫	MSF পত্রপুট / ৬১-৬২	1	श्रील-मृ	আংশিক।
যখন বীণায় মোর	বোগশযায়ে / ৩৪	05 / 595	1	1	ł
	addition a	MsF রোগশযায় / ৮৯-৯০ উদযন	উদয়ন	श्रुठि-मृ	1
			3 22 80		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	V	সম্ভব্য
	অন্যান্য তথ্য				
যঝন ভাঙ্কল মিলন-মেলা	गीजविजन	264 / 46		প্রতি-সং	1
যখন মল্লিকাবনে প্ৰথম	নবীন; গীতবিতান	088 / A8	ı	١	কতকাংশ অস্পন্ত।
যখন রব না আমি	(সঁজুতি / স্মরণ	२०-०३ (वि) / ६०-६३	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	
			३৫ किंग ५७८७		
		MsF সেজুতি / ৭ - ৯	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
যখন সকল মুকুল গোল	गीनिवाम	OS / DRY	-	1	প্রথমাংশ। সর্বত্ত মিল নেই।
যখন কাল বৈশাখী	প্ত	Sea / Soo-Sos	-	1	অনেকাংলে মিল নেই।
যখনি যেমনি থাক	বাপছাটা / ২৮	85 / SAE	ı	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF ৰাপছাড়া / ১৯৮	1	ু গু	1
যশন যেমন হোক (প্র-পা)	ি জ্	KA/5	ļ	প্রতি-সং	ı
যতকাল তুই শিশুর মত	गीजास्रनि / ५७७	84 / 600	28 西西町 5059	1	1
r		८० / (२) ४२८	ऽ८ जादन [১७১৭]	ন	1
		405 / 468	رحا	١	1
যতক্ষণ থাকে মেঘ	म्यूनिक / ७३९	८०० / ८०८	1	<u>ছ</u>	1
যতক্ষণ স্থির হয়ে থাকি	वद्मिका / ३६	303 / 300 - 303	भूकल	1	1
			२৯ (औष [५७२५]		
যতনে সাঞ্চিল রাণী	সোলার তরী / বিশ্ববতী	८८ - ४ / (४) १४ - ४७	শিলাইদহ	চ	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
			[नहर] रहनर मिन्न		
यङ (भेर्त भरत	10/15	See / See	1	١	1
		MSF (74 / 24%	1	<u>ছ</u>	1
যত বড়ো হোক ইন্দ্ৰধনু	450 / Killy 18	DA / A	1	1	1
যতবার আলো জালাতে চাই	गीजाञ्जलि / १३	8२१ (১) / ७४	তিনধরিয়া	চ	1
			१८ विक्रि (१०११)		
		26 / 468	∕ख	1	1
		P& / 29	२३ त्यामे १७३१	1	í
যত বেগে যায়	हम / हामत थक्छि	MSF PA / Sad	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
যত লাথি মার তত	তু লেখন / ধূলায় মানিলে	N / 1897	ভারত সাগর	1	}
	नाथि / शृ ७ऽ		২৪ সেপ্টেম্বর		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	1 200	भक्दा
যদি আমায় তুমি বাঁচাও	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-গীতালি	<i>७२ (२) ५</i> २8		ন	
1	(সংযোজন) দ্র র-র : ১১	obs / 468	ı		1
যদিও ক্লান্ত মোর দিনান্ত	अकृतिक / ७३६	29 / 03	I	1	1
यमिल जारमत मभरम	इन्म / ছान्मत रमख-रवाख २	MSF PPF / C>	1	1	সামান্য অমিল।
यमिल अन्ना। व्याभिष्ट्	कझना / फुल्मगर्	8 / 868	জোড়াসাঁকো	+	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পন্ত।
			১৫ বৈশাখ ১৩০৪		
	-	MsF कद्मना / >	১৫ বৈশাখ [১৩০৪]	!	অনেকাংলে মিল নেই।
					পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'স্বর্গপথে'।
यि त्यांका ना रुत्य					
(मथूम					
যদি ভোমার খোকা					
যদি জানতেম আমার	नीटियाना / ৫९	PAY / PAYA	শিলাইদহ	1	1
			১২ ফাদ্ধন [১৩২০]		
যদি জোটে রোজ	ব্যঙ্গকৌতুক : গীতবিতান	5 / ORY	l	1	1
যদি ঝড়ের মেঘের মতো	গীতবিতান	83 / (২) / 88	1	চ	1
		१० / 468	1	1	1
যদি তারে নাই চিনি গো	বসন্ত ; গীতবিতান	9.4 / 89.8	২৭ মাঘ ১৩২৯	চ	1
			भ्य	1	1
যদি ভোমার খোকা	मिछ / मघवाथी	228 / 28 - 40		1	সর্বত্র মিল নেই।
যদি ভোমার দেখা না পাই	नीजाङ्गनि २८	8 / (<) 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	[かくのく] 西国 へく	ন	1
		8 / Ab8	لغ		1
যদি ভোর ডাক গুনে	গীতবিতান	२०६ / (२) ०६६		1	1
যদি তোর ভাবনা থাকে	B	550 (5) / 550	l	1	সামানা অমিল।
যদি দেখ খোলঘটা	্বাপছাড়া (উৎসর্গ)	MsF খাপছাড: / ১৪-১৫	sec মাত s	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
আরও দেখুন		D / U.S G.C.	1	<i>(</i> च	<i>رجا</i>
থান্ত তবস-শ্ববিদ্ধের		DEN - 1817 / ET	ł	1 57	ı
হববোলা স্বভাবের এই					

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आधुनित्य / सृष्ठा	স্থান ও তাবিখ	(% (%	মন্তব্য
	অন্যানা ভথা				
यमि छ्यम मिला ना	भीिज्याला / ८२	338 / 38	শান্তিনিকেতন	1	। श्रुक्टिक्ट म्
			२४ जाभित ५७२०		
यि वावन क्र. ट.त	कन्नमा / अश्कार	19 / 047		1	ı
	गीटविटान	०% / (८) %१8	চলন বিল	ন	ı
			৯ আশ্বিন ১৩০৪		
যদি মিলে দেখা তবে	िजात्रमा (न्)	68-88/845 : et/895	-	1	1
	,	৮০ - ৯০ / ৯৯১	1	<u>গু</u>	1
যদি মোরে স্থান দাও	রাপান্তর / মারাঠী : তুকারাম ,	99 / 191	1	-	•
	द्रवीस जिखामा ১ / २०				
যদি হল থাবার ক্ষণ	গৃহপ্রবেশ , গীতবিতান	4০১ / ৪২৪	1	চ	সর্বত্র মিল নেই।
		ননং / ৪ন৪	1	∕⁄ज	1
		४० - ८० / ५८८		1	1
যদি হায়, জীবনপুরণ	গীতবিতান	PCS-925 / 895		١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
যন্ত্ৰদানব, মান্ত্ৰে কৰিলে	নবজাতক / পক্ষীমানব	20 / 83-62	২৫ ফাল্গুন ১৩৫৮	1	সামান্য অমিল।
		88 - 887 / AF		1	সর্বত্র মিল নেই।
		30 - At / 095	४००८ भ्रांबे १३	क ि	1
		MsF নবজাতক / ৩৫-৩৬	/ঘ	∕cJ	প্রথমাংশ বর্জন-চিহ্নিত।
যবনিকা-অন্তরালে মর্ত্য	<i>পরিশেষ /</i> নিরাবৃত	४० - ०० / ७४	১৭ আষঢ়ি ১৩৩৯	প্রতি-সং	1
		০৮ / ৭৯	১৭ আষাঢ় [১৩৩৯]	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF পরিশেষ /৮ - ৯	४१ बाबाह ४७७%	Í	ব্য
যবে এসে নাড়া দিলে	<i>भृत्रवी </i> वीमा-श्वा	888 / 309 - 330	সন ইসিড়ো	ন	/ভা
			३१ जिस्मियंत ३৯३८		
যবে কাজ করি প্রভূ	लायम / में फ	Sr / A		का भ	-
आत्रक (मथून					
য়বে বিমিকি ঝিমিক	গীতবিতান	100 - ARY / RES	1	ı	 एति भारतेत्र भारता ७०० भृष्ठीपृष्ट
	allo nakadi dina sa				পাঠ ছাড়ে অপর পাঠগুলির সঙ্গে অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবকিসহ।
	100 11 1000	MsF গীতরিতান / ৫০	1	j	

কবিতা /· গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থূন ও তারিখ	<u>কে</u>	मछन्।
যবে সে আসি কহিল	কল্পনা / স্কাদ্ধা	848 / 34	[৪০০ং] ধৃক্তি ০ং	1	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পষ্ট।
যমের দুয়োর খোলা পেয়ে	তপতী ; গীতবিতান	55 / 52		<u>ව</u>	
		; <0< / (<) 484			
		48 / (O) b8s	1	1	
यत्मेत्र दावा जूनिया नित्य	अश्वीतिक / ७२० ;	०६ / (स्र) ५४०	1	ঞ	সামদ্য অমিল।
1	श्वामी : कार्डिक ५७८४	८० / ७०८	1	∕ej	1
যাই ফিরে যাই মাটির	भृतवी / माण्ति जिक 8	987 / A7	1	١	অনেকাংশে মিল নেই।
যাই ঘাই ডুবে যাই	इवि ७ गान / शृषिभारा ;	586 (5) / 60 - 65;			
	<i>के विमार्थि</i>	१८ / (०) ५८९	1	ı	সর্বত্র মিল নেই।
যাও, যাও যদি যাও তবে	हिजानमा (न्)	MsF নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা	1	١	1
		/20			
যাওয়া আসার একই	न्युक्तिक / ७५७	502 / 559	1	1	
যাক এ জীবন যাক	<i>जिंकुि ।</i> यावात्र मृत्य		২১ মাঘ ১৩৪৩	-	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		२०२ (वि) / ७२ - ७६	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
	R-market		२२ याच ५७८७		
		MsF সেঁজ্ডি / ১৪-১৫	الم	<u>ৰ</u>	সামান্য অমিল। রবীন্দ্র-সাক্ষরিত।
যাক ছিড়ে, যাক ছিড়ে	গীতবিতান	P& / 884	1	1	1
		39 / 058	1	हा हा	ı
		MsF গীতবিতান / ৫১	1	1	1
যাকে বলেছি সব দিলেম	९ / क्रिक क्रिक	308 / 05 - 00	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		40 - 60 / 80१	শান্তিনিকেতন	1	\(\rap{\sqrt{g}}\)
			29. 0. 08		
		MSF (MS H M M A / 18-50	29. 5. 56	ন	অনেকাংলে মিল নেই।
					পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অসমাপ্ত'।
या हिल कात्ना-धत्ना	রাজা; অরূপরতন	२४/ १४ : ३४/ ७४	1	1	1
যাত্রা হয়ে আসে সারা	अखिलाय / वर्षामाय	< क · 0क / 8×	1	<u>ম</u>	अथ्याएम।
		७६८ - यगर / १९	୧୦ (ଜଣ ୨୦୧୯	-	আঁকিবুকিসহ।
		98 · 98 / 995	/ভ	প্রতি-সং	i

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 9	মন্তব্য
	অন্যানা তথ্য				
যাত্রী আমি ওরে	गीजाक्षान । ১১९	১৯ - ১৯ / ৮১ ৩	২৬ আষাচ ১৩১৭	1	-
		839 (2) / 25 - 23	গোরাই নদী	ন	l
			২৬ আষাঢ় [১৩১৭]		
		९८८ - (४),१८८ / १८८	<i>\</i> ट्य	١	1
যাত্রীর মশাল চাই	বৃদ্ধিখাচন্দ্র	२८ / ४०१ 	1	<u>গু</u>	সামান্য অমিল।
যা দিয়েছ আমার	मीजाक्षान । ५००	৮৭ / ৮৯৩	১৬ শাবণ ১৩১৭	١	ı
		8% (४) / ७४	১৬ শাবণ [১৩১৭]	ন	1
			∫¢J	١	1
যা দেবে তা দেবে তুমি	গীতালি / ৯৩	PX / 505	গয়া	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		-	২৪ আশ্বিন [১৩২১]		
যাদের কাছে সাজের	<i>বিচিত্রিতা /</i> দ্বিধা	70/07	ı	1	∕ख़ा
যা পেয়েছি প্রথম দিনে	বৈকালী / ৬৮ ; গীতবিতান	895 / 88	३६ माण्यत १४५७	1	আঁকিবুকিসহ।
		79 / Ar	∕•ুন	<u>හ</u>	ı
		AS / 608	পিরিউস্	ন	1
			২৫ নভেম্ব(১৯২৬)		
যাব আমি দেখাশোনার	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৫২	[40-4-66]	ı	সর্বত্র মিল নেই।
যাবই আমি যাবই	ाटमंद्र एम्ब	३७ (১) / २, 8, १ ,	1	}	৪ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
		56, 29			
	9-1	١٥٥ (٥) / ٩ - ٩,	1	1	ı
	to the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of	4-6 / 495 : 25 - 05			
যাব, যাব, যাব তবে	গীতবিতান	495 - 645 / 898	ı	চ	1
যাবার দিকের পথিকের	মহয়া / বিদায় সম্বল	৪৮ - ৩৮ / ৩৯১	সিঙাপুর	1	সর্বত্র মিল নেই।
			১৯ অগস্ট ১৯২৭		
		48 / 226 - 229	সিঙাপুর	हा जि	<i>্</i> ডা
			১৯ অক্টোবর ১৯২৭		
যাবার দিনে এই কথাটি	गीजाञ्जलि ১৪২	८० / (२) ४२८	२० खांवन ५७५१	ন	ì
		२८९ / ५५८	⁄द्य	1	1
যাবার বেলা গোপন কথা	গীতবিতান	8६ / ६६ : ३५ / ४६		<u>র</u>	সামান্য অমিল।

কবিভা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	शा ष्ट्रनिभि / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	@ ₹	মন্তব্য
যাবার বেলা শেষ কথাটি					
(中文)					
যাবার বেলা গোপন কথা					٠
यांवांत्र या तम यात्वर्	(可如 / 內 29 本	48 / 4	ı	्र श्रि	1
		49 / 96; 502 /529	1	1	1
যাবার রাতি ভরেছে গগনে	গীতবিতান	8/00	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
যাবার সময় হল	आखिक / ১८	۶/ ٥١٥	১৫ বৈশাৰ ১৩৪১	1	অ ক্রিকুকিসহ।
		MsF शांखिक / व	[শান্তিনকেডন	ঞ্চি	
			\$4. 5. \$685]		
যাবার সময় হলে	নবজাতক / জয়ধ্বনি	98 - 55 / 495	1	1	/ SJ
		20 - 80 / 995	x6. 22. 03	1	1
यां वां वां करं	वाश्नाज्ञाया भावत्य । ১७	59% (5) / 69;	1	1	1
		٥٤ / (٢٤) ٩٤٢			
যামিনী না যেতে জাগালে না	কল্পনা / লজ্জিতা ; গীতবিতান	30 / 48 - 44	1	1	1
		84 / (८) १८8	यजूना नमी	চ	সামান্য অমিল।
			৭ আশ্বিন ১৩০৪		
যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	वीथिका / माँउजान (भारा	95 - 25 / 545	१ माघ १७८১	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		RO - 60 / DAS	/ GJ	1	ı
যায় চলে শ্রাবণ	माज्याङ व्यञ्जनभाना	28 / 289	১৩ অগ্রহায়ণ ১৩৩৪	<u>গু</u>	1
যায় দিন, শাবণদিন	গীতবিতান	०२ / ८९८	শান্তিনিকেতন	1	স্থান ও তারিখ অন্যের হস্তাক্ষরে।
			40 A 97		
		A / 808	1	প্ৰতি-সৃ	শ্যামা / পরিশোধ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত
	-				বর্জন-চিহ্নিত।
যায় নিয়ে যায় সামায়	رخا	৯০ / ১৯১	1	1	আঁকিবুকিসহ।
যায় যদি যাক সাগরতীরে	ऽ शन्का	54/50, 00, 45/6;			
		240 / 80; 202/2b	i	1	!
যায় রে শাবণকবি রসবর্যা	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা /	29 / 229	१ तिव (१६७७)	1	ï
	শ্রাবণ-বিদায়	ह / (ह) १३९	1	ŀ	ı

		_	-		
কবিতা / গানের সূচনা	গন্থ / শিরোনাম /	शाधुनिति / श्रेषा	স্থান ও ভারিখ	(8) (4)	मुख्या
	अनाना उथा				
যার কোনো সতা নেই	1	be / 89e	8 68	हा इ	1
যার যত নাম আছে	গল্পসল্ল / বাচস্পত্তি	78 - 78 / 595	1	١	
		88 - 98 / 598	উদয়ন	श्र श्र	1
			े यार्ट ५३८५		
যাঁর লাগি রাত্রি অন্ধকারে	চিত্রা / এবার ফিরাও মোরে	MsF অশ্বপবিচয় / ১৭	1	1	আংশিক।
যারা আমাব সাঁঝ সকালের	প্লাতকা / শেষ গান ;	>>> /৫0, ৫৬	1	١	৫০ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
	<i>श्ववी । भ्</i> ववी	522 / 29		1	
যারা একদিন তোমারে	शृष्टे ; गीर्टावजन	306/308	জোড়াসাঁকো, কলিকাতা	<u>জ</u>	সর্বত্র মিল নেই।
			४७ ४८ १४		
যারা কথা দিয়ে ভোমার	গীতবিভাস	224/20	1	1	
যা রাখি আমার তরে	स्कृतिक / ७२२	20 / 20		1	and the second
যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে	গীতবিভাশ	ひ / かかく	1	<u>জ</u>	í
		SS / 288	l	1	
যাস নে কোথাও ধেয়ে	गीजानि / ১०७	262 / 82	এলাহাবাদ	١	1
			३ कार्डिक [১७३১]		
যাঁ হতে বাহিরে ছড়ায়ে পড়িছে	<i>उत्तमीखर</i>	At / Ab8	1		
যা হবার ভা হবে	অচলায়তন	त्र4/88 : <4 / DES	ı	ļ	
याश किष्टू कार्डाटन्स	कुम् । कुम-यादा ३	MSF EFF / 9		<u>ক্</u> য	
যাহা. কিছু চেয়েছিল	রোগশ্যায় / ৩৬	ハハ/ハカハ	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
		MsF রোগশয্যায় / ৯৫-৯৬ উদযন	উদয়ন	<u>ছ</u>	২টি প্রতিলিপির একটি বর্জন-চিহ্নিত।
			0861 41.0		
যাহা শুশি তাই করে	अन्त. २४ : विज्ञातः	1/987:1/088	1	ì	
	বৈশাখ - আঘাঢ় ১৩৮০	* / 90*	শান্তিনিকেতন	<u>ম</u>	1
			58. O. OF		
যাহার কন্ড সাজের	<i>বিচিত্রিতা /</i> দ্বিধা	०६ / ८४	20 মাঘ [১৩৩৮]	1	সর্বত্র মিল নেই।
गौरुख़ कात्म (,शालभ	क्रमाख्य / ५८०	801/50-40/00/200	1	1	-
যাহারা মুখ ফিবায়েছিল	विडाभ:	०८ / २०४	1	श्रिक-भ	
	বৈশাখ-আয়াচ ১৩৮০	\$ 1 082	1	!	সর্বত্র মিল নেই।
		& \ 3KN	i	i	1

কবিতা / পানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডালিপ / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$ P	মন্তব্য
যা হারিয়ে যায় ভা	গীতাঞ্জলি / ৪০	834 (\$) / 34	কলিকাতা	ক	
			১ আশ্বিন [১৩১৬]		
		८४ / 458	<i>(</i> G)	1	• 1
যিনি অগ্নিতে যিনি জলে	.स.माख्य -	<i>बरे 4</i> 68	ı	I	ı
যিনি সকল কাজের কাজি	আচলায়তন	344 / 364 - 360;			
		588 / 564	1	1	1
यूनन भारपेत्र भिनत्मत्र भार	<u> स्कृतिक / ७२8</u>	१६७ / ९३४	-	١	ठा क्रुक्य ज्याठार्यत्र शुरवत
ſ		-			বিবাহ উপলক্ষে রচিত।
যুগল প্রেমের কল্যাণমালা	<i>4.4</i> : ७०	৯৮ / ০৯১	1	1	রাদী ও প্রশাশুচন্দ্র মহলানবিশের
					পরিণয়-বার্ষিকীতে রচিত।
युगल याबी कतिष्ट् यांबा	স্ফলিক / ৩২৫	2/8/6	1	ı	1
যুগল হিয়ার মিলন	िडानिष >	268 / 250		١	সর্বত্র মিল নেই।
মুগে মুগে জলে রৌদ্রে	অফুলিক / ৩২৬	89 / RS	1	<u>জ</u>	1
व्यात्रक (मथून		८४ / (५) ४४१	1	1	1
यूरन यूरन मन् क्य					
যুগে যুগে বুঝি আমায়	রক্তকরবী	: ea-aa / (s) e8s			
		: <4-04 / (@) <d<< td=""><td></td><td></td><td></td></d<<>			
		৯০ / (৭) ১১১	I	<u>ছ্য</u>	
		たへ / かかへ	ı	প্রতি-সৃ	ı
যুগে যুগে সদা ক্ষয়	অফুলিঙ্গ / ৩২৬	०९ / (घ्र) ४१२	l	1	সর্বত্র মিল নেই।
যুদ্ধ তথন সাঙ্গ হল	हम्म / ছामत अकृषि	8 / 80; 584 / 85	1	١	<i>া</i> লু
		MSF 874 / 203	ı	<u>ছ</u>	∫ €g
যুদ্ধ যখন বাধিল (প্ৰ-পা)	গীতবিতান	2 / (2) 7 85	-	1	ভাসের দেশ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
•		MsF গীতবিভান / ৫৩	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
যুদ্ধ যখন বেধেছে	<i>া</i> ত্য	RR - AR / 2DS	ı	1	∕च्य
युरम् मायाया डिठेल (वर्ड	পরপূর্ট / ১৭	MsF প্রপূট / ৪৬	!	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'বুদ্ধং
যে অঙ্গুলি লিখে	(लयम / मृ २१ क	0% / 6%		1	শরণং গচ্ছাম'। সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।

কবিতা / গানের সূচনা	sta / Estratuta /	आकत्तिल / असे	क्रांच क क्लिकिंग	D (82)	New Y
	23 / III(SIMIN /		ていこう りょう	;	79
	यन्त्रान्। उथा				
যে আঁধারে ভাইকে	स्मृतिष्र / ७२१	৪ / (ধ্র) ৮৭০	-	প্রতি	1
যে আমারে দিয়েছে ডাক	ह्यानिका (न्)	24/3	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		299(वि)/२३; २४५/১५	1	1	1
বে আমারে পাঠাল এই	Ø	345 / 8	1	1	
ৰে আমি ওই ভেসে চলে	गीजियम	22 / 26	ı	I	
যে কথা কোনোদিন	क्रम / क्रम-याथा २	MSF 874 / 9	i	<u>ছ</u>	1
যে কথা বলিতে চাই	वनाका / 8>	>>> / 20 - 26;	<u> 수</u> 표	1	1
		२ - ९ / (A) ๑๑๑	৮ काबून ১७२२		
		MsF बनाका / ১৯-২০	√न	চ	1
যে করে ধর্মের নামে	अकृतिक / ७२४	৩ / (মৃ) ৮৭৩	*******	<u>ছা</u>	4
		MsF স্ফুলিঙ্গ / ৩১	উভরায়ণ	/ GJ	1
			১২ ভাষ ১৩৪৭		
যে কহে অনেক শাস্ত্রবচন	<i>রুপান্তর / ধ</i> ম্মপদ : যুগ্যগাথা ১৯	389 / 35	1	1	1
যে কাদনে হিয়া কাদিছে	গীতবিতান	>>> / 60		1	ı
যে কাল হরিয়া লয়	अज़िल्मम / याजी	08 - co / DD	১৮ আষাঢ় ১৩৩৯	প্রতি-সং	जाँकि त्र्किमर् ।
		ab / av	√ sj	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		MsF পরিশেষ / ৩৯	৭১ [আমাচ] ১৩৩৯	1	প্রথমাংশ। সামান্য অমিল।
		4৮ / ছ	১৮ আবাঢ় ১৩৩৯	्र का	-
ষে কেবল পালিয়ে বেড়ায়	গীতবিভান	४० / २०९	1	1	1
যে কেহ মোরে দিয়েছ	الم	A\$ (-6 \ (\) \ 9 \ 8	८८०८ विक्रि	ক	সামান্য অমিল।
বে কুধা চক্ষের মাঝে					
(मंद्रेन)					
কোথা হতে জন্মদিন					
তোমার প্রথম জন্মদিন					
বেখানে যা কিছু	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ২৭	ļ	1	(नायाःन।
যেখানে রূপের প্রভা	ब्राङ्ग ; भीजिवजान	280 / 50 - 25	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		e / 485	1	1	1
		क र / 468	1	1	সামান্য অমিল।

কৰিত। / গানের সূচনা	গুগু / শিরোনাম / জন্মনা ভণ্	आधुनिति / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	E (5)	मञ्जू
	ধুনালি বেধ্				
মে গান আমি গাই	সানাই / গানের খেয়া	MsF मानाष्ट्र / 88	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		৯৪ / ছ	i	श्रह-अ	
যে গান গাহিয়াছিনু	মহয়া / পুরাতন	35 / 33			সর্বত্র শ্বিল নেই।
		MsF 12831 / 50	i	<u>জ</u>	رحا
যে চিরবধুর বাস	বিচিব্রিতা / বধ্	30 / 03	1	\cd	শিরেদাম রবীন্দ-হজাক্ষরে।
		20 / 02	-	1	আঁকিবৃকিসহ।
		রুর / ১৫		1	1
		৮ <i>৯ / ৪৯</i>	১৪ মাঘ [১৩৩৮]	1	সামান্য অমিল।
		MsF বিচিত্রিতা / ৩৫		हा ि	1
যে চৈতন্যজ্যোতি প্রদীপ্ত	বং / গ্রাগ্রমায় /	300 / 203	33. 33 80	1	1
		MsF রোগশব্যায় / ৭৬-৭৭	উদয়ন	প্রতি-সং	ı
			28 55. 5880		
যে ছবিতে ফোটে নাই	স্ফুলিঙ্গ / ৩২৯	995 / 88	১ মাঘ ১৩৩৫	<u>জ</u>	শ্রীমতী অমলিনা-কে।
যে ছায়ারে ধরব ব'লৈ	শেষ বর্ষণ ; গীতবিতান	PP8 / 848	-	চ	সামান্য অমিল।
যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	भाग्नात स्थला (न्) ;	250 / RB, RE	l	<u>ছা</u>	1
আরভ দেখুন	সালাই / গান	MsF সদাই / ৪৩	[শান্তিনিকেডন]	1	সামান্য অমিল।
ওগো যে ছিল আমার			4 24. OF		
যে ছিল মোর ছেলেমানুষ	वीथिका (मश्त्वा)	: ৯ - ৫ / (চ) ২০২			
		२०२ (वि) / ७ - ५	১৩ অগ্রহায়ণ ১৩৪৩	<u>গ্</u>	1
य कन हिन जीपाउ	इतः १४ ; वि छ। भः	DN / DRY	ı	1	1
	বৈশাখ-আষাচ ১৬৮০				
त्य क्रम्तका कुन तमाउँ	স্কৃতিক / ৩৩০	ং / (চু) 48২	1		i
যেটা তোমায় লুকিয়ে জানা	श्रिमध्र	२० / (८) ४.४८	ı	1	
		४८ / ५८	डे मश्रम	<u>हा</u>	1
			ऽऽ यार्ठ ऽ৯८ऽ		
त्यो या श्रांडे थारक	6	.as / (६) b.4६	!	1	1
		28 / 588	উদয়ন	हा ि	1
			८८ ४५६ ३५६ ८८		

. কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জনান্য তথ্য	आकुर्लि <i>न / गृ</i> क्षा	স্থান ও তারিথ	(S)	भन्नता
্যে তরণীখনি ভাসালে	গীতবিতান	२९९ / (२) ११८	ı	' ল	1
যে তারা আমার তাবা	শুকুলিঙ্গ / ৩৩১	08 / Deo	1	<u>8</u>	i
্ব তারা মহেন্দ্রকণ	<i>श्वदी / त</i> ाष अर्घा	MsF शृंदवी / ৫	-	1	-
যেতেই হবে দিনটা	সানাই / বাসাবদল	MsF সানাই / ৯৭-৯৯	শান্তিনকেতন	<u>জ</u> ি-স্	সূৰ্বত্ৰ মিল নেই।
আরও দেখুন			٧. ٤. ٥٩		
এলো এবার জিনিষ					
যেতে দাও গেল যারা	চিরকুমার সভা; গীতবিতান	९३६ / १९१	-	ন	1
যেতে যেতে একলা পথে	नीटानि / ७७	191 / 191	স্কুল	1	1
			ং৬ ভাদ্র [১৩২১]		
বেডে যেতে চায় না যেতে					
(मञ्जून					
सामत्न वता हाय ना					
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক	গীতবিতান	405 / (5) oss	1	1	1
যে তোরে পাগল বলে	101	>>> (<) (<) >>>		1	1
যে তোরে বাসে রে ভালো	47 · E-E	৯/১ / (১) ৪৫৩	1		1
যে পাকে থাক না	भीजानि / २७	MsF		হ	i
্যেথা দুর যৌবনের	্ৰেম সপ্তক (সংযো)/শেষপৰ্ব	D- 0 / 065	জোড়াসাঁকো	1	আঁকিবুকিসহ।
			৫ এপ্রিল ১৯৩৪		
ষেথায় তোমার লট হতেছে	मीजाञ्जाल । ३६	08 / 500	৮ আষাঢ় ১৩১৭	1	1
*		९५ / (१) ४२८	৮ আষাঢ় [১৩১৭]	ন	স্ব্ত মিল নেই।
		৯৫ / 468	\cd	ı	157
যেথায় থাকে সবার অধ্য	PO5 / E	०० / ७००	ऽ१ खायां ३७३१	1	1
		834 (5) / 500	১৭ আষাঢ় [১৩১৭]	ন	1
		405 / 468	<i>/</i> G/	1	ı
		MsF		ন	পাগুলিপিডে শিরোনাম 'প্রণতি'।
য়েদন উদিলে তমি	वनाका / ७১	333 / 33	শিলাইদহ	1	1
**************************************			১৩ অগ্রহায়ণ ১৩২২		
হোদন চৈতন্য মোর	211/3ct / 24	१८-४८ / (घ्र) ४०३	1	1	
		-			

MSF 40104 38 24 / PV 202 / 502 - 504 223 / 304 224 / 307 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 224 / 308 22	हिंदी हैं।	,		2
MSF क्लाका ১৪ (लक्स १) ১১ १९ ४५ १९ ४५ गोजियाना ১९ सक्त १८८ ८०६ - ५०९ सक्त भोजियाना ५९ सक्त १८८ ८०६ - ४०९ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ ८८ सक्त १८८ १८	19 - 19 / 191	পদাতীর		
		२० भाष [५७५५]		
ন পুরবী / আকশ ১১ ২৭ / ৮৮ না পুরবী / আকশ ১৭ ১১ ২২ / ১০৫ - ১০৭ না মানসী / পুরুবের উভি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ মনসী / পুরুবের উভি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ মনসী / পুরুবের উভি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ মনসী / পুরুবের উভি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ মাছি বিচিত্রিতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ মাছি বিচিত্রিতা / শ্যামলা ১৫ / ১৭ - ৬৯ ৪৪ / ৫০ - ৫২ ১২ (২) / ৯			i	পাশুল্যিপতে শিরোনাম তুমি-আমি'।
ন পুরবী / আকন ১০২ / ১০৫ - ১০৭ বালি বালা / ১৭ বালা / ১৭ বালা / ১৬ বালা / ১৬ বালা / ১৬ বালা / ১৬ বালা / ১৬ বালা / ১৬ বালা / ১৮ বালা বালা / ১৮ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা / ১০ বালা		1	1	1
নাতিমালা / ১৭ ২২৯ / ১৯৮ নাত্ৰিভান স্থাছি বিচিন্তাল / ১৬ ২০ ১৬২ / ১৬ সম্প্ৰ ক্ষিত্ৰ প্ৰাৰ্থ কৰা প্ৰতি কৰিছিল / ৮৮ সঙহ প্ৰতি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ বিচালে / ৮৮ সঙহ প্ৰতি ১০ (৩) / ২২ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩) / ২২ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩০ - ৩৬ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩০ - ৩৬ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩০ - ৩৬ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩০ - ৩৬ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩০ - ৩৬ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (৩০ - ৩৬ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (২) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্ৰাৰ্থ কৰা ১০ (১০ (১) / ৯ বিচালে প্	505 / 506 - 506	চাপাট মালাল (য)	1	আঁকিবুকিসহ।
নাত্রিবভান । ১৭ ২২৯ / ১৯৮ নাত্রিবভান । ১৭ ২২ / ১৬ ১৯৮ ১৬২ / ১৬ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮		১৬ ডিসেম্বর [১৯২৪]		
स्तु । अहम् विकास । अहम् विकास । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अहम् । अह	ARC / RYY	निलादेमर्	1	1
ল সাত্ৰিবতান ১৬২ / ১৬ বিদ্যাল / ১৩ বিদ্যাল / ১৩ বিদ্যাল / ১৩ বিদ্যাল / ১৩ বিদ্যাল / ১৩ বিদ্যাল / ১০ বিদ্যাল / ১০ ১০ ১০ বিদ্যাল / ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০		न्द्र हुर्ज कर		
ল স্থাহি বিচাৰতান ১৬২ / ১৬ বিচাৰতান স্থাহি বিচাৰতা / শ্যামলা ১৩ / ৩৩ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১৩ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ৩০ - ৩৬ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ১০ - ৩১ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / শ্যামলা ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ২০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ / ১০ - ১৫ বিচাৰতা / ১০ / ১০ / ১০ / ১০ / ১০ / ১০ / ১০ / ১	MsF गीरियाला / ১৩	1	ন্থ	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'বিকাশ'।
सन् अन्तरी / शृक्टबत উক্তি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ । । । । । । । । । । । । । । । । । ।		1	<u>ম</u>	1
ল্প সানসী / প্রদরের উক্তি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ বস্পাপর বিভালি / ৮৮ মন ২০৭ / ২৭ ক ক ভিল ১০১ (৩) / ২২ চন প্রাছি বিভিত্তা / শ্যামলা ১০ / ৩৩ - ৩৬ বছ / ১৩ - ১৫ ২৫ / ১৩ - ১৫ ২৫ / ১৩ - ১৫ ১৪ ৪৪ / ৫০ - ৫১ ৪৪ / ৫০ - ৫২ ৪৪ / ৫০ - ৫২ ৪৪ / ৫০ - ৫২ ৪৪ / ৫০ - ৫২	****			
बेम् अमन्ती / शृक्तवत উক্তি ১২৮ / ৩৪ - ৪১ तत्रभातत्र —				
अंद्र भीशांत्र (२०५ / २१ क्या मेशां २ MsF क्या / ७ क्या / ३१ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७ क्या / ७० - ०७ विविद्या / न्याप्रया । ५६ / २७ - २६ १६ / २७ - २६ १६ / २० - ६३ विविद्या / न्याप्रया । ५६ / २० - ६३ विविद्या / न्याप्रया । ५६ / ७० - ७० विविद्या / न्याप्रया । ५६ / ७० - ७२ विविद्या / न्याप्रया । ५६ / ७० - ६३ विविद्या / व्याप्रया । ५६ / ७० - ६३ विविद्या / व्याप्रया । ५६ / ७० - ६३ विविद्या / व्याप्रया । ५६ / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६३ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - ६४ विविद्या / ७० - १४ विविद्या / ७० - १४ विविद्या / ७० - १४ विविद्या / ७० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्या / ०० - १४ विविद्	24 / 08 - 85	春衛	1	সর্বত্র মিল নেই।
গর গীতালি / ৮৮ বসাগর — হল্দ / ছন্দ ন্দীধা ২ MsF ছন্দ / ৬ নে তাসের দেশ নে তাসের দেশ সংখদ / ৫৯ ১৩ / ৩৩ - ৩৬ য়াছি রিচিত্রিতা / শ্যামলা ১৫ / ১৩ - ১৫ ৪৪ / ৫০ - ৫১ ৪৪ / ৫০ - ৫১		২৩ অগ্রহায়ণ ১৮৮৭		
क्क । क्रिक्स की था २ विकास कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि । क्रिक्स कि		[8455]		
क्का / इक्क - व्याप्त विक्रिता के अपने कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि	44/			
क्कानंत्र क्कान् / इक्त-सीथा २ MsF इक्प / ७ जारम् (क्ना) २०२ (७) / ३२ जाहि (क्वा) म्याभना । २० / ७० - ७७ २६ / २० - ५६ १६ / २० - ५६				
क २०१ / २१ इन्म / इन्म नीथा २ MsF इन्म / ७ जा जारमत एमन				
নে তাসের দেশ ১০১ (৩) / ২২ ১০১ (৩) / ২২ ১৬৮ / ৫৯ মাছি রিচিব্রিতা / শ্যামলা ১০ / ৩৩ - ৩৬ ২৫ / ১৩ - ১৫ ২৫ / ১৩ - ১৫		উদয়ন	हा हा	বর্জন-চিহ্নিত।
ন তাসের দেশ ১০১ (৩) / ২২ তাসের দেশ ১০১ (৩) / ২২ ১৬৮ / ৫৯ য়াছি বিচিত্রিতা / শ্যামলা ১০ / ৩৩ - ৩৬ ২৫ / ১৩ - ১৫ ২৫ / ১৩ - ১৫		ऽ७ कानुसाति ১৯৪১		
নে ভাসের দেশ ১০১ (৩) / ২২ ১৬৮ / ৫৯ ব্যাছি বিচিক্রিতা / শ্যামলা ১০ / ৩৩ - ৩৬ ২৫ / ১৩ - ১৫ ৫৪ / ৫০ - ৫১	MSF PPF / G	1	Ŋ	1
196/ वर्ग / म्याप्रना अवर वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग		1	1	1
स्वितिवा / अप्राथना		1	18 N	1
27 - 97 / 97 27 - 97 / 97 27 - 97 / 97		1	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
		1	1	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
	- たタ - 69 / 8N		1	সর্বত্ত মিল নেই।
		ন মাঘ [১৩৩৮]	1	√ SJ
	R/(Y) NR	1	<u>জু</u>	/दा
MsF Application 84-88	MsF বিচিত্রিতা / ৪৫-৪৬		, (c)	সামান্য অমিল।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পाशुनिभ / शृष्ठा	স্থন ও তারিখ	\(\sigma\)	মন্তব।
	অন্যান্য তথ্য				
যে ধ্ৰনপদ দিয়েছ	গীতবিতান	%이 / 쇼	২ মাঘ [১৩৩৪]	1	1
	`	(A / A)	⁄ঘ	(<u>S</u>	ĺ
য়েন কুয়াশার জাল	বীথিকা / মাতা	28 - 05 / 85	******	ı	অনেকাংশে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
যেন কোন ভূলের যোরে	গীতবিতান	१२८ / १५ 8		ন	1
যেন তার চক্ষ-মাঝে	মহয়া / জয়তী (নাম্নী)	१४५ / ७४		1	সর্বত্র মিল নেই।
যেন শেষ গানে মোর	গীতাঞ্জলি / ১৩৪	१४ / ४००	>> वाव न ५७>१	!	1
		8% / (%) 6%8	/ঘ	ন্থ	সর্বত্ত মিল নেই।
		গ ০ং / 4৮৪	⁄ঘ	1	∕ভা
त्य नथ मित्र रंगल (त	গীতবিতান	३७८ / (४) ८३८	1	1	1
		00 / rac	1	ঞ	
যে পদ্মে লক্ষ্মীর বাস	सम्बनी	× / <90	-	1	I
যে পলায়নের অসীম তরণী	স্কৈতি / পলাযনী	২০২ (বি) / ৪৪-৪৯	*#ভিনিকেতন	প্রতি-সং	অনেকাংশে মিল নেই।
कांत्रल (मत्रुंन			১৯ টেব্র ১৩৪৩		পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'পলাতকা'।
চলেছ গঙ্গা দিবস রজনী		MsF সেঁজুতি / ৫ - ৬	১৯ চৈত্র ১৩৪৩	1	অনেকাংশে মিল নেই।
যে ফুল ঝরে সেই ভো	গীতবিতান	es / 24	1	1	ı
যে বন্ধুরে আজো দেখি নাই	स्कृ <i>निक्र</i> / ७७७	এও / ৯৮৩	ı	ঞ্চ	I
যে বসস্ত একদিন করেছিল	वनाका / २७	ab / sas	भया	1	1
			২০ মাঘ [১৩২১]		
যে বিশ্বাস আপনার মাঝে	द्वाभन्यास्य / ५७	٥٢ / ١٩٥	1	1	শোষাংশ।
যে বোবা দুঃখের ভার	পরিশেষ / সান্থনা	00 - RY / DD	১৫ আষাট ১৩৩৯	ঞ্চি	ţ
		' ৪৯ '২৯ / ৯১			
		MsF পরিশেষ / ৪০-৪১	<i>(</i> 5)	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
যে ব্যথা ভূলিয়া গেছি	म्यूनिक / ७७८	34 / 35	1	<u>জ</u>	1
যে ব্যধা ভূলেছে	अकृतिक / ७००	ং / (চ) 48১	1	1	ı
মে ভাবে রমণীরূপে	न्यति । ३३	4০১ / (১) ৯১৪	শাখিনকেনে	ন	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			১ মাঘ ১৩০৯		
যে ভালোমানুষ সেই	গলসল / ভালোমানুষ	abs - abs / oas	1		<i>ा</i> न

সম্ভব্য	1		l	1		1		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।	1	1	1	1			1	1	ı		1	1	!	। আঁকিবুকিসহ।	1
\(\nabla_{\cdot}\).		1	প্রতি-সং	1		প্রতি-সং		1	1	1	हा हा	1			1	1	क्र	1	ज	<u>श्</u>	/ GJ	1	1
স্থান ও তাবিথ	मिलादेम्ह २५ (खान्ने ५७०१	1	%	1		টদয়ন	\$¢. ₹. 80	-	1	1	રેરુ. ৫. 80	ø			1	1	1		1	1	৬ আষাচ ১৩৩৯	1	৬ আমাঢ় ১৩৩৯
পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	२८ - ५७ / ०१९	MsF কপশ্তির / ১	28 - 28 / 245	AC / 687		रक / ककर -		RY / 695	MsF গল্পল / 8২	484 / 44	er - Ar / rar	MsF সানাই / ১০৫			25¢ / 85 - 82	95 / SA8	MsF খাপছাড়া / ১২৪, ১৯৬		888 / 88	MsF अकृतिक / ७३	86 / 55 - 55	ବତ ' ୫୦ / ବ୬	MsF পরিশেষ / ২৩ ২৪
গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথা	<i>ক্ষণিকা </i> চিরায়মানা	<i>রূপান্তর বেদ</i> : সংহিতা ও উপনিষৎ ১৭	রোগশব্যায় / ৩৫	<i>রূপান্তর ধা</i> মুপদ : চিন্তবর্গ ১		शंक्षम				जनाख्त / धन्मनम : भूष्मदर्ग ৮	সালাই (গ্ৰ-প) / বিমুখতা				শিশু / বৈজ্ঞানিক	यानहाडा / ५०		G	व्वाज्यवाकः ४>	স্কৃতিক / ৩৩৬	পরিজেষ / ধাবমান		
· কবিভা / গানের সূচনা	যেখন আছু তেমনি এসো	যেমন আমি সৰ্বসহা	বেমন থড়ের পরে জারও দেখুন একান্ত ক্রামনা কবি	যে মন টলে, যে মন চলে যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে দেশন	मियन वायु क्रुियाएक	যেমন পাজি তেমনি বোকা				যেমন রজিন সুন্দর ফুলে	যে মন হঠাৎ-গ্লাবনী	खान्छ एम्ब्रुन	মন যে ভাহার হঠাৎ-প্লাবনী	र्ठार श्रावनी त्य भन	त्यर्यन या (जा ७५ ७५	যে মাসেতে আগিসেতে		(যে মোরে ডাকিডে পারে	যে যায় ভাহারে আর	(यद्या ना (यद्या ना विल		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিবোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	ঙ্গন ও তারিখ	Ø.	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
त्यत्या ना त्यत्या ना कित्व	भाग्नात त्थना	250 / 50		<u>ছ</u>	1
		MsF গীতবিতান / ৫৪	[२५: ५५ ७৮]	١	ı
		MsF भाषात त्यना / ৯	1		1
যে বজনী যায়	সোলার তরী / বার্থ যৌবন ;	85 - 85 / 085	ı	1	1
	গীতবিতান				
যে রত্ন সবার সেরা	- সুদ্ <i>লিক ।</i> ৩৩৭	S / G	1	<u>ক্</u> য	1
যে রাতে মোর দুয়ারশুলি	नीजियाना / ७९	たり / たとり	শান্তিনিকেতন		1
			২৩ ফাল্গন [১৩২০]		
যে রূপকথার পক্ষী তুমি	हिज्ञानिष ऽ	268 / 223	1	1	সামান্য অমিল।
মে-শক্তির নিত্যলীলা	মহয়া / মূরতী (নাশ্রী)	A05-905 / b>s	1	١	সৰ্বত্ত মিল নেই।
(य-अकन कथा मित्र	1	br / 89r	80.0.00	हा श्रि	1
(य-अक्षापि अभन्न	महस्रा / छडरयान	5 / 6 / 6	চৌবঙ্গী	1	1
			३८ ज्यावन ५७७८		
যোগীনদাদার জন্ম ছিল	ছভার ছবি / যোগীনদা	১৭৮ (মি)/২৭ - ৩৫	আলমোড়া		আঁকিবুকিসহ।
ज्यांत्र ६ एक्न			(क्राम २७८८		
যোগেন্দ হালদার দেশে		MsF ছড়ার ছবি/১২-১৫	/ ⁶ J	প্রতি-সং	1
যোগেন্দ হালদার দেশে	Ø	এ১ - ৫১ / (চ) এ১১	আলমোড়া	1	অনেকাংলে মিল নেই।
			[৪৪৯১] প্রক্রি		
যৌবননদীর স্রোতে তীব্র	किया / ट्योए	৯৯ / (১) ৯১৪	কলিকাতা	চ	ŧ
		-	৭ ফাদ্ধন ১৩০২		
যৌবন বেদনারসে উচ্ছেল					
(कर्म)					
বসন্তের বন্যামোতে সন্ন্যাসের					
যৌবন রে, তুই কি রবি	वनाका / 88	\$\$ - 00 / \$\$\$	८ हेन्य ५०१२		i
যৌবনসরসীনীরে মিলনশতদল	গৃহস্থবেশ ; গীতবিতান	८५८ / ४५८	1	ন	
		৯৫ / ৯৮৪		1	1
যৌবনের অনাহূত রবাহূত	সানাই / অবশেষে	262 / 222 - 226	ļ		ļ
আরও দেখুন					
যৌবনের রবাহুত অনাহৃত					

কবিত। / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	পাঙ্লিগৈ / পৃষ্টা	স্থান ও শারিখ	\(\nabla_{\text{\chi}}\)	মন্তব্য
যৌবনের প্রাথসীমায় জড়িত	(मध मध्य / ४	82 - 22 / 868		ı	সর্বত্র মিল নেই।
যৌবনের রবাহত অনাহত	সালাই / অবশেষে	18. 08 / 585	S. 55. 68	1	তারিখ অনোর হস্তাক্ষরে।
1		MsF भागाई / ३३	अमिछिक्त <u>िक</u> ङक	<u>श्र</u>	मायाम अधिन। नित्यनाय
			40 000		রবীস্ত্র-হন্তাক্র
		MsF সানাই / ২១		(c)	সংমান্য অমিল। বর্জন-চিহ্নিত।
त्रेन वल त्राथल कार्त	शासम्बद्धः मीटविटान	ংং / ৭৯৫	१७ विक (१६१७)		ı
রক্তকরবী শ্বেড করবীর	नक्ति / क्ष्मिक	ት	-		1
রক্তমাখা দত্তপাক্তি হিংঅ	अभिनि / ४४	8110-0111 / 091	1		मर्व मिल (न्हे।
		58 - 18 / 595	कानिष्यश्	ত্ত্ব ত	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অভিশাপ'।
			22. C. 80		
त्र प्रमानीत मत्न	क्रम / क्रम याया २	MSF Ent / 9	1	\psi	1
রঙ লাগালে বনে বনে	निरंगक यङ्ग्रम्भाना ।	カイン マ	1	1	সামান্য অমিল।
	বাগব্যস্থ	76 / A7		क्ष	1
রঙিন খেলেনা দিলে	শিশু / কেন মধুর	256/8-0	ı	-	সর্বত্র মিল নেই।
রঙের খেয়ালে আপনা	(ज्याम / भू व	4 / 860 : AS / A	1	<u>81</u>	1
		24 / 254	-	ł	
ক্ষা ক্ষেত্ৰ প্ৰতিক কৰে	প্রান্তিক / ৮	08 / 845	1	1	ত্যীকিবুকিসহ।
	Tuesday and	২৫ / (চ) ৪০২	1	श्रु अ	1
		३०८ (बि) / ১३		<u>প্র</u>	1
		MsF affer / >	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
রচিয়াছিনু দেউল একথানি	সোনার ভরী / দেউল	223 / 502 - 509	তালদণ্ডা থাল। বালিয়া	١	
			হইতে কটক পথে।		
			১৫ ফালুন [১১১৯		
त्रकर्ने এकामनी (পाহाয	শিশু / অন্তসখী	88 - 68 / 855	1	١	1
রজনী প্রভাত হল	अकृतिक / ७८० ;	8६ / (म्र) १५०	1	18 18	1
	<i>প্রবাসী :</i> অগ্রহায়ণ ১৩৪৮				
রজনীর পারে আসিছে দিবস					
はなれ					
आरंभ भन्ना श्र					

(
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রহ / দির্বেনিম /	পাণ্ডালাপ / সৃষ্ঠা	স্থান ও তারেখ	∇. (*)	ই ই
	মনানা তথা				
রথবেগ ওরা ষশ্নে	বিচিত্রিতা / কুমার	68 / 50 - 53	এ০০ং কর্য়াক ৯ং	প্রতি-সং	শোষাংশ। অনেকাংশে মিল নেই।
রথীরে কহিল গৃহী	याबी : भवित्यय (भश्त्या) /	48 / (६) १०६	ভাহাজ ক্রাড়োসিয়া	ı	
,	जिल्हा कि		৭ ফেব্রুয়ারি ১৯২৫		
রবি অস্ত যায়	মানসী / নিষ্ফল কমনা	サハ / のハ	1	1	আংশিক।
রবি দাস চামরে ঝাঁট দেয়	<i>थुनग्</i> / (श्रुर्घत स्थाना	45 / 40 - 47	৮ জানুয়ারি ১৯৩৩	1	আঁকিবুকিসহ।
		24 - 24 / 082	২৭ পৌষ ১৩৩৯	हा ि	I
রবিপ্রদক্ষিণপথে	পরিলেষ / জন্মদিন	30 / 22 - 28	১৩ বৈশাখ ১৩৩৮	<u>थिल-</u> अं	ļ
আরও দেখুন		MsF পরিশেষ / ৬-৭	(३)८०९८/४०९८ छ २	1	সর্বত্র মিল নেই।
জন্মদিন আবর্তন এবার					
বয় যে কাঙাল শুনা হাতে	(दकानी / ८९ : गीटिवटाम	097 / 88	হাত্ত্বৰ্ণ	জু তি	কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত।
व्यक्ति एमचून			১০ সেপ্টেম্বর ১৯২৬		
নঃস্ক যে ব্যয়		× / 508	∕ভা	ন	1
		8 / 508	<i>∕</i> ≤3	/प	রবীন্দ্র-স্বাক্ষরিত প্রতিলিপি।
রয়েছ তব মহিমা লয়ে	গীতবিতান	AD / 625	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
রসগোলার লোভে পাঁচকড়ি	খাপছাড়া / ৯	A / <a>	1	١	<i>া</i> ত্য
		MsF খাপছাভা / ১৭	1	প্রতি-সূ	I
	-	x2 / 5	1	<u>জ</u>	1
		(A(/ 写		/ C J	সর্বত্র মিল সেই।
রস যেথা নাই সেথা	(लयन / श्रु ७ र रु	१ म / म		<i>/</i> G	1
		181 / 181	বোলপুর	1	1
			ও শ্ভেশ্বর		
রসাতলবাসিনী কালো নাগিনী	<i>5शनिका</i> (मृ)	১৭৭ (বি) / ৪৯-৫০	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
রহিব নাথ হে জোর করে	<i>त्रवीस्त्रीका</i> 8\$	854 (5) / 44		চ	বর্জন-চিহ্নিত।
		84९ / 4h8	1	-	<i>া</i> ল
রাখ রাখ রে জীবনে	গীতবিতান	834 (3) / 43	1	ন	1
		SAS / 468	1	1	1
রাখি যাহা ভার বোঝা	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২:	ACS / 68	1		1
	स्कृतित्र / ७८४	88 / ७५०	-	<u>اع</u> (آم)	1
		MSF 874 / 24	1		1
		৯৪ '৪০ / চু	1	<u>8)</u>	1

			(
কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিৰোনাম /	अशिक के अभी	স্থান ও তারিখ	(V)	(*) (*)
	অন্যান্য তথ্য				
রাগ কর নাই কব	সানাই / শেষ কথা	ものか-からか 、たるべ	l	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		40 - 60 ADC	শ্যামলী, শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	1
			10 0 N		1
		MsF সানাই / ১৩৪	اجا	हा ि	
त्राष्टित्र मित्य या७ १मा	महेंबाङ बाड्यक्रमाना / ज्यास्ट वर्	96 . 8¢	১৯ ফোলুন ১৬৬৬	বে	
	গীতবিতান	40x / 6x	২৯ ফাদ্ধন [১৩৩৩]	1	সামান্য অমিল।
		৮৮/(৮)/১২; ১৬৯(এ)/২৭	- Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna Ann	1	1
		PK - DK / KD1	1	<u>জ</u>	বর্জন-চিহ্নিত।
রাজকোষ পূর্ণ হয়ে তব্	क्षां क्षां नी	9 / 199	-	1	1
वाष्ट्रयमी कनिकाटा उठानाद	সোলার তরী / বর্ষায়াপন	PX- XX / EXX	শান্তিনকেতন		1
			(८०१८) १८५८ व्यक्ति ४८		
রাজপুত্র-রূপকথ্য: স্বপ্নলোকবাসী	<i>পরিশেয </i> রাজপুত্র	46 - 66 / 80		1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি	গীতিমাল্য / ৬১	99 / RXX	শিলাইদহ	1	1
			১৫ ফাল্খন [১৩২০]		
রাজভবনের সমাদর সম্মান	भीत्रा	ऽ१७ (३) / ऽ०. ऽ३		1	`পরিশোধ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
					১২ পৃষ্ঠাধৃত পাঠ বর্জন-চিহ্নিত।
		०१ / (८) एक१	1	का	1
		MsF *() 128	1	1	সামান্য অমিল।
त्रांक्त्रात्क्रम क्य क्यर्	भात्रामारभव	११ / ०८८	1	ন	•
		84 / 88	1	1	1
রাজসভাতে অনেক ছিল জ্ঞানী	আকাশপ্রদীপ / বৃঞ্চিত	> 0 > 0 / 8 % >	1		সামান্য অমিল।
		OR - RA / CRS	1	1	1
		245 / 88 - 84	শান্তিনিকেতন	का	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
	-		40 75 0		
		MsF আকাশপ্রদীপ / ৫৬	∕ध्य	প্রতি-সং	1
রাজসভাতে ছিল জানী					
রাজসভাতে অনেক ছিল জ্ঞানী					

কাৰত। / গানের সূচনা ত্রন্থ / দানোনাম / অন্যান্য তথা বাজা করে রণযাত্রা বাজার আদেশ ভাই রাজার আদেশ ভাই রাজার ছেলে ফেলে পাটনালায় বাজার হুহরী ওরা বাজার মতো বেলে তুমি বাত কড হল বাতর বাদল মাতে স্ফুলিস / ১৪৩		1	-	
জনাদা তথা বিচিত্ৰতা / যাত্ৰা বিশ্বলাধ বাপ্ৰচ্ছাত্ৰ / ২২ পাঠশালায় এ / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শামা বামা বিভাগ্রনি / ১২৭ বিজ্নি / ১২৭ বিজ্নি / ১২৭ বিজ্নি / ১২৭ বিজ্নি / ১২৭ বিজ্নি / ১২৭ বিজ্নি / ১২৭	গ্ৰন্থ / শিবোনাম / পৃষ্ঠা	জাত হাত্ৰ জাত হাত্ৰ জাত হাত্ৰ	ÿ.	रिकार क
ন খাপছাড়া / ২২ পরিশোধ পাঠশালায় ঐ / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শামা গুনশ্চ / শিশুভীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিস / ৩৪৩	অন্যান্য তথ্য			
ন খাপছাড়া / ২২ পরিশোধ পঠশালায় ঐ / রাভার ছেলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গুনশ্চ / শিশুতীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিস / ৩৪৩	তিবিতা / যাব্রা	ļ	ঞ	শিরোনাম রবীন্দ-হস্তাক্ষরে।
থাপছাড়া / ২২ পরিশোধ সোনার তরী / নিদ্রতা এ / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শামা গীতাঞ্জলি / ১২৭ গুলস্ক / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	09 / 27	1	1	সামান্য অমিল।
থাপছাড়া / ২২ পরিশোধ সোনার তরী / নিদ্রতা ঐ / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গ্রামা গুলাজ / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ বাঁধা ২ : স্ফুলিজ / ৩৪৩	パラーハラ / カイ	1	1	1
থাপছাড়া / ২২ পরিশোধ সোনার তরী / নিদ্রতা ঐ / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গীতাঞ্জলি / ১২৭ গুলস্ক / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	nn / 80	১২ মাঘ [১৩৩৮]	l	সর্বত্র মিল নেই।
পরিশোধ সৌলার তরী / নিদ্রতা ক্রি / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গ্রালা / ১২৭ পুনশ্চ / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিঙ্গ / ১৪৩	MsF বিচিত্রিতা / ৪২	1	<u>क्</u>	1
পরিশোধ সোলার তরী / নিদ্রতা ঐ / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গ্রামা পুলাস / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিস / ৩৪৩	७ / ९४२ ४२ / १३ ४		1	1
সোনার তরী / নিদ্রতা ক / রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গুলস্ক / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিস্ক / ৩৪৩	MsF 객পছাডা / ৭৬, ১৮১	1	<u>জু</u>	1
সোনার তরী / নিদ্রতা ঐ / রাজার ছোলে ও রাজার মেয়ে শ্যামা গুলশ্চ / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	: × / (<) obs			
সোলার তরী / নিদ্রতা ঐ / রাজার ছেলে ও রাজার মোয়ে শ্যামা গুলাফ / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিফ / ৩৪৩	8 / (2) 227	1	ব্যে	1
মে বি / রাজার ছেলে এ / রাজার ছেলে এ রাজার মেয়ে শ্যামা পূল্ল / ১২৭ ফুল্ল / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিঙ্গ / ১৪৩	n / (r) 0.4r	1	1	
ায় <i>এ </i> রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে স্পামা গুলস্ড / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিস্ক / ৩৪৩	নার তরী / নিদ্রতা	শান্তিনিকেতন	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
ঐ / রাজার ছেলে ও রাজার মোয়ে শ্যামা গীতাঞ্জলি / ১২৭ স্থুনশ্স / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ :		[6644] x645 \$15, 84		
ও রাজার মেয়ে গীতাঞ্জলি / ১২৭ পুনশ্চ / শিশুভীথ ছন্দ / ছন্দ শাঁধা ১ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	/ রাজার ছোল ৪২৬ (২) / ১৫ - ১৫	জোডাস্কাকা	চ	<i>(</i> च
শামা গুড়াম পুনশ্চ / শিশুভীথ ছন্দ / ছন্দ ধাধা ১ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	ও রাজার মেয়ে	[१९१८] २९४८ छ्य		
ণ তুমি পূনজ / শিশুভীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্কুনিস / ৩৪৩	208 / 52;			
গীতাঞ্জলি / ১২৭ পুনশ্চ / শিশুতীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিস / ৩৪৩	: A / (1) KAY			
গীতাঞ্জালি / ১২৭ পুনশ্চ / শিশুতীথ ছদ্দ / ছন্দ খাঁধা ১ :	9/ (n) 129n		ত্ত্ব তি	1
গীতাঞ্জনি / ১২৭ পুনস্ক / শিশুতীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুনিঙ্গ / ৩৪৩	15/28 : 28/20	1		
পুনাস্ক্য / শিশুতীর্থ ছন্দ / ছন্দ ধীধা ১ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	जि <i>छिनि ।</i> ५३१	২ জাবণ ১৩১৭	1	
পুনশ্চ / শিশুতীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিঙ্গ / ৩৪৩	824 (2) 828	বোলপুর	ন	1
পুনশ্চ / শিশুভীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ২ : স্ফুলিজ / ৩৪৩		ः ४ जीवन ४७४९		
পুনশ্চ / শিশুভীথ ছন্দ / ছন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুলিজ / ৩৪৩	456 / 468	ام،	١	
পুনশ্য / শিশুতীথ হন্দ / হন্দ শাঁধা ১ : স্ফুলিফ / ৩৪৩	MsF গীভাগুলি / ৪-৫		Ţ,	পাণ্ডুলিপিতে শিবোনাম 'রাজবেশ'।
হুন্দ / হুন্দ ধাঁধা ১ : স্ফুনিক্স / ৩৪৩			1	मर्ट घिन ति है। व्यंकिदुकिम्ह।
स्कृतिक / ७८७	म इन्म दीया २ :	-	1	
			13 (s)	1
		1	1	मर्व भिन ६३
	86 - 49		हा ि	সামানা হছেল
-	5° & /	!	/c;	বতন-চিহ্নিত

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিলোম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্লিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	™. \$9	भ छन्।
রান্ডিরে কেন হল মর্ভি	न / छिंब	162 / 608, 006-068	_		অনেকাংশে মিল নেই।বর্জন-চিহ্নিত।
		40 - 88 / 025		!	I
		05 - 66 / 596	उमी ही	প্রতি-সং	
			30 \$ 80		
রাত্তি এসে যেথায় মেশে	गीज्याना / ऽ		শান্তিনিকেডন ১৯১০	1	ı
		40 / (२) ४२8	১৫ আশ্বিন [১৩১৭]	ন	1
			∕ ©J	ı	1
রাত্তি যবে সাঙ্গ ইল	महरा/ / विरुष्टम	bb(- २४९ / 4१		ı	আঁকিবুকিসহ।
		4/625	ব্যাঙ্গালোর	1	1
			আষাঢ় ১৩৩৫		
নাত্রি হল ভোর					
(मन्त्रम					
অপ্লান নূত্ৰ হয়ে					
রাক্তে কখন মনে ইল	সানাই / আধোজাগা	MsF সানাই / ৩০	1	প্রতি-সং	1
		२७ / ० १	1	1	1
जाश ब्यात वीटि ना	1	003 / 24 / 84	1	ı	अमम्भूर्व ष्यनूताम।
রান্নাযুরের পালে একটুকু	তু <i>চিত্রবিচিত্র </i> চিত্রকুট	, ४७ - ०० / १८			
		4-6/88	1	1	1
রান্নার সব ঠিক	খাপছাটা / ৫৭	५ / ९४१	1	ı	সামান্য অমিল।
		MsF यां श्रष्टां । >>>	1	প্রতি-স্	i
		१४९ / ज	-	<u>भ</u>	1
বামানন্দ পেলেন গুক্র পদ	शुक्तक / कि	MSF 2 700 / 80-83	-	1	-
	,	२० - ८० / ज	শান্তিন্কেতন	<u>হা</u>	1
			74. 75. 64		
রায়ঠাকুরানী অধিকা দিনে	থাপছালে (সংযো)	248 / 34	!	ı	1
		MsF খাপছাডা / ৩৮		श्रुटि प्र	বর্জন-চিহিন্ত।
		841/5	ı	3/6	***

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিল্নোনাম /	अध्यमित । युक्री	हान ७ अधिय	(X)	भस्य
	উন্নিল্য তথ্য				
রায়বাহাদুর কিষণলালের	ह <i>ड़ात ६वि ।</i> यात्या	398(ति) / 90-96, 99	3864 PEN		1
		Sto(2) / Sa, 29, 52	i	1	সর্বত্র মিল নেই।
		N.F ফড়ার গ্রব / ২-৪	i	1	
রাস্তা দিয়ে কৃস্তিগির	ছন্দ / ছন্দেব হসন্ত-হলন্ত ২	MSF 87 / 35, 68	ì	हा शि	1
বাস্তায় চলতে চলতে বাউল	ে / কপ্তিম সঞ্জিল / ১৩	38 184 88	i	1	সর্বত্র মিল নেই।
রাজার ওপারে বাড়িওলো	नवज्ञान । यभारत-धभारत	180 - 800 / 201	i	-	অনেকাংশে মিল নেই।
		ナ・・・ / シテハ	i	প্রতি-সং	1
		58 28 / 427	W.	<u>জ</u>	1
			२० (त्रमाय ४७४६		
		MSF at 1916 / 8-8	\c1	1	আঁকিবুকিসহ।
রান্ত মেঘ হইয়া	SEN 1 282	00 / 22 / 200	ı	1	1
নাজ মঙা মৃত্য	(जोय (लंबा) । अ	250 / 25, 22	***	1	আঁহিবুকিসহ।
		566 / 53	ग्रंजे	का चि	সর্বত্র মিল নেই।
			4 ¢. 80		
		185 / 60-65	/ GJ	/ CJ	1
		MsF (취임 (취례 / 2	[4 8, 80]	1	অনেকাংশে মিল নেই।
					কতকাংশের পাঠ অস্পন্ত।
		5 - 17 / 15	हरू इंड	ত্ত	অনেকাংকো মিল নেই।
			9 8 80		
		8/5	4. R. 80	ধ্য	1
রুদ্র ভোমাব দারুণ দীপ্তি	शृबदी (ऽय त्रः)	A5 - V5 / (5) 055	(বাল পুব	1	সর্বত্র মিল নেই।
			८ देवनाथ ५६५८		কতকাংশোর পাঠ অস্পন্ত।
ক্রবেশে কেমন খেলা	গীতবিতান	858 / 505 - 580	i	ন	
कर अंग्रीस वर्ष	-युग्निक / ७४8	৮৫ / ৯৮৩		श्र जि	I
রূপকথা-স্বপ্রলোকবাসী-রাজপুত্র	পরিশেষ / রাজপুত্র	e8 - 48 , ot	निक्र मिनि १९३६	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
আরভ দেখুন		Mst পরিশেষ /৭৯-৮০	<i>/</i> □	अति-प्रश	l
রাঙপুত্র রূপকথা-স্বপ্রলোকবাসী					
রূপনাবানের কূলে ভোগে	(mix (mix! /))	カケースのハ	Str Stort	<u>(€)</u> \$1	1
			1881 B 91		
		MyF লোম লোমা / ২৫	12 0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	श्राह-मः	i

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিৰোনাম /	<u> शाधुलिभि / शृष्ठी</u>	স্থান ও তারিখ	89	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
রূপযৌবন উপটোকন	इन / इत्मत् रुभक्ष-श्नास २	86 / 2	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		MSF PM / Ob			1
		क / हर	ı	हा जि	
রাপরসে ডুব দিনু	ছন্দ / বাংলা প্রাকৃত ছন্দ ১	MSF PM / 66	1	1	1
ন্দপসাগরে ডুব দিয়েছি	गीजाक्षानि / ८५ ;	MSF 87 / 62-06	1	1	'গীতাঞ্জলি'র ৪৭ সংখ্যক
आंत्र७ (मचून	इन्म / ছान्मत रुभख-रुनाख २				কবিতার অংশবিশেষ।
আমি রূপসাগরে ডুব					
काभद्दीन, वर्गद्दीन, ठित्रखब	বীপিকা / জয়ী	260 / 222	1	١	প্রযাশে। বর্জন-চিহ্নিত।
রূপহীন, বর্ণহীন, শুন্ধমরু	বীথিকা (গ্ৰ-প)	900/88	Awamaru, Bay of	<u>গ্র</u>	1
			Bengal		
			২৫ অক্টোবর ১৯২৭		
		802 / A2	ন্ত	١	-
রে অচেনা, মোর মৃষ্টি	(मास्त्रं कविनाः	509 (5) / 66-69	1	1	1
	महग्रा / जाठना	ବଦ-86 / ବଦ र	1	हा शि	সামান্য অমিল।
রে আমার বাণী	লেখন/পূতক	2 / 085	1	1	ব্য
রেশার রঙ্কের তীর হতে (প্র-পা)	স্ক্রৈতি / গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	MsF (जंबूरि / >	[39. b. ob]	1	1
রেখার রঙের রহ্স্য মাঝে	P	75 / 887	1	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
রেশার রহস্য যেথা	माखिनक्छत्मत्र मिक्का छ	ə< / < <	6. 52. 80	1	নন্লাল বসুর জন্মদিন
	माधना / मूरीत्रुष्टम क्त्र				উপলক্ষে রচিত।
রে মহয়া, নামখানি	মহয়া (গ্ৰ-প) / মহয়া	229 / 20	र मिलियंत १४२४	1	বর্জন-চিহ্নিত।
রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ	माग्यनी / श्ठार एन्या	४० - ६३ / ००१	শাশুনিকেতন	প্ৰতি-সং	1
आत्रक (मच्न			১০ আষাঢ় ১৩৪৩		
जात मत्म र्ठार प्रचा		४७८ (४) / ८८ - ८४	২৪ জুন ১৯৩৬	<u>81</u>	1
र्मे एम्या (जनभाष्ट्रि					
र्ठार एम्या रुन					
রোগদুঃখ রজনীর নীরন্ধ	ব্রোগশয্যায় / ২০	o - x / sas	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
1		MsF রোগশযায় / ৫৭-৫৮	উদয়ন	<u>জ্</u> য	1
			28. 55 80		
	_				

কবিতা / গানের স্চনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	89	मञ्जर
	অন্যান্য তথ্য				
রোগের তাপে মিল	(मम : २७ माघ ५०८१	०४ / ५०४	<u> ভিদয়ন</u>	প্রতি-সং	
			১৯ জনুয়ারি ১৯৪১		
রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে	भाग्यनी / महाघन	oa-८० / 8a<	०८०८ व्यक्ति ३०८०	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		४० - ५८ / (क्) ५०२	भाखिनरकञ्च	প্রতি-সং	(c)
•			०८०८ विक्रि १०८०		
		300 / 20 - 26	ব্য	٦	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
		8-6/858	०८०८ होक्की अ	1	সর্বত্র মিল নেই।
		४ - २ / (८) ४०२	भाखिनक्ष्य	প্রতি-স্	رجا
			०८०८ व्याम्		
		306 (2) / 50 - 52	७० म् २४७६	٧٦	সামান্য অমিল।
রোদন ভরা এ বসন্ত	हिजात्रमा (न्)	; Ak / ৪৯১	1	1	ı
		24. Ve, 24-28			
		45 - 55 / 808	1	हा ि	1
		MsF গীতবিতান / ৬৯	1	চ	সর্বত্র মিল নেই।
রোদ্দুরেতে ঝাপসা দেখায়	্সেকুন্তি / চলতি ছবি	৮০ - ৪০ / ৪৭১	আলমোড়া	١	<i>ि</i> ज
রৌদ্রতাপ ঝা ঝা করে	(जात्र (जात्री / 8	SS / SSX	डिम श्रम	<u>ছা</u>	1
			16. O. 85		
		MsF শেষ লেখা / ७-१	₹. ©. 85	প্রতি-সূ	1
		4/5	<i>ত</i> ্ব	<u>জ</u>	রবীন্দ্র-স্বাক্ষরিত।
লক্ষকোটি বৰ্ষ আগে	ছড়ার ছবি / পাথরপিণ্ড	२०२ (वि) / ४१-४४	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই।
			৬ বৈশাৰ ১৩৪৪		
		२०२ (बि) / ৫८	्रास्तु जन्म	<u>हा</u>	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
লক্ষ্মী যথন আসবে তথন	भीजानि / ८४	485 / exx	भूदेष्ट	١	1
			२ व्यक्षिन [১७२১]		
লক্ষ্মী সে পুৰুষসিংহ	ङ्गभाख्य	24 / 25	1	1	1
नष्का हि हि नष्का	ह्यानिका (न्)	365/65	1	ı	ı
লটারীতে পেল পীত্র	বচ / গ্রেছাটা	१८ / ८४१	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
•		MsF শাপছাড়া/ ১৩২	ı	প্ৰতি-সূ	1
		ज / २३४		ঞ	সামান্য অমিল।

भस्ता भस्ता		भारे घण्नहा	সর্বত্র মিল সেই। 	ত্ত পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'লেখন'। সর্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ। 	তানেকাংশো মিলা নেই। সর্বাহ্র মিলা নেই। এ ———————————————————————————————————
(A)	음 음 - 교	প্রতান স্থান করেন স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান		हा हो हि	81 81 6
জন ৫ তারিখ	, i <u>i</u> į		৪ অক্টোবর ১৯৩৮ উদয়ন ১৯ জানুয়ারি ১৯৪১	- देवशाय ५००८ - देवशाय ५००८ - देवशाय ५००८ शाधिताकान - देवशाय ५००८	
यास्तुनिथि / यृष्ठा	\$\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	388 / 309 388 / 32 : 594 / 88 - 83 296 / 69 - 63 MSF 멀린[쥬래] / ৮৬-36	000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 / 000 /	MsF বিচাত্রল / ৪৮-৪৯ ২৪ / ৬৮ ২৭ / ২৮৪ ১৬০ / ৩৬ MsF পরিশেষ / ৩০	000 (000 / 120
গ্রন্থ / শিবেদাম / জন্যানা ওপা	মছয়া / প্রণতি শাপমোচন : গীতবিতান ব্র	<i>চিত্রাঙ্গদা</i> (নৃ) <i>প্রহাসিদী </i> মালা ডব্ড্	আকাশপ্রদীপ / বেজি দেশ: ২৬ মাঘ ১৩৪৭ লেখন / পৃ ৯	<i>বিচারতা </i> হার <i>পরিশেষ</i> (সংযো) / প্রথম পাত্রয	বৈকালী / ৭: গাঁচবিতান ব-৭ ২৮ পরিশেষ / মৃদ্ময . পরিশেষ (গ্র-প)
কবিতা / গানের সৃচনা	নহ তুমি আমার নহো লহো তুলি লহো লহো লহো, তুলে লয়ে। (প্র-পাঁ)	नार्य नार्य कित नर्य नार्येद्वति घत, টिविन-न्तारम्भ	অরও দেখুন শুরু একাদশীর রাতে লাইব্রেরি ঘরে এই লাগছে বড়ো আলিস লাজুক ছায়া বনের	লাজুক রাতের ওড়না লিখতে যখন বল	লিখন ভোমার ধূলায় লিখন দিয়ে স্মৃতিরে লিখন <i>দেহে</i> । লিখন <i>দেহে</i> ।

কৰিতা / গানের সূচনা	্যন্ত / শিরোলাম /	शास्तुःज्ञाति / त्रुष्ठा	ঞ্চন ও তারিয	107: R-)	भष्टता
	তান্যানা তথা				
লিখব কিছু মনে	त्रवीस्त्रवीक्का ४>	s / st		-	!
লিখব তোমার রজিন পাভায	गीर्गविद्यम	377 / 440	(বালপুব	1	1
			১১ आयि ১৩২১		
লিখি কিছু সাধা কি	अश्रिमी / लिथि किष्ठु मार्श कि	300 / 8VS	0.000	1	সর্বত্ত মিল নেই।
•		88 / 93 :		त्र कि	
লিখিলাম অনেক বৎসর	उदीस्वीक 8>	\$ / (\$) 685	-	١	1
नित्य धन् वरभव	त्रवीस्त्रवीका >8	8/10		ा जि	ইন্দির: দেবীব উচ্ছেশে লেখা।
লিলি, ভোমারে গেঁথেছি	(जयम । यू ४३	ংক / দ	1	JG	1
		101 / 60	1	1	1
লকানো রহে না বিপূল	निवाज बाङ्वभनाना	DK / 258-256	৩০ নভেশ্ব ১৯২৭	١	আঁকিবুকিসহ।
•		28 / 202 - 200	১৪ মহাহায়ণ ১৩৩৪]	क्ष	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'বসন্ত'।
ল্কায়ে আছেন যিনি	स्कृतित्र / ७४३ : अवात्री	७४५(म) / ১८		/ c J	সামান্য অমিল।
í	অগ্রহায়ণ ১৩৪৮				
नकान वालंड चैं छ	(मायत्यः । गीउनिटाम	48 / 45 : 45 / 85	-	्र हा	ı
লুকিয়ে আস আঁধাব বাড়ে	नीज्याना / ८९	is / RYY	अतिष्ठ् <i>शिर्</i> क्टन	1	পাঠ অম্পন্ত।
4			১৪ এগ্রহামণ ১৩২০		
লুপ্ত পথের পুষ্পিত কুণগুলি	मुनिष्ठ / ७५०	25 / 250	1	8	!
লেখনী জানে না কোন	के भर है / स्टब्स्	10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 /		প্রতি-সং	সামানা অমিল।
चावल (मन्ने					
যে মঙ্গুলি লিখে		-			
লেখার কথা মাথায়	श्रीयंश्री (प्रायुवाक)	240 / 40	1	1	অনেকাংলো মিল নেই।
		MsF খাপছাডা / ১৭১		প্র	्रभाषां १ म
লেখার যত আবর্জনা	: 5867 BE 7 . (A)	200 / 00%	जिम् यन	/¢J	1
	महिला ३७५७	and a series of the	৮ কেন্দ্রুয়ারি ১৯৪১		
(नार्थ सार्श भार्ड)	र्यातिक । ५००	8.4 / A		1	1
लिशिष्ट डामन् ध्वनं भारन	मासंग्रहमान	880 / 65		ন	i
व्यासक राजना	* *************************************				
অমল ধৰল পালৈ লেগেছ		gagarana.			

প্ৰধানা তথা প্ৰধানা তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান তথা প্ৰধান	কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	शाञ्चलिति / त्रृष्ठा	স্থান ও তারিখ	 No.	মন্ডব্য
स्रवीस्करीका 8.5 स्राप्तित । २८० स्म । इस्म । २८० स्म । इस्म । २८० स्म । इस्म । २८० स्म । इस्म । वा । २८० स्म । इस्म । वा । २८० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । २०० सीठाल । ४०० । सीठाल । ४०० । सीठाल । ४०० । सीठाल । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० । ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४०० ४००		অন্যান্য তথ্য				
क्रमाख्य / ১৪৯	লোকটা চুপ করে থাকে	व्वीस्वीका 85	MsF 874 / 25	ı	1	বর্জন-চিহ্নিত।
क्रम / इस-दोधा ३, MsF हम / व — — विक् हम्म श्रम श्रम । व्याप्त । अक्ष १ व — — विक्याप्त । अक्ष १ व — — विक्याप्त । अक्ष १ व व्याप्त । अक्ष १ व व व्याप्त । अक्ष १ व व व्याप्त । अक्ष १ व व व्याप्त । अक्ष १ व व व्याप्त । अक्ष १ व व व्याप्त । अक्ष १ व व व व्याप्त । अक्ष १ व व व व व व व व व व व व व व व व व व	লোচন অরুণ ইহার ভেদ	क्रमाख्य / ১८৯	१० / १० / १००	1	1	ı
हम / हम-शेषा ३,	লোভিত মধুকর কৌশল	क्रमाख्य / ১८७	20/58-80/88/200	1	1	
ছলের মারা ১ ২৮ / ১৯২; ৩২ / ৯ ——————————————————————————————————	শক্তিহীনের দাপনি	इन्म / इन्म-वाधा ४,	MsF इन्म / 9	1	हा डि	সামান্য অমিল।
পরিশেষ / স্পাই		ছদের মাত্রা ১	R / 20 : 28 / 48	1	1	ı
গীতালি / ১০০ ১৩০ / ৩৫ এবাষ্ট্য ১৩০৮ । ৩ আবাচ্ ১৩০৮ । ৩৫ / ৪৯, ২৬ । ৩বাহ্যবাদ । ২১১ স্থানিদ । ১৩২) ৩৫ । এলাহ্যবাদ । ২৯ আদিদ । ১৩২) । ৩৫১ / ৫ । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	শক্ত হল রোগ	द्याकः / अधिश्रीक	4-9/00	*IIIউনিকেতন	প্রতি-সং	1
গীতালি / ১০০ ১৩১ / ৩৫ এলাহ্যবাদ ১৩৩৮ বা বিলা । ১৩০ ১৩১ / ৩৫ বা বালুবাদ ১৩২১ বা বালুবাদ ১৩২১ বা বালুবাদ ১৩২১ বা বালুবাদ ১৩২১ বা বালুবাদ ১৩২১ বা বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৬২ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ ১৯৮০ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ বালুবাদ				ও আষাচ ১৩৩৮		
গীতালি / ১০০ ১৩০ / ৩৫ বং জামিদ ১৩২১ বং জামিদ ১৩২১ বং জামিদ ১৩২১ বং জামিদ ১৩২১ বং জামিদ ১৩২১ বং জামিদ ১৩২১ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯২ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং জামা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং লা ১৯৯১ বং			०४ /४४, ४७	৩ আষাঢ় ১৩৩৮	1	আঁকিবুকিসহ।
স্ফুলিক / ৩৫৩ ; ৩৫১ / ৫ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	শক্তি আমার এসে	मीजानि / ১००	२० / २० <i>६</i>	এলাহাবাদ	1	সর্বত্ত মিল নেই।
प्रकृतिक / ७६७ ; प्रवास १९०७ ; प्रवास १९०० ; प्रवास १९०० ; प्रवास १९०० ; प्रवास १९०० ; प्रवास १९०० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १०० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १०० ; प्रवास १००० ; प्रवास १०० ; प्रवास १००० ; प्रवास १०० ; प्रवास १०० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास १००० ; प्रवास				५३ जामिन ५७२১		
(स्प्रांतक्ष शक्कि : देनाथ ১७১৬ ৩৫১ / ৫ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	শক্তির চাঞ্চল্য মাঝে	स्कृतिक / ७५७ ;	٥٥> / ه	-	ı	<i>শ্</i> ন্য
পুনশ্চ / বংরেজিনী ৫৬ / ১১ - ১৩ বরাদার ১৯৩২ ১১ ডিসেম্বর ১৯৩২ বরা ৫৭ / ১ - ৪ নেত্রকাণা, বরাদার ১৯৩২ ১১ ডিসেম্বর ১৯৩২ ১১ ডিসেম্বর ১৯৩২ ১১ ডিসেম্বর ১৯৩২ ১১ ডিসেম্বর ১৯৩২ ১৫ ১৫ ০০ ০০ ০০ বর্ষা ১৯৩১ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০		দেবালয় পত্তিকা: বৈশাখ ১৩১৬	065/6	1	1	्राज्य
১১ ডিসেম্বর ১৯৩২ মহয় (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-প) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা) / বিরহ মাল্মা (গ্র-পাল্মা (গ্রালামা (গ্রালামা (গ্রালামা (গ্রালামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রামা (গ্রাম	শঙ্করলাল দিগ্বিজয়ী পশ্তিত	<i>भूनक</i> / दश्रद्धिनी	86 - 88 / 88	বরালগর	1	আঁকিবুকিসহ।
। प्रह्मा (श-भ) / वित्रक् २৮ / ১৭৪ - ১৭৫ २७ जायां। ১৩৩৫ — मानद्र्याटन (सद्या) २৫२ / ৫৫ — — स्थ जायां। ১৩৩৫ — — स्थ / छम्न-वीधा २ १८ / ८८ — — स्थ जायां। ১৩৩৫ — — स्थ / छम्न-वीधा २ १८४ / ৫८ — — स्थ जायां। १२३०८ — — स्थ / ४६ - ६० — — स्थ होम्प २ १५० / २८ - १७ ;	,			১১ ডिসেশ্বর ১৯৩২		
মহয়া (গ্র-প) / বিরহ ২৮ / ১৭৪ - ১৭৫ ২৬ আষাঢ় ১৩৩৫ — শাপমোচন (সংযো) ২৫২ / ৫৫ — — প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির পর্বি / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প্রতি মানসী / প্রকৃতির প			8 - 5 / 5-8	নেএকোণা, বরানগর	1	সর্বত্ত মিল নেই।
मान्द्रग्रा (श्व-न) / वित्रद् २५ / ५१८ - ५१८ २५ जायां ५ ००० — मान्द्रग्राच्या (श्व-न) / वित्रद २६२ / ६६ — — इन्म / इन्म - व्यंपा (श्वान्य क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा				১১ ডিসেম্বর ১৯৩২		
শাপমোচন (সংযো) ২৫২ / ৫৫ — — প্রতি ছন্দ / ছন্দ-বাঁধা ২ — সেন বিধিকা / ১৫ বৈশাখ [১২৯৫] — ব্যানুকা / অভ্যুদ্ধ স্থা ১৫৫ / ২ - ৫ — — ব্যানুকা / অভ্যুদ্ধ স্থা ১৭০ / ২৫ - ২৬ ; সংগ্রানুকা / বার্নুকা / তেও (মি)/ ২২ — — তেও (মি)/ ২২ — তেও (মি)/ ২২ — তেও বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩৩৯ স্থান্ত বর্ধনায় ১৩১ / ১২ — — ব্যানুকা / হেনু ১৩১ / ৪৮ — তাতি স্থান্ত বর্ধনায় স্থান্ত / ৩১৫ — তাতি স্থান্ত বর্ধনায় স্থান্ত / ৩১৫ — তাতি স্থান্ত বর্ধনায় স্থান্ত / ৩১৫ — তাতি স্থান্ত বর্ধনায় স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত বর্ধনায় স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত বর্ধনায় স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত / ৪৮ — — তাতি স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত ব্যানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত প্রানুকা স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত	শঙ্কিত আলোক নিয়ে	মহয়া (গ্ৰ-প) / বিরহ	2PC - 8PC / 45	३७ जायाह ३७७४	١	-
ছন্দ / ছন্দ -धांधा ২ MsF ছন্দ / ৮ — বাতি স্থান বালিয় হাল / ৮ — বালিয়াখ [১২৯৫] — বালিয়া / অভুদেয় ১৭৫ / ২ - ৫ — — — বালিয়া ১৭০ / ২৫ - ২৬; MsF বীথিকা / ১১০ বৰ্ণনোয ১৩৩৯ আভি — — তাত বালায় ১৯৫ / ২২ — — বালায় পদ তিবৰগ ১০ ২৪৭ / ২২ — — — — — — — — — — — — — — — — —	শচীচিতরঞ্জন অমুরেশ্বর	मान्याज्य (मश्त्या)	305 / 00	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
মানসী / প্রকৃতির প্রতি	माउमन मुनिष्ट मुनीन	इन्म / इन्म-पाया २	MSF Erg / b		<u>ছ</u>	1
বীথিকা / অভূদেয় ১৫৫ / ২ - ৫ — — — — — — — — — — — — — — — — — —	শত শত প্ৰেমপালে	गानमी / अकृष्डि अष्टि	234 / 48 - 49	১৫ বৈশাখ [১২৯৫]	1	অনেকাংশে মিল নেই।
340 / ২৫ - ২৬; MsF বীথিকা / ১১০ বর্ধনোয় ১৩৩৯ প্রতি — ৩৮৫ (সি)/ ২২ — প্রতি রুকগান্তর / ধন্মপদ . চিত্তবর্গ ১০ ২৪৭ / ২২ — — কুকগান্তর/আজবিলাপ (কালিদাস) ১৫৯ / ৩১৫ — — ১৬১ / ৪৮ — — —	শত শত লোক চলে	वीथिका / अष्ट्राम्श	2 - 2 / 205		1	সর্বত্ত মিল নেই।
MSF বীথিকা / ১১০ বৰ্ষশেষ ১৩৩৯ প্রতি — ৩৮৫ (সি)/ ২২ — প্রতি রূপান্তর/অভবিলাপ (কালিদাস) ১৫৯ / ৩১৫ — — কপান্তর/অভবিলাপ (কালিদাস) ১৫৯ / ৩১৫ — —			340 / 38 - 38;			
— রুগান্তর / ধন্মপদ . চিত্তবর্গ ১০ ২৪৭ / ২২ — — কুগান্তর/অভবিলাপ (কলিদাস) ১৫৯ / ৩১৫ — — — — — — — — — — — — — — — — — — —			MsF वीथिका / ১১०	বৰ্ষলেষ ১৩৩৯	<u>8)</u>	1
<i>রূপান্তর</i> /অজবিলাপ (ফালিদাস) ১৫৯ / ২২ — — — — — — — — — — — — — — — — —	শতের মুখে ছাই		०४७ (मि)/ ३३	1	<u>জ</u>	l
<i>कशोउत्र</i> /অভবিলাপ (কলিদাস) ১৫৯ / ৩১৫ — — <u>প্রতি</u>	ত ত প্ৰক্ৰিতা কৰে	क्रमाख्य / धन्मलम . फिखवर्ग ५०	रह / ५ 8र	-	ı	1
<u> </u>	শয়ন রচিত হত		800 / can	1	١	I
			48 / ৎকং	ı	<u>ষ্ট্র</u>	

•	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आखुलिनि / शृष्ठ <u>ी</u>	স্থান ও তারিখ	©	মন্তব্য
শয়নশিয়রে প্রদীপ					
(42)					
প্রথম উষাব প্রদীপ					
শরৎ ভাকে ঘর-ছাড়ানো	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা	०९ - ९४ / ४	1	1	ı
		९८ - ४८ / ४४	১৩অগ্রহায়ণ[১৩৩৪]	<u>জ</u>	1
শরৎ, তোমার অরুণ আলোর	भीजानि । २७	877 / RXX	সুৰুল, শ্ৰীনকেতন	1	ı
			(১৯০১) দাভ ৬১		
শরৎবেলার বিভবিহীন মেঘ	<i>সেঁজুতি /</i> নিঃশেষ	8 / 505	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	1
			40 .8 .4		
শরতে আজ কেন্ অতিথি	গীতাঞ্জলি / ৩৮	७४ / (८) ४४८	শান্তিনিকেতন	চ	1
		९८ / 468	∕ज	I	ı
শরতে শিশির বাতাস	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ২	SES / AS		1	সামান্য অমিল।
		MsF हम्म / ७०	ı	का शि	1
		<>> / ₽	1	١	ļ
শ্বীরের শোভা খোঁজে	<i>রুপান্তর /</i> ধন্মপদ : যুগ্মগাথা	3 / 682	ı	ļ	1
শান্ত কর, শান্ত কর	চিত্রা / জ্যোৎশারাতে	284 - 284 / 645	৫ / ৬ মাঘ ১৩০০	1	সর্বত্র মিল নেই।
मास र त यम िख	গীতবিতান	७५ / (८) १२८	1	ত	1
শান্তি করো বরিষণ	\$ P	१५ / (९) १४८	1	∕ ⊌	সামান্য অমিল।
শান্তি নিজ আবর্জনা	अपूर्विक / ७०७	८८ / ४५०	1	<u>জ</u>	1
শান্তি যখন আপনার	বি ভা প : বৈশাথ-আয়াঢ় ১৩৮২ (এ) / ২৮	এ ২ / (চ) এ৪২	ı	1	1
	्र स्मृतिक / ७०७				
শালিখটার কী হল	পুনুষ্ঠ / শালিখ	POS - 205 / 22	8. 8. [2862]	I	সর্বত্র মিল নেই।
मिएनि कुन, मिएनि कुन		28 / 82	-	<u>िक्र</u>	
		066, 646 / PX	1	ı	১৮३ श्रिष्ठ शारे वर्धन-विक्ति
		১৫ / (চ) ৫৯১	1	١	1
শিকড ভাবে, সেয়ানা	स्कृतिक / ७४९	44 / 2		1	1
শিক্তে লাগায়ে ঘুন		४० / ८२४	डिम् यून	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'নারীস্তব'।
	Punctuation		59. O. 85		

মান্ত হথা মিখানে বহিন হাওয়া বিশ্বান পূ ৪ ক মিখানে বহিন হাওয়া মিখানে বহিন হাওয়া মিখান বাজা বংগ হৈ লেখন / পু ৪ ক মিখান বাজা বংগ হিন্দুন বহিন হাওয়া মিদান আপন বিশ্বর হাল মিদান আপন বিশ্বর হাল হিন্দুন বিলি বংগা / মার্বাণী মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদান বাজা মিদা	77			
थी. देश	E 81			
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	20 - 00 / 525	1	!	1
الا بالا بالا	8 / 22, 690 / 8	1	জ ভ	
था देश	844 / 84		!	•
الله الله الله الله الله الله الله الله	अकृत्ति . MsF ছन्म / ১২৯.			
417.94 주 1 최		1		1
र्हे के कि	8 / 82	1	1	-
हा <u>.</u> क्		1	1	সর্বত্র মিল নেই।
र्वा देशे (देशे	८० / ५८	ı	1	1
या देश	くくと / 向		श्रिट-भू	1
<u>a</u>		৫ আষাঢ় ১৩৩৯	/ভ্য	1
₹ \ <u>\</u>			١	जीकिवृक्ति मर्।
<u>₹</u>	MsF 9/30-23	৫ আয়াঢ় ১৩৩৯	ļ	1
<u>₹</u>	०३ - ६७ / ज	/ভা	<u>हा</u>	1
je (-t-)		80 1 01	1	আঁকিবুকিসহ।
Se 143	8 17	/ SJ	श्रिल-मृ	ı
<u>ब</u>	\$5 - 55 / 888	শান্তিনিকেতন	1	সামান্য আমিল।
ge Leb		১ ফালুন ১৩৪০		
₹	র রবিরে / ১৩ বি ০৭	1	-	1
<u>e</u>	MSF ET / &	1	1 <u>81</u>	1
Set		1	RJ	বর্জন-চিহ্নিত।
Jee Leb		-	/ध्य	সামান্য অমিল।
ig Light	तंद भाना/श २० २५ / ३२	-	admira	1
je (t)		ļ	हा (७)	
	84 / 68	1	ļ	পাঠ অস্পন্ত। বর্জন-চিহ্নিত।
		N. G. 09	i	সর্বত্র মিল নেই।
	১৪-୬৪ / (১১) <i>৭</i> ১১	আলমোড়া]	/G J
		(১৯৯১ ১৯৪৩(१) (১৯৪৪)		
	३४-१४ (सि) / ६६-५४	्रकाषे ५.८८४	ļ	1
	MsF ছভার ছবি/৪৫-৪৬	আলমোড়া	(A)	1
	-	्राष्ट्र १०४४		

কবিভা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোলাম /	সঞ্জিপ / সৃষ্ঠা	স্থান ও লাবখ	\$4 \$4	भ छदा
	अन्ति। उथा				
निश्च वयात्राल भाग्नात	व्वीस्वीका 8\$	24 (7) / 46	i	1	1
	Carrier Ive	MsF শেষ সপ্তর্ক / ৬	শান্তিনিকেতন	18 18	1
			১৪ আশিন ১৩৪৩		
শিষ্ট কথা বলি	ववीसवीका ७८	NNF 50 1 30	1	1	ष्टम-मृष्टीत्य ।
শিষ্য জিনিয়া লইবে	जनाख्त । यन्यनम नुष्नदर्ग २	88 / 585	1	;	1
শীত প্রভামে পাগুবরণ	्र साद्धामा / ङ	10 / 241	৫ কেন্দ্ৰ ১৩৪৭	1	1
6		3.2. / 3.2.4	उम् रान	(e)	1
			৫ পৌষ ১৩৪৭		
শীতের দিনে নামল	<i>চিত্রবিচিত্র </i> পৌষমেলা	20 / 100	!	/c _j	1
		Sc / 17 / 17	৯ পৌষ ১৩৩৬	!	আঁকিবুকিসহ।
मीत्रस्य मुयादि यमस्	क्ष्मिक / ३६०	08 / (b) 48¢	ı	}	1
শীতের বনে কোন সে	নটবাক্ত ঋতুরঙ্গশালা /	29 / 295		}	সামান্য অমিল।
•	আসন্ন শীত ; গীতবিতান	47 / 597	ì	<u>श्र</u> िभू	পাণ্ডপলিপিতে শিরোনাম শীত'।
শীতের বোদ্ধব সোদা-মেশা	२० / ५८ k k/m²	455 - 955 / 855	eawye	i	সামান্য অমিল।
শীতের হাওয়ার লাগল	গীভবিতান	MsF গীতবিভান /৭০	1		1
मीरटत शक्सा श्रीर					
(म्थून		-			
क्रम भीएउत श्रक्श		-			
শুকতারকার প্রদীপ হাতে	নবজাতক / উদ্বোধন	47 / 095	1	1	শোষংশ। আঁকিবুকিসহ।
শুক্তারা মনে করে	(लयम / श्रु ४८ क	(A / A	-	ng Pa	1
		46 / 6A	1	i	
উক্নো পাতা কৈ বে	বসত্ত: গীৎবিভান	8६ / १२८	१९६८ छोर ४१	ক্র	পঠে অম্পন্ত । সর্বত্র মিলা নেই।
		848 / 348	২৭ মাঘ ১৩২৯	1	1
শুক বলে, গিরিরাজের	পরিলেষ (সংযো) / শুকসারী	20 / 82	(min)	景	ববীন্দ্র-হস্তাক্ষরে শিরোনাম 'গিবিরান্ড'।
	44.4		৩১ বৈশাখ ১৩৩৪		
		\$4 / 8\$	/c ij	/दा	1
	manage of Parts	447 / bx	!	ļ	সর্বত্র মিল নেই।
	ag dag kadaran	48 / 995 , 60 / 955	الم الم	1	ł
			তে বৈশাখ ১৩৩৪		
		MsF পৰিশেষ / ৮১	;	1 <u>8</u>	!

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	शासुनिश / शृष्ठा	স্থান ও তারিখ	1 0.	সঞ্জবা
	অন্যান্য তথ্য				
শুকু। একাদশীর রাতে	প্রহাসিনী / মাল্যতিত্ত	sea / see-see,			
		८६८-४६८ , ७५८	1	1	অনেকাংলে মিল নেই।
		8६ - ७ / २०२	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	বর্জন-চিহ্নিত। অনেকাংশে মিল নেই।
			6. 52. GF		
শুক্রা একাদশী। লাজুক	বিচিঞ্জিতা / হার	३० / ४८ - ४७	ı	∖d	1
আরও দেখুন		০৯ - ৫৯ / ৯১	ı	1	অনেকাংশে মিল নেই।
আজ এসেছে শুকা একাদশী					
শুধায়োলা, কবে কেল গান	মহয়া (প্রবেশক)	१३४ / ४४	1	1	1
শুধারোনা মোর গান	মহয়া (গ্ৰ-প) / উৎসর্গ	56 - 56 / 695	ı	1	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিবুকিসহ।
শুধায়োনা মোরে তুমি	পরিলোষ / পাছ	१८ - १४ / ०४	२८ दिन्धाय ५७७४	প্রতি-সৃং	
•		08२-46२ / ४२	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF পরিশেষ / ২-৩	१८ दिन्धाय ५७७४	ı	1
শুৰু অক্ষর ডোরে	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৩	রুক / obs	1	1	1
শুদু একটি গণ্ড্য জল	ठ्या निका (म्)	३१९ (वि) / २७;			
		४ / ८३ / ४	1	1	1
শুষ তোমার বাদী নয় গো	गीजानि । २७	०४८ / १४४	শান্তিনিকেডন	١	ı
			[১৯০১] দ্রাজ ৭১		
শুদু দোষ ঘনীভূত দোষ	বিভাগ: বৈশাখ-আষাট ১৩৮০	xx / 90x	শান্তিনকেতন	প্রতি-সং	ı
আরও দেখুন			78. 6. 6F		
ঘনীভূত দোষ কাহারে					
ख्यू दिक्तकेत जात	সোলার তরী / বৈষধ্য কবিতা	१४ - ८४ - ८४	সাহাজাদপুর	1	-
1			[८६२८] ४६४८ व्यंब्राह्म ४८		
		A<-2< / (১) গং৪	√oj	ন	সর্বত্র মিল নেই।
छुष यमि विल সथा	ज्यक्रमग्र / ७वे मर्ग ;	३७३ / ४३	ı	1	į
	व्रवीज किखामा ১ / ८८ - ८४ ;				
	व्रवीस जिखामा २ / ১७२;				
	তরেতী: ফাল্পন ১২৮৭/৫০৯-৫১০				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম /	आधुनिय / मुक् <u>र</u> ी	স্থান ৫ তারিখ	89 S	भ्रस्त
	অন্যান্য তথ্য				
শুধু যাওয়া আসা	গীতবিতান	० / (८)		ন	বর্জন-চিহ্নিত।
ন্ত্ৰন কলপুনা বালা	कविकाश्मी / ऽय मर्ग ,	8% 6% / 56%	1	-	1
	विष्यात्रा ३/४९ - ३३ :				
	<i>त्रवीस जिखामा २/५७</i> ८ - ५४०				
শুন দেব এ মনের	রূপান্তর / মারাঠী : তুকাবাম ;	99 / 194 194	1	1	ı
	त्रवीस जिखामा ১ / २८				
ন্তনৰ হাতির হাঁচি	খাপছাড়া / ২৯	05 / 548	1	1	ı
		MsF থাপছাড়া / ৮৩, ১৮৩	1	्रि शि	ı
শুনি গুই কুনুঝুনু পায়ে পায়ে	গীতবিতান	200 / 100	ı	١	আঁকিবুকিসহ।
		00 / 221	1	का का	1
শুনি ক্ষণে ক্ষণে	চিত্রাঙ্গদা (নৃ)	oc-25/245: 80/895	ı	1	1
		88 / २०२	1	का ि	I
শুনতে কি পাস	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা / ব্যঞ্জনা	৯ / (চ) খন্বং	1	1	1
আরও দেখুন					
ওরে তোরা শুনতে কি পাস					
শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	নবজাতক (গ্র-প)	89 - 19 / 121	উদয়ন, শান্তিনিকেতন	١	বর্জন-চিহ্নিত। স্থান ও তারিশ্ব
			74. S. OF		অন্যের হস্তাক্ষরে।
		37 - 97 / 168	শান্তিনিকেতন	<u>श</u>	সর্বত্র মিল নেই।
			74. 8. 64 1		
		MsF নবজাতক / ১৯-২১	উদয়ন, শাস্তিনিকেতন	∖g	অনেকাংশে মিল নেই।
			76. 8. GP		রবীন্দ্র-স্বাক্ষরিত।
শুনেছিনু নাকি মোটরের ডেল	<i>প्रशमिनी ।</i> नात्रीथगि	\$4 / 06\$		1	1
•		4-2/028	1	हा जि	1
		MsF श्रशिमानी / २२-२8	-	ΛĐ	
শুভ কর্মপথে ধর্' নির্ভয়	গীতবিতান	ং /(খ্র) ৮৭০		1	আঁকিবুকিসহ।
গুভখন আসে সহসা	মহয়া / পরিণয়	९८ - ४८८ / ४	১২ ফাল্খন ১৩৩৪	1	সর্বত্ত মিল নেই।
শুভদিনে হে রমা	व्वीस्वीका ८১	A? / 50		1	২টি ছত্র মাত্র। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরোনাম নামপত্রী।

তারিখ স্তর মন্তব্য		<u> </u>		4		্ব বি					<u>।</u>			<u>।</u>		7642		ত্ত্ব	\\ \@\@		\cd							-	— <mark>আঁকিবু</mark> কিসহ।	(E)
স্থান ও তারিখ		-			1	1				ı		1	ı	١	<u>भ</u> क्ष	(১৯০১) দ্রাত্র এ১	1	উদয়ন	ऽश्यारि ऽ ३ ८ऽ		1							1	1	١
आकुनिनि / गुष्ठा		on / ०१४			ବତ / 468	35 / 28	389 (5) / 322;	, ४४ (७) ८४ ;	348 / 35;	MsF ज्वाची / ७	MsF युक्तिक / ७७	8/590	4A2 / 8DS	65 / RRS	200 / 655		08 / 595	८० / ८०४		; 886 / (5) 685	28% (২) / 530	565 (2) / 56;	\$ 05 / (8) < 30 ;	; P4 / (a) < s<	१ ४८८ / (२) ८ ३५	፥ 46 / (የ) ረያና	ን የ ን (ቀ) / 8 ቀ ;	ex / (e) <0<	39 / 08	2F / 35
গ্রন্থ / শিরোনাম /	অন্যান্য তথ্য	भागात दर्यना			क्रभाख्य	তপতী : গীতবিতান					अम्बिक । ७७३	सम्बनी	গীতবিভান		গীতালি / ৩৮		গল্পসন্ন (উৎসর্গ)			<u> इस्क्कृदी</u>									दिकानी । २১ ; गीणविजन	
কবিতা / গানেব সূচনা		শুভমিলন-লগনে বাজুক	আরও দেখুন	সাহানাতে প্রাণে বাজে বাঁশি	শুভ কায়াহীন নির্বিকার	গুল নব শন্ত্র তব					শুনা ঝুলি নিয়ে হায়	मुख्यल दाधिया तार्य	শেষ গানেরই রেশ নিয়ে		শেষ নাহি যে, লেষ কথা		শেষ পারানির খেয়ায়			শেষ ফলনের ফসল	আরও দেখুন	এবার আমাব ক্ষেত্রে ফসল							শেষ বেলাকার শোষের	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথ্য	পাণ্ড্রলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	ॐद	भक्तता
শেষ লেখাটার খাতা	<i>পরিনোষ /</i> নৃতন শ্রোতা) & & \ 40, 48, 44, 40 - 47, 46 - 44	প্লানসিয়ুস জাহাজ ১৯ অগস্ট ১৯২৭	ŀ	ভাঁকিবৃকিসহ।
			\$		
			আবামাক জাহাজ, গঙ্গা	-	সর্বত্র মিল নেই।
			২৭ অক্টোবর ১৯২৭		
শেষের অবগাহন সাঙ্গ	आखिक / ऽश	268 / 200	1	1	/ GJ
		৯ ং / (চ) ৪০২	-	1	1
		३०४ (वि) / ३७		हा ि	1
লেবের মধ্যে অলেষ সাছে	গীতাঞ্জলি / ১৫৬	805 / 508	২৬ শাবণ ১৩১৭	١	1
		824 (২) / ৫১	कलिकाङा	ন	1
			र्र व्यावन ४७४१		
		<i>48</i> \$ / 468	∕द्य	1	
শৈশবে ছাদের কোণে	स्कृतिक / ७७ ८ ;	4/908	শান্তিনিকেডন	প্রতি-সং	1
			40 0 85		
	<i>বি ভা প / বৈ</i> শাখ-আষাঢ় ১৩৮০	४ । १४४ : ४ / ०८१		1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
Africa Separate	त्रमीस्त्रीक्ष्म ००	06.	1	١	जाँकित्रक्षित्र ।
मित्र सार्थ सार्थ	अस्तित हिमाय	298 (0) / 98:			
	*	08 / (5) 608	1	1	•
		अ / (मि) अ <i>अ</i> १	ı	<u>हा</u> हि	•
শোনো না তব্ত	क्क / क्क-याथा २	MSF Ery / &	1	/¢J	1
त्मात्म त्नात्म धरभा वक्न	<i>পুরবী /</i> বকুল বনের পাখি	4ন - ৪ন / ৪ন৪	1	ন ম	1
শোনো শোনো নিউক	उवीसवीका 85	55 / 567	1	1	শামা' পাতুলিপিভুক্ত।
শ্যামলঘন বকুলবন	इन / इत्मत् इमस-रनास २	MsF 274 / 3>	1	1	1
•		ह / ६२	1	<u>প্</u> ব	1
শামল ছায়া, নাইবা গেলে	গীতবিভান	o4 \ / ৪৯৪	1	ন	
শ্যামল প্রাণের উৎস হতে	<i>বীথিকা </i> কলুষিত	246 / 22 - 20	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF বীথিকা / ৪৫-৪৬	[শান্তিনকেতন	1	1
			১৪ ভাদ ১৩৪২]	-	

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	IÇ: R)	হৈ কৈব
শ্যামল শোভন শ্ৰাবণ	গীতবিভান	AS / ২৯১		1	1
শাবণ উঠলো আকাশ ফুঁড়ে	<i>त्रवीक्षतीक्ष</i> 8\$	888 / 885	1		1
শাবণগণন, ঘোর ঘনঘটা	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ২	୬8 / s	-	1	,
শাবণ তুমি বাতাসে কার	मण्डाङ काष्ट्रक्रमाना / खादर्शदमा	38 / 568; 588 / 8x	-	ार श	·
		१० / १२ १० / १२	1	1	1
শ্রাবণধারে, সঘনে কাঁদিয়া	ছন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	8 / 45	1	1	1
		MSF 804 / 509	ı		সামান্য অমিল।
		% \ স ১	1		1
		8२८ / ज	1	প্রতি-স্	•
		əe< / দ	1	हा डि	1
শ্রবণবরিফন পার হয়ে	গীতবিতান	म/ १९१८	1	/ ব্য	1
		১০ / ৪ ৯৪	1	য়	1
শ্রাবণ সে চলে যায়					
(43)					
যায় চলে শাবণ					
শাবণ সে যায় চলে					
শ্রোবণ সে চলে যায়	नाउँताङ यञ्चयभाना	7 e / A	1		1
শাবণের কালোছায়া	ছন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	; << / >> ; 88 ; 88 / 8			
		MSF Erf / 508	-	1	
		<u> </u>	ı	ार श	ı
শাবণের গগনের গায়	গীতবিতান	रेकर / ९०९	1	1	1
শ্ববিশ্বে ধারার মত	नीटिमाना / ७৮	१४% / ८०	শান্তিনিকেৎন	ŧ	1
			২৫ ফালুন [১৩২০]		
শাবণের পবনে আকুল					
(मञ्जून)					
আজি শ্রাবণের পবনে	(G	Ų	
শাবণের বারিধারা ঝরিছে	গীতবিতান	RE / 197: 18 / 1811	उम्हा	ह्य हा	ł
			५० लोम ३७८४		
	_				

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	গাণ্ড্লিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$	मञ्जू
শ্বাশান হতে বাপ ফিরে	निभिका / अन्न	MsF লিপিকা / ৩		ন	1
भ्रथ्यान मूर्वत्नं ज्यर्था	ग्रह्मा / ज्यमित्	84 / 685	ভোডাসাঁকো	1	1
			৩০ অগস্ট ১৯২৮		
		MsF 1831 / >>	এ০ অগস্ট ১৯২৮	<u>क्रा</u>	বর্জন-চিহ্নিত।
		১ / ছ	/ SJ	19	1
শতরবাড়ির গ্রাম নাম তার	यामहास् । ३১	348 / 38	-	1	-
		MsF বাপছাড়া / ১৪৫, ১৮৯	ı	<u>প্র</u>	1
সংকোচের বিহুলতা নিজেরে	গীতবিতান	49 / RS	৭ পৌষ ১৩৩৬	ı	•
আরও দেখুন		MsF গীতবিতান / ৫৭	-	1	সর্বত্র মিল নেই।
সন্ত্রাসের বিহুলতা					
সংগীতে যখন সত্য	লেখন / প্ ১০	৮/২৬; MsF লেখন/৩	1	हा ि	1
		86 / 88	ı	1	1
সংগ্রাম মদিরাপানে	জন্মদিনে (সংযো)/৩১ প্রচ্ছন্ন পশু	47/945	1	1	1
	म क्यामित (১७३১) / थ् ७७				
সংসার সাজায়ে তুমি	AS / ১৯%	৯৫ / (१) ৯১৪	৭ পৌষ [১৩০৯]	ন	সামানা অমিল।
সংসারেতে আর-যাহারা	गीजञ्जनि । ১৫২	001 / 500	२৫ जावन ५७५५	1	ı
		854 (5) / 84	E.I.R. রেলপথে	ন	সামান্য অমিল।
			२৫ खावन [১७১٩]		
		ODS / 468	/ধ্য	1	∫G]
সংসারেতে দারুণ ব্যথা	<i>स्कृतिक /</i> ७५०	404 / 44	उ मश्रम	18	I
			২১ জানুয়ারি ১৯৪১		
		MsF শ্ফুলিঙ্গ / ৩৫	ı	√ 57	1
সংসারের ক্ষরতাপে রিক্ত	वस्रवास्त्री: व्याभिन ३७८৮	৩৮৭ (মি) / ৪৪	৭ পৌষ ১৩৩৬	/ G J	1
সংসারের নানা ক্ষেত্রে	AS / ह्याह्माह्याहरू	۶ / ۹۹۲	২৩ নভেম্বর [১৯৪০]	/ GJ	ļ
		a / 241	1	1	1
		MsF রোগশয্যায়/৫৩, ৫৪	উদয়ন	हा ि	1
			36. 55. 80		

ज्ञाकामय / ८३ मा प्रजी .				
त्रतीय जिखामा ১ / ७७-७४ : त्रतीय जिखामा २ / ७७४-७९०	8 - 9 / 09%	I	1	অনেকাংলে মিল নেই।
তিবিভান	(×/ A	মায়র জাহাজ	ı	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		২ অক্টোবর ১৯২৭	(
		/ভা	हा वि	√ 5
भोउद	DO - 80 / 468	1	1	
তিবিতান	१११-४११ / ४१	1	1	
7यन / श्र ३२ क	२० / A	1	्र हा	ı
ठला खन	346 / 280 ;			
	388 / 306	1	1	1
जियाना / ७०	19 / 18XX	শিলাইদহ	١	পাঠ-অস্পন্ত।
		১৫ ফাল্পুন [১৩২০]		
मिन्त्र / ७७१	1640 / 164N	1		1
দ / ছন্দোহার ২	१० - २० / ४८८	1	1	
নসী / অপেক্ষা	२०८ - ८८ / ४१८	१८ (कार्क [५२३६]	-	সর্বত্ত মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
				শিরোনাম 'অন্ধকারে'।
	MSF ET / Da	1	1	একাধিক পাঠ।
ভিবিভান	401 / At	1	हा डि	1
	নং - ১९ / ADS	1	-	
यात स्थना	\$3 - 08 / 653	•	(<u>4)</u> (3)	-
शसिनी / ভाইদিতীয়া	३०५ (वि) / ७ - ७ :			
	280 / 08 - 08.	डाइ <u>बिड</u> ीया	/ C J	1
	McF প্রহাসিনী / ২৯-৩৪	5897		
	ア4-57 / 5	-		
18 महक / ১১	34. be - be	1	1	अद्भक्तिकारम् भिष्म तम्है।
	গীতবিতান রুপাস্তর বীতমাল্য / ৬০ ফুলাস্থ / ৬৬৭ ফুল / ছন্দোহার ২ মানসী / অপেক্ষা বীত্রিতান বীত্রিতান	84 - 34 / 34 / 5	4/ 45 84 / 45 84 / 45 84 / 45 84 / 45 84 / 45 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 / 68 78 /	४ अहोत्त कारांव १४ / १० १४ / १२४-१० १४ / १२४-१० १८ ८० १८ ८० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १८ १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १०० १००

কবিতা / গানের সচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাণ্ডলিপি / পৃষ্ঠা	স্থূন ও তারিখ	89	মণ্ডব্য
	অন্যান্য তথ্য				
সकान विकान रेम्हेनात	নবজাতক / ইস্টেশন :	४७० / ४ - ४	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	
,			4° 4° 04		
	নবজাতক (গ্র-প) / ইস্টেশন	SP-65 /845	আলমোডা	ı	আঁকিবুকিসহ।
			४० ति ४७०१		
		MsF নবজাতক / ১৫-১৮	/ \$J	প্রতি-সং	
সকালবেলায় উঠেই দেখি	(ब्रांशनयायि / ১३	40 / 045	1	1	ĺ
		१० / ०४९	জোড়াসাঁকো	<u>গু</u>	
			58. 55. 80		
		MsF বোগশযায়/৩৮, ৩৯	/ \$J	\psi_	1
সকাল বেলায় ঘাটে যেদিন	(यहा / ममुस	350 (5) / 40-48	৭ বৈশাখ ১৩১৩	1	1
সকাল বেলার আলোয়	বৈকালী / ৫৩ ; গীতবিতান		न्रूर्निवर्श	ı	আঁকিবুকিসহ।
			২০সেপ্টেম্বর ১৯২৬		
		b8 / 4₹	<i>প</i> ব্য	की	
			/ঙ্য	চ	রবীন্দ্র-সাক্ষরিত প্রতিলিপি।
সকাল বেলার কৃঁডি আমার	গীতবিতান	१८८ / १५८	1	∕ঢ়	1
मकान भीरब ७वा	भीडियाना / ४४	09/188	(০২৯১) চন্দ্র	1	সামান্য অমিল।
मकान-भौडि धारा (य ५३॥ (थ-भा)					
(मञ्जून					
मकान-भार्य ७ ता					
সকালে অধীর বাতাস	क्रम / क्रम-याथा २	MSF Err / &	1	<u>हा</u>	1
मकाल উঠেই দেখি	নবজাতক / প্রজাপতি	200 - 100 / 100	ı		অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
मकाल कानिया उँठि	(डाशम्मायाम्य / ३५	९५ - ५५ / ०.५९	ı	-	সর্বত্র মিল নেই।
		MsF রোগশয্যায/৫৯-৬০	उ मरान	श्रह-भू	1
			28 55. 5880		
সকালের আলো এই	পরিশেষ / সান্ত্রনা	৯A - 8A / ১১	২৭ জুলাই ১৯৩২	1	1
प्रथा, जानन यन नित्य					
(मञ्जून					
আপন মন নিয়ে	(,			
স্থা এতদিনে জুড়াল	, बर्वास जिखामा ১/८८	101 61		1	1
সখার কাছেতে প্রেম	ৰক্ত / <i>ক্ৰানুক্</i>	8६ / (५) ४८			1

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / ডনাান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	ঞ্	মন্তব্য
সখা-সনে উৎসবে বৎসর	ছন / ছন্দের হসন্ত-হলন্ত ১	MSF 8.4 / >@	1	1	
मनी, जौषात একেলা घत	tegits2loite	RC / (1) DA	1	ı	
		48 / 202		<u>দ্রু</u>	বর্জন-চিহ্নিত।
		895 / 898		ন	পাঠ অত্যন্ত •
সখী, তোরা দেখে যা					
(मर्क्स)	n de quinte e				
७ मची (मर्थ या					
मबी, प्तत्य या टिंग्डा					
प्रथी. (मत्य या छात्रा	গীতবিতান	250 / 025	1	<u>গ্র</u>	মায়ার খেলা' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		MsF গীতবিতান / ৫৫	1	1	1
		90 / K	[শ্যামলী, শাস্তিনিকেডন	١	1
			50. 52. OF		
प्रश्नी, श्रुजिम्नि श्राय	कद्वना / भक्क़ना : <i>गीजवि</i> जन	40 / 058	1	1	প্রথমাংশ। 'মায়ার বেলা'
					পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
		330 / 66		١	সামান্য অমিল।
		४९ / (८) १ ४८	नांशंत्र नमी	ন	সৰ্বত্ত মিল নেই।
			ऽ० जाम्बिन ३७०४		
प्रथी, वार रागन रिना	मायात द्यना	350 / 50 - 55	1	<u>ধ্য</u> তি	-
मनी. माथ करें याश	<i>ी</i>	80 - 00 / 058		√ 57	ı
मची, त्र त्रांन क्वांथाय	<i>ত</i> ্য	4 - b / oce	1	(ज	1
সঘন গহন রাত্রি	গীতবিতান	あたかーひたか / たから	1	ı	1
		3r / RR!		জ তি	1
प्रक्रीय स्थलना यिन	८८ / स्थारामारा ।	A 6/9A5	20. 55. 80	1	সর্বত্ত মিল নেই।
जावड (मथन		05.10/345	/ঘ	हा डि	√ল
এবার এ রোপীজন্ম		MsF রোগশ্যায়/৫৫-৫৬	উদয়ন	প্রতি-সং	1
			20, 55, 80		
সন্তর বছরে বয়সে	श्नम्ह / येवक	es - os / 45	१६ ४ ७१	-	অনেকাংলে মিল নেই।
সত্যকাম জাবাল মাতা	क्रम / ছत्मायांत २	5c / 28 · 26	1	1	সামান্য অমিল।
		PO / PK1	1	!	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পाक्षिति / गुष्ठा	স্থান ও তারিখ	₽: 89	মন্তব্য
সতা তার সীমা	ज्ययम / भ्राट	२४ / ५	-	<u>ছা</u>	1
সতা থাকুন ধরিত্রীতে	ticeme	00 88 / 585		1	
সত্য মোর অবলিপ্ত	अगिङ्यक / 8	२ - ३ / (५) ४०२	5. 50 5889	প্রতি-সং	1
আরও দেখুন		३०४ (ति)/ ৫ - ७	শান্তিনিকেডন	ঞ	ı
উদ্ধে চাহি বাৰবার			5. 50 5209		
সত্যরূপেতে আছেন সকল	क्रानुङ्	٩٤ / ٩٨8	!	1	1
সত্যেরে যে জানে	স্ফুলিক্স / ৩৭১	b4/ A	1		1
সন্ত্রাসের বিহুলতা নিজেরে	हिवात्रमा (मृ)	\$8 08 / FAS	1	1	1
व्यात्रक (मन्नून					
সংকোচের বিহুলতা					
সন্ধেবেলায় আজ কে	ু হন্দ / ছন্দ-শাধা ২	MSF 5m / b	1	का जि	ĺ
সক্ষেবেলায় এ কোন্ খেলায়	<i>श्ववी ।</i> स्थला	x0-<0 / (x) eo<	৭ অক্টোবর [১৯২৪]	1	1
		88 / 20-22	-	ক	আঁকিবুকিসহ।
সঙ্গেবেলায় বন্ধুয়রে জুটল	খাপছাতা / ৩৮	MsF খাপছাড়া / ৯২	1	<u>ক্ষা</u>	1
व्यक्ति एस्यून					
সন্ধেবেলায় বাহির হল					
मक्षादनाग्न वाश्ति रन	<i>√0</i> 1	At / 065	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
স্বো হল, গৃহ অন্ধকার					
(मर्केम					
অভিমান করে কোথায় গেলি					
সন্ধ্যাত্মালো ভালোবাসা	তু ছড়ার ছবি । প্রবাসে	ac-05 / 845	-	1	বর্জন-চিহ্নিত।
मक्ता वन थन्ड मम्राप्त	व ने ने विष्	09-90/065	-	1	অনেকাংলে মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
मन्त्री वल हुल विलिख	Ø	300 / 34-00	শান্তিনকেডন	প্ৰতি-সূ	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
महरू अव्यक्त			২৫ অক্টোবৰ ১৯৩৫		শিরোনাম 'হাট'।
সন্ধা এল অক্ট সমূদ্রে		ee-4१ / ग्रह्म / MsF श्रह्म	শান্তিনিকেতন	/GJ	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
•		i .	২৩ অক্টোবর ১৯৩৫		শির্নোমা 'হাট'।
		ब्री ७४ - ७५	३७ ०८ ७६	/ G J	ı
সন্ধাতারা দিল যে ফুল	भीरानि । ४३	565 / 56	থয়া		সর্তু মিল নেই।
,			২০ আশ্বিন (১৫২১)		

कविछा / शात्मद সृष्टना	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্রলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	38.∢	মন্তব্য
मक्षाण्डाता (य कूल फिल <i>एमजून</i> मक्षाण्डाता फिल (य कूल मक्षापील यत्न एम्ड जानि मक्षापिलांश এ (कान् दंबलांस	य <u>ुक्रनिक्र</u> / ७९२	<i>১</i> ০ / ১৮০	I	<u>গু</u>	•
সঙ্গেবেলায় এ কেন্ খেলায় মন্ত্র্যায় একেলা বহি	THE PARTY I SHOWN WITH THE	70 / 700	১৮ অগ্রহায়ণ [১২৯৪]	1	!
भक्षांत्र मित्नद भाव	(司4日 / 內 > 4	४/८४ ; MsF (लयम/२		<u>জ</u>	1
	~	24 / 48	1	1	भार्र खन्म्बद्ध।
সন্ধ্যার প্রদীপ মোর	(लयम / भू २०	DD / A	1	<u>ছ্য</u>	ı
		28/82	ı	1	1
সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি	বলাকা / ৩৬	>>> / >>>	শ্রীনগর	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			कार्डिक [५७२२]		
সন্ধ্যা হয়ে আসে	<i>ছ्छात्र श्रुवि / घ</i> रत्रत (यद्या	৮ <i>৯-</i> ৯ <i>३ /</i> (চ) 4৮১	আলমোড়া	1	√ SJ
			4b. a. aq		
		৯ ২ / (চ্ব) 4১১	আলমোড়া		<i>্</i> চ্য
			[৪৪৯১](১)৪৯১ (১৯৪৪]	1	/বৃ
		१५ (मि) / १७, १४	रकाषे ५७८८	1	ر ت.
		A5 - 68/ 8A5	আলমোড়া	1	অনেকাংশে মিল নেই।বর্জন-চিহ্নিত।
			४०९८ छ ४१		
		MsF ছড়ার ছবি / ১১	1	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
সন্ধ্যা হল, একলা আছি	मीजानि / १९	>0> / >>	ऽ৯ षाम्बिन [५७२১]	1	1
मन्ना रुन (भी	नीज्याना / ३०५	123 / 46;	রামগড়	1	1
		MsF গীতিমালা / ৬	७ (डार्क (३०२३)		
मन्नामी थाति निमध	नाउँद्रांक याज्वक्रमाला / दिन्धाय	38 / 36	1	প্র	অনেকাংলে মিল নেই।
मद्यामी (य जातिल	महेंद्राङ याङ्द्रयभागा / উৎসব	b / 222-220	1	1	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
	•	991 191 / 81	১৫ মগ্রহায়ণ ১৩৩৪	<u>জ</u>	সৰ্বত্ত মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
					मित्रानाम 'मिल'।

कावण / गात्मंत मूक्ना	গ্রন্থ / শিলোম / অনানে তথ্য	आखुनिथि / अस्री	স্থন ও তাবিখ	₹)	मन्द्रवा
সর কান্ডে হাড় লাগাই	ক্রচলায়তন	85 - 65 / 677			
		75 / 887	-	ı	
সব চেয়ে ভক্তি যাব	100 / Kilish		मर्पिः (राध	1	अपि याज्याद्व ।
	15		৪ জুলাই ১৯১৩		
সব দিবি কে, সব দিবি	दम्भः गैर्यहरू	\$\$ / 888	「たいらい」 国法 ちゃ	নৈ	সর্বত্র মিল নেই।
	nonal tentral t	৮৫ / ৯৮৪	५१ याघ ४७५४		1
স্ব-কিছু কেন নিল না	अविदंशीयः भाग्या	31 / (1) 951	ı	প্রতি-সং	
		348/30			
		१८ (१) / ८३		!	-
		248 / 63. ES	1	1	decent é
		180 (V) RAY			
		८० / (४) एकर	_ 1 _	हा भि	1
সব-কিছু জড়ো ক'রে	अवृतिक / ७५०	₩A / A	-	!	-
সব-পেয়েছি ই দেশে	(यहा / मद ! भर्याष्ट्रत (मम	250 (3) / 3-53	৯ আষাচ ১৩১৩	1	-
সব লেখা লুঞ্জ হয	किया / एका अ	28 / 84, 235/2	०००८ हुए ८८	13	•
		388 / 58	-		বর্তন-চিহ্নিত।
সবাই যারে সব দিত্তছ	श्रिक्षानी	525/ 60 - 65	-		-
সবার চেয়ে এমন সহজ কথা	আকাশপদীপ / আমগাছ	PCC - DCC / CDC	1		অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিসুকিসহ।
সবার চেয়ে চাবার	গীতবিতান	ন্দ্রং - খনং / এং	1	-	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিবুকিসহ।
স্বার মাঝারে তোমারে	Ø	<i>७४८-७४८/(४) ७</i> ४८	८८०८ विकि	র	সামানা অমিল।
সবার সাথে চলতেছিল	1¢1	227 / 26	1		-
সবারে করি আহ্বান	10	१६७ / १४८	1	;	1
সবা হতে রাখব ভোমায়	দীতাঞ্জলি / ৭৩	O64/24, 894/40	(१८०८) क्राक्टी ८५		ı
		৯৯ / (২) ১ ২৪	/ভা	ট্ট	1
সবিতার জ্যোতির্যন্ত	अवृत्तिक / ७९५	4/55	1	हा जि	সাবিত্রী দেবীর উদ্দেশে লেখা।
সভাতলে ভূয়ে কাৎ	শপছাড়া / ৩৯	240 / 90	1	1	1
		MSF 419216. / 26, 196	-	رو) (م)	i

কৰিতা / গানের স্চনা	গ্ৰন্থ / শিৰোনা	आष्टुनिति / शृष्ठी	স্থান ও ভারিয	\$ (3	সম্ভব্য
	অন্যান্য তথ				
সভা যথন ভাঙাবৈ তথন	গীতাঞ্জলি / ৭৬	८६ / ४३	१८०५ क्षाक्रं ४४	1	ļ
		८२ / (८) ५ २८	কলিকাতা	ন	1 1
			१८०८ ब्राक्त १८०४		
		Db / 468	⁄দ্য	1	-
সভায় তোমার থাকি	नीज्याना / १७	नर / ९११	শিলাইদহ	1	ì
			১২ ফালুন ১৩২০		
সময় একটুও নেই	न्गाभनी / जन्त्रभक्त	568/85-82, 84, 84	ı	1	সর্বত্ত মিল নেই।
•		२०५ (वि) / २७ - २५		প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
		<a (८)="" -="" td="" ०२="" ४०२<=""><td>1</td><td>M</td><td>সৰ্বত্ত মিল নেই।</td>	1	M	সৰ্বত্ত মিল নেই।
		थन - ८० / (२) ४०२	1	<u>ছা</u>	সামান্য অমিল।
		MsF भाषिती / ७ - 8	1	প্রতি-সং	मर्व मिल त्वरे।
সময় চলেই যায়	শাপছাড়া / ৪৬	२०५ (वि) / ८० - ८५	ļ	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF यात्रहाजा / ১০০	1	প্রতি-স্	1
		ননং / চ	•	क्ष	বর্জন-চিহ্নিত।
	***************************************	(でく / 万)	1	√ GJ	-
সময় ফুরায় কোথা	कु स्कृतिङ्ग / ১২o	रक / DAS	1	1	1
সময় লঙ্গদন করি	ब्रेटीस जिखामा ১/९.১১, ७৯-१७	40.00 / 55 - 52, 20-54	ı	1	!
সম্স্ত-আকাশ-ভরা আলোর	A? & / स्क्रांट)	00 / A	l	<u>등</u>	
चात्र (मत्रून		४४ / ४४	-	1	1
অসীম আকাশভরা					
সমুখে শান্তিপারাবার	(শय ताया ; गीटविडाम	१६७ / ५३५	l		আঁকিবুকিসহ।
ſ		NO / BBN	1	क्ष	ı
भगुरमंद केन १८७	वनवानी / नात्रिकन	१८८ - ८८९ / ४६	১৬ ফাব্ধুন ১৩১৪	1	আঁকিবুকিসহ।
अभूत्मत भूरा निनित	क्रमाख्य / ১৪১	40 / 00 / 200	!	١	ı
मञ्जामिक जातिम निर्ज	<i>श्राप्रिनी </i> खनामुछा त्लथनी	४०४ (४) / ४४-४४	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
আরও দেখুন		০২ · ০২ / (মু) ২০২	শান্তিনিকেতন	ঞ	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
श्रवगुरश जरमाक गा ष्ट			১৫ মাঘ ১৩৪৩		
বিনয়সহ এই নিবেদন		: ১৪-৪৪ / ০নং	1	لع	সর্বত্র মিল নেই। পাণ্ডুলিপিতে
		MsF श्रशिमिनौ / 8৯-৫২			শিরোনাম অনাদৃতা লেখনীর পত্র'।

ক্বিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / ডন্মান্য ভথ্য	आधुर्जि / श्रेषा	স্থান ও তারিখ	\$.	মন্তবা
সম্পাদকের ভূত পাঠায়ে	विरोसवीका ८১	MsF থাপছাডা / ৩		I	আঁকিবৃকিসহ।
সম্মান ভূষণে মোর রচিলে	নবজাতক / জন্মদিন	25 - 55 / 025	২৫ বৈশাখ ১৩১৬	1	অনেকঃংশে মিল নেই।
म्युट्ड मांडन वान।					
যতনে সাজিল রাণী					
সরমের মেঘে ঢাকা	রবীন্দ জিজাসা ১ / ৩১	४७ / ९०१	ı		1
সরিয়ে দিয়ে আমার ঘুমের	गीजानि / ४ ऽ	26 / 26	২১ আশ্বিন [১৩২১]	1	সামান্য অমিল।
भात या, छिए प	পবিশেষ / অবাধ	40 - 60 / 88	८४ वायां २४६४	প্রতি-সং	1
		१५ / २३	१६०८ वास्राह ४९	1	সৰ্বত্ত মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ১৫	১৮ আবাচ ১৯৩২	ı	সর্বত্ত মিল নেই।
স্রোজদাদার পানে চাই	व्याद्रमाग / २ऽ	264 (2) / 3	डि मग्रन	ঞ্চি	বর্জন-চিহ্নিত। শেষাংশ। সর্বত্র
			৮ জানুয়ারি ১৯৪১		মিল নেই।
मर्पिक সোজामुष्डि मर्पि	ব্য / গ্রেছ	240 / 00, 08	Total Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Control of Contr	1	আঁকিবুকিসহ।
1		MsF यात्रहाए। २८, ১১২	1	्र का	1
সৰ্ব ধৰ্বতারে দহে	ভপতী; গীতবিতান	A / RC	ı	/cg	1
		, अ४८ / (८) P8८			
		८ / (८) ४८०	1	1	1
সর্বদেহের ব্যাকুলতা বলতে	वलाका / ७४	05 - 45 / 555	প্যা	1	সৰ্বত্ত মিল নেই।
সৰ্বনাশার নিঃশ্বাস বায়	माँखाङ यञ्चनाना ; वनवानी	P / 256 - 229	i	١	1
		\$8 / >00 - >04	১৪ অগ্রহায়ণ ১৩৩৪	हैं शि	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিতে
					শিরোনাম শীত'।
সহজ কথায় লিখতে	শ্পছাড়া (প্ৰবেশক)	MsF বাপছাড়া / ১৩	1	श्रील-मृ	আঁকিবুকিসহ।
चात्रक (मत्रुन		\$ / 60 - 6>		<u>ক্ষা</u>	-
লেখার কথা মাথায়		व / २३८ - २३५	-	श्रह-अर	1
সহজ হবি সহজ হবি	भीजानि । ४३	242 / 242	मुक्ल	1	1
			১ আশ্বিন (১৩২১)		
সহসা ডালপালা তোর	বসন্ত ; গীতবিতান	868 / >>	ļ	ল	সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পন্ত।
		এং / ৯৮৪	४५ भाष ५७२३	i	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	সাত্মলীপ / পৃষ্ঠা	ঙ্গুন ও তারিখ	(8) (8)	गन्धवा
	অন্যান্য তথ্য				
সহসা তৃমি করেছ ভূল	वीथिका / जुन	240 / 20 - 28	৬ বৈশাখ ১৩৪১	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
সাগরজ্ঞলে সিনান করি	<i>মুন্থ্যা </i> সাগরিকা	8०६- ००६ / ४	মায়র জাহাজ		সৰ্বত্ৰ মিল নেই। পাণ্ডুপলিপিতে
चात्रक (मन्द्रन			১ অক্টোবর ১৯২৭		শিরোনাম বালি'।
्रा द्ध दन् । सिम		<<< - 405 / 85	اع	ঞ্চ	,
সাগরতীরে পাথরপিণ্ড	<i>ছড়ার ছবি / পাথরপিশু</i>	MsF ছড়ার ছবি/৩৪-৩৫	আলমোড়া	প্রতি-সং	
व्यात्रक (मथून			(জাষ্ট্র ১৩৪৪		
পাথরপিণ্ড টু মারতে				(
সাগরের কানে জোয়ার-বেলায়	(लक्न। म् ३१ क	٨ / 8٩	1	<u>81</u>	1
		24 / 220	1	1	1
সাড়ে নটা বেজেছে	नवकालक / मार्छ ने	260 / 20 - 22	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		SC - SC / 995	र्गुक	1	
			[১৫০] ৯৫/৯/৭		
		R - 6 / DOX	र्के	18 10	1
			رد. دو. روي دو. روي		
সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে	5 शिनिका	267 / 58 - 40	1	1	1
সাতভাই চম্পার নন্দন-উপহার	গীতবিতান	MsF গীতবিতান / ৫৮	[২৭ ফাদ্ধন ১৩৩০]	1	रि मारे। এकि मूल उ जनाि
•					প্রতি-সং। আঁকিবুকিসহ।
সাধিনু কাদিনু কত না কবিনু	(जन्मिय मन्नी ः / नीनाः	৯8 - 88 ∕ জে ং	1		সর্বত্র মিল নেই।
	त्रवीस किखामा ১ / ৫২-৫৭,				
	>>×->>& :				
	व्योज किखामा ४ / ১১५-১२७				
সামনে এরা চায়না যেতে	मीठानि । ७७	895 / 888	শান্তিনকেতন	1	সামান্য অমিল।
			[१२०१] माञ् ४१		
সামনের বাড়ি ডিনতলা	সবুজগত্ত : শাবণ ১৩১৬	MsF निश्निका / ১ - ২	1	1	1
সারকে যে সার বোঝে	कामाख्य / धन्यनमः युवानाथा ১২	484 / 4		1	1
সারা জীবন দিল আলো	भीजानि । ४०		২০ আশ্বিন [১৩২১]		1
मात्रा मिन्दरमंत्र श्रा	हम / इत्मत् इपत-इन्तर	MsF 504 / 89	1	!	1
সারা প্রভাতের বাণী	इस / इत्मद अकृष्	88 /8		1	1
		MsF For / 256, 206	1	!	সর্বত্র মিল নেই।
		9、17 万		ر د د د د	l

কবিতা / গানের সৃচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / ডন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্রলিপি / পৃষ্ঠা	ঙ্গন ও তারিখ	8	मुख्या
4	300				
अंद्रांटा ७ विद्रा ४७७	1010-ma / ma	MSF & G	-	1	•
	अकृतिक / ७५०	26 / Vac	1	1	ı
সারারাত ধ'রে কলাপাতা	সানাই / সানাই	263 / 628-666	88 % 9	1	সর্বত্র মিল নেই। জাঁকিবুকিসহ।
		१०८ - ४ / ४०१	उमीठी, উखतायन	क्र	সামান্য অমিল।
		MSF সলাই / ১৪২-১৪৩	8. 5. 80		
সারারাত ধরৈ গোছা গোছা	Ø	MSF সনাই / ১৪৪-১৪৬	/ঘূ	প্রতি-সং	
আরও দেখুন					
সারারাত ধ'রে কলাপাতা					
সারারাতের বর্ষণভেজ	माग्यनी / विमाय-व्रव	০৮-৫৯ / ৪৯১	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
		228 / 29	ļ	1	অনেকাংশে মিল নেই।
সারারাতের বর্ষণে ভেজা	Ø	৯ १-४४ / (চ) ८०४	**	<u>81</u>	সর্বত্র মিল নেই।
			२० जिल्लो १७८७		
সারারাতের বৃষ্টিতে ভিজে	4	306 (5) / 35	1	প্রতি-সং	দি
সারারাতের বৃষ্টিতে ভেরেপড়া	\$	306 (50 / 35	ଓ ଜୁଲ ୨୬ଓଓ	ব্য	ঐ। আঁকিবুকিসহ।
সারারাতের বৃষ্টিভেজা	B	१८ (१) / १५	শান্তিনকেতন	\cd	সর্বত্র মিল নেই।
,			२० जिल्ले ३७४७		
সারা হয়ে এল দিন	विवीस्त्रीका 8>	\$98 / \$45	1	ক	1
সার্থক কর' সাধন	গীতবিতান	DY / A	1	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		P / 229	1	١	ı
		१७ / ४१	ı	ঞ	1
সার্থক জনম আমার	\$	550 (5) / 553		1	
সাহানাতে প্রাণে বাব্ধে বাঁশি	भागात त्यना	६०८ / ८०८	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
সিউড়িতে হরেরাম মৈত্তির	हांस / २०	`''''''''''	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
		५ २८ - २२८			
		MsF ছড়া / ৫৩ - ৬২	উদয়ন	1	৩টি পাঠের প্রথমটি মূল
			9 % 80		অনা ২টি প্রতি-সং।
					পাঞ্জুলিপিতে শিরোনাম 'ভবঘুরী'।
त्रिश्वराज स्मिट्ट स्टिनाम	নবজাতক / কাণ্ডীয় নাচ	00 - 70 / 8A?	আলমোড়া	1	
		९८ - ४८ / ०२२	আলমোড়া	<u>ज</u>	l
			(कार्ष २७८८		

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	পাশুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	₹9 100	ग्रस्त्रदा
	অনানা তথ্য				
मिश्यम्मञ्जाकात्य मृत्	ङम्पित्न / २३	क्ट · 86 / रक्र	-	-	সর্বত্র মিল নেই।
		९०-४० / (२) ४४ २	डे म्यन	প্রতি-সং	/ভা
			३ ५ याष ३७८९		•
সিদ্ধিপারে গেলেন যাত্রী	८ १० / ४५ वर्ष	500 / 87	1	हा ि	1
		80१ / 4१	Awamaru	١	1
			October 25, 1927		
		xxx / 59x	1	1	সর্বত্র মিল নেই। বর্জন-চিহ্নিত।
সীমার মাঝে, অসীম, তুমি	गीजाङ्गाल / ১২०	ରକ / ୫୬ତ	२९ जायां ५७५१	١	1
STING (PAN)					
कार कार कार कार	J		4	1	
मीमात्र भारमः, वारक (१ वारक	ğ	854 (5) / 26	গোৱাহ, জানপুর	ত	সামান্ত গোমলা
			२९ बायाह (५७५९)		
		SEC / 468	/ ਯੋ	1	িল
স্কোমল মানভাব কপোলে	<i>ब्वीज फिखामा</i> ১ / ১৯ ;	100 / cox	1	1	i
	<i>ভाরতी</i> : व्यक्ति ১২৮৫ / भृ २११				
MAN THE MAN THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PA	Tealing / State All	,			
त्रुव ह्युक मृत्यु ह्युक	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 / 242		4	
সূৰে আছি, সূৰে আছ	माशास (यला	250 / 20 - 28	1	<u>9</u>	(
সুখে আমায় রাখবে	गीजानि / २	901 / RYY	শাস্তিনকেতন	1	সর্বত্র মিল নেই।
			৭ ভাদ্র [১৩২১]		
সুখেতে আসন্তি যার	अस्तिक / ७५० ;	8८ / (स्रि) १-१७	1	<u>জু</u>	1
	<i>প্রবাসী</i> : অগ্রহায়ণ ১৩৪৮				
সুখের কুঞ্জে তুলিছে পুষ্প	<i>जनाख्त ।</i> धमानम : मृष्मदर्ग ८. ৫	184 / 34	1	1	1
স্থের মাঝে তোমায় দেখেছি	गोजानि / ७५	10 / 101	পান্ধীপথে	1	1
			१८ जामिन [५७५५]		
সুদরবনের কেঁদো বাঘ	2/K	\$0 - 88 / 065	1		আঁকিবুকিসহ।
मुम् वाकात्म अर्ड िन	वीशिका / शारनत्र जाक	240 / 40 - 48	জোড়াসাঁকো	-	पर् ख मिल त्नष्टे। जाँकिवूकिम्
आवित (मर्चन			৭ এপ্রিল ১৯৩৪		
এখনো কি ক্লান্তি ঘোচে নাই					
সুদূরের আকান্তক্ষায় উৎকণ্ঠিত	সানাই / দূরের গান	080 / १७९		1	প্রথমাংশ। অনেকাংলো মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुनि थि / शुष्ठा	স্থান ও তারিখ	₩ ₩	মন্তব্য
मृष्टदत भात हान्द्रश	₹.	ab - 8b / ০বং	২২ ফাল্পুন ১৩৪৬	۱,	
আরও দেখুন		MsF সানাই /৬২-৬৩	উদয়ন	थिल-अ	সামানা আমল।
সুদূরের আকান্তক্ষায় উৎকণ্ঠিত			২২ ফালুন ১৩৪৬		
ď		MsF সানাই / ৬৪-৬৫	/ত্য	S S	1
সৃদূরের মিতা মোর	নবজাতক / প্রবাসী	45 / 805	1	/ G J	শেষাংশ। বৰ্জন-চিহ্নিত।
স্ধাকান্ত তুমি আছ	<i>ववीत्यवी</i> का 8>	At / 60t	উদয়ন	প্রতি-সং	ì
			২১ জানুয়ারি ১৯৪১		
স্ধাকান্ত বচনের রচনে	4.4 : 95	スの - ペイ / スタイ	es commen	1	আঁকিবুকিসহ।
সূধীর বাঙাল গেল	<i>প্রবাসী</i> : ফাল্পন ১৩৪৭ ;	304 / 23	উদয়ন	<u>জু</u>	1
	33: 0>		SE SA. 80		
সূধীর যখন কর্ম করেন	দেশ: ২৬ মাঘ ১৩৪৭,	88 / 608	উদয়ন	1	1
	तम्मः माहित्। ५७५० ;		১৯ জনুয়ারি ১৯৪১		
	उन्ह : ७>				
সুনবিড় শ্যামলতা উঠিয়াছে	হন্দ / ছন্দের প্রকৃতি	8 / 42; 284 / B;			
		MSF EM / SOB. 30b	1	1	1
		MSF 874 / 260, 226		(S)	1
मुनील मानाद्वत भाषा	গীতবিতান	8-5/00	!	1	আঁকিবুকিসহ।
ſ		28 / 250	-	١	সচিত্র। পাঠ অস্পন্ত।
সৃন্দর চিতরঞ্জন তুমি	Ø	848 / 888	१४ दिनामे (१७०१)	ı	সর্বত্র মিল নেই।
সৃন্দর, তুমি এসেছিলে আজ	গীতাঞ্জলি / ৬৭	२८ / ४३०	とくのく をじ とく	1	1
		०२ / (१) ४२८	िन्य िक्षाः।	চ	সর্বত্ত মিল নেই।
			१५ हिलाक (१०१४)		
		ন্ন / 4৮৪	/GJ	1	<i>ी</i> च
সৃন্দর, তুমি চক্ষ্ ভরিয়া	শেষের কবিতা: মহয়া / অশ্র	005 / (5) 605	1	١	1
সন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	नीज्यिन। / ७०	XXX / 8XX	Hampstead	ı	1
4			१८० कुन २४८५		
সৃন্দর বহে আনন্দ-মন্দানিল	গীতবিতান	৯৮ / (९) ৯ ২৪	ı	ন	1
मुन्द जिल्द कृन वानंदकी	<i>भांत्रटम्य</i> (मश्त्या) / धामीर्वाम	88 / 85	1	1	l
		MsF পরিলোষ /১৬	1		ı
		10 / D	1	<u>श</u> (क	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	স্কর	মন্তব্য
সুনর হাদিরঞ্জন তুমি আরও দেখুন	গীতবিতান	e - A / ORE	1	ļ	কতকাংশ বর্জন-চিহ্নিত।
সুন্ধর চিওরজন তাম সুন্ধরী ছায়ার পানে	(लयम / अ २	8 / A	1	<u>अ</u> ि	•
		8 / ORS: RA / B8		1	1
		୧ / (៤) 48ኛ	1		সামানা অমিল।
সুন্দরী তুমি শুকতারা	শেষের কবিতা ; মহয়া /	०४८ - ९३८ / ४४	বাঙ্গালোর	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
	উক্তার		प्रता क्षेत्र १४४४		
		seq (\$) / see-see	1	١	1
		ob / 908	1	<u>ধ্</u> য	সর্বত্র মিল নেই।
সুন্দরী বিরহশয়ন ঘরে গেল	ক্রপান্তর / ১৬৯	६२ / ८० / ४००	ı	١	ı
সুন্দরী রমণী ভোমার অভিসার	जनाख्त / २७३	88 / २८ / २००	1	1	1
স্করের অফ্টজল দেখা	मुनिक / ७४७ ;	88 / 908	শান্তিনকেতন	<u>क्ष</u>	ļ
	वि छ। १ . दिनाथ-आवार ३७४०		40.0.85		
		180 / 22 ; 236/22	1	1	1
সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	भावतनाथः भागमा	59¢ (5) / 0;			
		368 / 50;			
		' A / (C) RAY			
		१८-०८ / (१) ४९-११	1	<u>ছা</u>	•
		२७/(१)०४१ : ०८/८४१	1	1	ł
সুস্তির জড়িমামোরে তীরে	भृत्यी / बार्ड	०० '४४-४४ / २०९	২৪ অক্টোবর [১৯২৪]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
সুপ্রভাতে পূর্ব গগনে	গীতবিতান	MsF গীতবিতান /৫৯	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
स्वनमाम ष्यानन हिंत	\$ / Jan	260 / 228 - 222	1	1	/ব্য
•		ex . 47 / 045	कालिक्श	١	সর্বত্র মিল নেই।
			\$¢. ¢. 80		
সুমঙ্গলী বধু সধিত	গীতবিতান	60 / KRS	উত্তরায়ণ, শান্তিনিকেতন	<u>ক</u> তি	ı
		,	১৫ পৌষ ১৩৪৬		
		304 / 38	উত্তবায়ণ, শান্তিনিকেতন	िन	1
			১৪ পৌষ ১৩৪৬		

		-		-	
কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	नाषुनिन / मृष्ठा	স্থান ও তারিখ	▽ &)	মন্তব্য
	অন্যানা তথ্য				
अव जान (यंडे घाव विषाडे	গীতবিতান	0R / XXX			
भ्रतिहरू गाउँ है स्पार्व	८ / ह्याक्राक्यावा	8¢ / 945	डिमरा न	ी <u>श</u>	-
			08 11 97		
		MsF বেগগমায় / ১১-১৩	26. 55. 80	প্ৰতি-সূ	সর্বত্র মিল নেই।
সর্লোকের সঙ্গীতসভায় সৌবস্দে	व्यक्ति / बाश्याक	SQ (3) / 5 - 55	1	1	/दा
সবস্তুনা নন্দনেব নিকপ্তপ্রাস্থ	क्म / ছाम्मत रुमख-रुनाख २	4/02; MSF 874 /24	1	1	1
		MSF 84 / 08.89	1	प्र शि	1
সক হাতেই ও আমার সঙ্গ	Carl 3134 / 22	sos - 5b / 8st	1	1	1
भटन कर होत जी	गीर्जावनम	\si \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	1	
		R1 / 185	1	1	'অরূপরতন' পাণ্ডুলিপিভূক্ত।
अरवेव खोल कि छातान	<i>l</i> ₀ √	DS - 85 / ADS	1	1	1
		99 / RR/	1	3	
प्रजी न्या लियन	পন্ত / সহযাত্রী	22 / 22 - 28	74 Y 64	1	অনেকাংশে মিল নেই।
					আঁকিবুকিসহ।
		MSF 9475 / 00-04	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
अर्थ हालन श्रीत	চিত্ৰবিচিত্ৰ / তপস্যা	05 - 10 / 125	১ পৌষ	1	1
ANTONIA OF STATES	(लबम । म ३३ क	8D / A	1	<u>क</u>	1
	*	94/68	1	1	1
		९० / (स्र) ५.40		18 P	বর্জন-চিহ্নিত।
সর্যাসীর বূর্ণ বসন	महरा। / व्यर्घा	8-9/85	२७ खावन ५७७८		সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
मूर्य यथन উড़ान किटन					
(मचून					
	जीविका / महन	(A - 0A / 00	४० छनाइ ४४७४	1	1
म्याखामगढ २८७	こうで ノテマニア	80x - 40x / 80		1	অনেকাংৰে মিল নেই।
		Mer allows / 4	1	81 (a)	प्रायमा खाँचल ।
	j	STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE			तह्न हिन्ति । भौतिवक्ति
সূৰ্যান্তের পথ হতে	সানাই / অপঘাত	DON-BOY / 090	ì		Y
•		86.88	العاصمة	1	1
			1 (Serial 2084		
সর্যাক্তের রাঙে রাঙা	(लयन / म् ५८ क	08 / A	1	8)	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্ৰন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য ভথা	शक् लिंगि / शृष्ठा	ঞ্চন ও তাবিখ	\$5 \$6	মন্তব্য
সৃষ্টির চলেছে খেলা	রোগশযায়ে / ৩০	১৬১ / ৭ - ৮ MSF রোগশগায় / ৮০-৮১	<u>जि</u> मग्न ७० ३५, ১৯৪०	। क <u>्</u> रा	1 1
मृष्टित अथम वानी मृष्टित थाऋत (मिथ	<i>বনবাণী ডেজ</i> <i>মছয়া </i> মিলন	২৮ / ১৮২ MsF মহ্যা / ১৪ - ১৫	— ৬ অক্টোবৰ ১৯২৮	। श्रिक्त	সৰ্বত্ৰ মিল নৈই। —
সৃষ্টির রহস্য আমি সৃষ্টিলীলাগ্রাঙ্গরে	মহয়া / সৃষ্টিরহস্য জন্মদিনে / ১৩	30 - 30 / 30) 545 244 (2) / 32 344 (3) / 32	২০ অগস্ট ১৯২৮ ১১ মাঘ ১৩৪৭ উদয়ন	स्त्र क्ष	
সে আমার গোপন কথা সে আসি কহিল	শোধবোধ, গীতবিতান	056 / 898	いい 和智 ン689 -	র	I
(मथून यद (अ खात्रि कश्नि (अ खात्र वीद्र	গৃহস্রবেশ (গ্র-প) ; গীতবিতান	88 / ORN	A	র	1 1
সেই আমাদের দেশের পথ সেই চাপা সেই বেলফুল	সুদলিঙ্গ / ৩৮৯ <i>চিত্রা /</i> ক্লেহস্মৃতি	R91-891 / R11	— জোড়াসাঁকো ১১১ এপ্রিল ১৮১৪		— অনেকাংকো মিল নেই।
সেই ভো আমি চাই	भीडानि / ७५	9 - 11 / 851 891 / 121 891 / 121	— भाखिनाक्ष्य १४ जाव १८७२		সর্বত্র মিল নেই। পাঠ অস্পষ্ট। —
সেই তো ভাঙছে সেই পুরাজ্ম কালে সেই পুরাজ্ম বায়ু	जारमत (मम ङमामित्न / ১९ इदीस ङिखामा ১ / ८७ ;	9% / 94 9% / 94 49%	08 .50 .50	<u>83</u>	— — মুদ্রিত পাঠে সূচনা : কি সৌন্দর্য প্রোত।
সেই ভালো, তবে তুমি সেই ভালো প্রতি যুগ	<i>ভারতী</i> : আশ্বিন ১২৮ <i>৫ </i> ২৭৭ <i>মানসী </i> বিচ্ছেদের শান্তি <i>পূববী </i> অতীতকাল	02 ,48 / 505	১৪ অগ্রহায়ণ [১২৯৪] আণ্ডেস ৭ নডেস্বর ১৯২৪		সৰ্বত্ৰ মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF शृतवी / ১১	৭ নভেষর ১৯২৪	1	সামান্য অমিল। পাণ্ডুলিপিডে শিরোনায 'অতীত'।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যানা তথা	याक्तिय / युष्ठा	স্থান ৫ জবিখ	107: PO	সম্ভব্য
(अर्रे ভाना या, (अर्रे ভाना	5र्थानका (म्)	.१९५ (दि) / 88			সর্বত্র মিল নেই।
मिरे डामा, मिरे डामा	বৈকালী / ১৫ : গাঁতবিভান	09 / 54	1 1	4	আঁকিবুকিসহ।
		27 / 47	1	<u>্</u> ব	!
त्रहे यि त्रहे यि	विश्वास्त्र । ४४४	0% / 197	1 1		. 1
সেই যে আমার নানারডের	गीर्जाटम	8A / XXX	1	1	i
সেকালের জয় গৌরব খসি	व्यानिक / ७२०	es / (५)48र	-	1	1
সে কি ভাবে গোপন রবে					
<i>দেখুন</i> জমি ভাব গোপন ব্যব					
সে কোন পাগল	বৈকালী /৪৫ ় গীতবিতনে	427 / 24	বল্টিক	<u>ছ</u> ভি	1
,			भारती १४३७ प		
		40 / 47	ı	1	অনেকাংলে মিল নেই।
		ν φ. Θ / Δη	বল্টিক	প্রতি-সং	বৰ্জন-চিহ্নিত।
			গংগুর ইম্পুর্যান্ত্র		
		× / 508	/cj	ন	1
		o / 608	⁄ঘ	/ভা	রবীন্দ্র-স্বাক্ষরিত প্রতিলিপি।
সে কোন বনের হরিণ	গীতবিতান		1		1
(अ का कि भयी	भागान त्यना	350 / 04	1	<u>8</u>	1
সেটক তোর ঘনেক আছে	(श्या / मीया	48 / (1) 011	मिलाट्रेमर्, भषा	1	1
6		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	३७ माघ [১৩১২]		
সেতারের তারে ধানশী	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১ ,	: 61 / 19			
	अविनिष्ठ / ७००	, 56 / (54) 984			
		MSF 87 / 03	1	i	1
সেদিন আপদ আমার যারে	नीज्याना । २०	89 / 1888	কলকাতা	1	1
			(०२०८) ह्यू ५२		
সেদিন আমাদের ছিল	০২ / ২৯৪৮ ৯৮০	ba · ୬२ / ८०१	1	প্রতি-সং	সামানা অমিল।
আরও দেখুন আমাদেব ছিল থোলা					

मिनिन / शस्ति	Sis / Fatzalants	आश्वत्तिल / अष्टे।	স্থান ও তারিখ	R	7
	অন্যান্য তথ্য				•
সেদিন আমাব জন্মদিন	ङम्पित्न / ऽ	405 - 605 / 645	1		
		১ ৯ - ৭৯ / (১) ৮৭১	डि म्श्रन	।	1
			३५ (स्ब्रुन्याति ५৯८)		
সেদিন আমার মনে হল	गीर्जावज्ञ	シャ / メシス	1	ব্যে	কোষাংশ।
সেদিন উষার নববীণা ঝঙ্গারে	পরিজ্যেষ / মিলন	30 / 20-55	ı	1	জাঁকিবুকিসহ।
		68 - 88 / 89	मांकिलिः	<u>ধ্</u> য	1
			२९ कार्डिक ५७७४		
সেদিন ছিলে তুমি	শ্যামলী / দ্বৈত	8 - 8 / 008	৯ জৈঞ্চ ১৩৪৩	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। জাঁকিবুকিসহ।
		४ - ७ / (२) ४०२	30 to 50	/ব্য	
সেদিন তুমি দুরের ছিলে	मागरे / मृत्रविजी	MsF সানাই / ৫৭	1	1	1
1	r		ı	<u>का</u>	-
সেদিন ভোমার মোহ লেগে	<i>वैशिषका / त्र</i> भारकावाछि	66 / 505 - 505	৩ অগস্ট ১৯৩২	1	
व्यक्ति (मञ्जन		04	/ল	<u>হা</u>	
সেদিন তোমার লাগি					
সেদিন তোমার লাগি	Ø	85 - 95 / 25	1	1	সর্বত্ত মিল নেই।
त्मिमिन मुख्यत मृत्वाञ्चिन वत्न	माभरमाञ्ज : गीजविज्ञान	38 / 33@	International Railway	<u>ছ</u>	ı
			১৭ অক্টোবৰ ১৯২৭		
		SR / AS	1	(G)	ı
		oc - & / (<) Da	ı	ı	1
		160 / 25 - 24	International Railway	1	আঁকিবুকিসহ।
			October 17, 1927		
		262 / 20 - 25	1	क	বর্জন-চিহ্নিত।
সেদিন প্রভাতে সূর্য	<i>मिहिट</i> नाथ / त्वात्वावुमूब	ছে - ৯৯ / ৯	বোরোবুদুর	1	সর্বত্র মিল নেই।
			১৩ সেপ্টেম্বর ১৯২৭		
		28 / 550 - 559	ব্য	<u>হ্য</u>	1
		800 P80 / 000	Λij	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ৩৫-৩৬	/cj	i	সামান্য অমিল।
সেদিন বর্ষা ঝরঝর ঝরে	সোনাব তরী / পুরস্কার	७१ - ८७ / (१) ११४	সাহাজাদপুর	ন	সর্বত্র মিল নেই।
			্যত শ্ৰাবণ ১৩০০		

কবিতা / গানের সৃচনা `	গ্রন্থ / শিরোনাম / অনাান্য ভথ্য	आकुनिन / शृष्ठा	স্থল ও তারিখ	⊘	সন্তব্য
সেদিন যখন গান গেয়েছি	তু শিশু ভোলানাথ / শিশুর জীবন .	२८ / (स्र) ४४०	কালিম্প< ১ আষাচ ১৩৪৫	का छि	বর্জন-চিহ্নিত।
সে যেন ধসিয়া-পড়া	প্রবর্তন : ভাদ্র ১৩৪৮ মহয়া / ঝামরী (ন:ল্লী)	224 / 502 - 528	J	-	সর্বত্র মিল নেই।
(त्र एक श्रीच्यं नमें (प्रकृत क्षा व्या व्या व्या व्या व्या व्या व्या व्य				***************************************	
মান সাস কার সে যে পথিক আমার	<i>उट्टानिका</i> (न्)) ১৭৭ (বি) / ৩৩ ;			
		\$6 / 505	1	١,	1
म त्य भाग्न धरम रामिष्टन	গীতাঞ্জলি / ৬১	७ / ४७०	১২ বৈশাখ ১৩১৭	1	ı
		७३ / (१) ४२८	(বালপুব	চ	1
			১২ বৈশাখ ১৩১৭		
		ed / 468	ব্য		1
সে যে বাহির হল	গীতবিতান	522 / 49	1	1	1
সে যে মনের মানুষ	গৃহহাবেশ (গ্র-প) , গীতবিতান	424 / 60	1	1	1
		००१ / ४२८	1	চ	I
সে লড়াই ঈশ্ধরের বিক্রদ্ধে	अव्यक्ति / ७५५	o / (ম্ব) ৮৭o	1	हा जि	1
সোজ্জালো ঝন্ধারে পড়ি	1	१३८ / ०३८	1	1	1
সোঁদালের ডালের ডগায়	পরিশেষ / আঘাত	4৯ - ৮৯ / ১১	১৯ জুলাই ১৯৩২	1	আঁকিবুকিসহ।
		005 / 20	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
সোনাধানের শীষ যে আমি	1	9 - 7 / 2b9	1	हा जि	1
সোনায় রাঙায় মাখামাখ	स्कृतिक / ७ऽ३	7 - b / 895	1	ı	সর্বত্র মিল নেই।
সোনার মুকুট ভাসাইয়া দাও	(जयम / म् १३ क	३६ / ३५० : ३३ / म	1	हा ि	1
		08/88	1	1	1
শ্বলিত পালখ ধূলায় জীৰ্ণ	লৈখন / পৃ ৭ ক	es / A	1	প্রতি-সং	1
खात्रल (मथून					
আকাশেতে পাখি ওড়ার					
\$41-VIL \$11-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1		-	.		

কবিতা / গানের সূচনা	গুছ / শিরোনাম /	় পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তাবিখ	(% (%	মপ্তবা
	অন্যান্য তথ্য				
म्हीप्र यांत्र कृतात्ना		At / bot	উদয়ন	প্রতি	
			২১ ভানুযারি ৪১		
স্টীমার আসিছে ঘাটে	मरङ्गार्व २	9% · %% / RX	৫ পৌষ ১৩৩৬	/GJ	1
		02 66 / 055	ı	1	
স্তব্ধ অতল শব্দবিহীন	(लयन / ज् >>	44 / 62	1	1	ı
		70 / A	ļ	<u>ক্</u> য	সামান্য অমিল।
ন্তৰ ছায়ামুৰ্তিশানি	विविषयीका ४১	99/18	ı	ı	আঁকিবুকিসহ।
ত্তৰ ভক্তেসি ভঠে	স্ফুলিস্থ / ৩১৪	এং / (চ) এ ৪১	1	1	1
ভৰ্জতা যাহা পথপাৰে	স্ফুলিস / ৩৯৩	MsF स्कृतित्र / ७७	1	প্রতি-সং	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'পাছ'।
শুৰ সন্ধাকালে যবে	इवीन जिखामा ১/२० :	18 / 19 ×	1	1	1
	ভারতী : আশ্বিন ১২৮৫ / ২৭৮				
ন্তৰ হয়ে কেন্দ্ৰ আছে	वर के / स्टब्स	00 / A	1	জু ভি	i
खात्र७ (मथून					
কেন্দ্র আছে দেখা না যায়					
किस जाड़ि न प्रथा					
স্ত্ৰীর কাছে তো	<i>इवीसवीभ</i> 8>	00 / (5) 645	1	1	1
স্ত্রীর বোন চায়ে ভার	यानष्ट्राम् । ७३	95 / 1A7	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		MsF খাপছাড়া / ১১৫	ı	প্রতি-সং	1
		あたへ / 万	1	क ि	
স্থিব জেনেছিলেম, পেয়েছি	() 484 Note >	o - x / 80x	l	প্রতি-সং	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
স্থির নয়নে চেয়ে আছি	भीज्याना / 8	224 / 294-290	শিলাইদহ	1	সামান্য অমিল।
			এংভং ছব্য ১ ং		
হ্মন সাষ্ট্র করি	महरा। / भाषानी (नान्नी)	V9 / 6%	ı	1	শেষাংশ।
ঙ্গেহ-উপহার এনে দিতে	শিশু / উপহার	११ - १२ / १८८	-	ı	সামান্য অমিল। আঁকিবুকিসহ।
স্পন্ত মনে ভাগে	পরিলেষ / আবেক দিন	०८ ' मम ' मम ' भ०	ক্মদিউস জাহাজ	1	ı
			২৩ অগস্ট ১৯২৭		
স্ফুলিঙ্গ তাব পাথায় পেল	(लयम । भ २	80'७ / ४६०' ७ / ४	1	<u>ম</u> ভি	1
		1 / ORC . OR / 67			
		৫ / (চ) 48২	1	/ভা	

भञ्जना	1 1 1	আংশিক। সৰ্বত্ত মিল নেই। সৰ্বত্ত মিল নেই। সংশ্ৰমমানা অমিল।		i	1	সচিত্র। পাঠ অস্পন্ত।	সর্বত্র মিল নেই। 	1	পাঠ অস্পন্ত।	1	l	আঁকিবুকিসহ।	1	সর্বত্র মিল নেই।		সামান্য অমিল।	শ্ব	/বৈ	
\$) 	1 1 1	 ভূ		1	ন ৷			<u>धा</u>	1	1		1	क्र	i	,	1	!		
স্থন ও তারিখ	1 1	— শ্যামলী, শান্তিনিকেডন ১৬. ৩. ৩৯ এ	. 1	,	ত্রশাধ ১৬৬৯		l	1	1	1	1	ı	১৫ ফালুন ১৩৪০	শান্তিনিকেতন	১৫ ফালুন ১৩৪০	1	1	भाखिनक्ष्य	१११९ (अक्र) नर
সাণ্ডুলিসি / সৃষ্ঠা	86 / 88 88 / 88 88 / 88	२८१ / ১७ २৫৮ / ७७ अс	ðs / (5) 488	৯৪ (৫) / श्रष्टम	890 - 990 / A8	00/000	368 / 3¢	८० / ४६० : ८ / म	われ / ひい	১৯০/১ ; ২৪৮(এ)/১	MSF 874 / 20	e8 / 5	88/895 , १-८/०२६	849 / 26 - 29		56 / 22 - 28;	20 - 90 / PK	23 . 86 / 885	
গ্রস্থ / শিরোনাম / জনানা তথ্য	স্কু <i>লিক </i> ৩৯৮ রুপান্তর / ধমপদ অপ্রমাদবর্গ ৪	<i>আকাশপ্রদীপ ভূ</i> মিকা	স্কু <i>লিক </i> ৩৯৯	विवीसवीका 8\$	গীতবিতান <u>এ</u>	Ø		्लक्ष / ज ऽ			इन्म / इत्मंत्र श्रमस श्नास २		वीथिका (प्रश्त्या) / यूनन भाष			कम् / शमा कम		(जानाव छत्री / दिः पिः छ	
কবিতা / গানের সূচনা	স্তিকাপালিনী পূজারতা স্থতিমান, শুচিকর্ম, সাবধান	স্মৃতিরে আকার দিয়ে জাঁকা	খুতি সে যে নিশিদিন	শ্বজাতির সিংহাসন উচ্চ করি	স্বপন-পারের ডাক শুনেছি স্বপন যদি ভাঙিলে রভনীপ্রভাতে	क्षेत्रत मिर हिन की आर	আরও দেখুন যাবার বাতি ভবেছে	ষ্ণু আমার জোনাকি			মুমু আমার বন্ধন হীন		স্বন্ধগণন পথের চিহুহীন			স্বন্ধু দেখল্য যেন		মুখ্য দেখেছিল রার্ডি	

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / দিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	পাণ্ডালিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	\$. \$	মন্তব্য
ষ্ণপ্রমদির নেশায় মেশা	हिवात्रमा (न्)	re / 890		1	আঁকিবুকিসহ।
		br - 27 / 245	-	1	1
		266 / 26	1	<u>জ</u>	সামান্য অমিল।
স্বপ্ন যদি হত জাগরণ	भानमी / भाषत रथना	DRS - 8RS / 485	Rosebank / Khirkee	1	•
			व विश्वे [२४३६]		
স্বপ্রসম পরবাসে এলি	शृतवी / 6ि	455,550-555,505	বুয়েনোস এয়ারিস্	1	সর্বত্র মিল নেই।
			২০ডিসেশ্বর [১৯২৪]		
		MsF शृददी / २०-२>	বুরেনোস এয়ারিস্	ı	ı
			২০ ডিসেম্বর ১৯২৪		
क्य श्रीर डिठेन वाटि	শাপছাড়া / ১০৫	MsF यान्याज्या/ ३৫४. ३३३	-	<u>81</u>	1
স্বলে আমার মনে হল	গীতবিতান	१८७ / ४८८	ı	١	আঁকিবুকিসহ।
		३५१ / ९४९	1	ı	1
		DC / RRS	ı	<u>श</u>	1
স্বল্পে দেখি নৌকা সামার	শপছাড়া / ১৫	२०२ (वि) / ऽ७	শান্তিনকেজ	ΛG	২টি পাঠের প্রথমটি বর্জন-চিহ্নিত
			2. 22. GE		এবং সর্বত্র মিল নেই।
		MsF খাপছাড়া / ২	শাপ্তিনিকেতন	1	1
			5. 54. G&		
		4ন / চ	1	<u>हा</u>	1
		(S) / [5]	1	⁄দ্য	বর্জন-চিহ্নিত।
স্বৰ্গ কোথায় জানিস	बन्तीका / २८	80 - 60 / 565	শিলাইদহ কৃঠিবাড়ি	1	1
			२० माघ [১७२১]		
স্বৰ্গ হতে যে সুধা	স্ফুলিক / ৩৯৬	< / 8ex	1	1	1
স্বৰ্ণদান করে যেই	सम्बूनी	o / <ao< td=""><td>1</td><td>1</td><td>1</td></ao<>	1	1	1
স্বর্ণসুধা-ঢালা এই প্রভাতের	প্রবী / প্রভাত	४२ - २२ / ४०८	বুয়েনোস এয়ারিস্	1	আঁকিবুকিসহ।
			१८ निष्यं १४४८		
য ন্ত্ৰ-আয়ু এ জীবনে	37 / bette	०९ / (१) ११८	শান্তিনিকেতন	ন	পাণ্ডুলিপিতে শিরেনাম 'সন্ধান'।
			ও পৌষ ১৩০৯		
মূল সৈও মূল ন্য	(লখন / পৃ ১০	D > / A		<u>ड</u> ि	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অনামে তথা	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তাবিখ	(5: \$5)	মন্তব।
শতন্ত্রত্রপথিয়মত পুরুষের	<i>সানাই </i> নারী	०८ - म / ८४९	আলমোড়া ১৮ মে ১৯৩৭	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুন্দিসহ।
		A9 - A9 / 181	1	1	1
		MsF সানাই / ৭২-৭৩	আলমোড়া	প্রতি-সং	অনেকাংশে মিল নেই:
			७०१८ K AS		
		MsF সানাই / ৭৪-৭৬		<u>গু</u>	1
স্বামী স্ত্রীতে ঝগড়া হলে	(FP): 5 (D) 5089	१० / ७०१	উদয়ন	প্রতি-সং	ı
			২৭ জানুয়ারি ১৯৪১		
স্বাৰ্থ মাঝে থেকো না	তত্ত্বকৌমুদী: ১ বৈশাখ ১৩৪৭	৭০ / (ম্ব)৮৭০	1	्र श	I
इड मुःयी इड मीन	इन्म / इन्म-याया ३	MSF EM / S	ı	⁄ব	
হংক্ডেতে সারাবছর আপিস	ছ <i>ভার ছবি </i> ভক্তহরি	৪ - ๑ / (চ) এ১ং	আলমোড়া	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			(इन्डि) 508७(१)[5088]		
		৮ - ন / (চ্য)4৮১	আলমোড়া	-	∕ज
-		2000-00-00	ेखार्थ ५७८७		
		१ - १ / (ध्र) १ - १	/ c g	1	ı
হঠাৎ আমার হল মনে	<i>भनाठका / (</i> डाना	09 - 90 / 555	1	1	1
इंगेर एम्या रुन	माग्यनी / इंगेर एम्या	৶ ৯ - জ ৡ / (চ) <০১	১০ আষাট ১৩৪৩	1	সর্বত্ত মিল নেই।
र्कार एम्या (उनगाष्ट्रिं	P	28 - 88 / (5) Des	শান্তিনিকেতন	প্রতি-সং	আঁকিবুকিসহ।
			১০ আষাঢ় ১৩৪৩		
श्रीर-भावनी (य भन	সানাই (গ্ৰ-প) / বিমুখ	383 / 38 - 38	₹\$ ¢.80	हा बि	1
আরও দেখুন		MsF ਸানাই / ১০৪	⁄ভা	-	i
মন যে তাহার হঠাৎ-প্লাবনী					
त्य क्रम र्कार-भावनी					
হতভাগা মেঘ পায়	(लथन / मृ २२	RD / A	-	<u>息</u>	
		24 / 226	-	1	1
		१० / ७ ५ ०	!	<u>ম</u>	সর্বত্ত মিল নেই।
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না	Itellie	३६ / ६, ७५	1	I	1
		४ - २ / (४) १३४	1	<u>ছা</u>	:
	-	-			

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	গাণ্ড্ৰলিপি / পৃষ্ঠা	শ্বান ও তারিখ	(V) (89)	मध्या
,	শনান্য তথ্য				
হনু বলে তুলব আমি	চিত্রবিচিত্র / হনুচরিত	28 / 50 - 53	!	ţ	সৰ্বত্ৰ মিল নেই
•		85-95/25	২ পৌষ ১৩৩৬	अर्डि-अ	ł
		45 - 65 / 022		ı	1
इति क्या, श्रे क्या	क्षांद्वनी	225 / 69		1	
হয় কাজ আছে তব	(लयम / म ७১	84/A	1	क कि	1
	•	086 / 888	ভারতসাগর	1	भाते खण्महा
			३७ टमल्ज्येष		
इरग्रिष्ट् (भारम् घरत	इन्म / इन्म-याया ३	MSF Pre / b	1	왕	1
হরপণ্ডিত বলে. ব্যঞ্জন					
(দেশুন					
হরিপণ্ডিত বলে, বাঞ্জন					
হরবোলা স্বভাবের এই	খাপছাড়া (উৎসর্গ)	885 - 085 / 895	1	1	অনেকাংশে মিল নেই।
হরপণ্ডিত বলে, ব্যঞ্জন	খাপছাড়া / ১৫	A / SAR		1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
		MsF খাপছাড়া / ৩০	1	श्रुह-अ	সামান্য অমিল।
		८८ / ए	tan-delite	(g)	1
		(A) / E	-	\c ₁	সামান্য অমিল।
হা - আ - আ - আই	जात्त्रत् एमम	34(4)/50; 505(4)/50	1	1	!
		< / ARC		1	
		A / (६) १४	-	ı	সর্বত্র মিল নেই।
হাওয়া লাগে গালের	গীতিমালা / ৭৬	48 / 277	७ किय [५७२०]		ı
হাঁ গোমা, সেই কথাই ভো	<i>ज्ञानिका</i> (म्)	95 - 75 / 505	1	1	1
হাঙ্গের আতিথ্য তুমি দিলে	<i>त्रवीस्प्वीक्षा</i> 8>	39 / 264	1	١	1
शैएका। ङम् कि एमचाएका	अध्येष (मम	シハ / (ア) ツル	!	I	সামান্য অমিল।
আরও দেখুন		9x/495: 55/(x) 505			
शैएका शैएका ज्य की प्रन्याएका					
र्राएका रीएका ७३ की एमचाएक।	′তা	R / (0) RR	-	ı	<i>\</i> ø
হাজারিবাগের ঝোপে হাজারটা	थाभन्नाम् । ५०८	১১ / (চ) ১০১	!	1	1
		MsF খাপছাতা / ১৫৯	•	हा डि	1
হাটেতে চল পথের বাঁকে	<i>বিচিত্রিতা গো</i> য়ালিনী	24 / 55	1	প্রতি-সং	1
जात्रक (मथून		09 - KX / XS	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
হে গোয়ালিনী হাটেতে		MsF বিচিত্রিতা/ ৬	1	পতি-সং	i

कविछा / शात्नद सृघना	গুছু / শিরোনাম /	পাণ্ডুলিসি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিথ	(∀ ;	भन्दना
	ত্রতাতা ওয়া				
হাটের ধূলা সয়না যে আর	গীতবিতান	* / **	. 1	i	I
,		25 / 286	1	1	1
গ্রাটন ভিডেন দিকে	अखिलाय / व्यक्शाध्य	Ar - 67/ 00	১৪ আষাট ১৩৩৯	श्रह-भ	আঁকিবুকিসহ।
		: ०२ / २५	/ C 3	-	সর্বত্র মিল (নই।
		MsF পরিশেষ / ১৪			
হাৎডিয়ে ঘূরে মরে	ववीस्त्रीका ७८	MSF 874 / 23	****	1	ছন্দ-দৃষ্টান্ত।
श्रुं मित्र त्नात् श्रुं	यात्रहाडा (मश्राया)	10 / 051	1	I	1
	·	MsF খাপছাড়া / ৪১	-	<u>জ</u>	বর্জন-চিহ্নিত।
		के / ५४		/ज	1
হাতে কোনো কাজ নেই	খাপছান্তা / ১০	२०५ (वि) / ७४	1	I	1
		MsF শাপছাড়া / ১৬,	1	ঞ্চ	
		964,03			
হাতে ছিল তার হাসির	शृत्यी / वमल	848 / 202 - 200	জুলিয়ো সেজ্য,ব জাহাজ	চ	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
) १ छानुसाति ५ ৯ २८		
न्ति ज्ञान	<i>সোনার তরী </i> আকাশেব চাঁদ	223 / 83 - 48	বেট, যমুনায	I	l
:			বিরাহিমপুরের পথে		
			২২ আষাঢ় [১২১৯]		
		२२ - ८२ / (२) २२8°	<i>\</i> €1	চ	সর্বত্র মিল নেই।
হা বিধাতা— ছেলেবেলা	, इदीस जिखामा ১ / ১ - 8	16 / 191	1	I	1
	S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S				
হায় একদা যখন	্ <i>ড় সানাই </i> দ্ববর্তিনী	82 845	-	1	1
হায়, এ কী সমাপন	। अधिक : अधिका	240 (2) / 24	-	1	1
		Ar / (r) 1990	1	थिति-भू	
ग्य काथ याद	ক্তি ৩ কোমল / কোথায়	97-17/04		1	সর্বত্র মিল নেই।
হায় ধবিকী তোমাব আঁধাব	নবজাতক / ভূমিকম্প	240 / 68 - 40	দ্পু ন	1	औकिवृक्तिभर ।
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		5-5/098	-	है। जि	I
হায় বিধি এ কপালে	विरोज जिखामा ১ / ७२	ob / sor	ļ	ı	
न्या दि अदि यात्र ना	' प्यात्राका : महिल्ला :	38 / 48; 34/30,	A de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de l		
	গীতবিতান	20 / 20%	ı	हा हा	-
		多く / (ハ) 2 多		1	i

কবিডা / পানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आधुनिति / शृष्टा	স্থান ও তারিখ	()	মন্তব্য
	অন্যান্য তথ্য				
হায় রে ভোরে রাখব ধরে	शृति / ५४	२०६ - ००६ / २०६	वृत्यत्मम् ध्याविम २० फिरमम्बर २५३६	t	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
হায় রে নপর তার করুণ	शिक्षांत्रः । स्राप्तिका	44 / (4) 064		i	i
		SS / (1) RS1	1	<u>গু</u>	
হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	अतिरम्य / जिम्	34/264, 292-290	বাঙ্গালোর	١	1
			এই এই এই এই		
श्रिय (त, श्रिय (त, नृषुत	अखिटनाथ : म्याज्या	368 / 36 · 29 ;			
		०० / (२) ९५१	1	<u>জ</u>	1
	•	१० - १० / ८३ १	1	l	1
হায় হডভাগিনী শ্রোতে	মায়ার খেলা ; গীতবিতান	९८ - ४८८ / ९४८	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
		230 / BB	1	١	
		330 / 80	1	1	বর্জন-চিহ্নিত।
হায়, হায় রে, হায় পরবাসী	শ্যামা ; গীতবিতান	59¢ (5) / 50	1	١	'পরিশোধ' পাণ্ডুলিপিভুক্ত।
		: 82/(C)ear : 52/8DE			
		१६ / (१) ५११	1	ह्य ि	1
		৯০ - ৪৯ / ৪৯২	1	1	1
হায় হায় হায় দিন	গ্রহাসিনী (সংযো) / সুসীম চা-চক্র	05 - 4 / 08	1	<u>ছা</u>	1
হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার	नाउताङ काठ्वक्रमाना	48 / 4	১৭ ফাল্পুন ১৩৩৩	\e	
		34 / 248	1	-	-
হার মানালে ভাঙিলে	नित्रं भुष्ठा . दिकानी / ७३	98 / 80	1	I	অনেকাংলে মিল নেই।পাঠ অস্পন্ত।
		bss / 48		<u>ष्</u> र	সর্বত্র মিল নেই।
		80 / यहरे	1	1	1
হার-মানা হার পরাব	भीज्याना । ३८	२०१ / १११	শান্তিনিকেতন	1	1
			৭ বৈশাখ [১৩১৯]		
হারিয়ে যাওয়া দিন	গীতবিতান	28 / RR	টেদয়ন	<u>हा</u>	1
			১১ (यन्द्रमाति ১৯৪১		
		MsF গীতবিতান / ৬০	1	1	সর্বত্র মিল নেই।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	भ'कुनिनि / जृष्ठाः	স্থান ও তারিখ	₽ ;	সঞ্জব
	মন্যান্য তথ্য				
হা রে বিধি কি দারুণ	ववीत्म जिखामा ১ / २९	09 / 191		1	1
গারে রে রে রে রে	व्यवसाराज्य : जात्मत (मम	ا الم الم الم الم			
	(১४ मः) ; जावननाथा	505 (5) / 2;			
		346 / 28; 566/46;			
		88 / 28 - 28	1		
হা রে হতভাগ্য বিহঙ্গম	व्योस जिखामा > / ১৮-১৯ :	88 / 50%	1		1
	ভারতী: আশ্বিন ১২৮৫ / ২৭৭				
হালকা আমার স্বভাব	শেষ সপ্তক / ৪১	००८ - ४१८ / ४०१	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
হাসিয়া হাসিয়া মুখ নির্যিয়া	इम / इत्मित्र रमछ रनछ २	MSF FOT / OX	1	1	1
•		8» / ছ	ı	<u>ছ</u>	
হাসির কুসুম আনিল সে					
CHEST					
হাতে ছিল ভার হাসির					
হাস্যদমনকারী গুরু নাম	শাপছাড়া / ৫৯	2 / 200	1	1	1
		MsF খাপছাড়া / ১১৩	1	हा हा	
হা হতভাগিনী, একি	চিত্রাঙ্গদা (ন)	5 / FAS , SS / 895	1	1	1
		206/20	1	<u>হ্য</u>	1
হিংসায় উন্মন্ত পথি	नहींत्र भुका : भित्रत्मय (मश्त्या) :	788	২১ ফাল্গুন [১৩৩৩]	⁄G	1
	গীতবিতান	b45 - 045 / bx	1	1	আঁকিবুকিসহ।
		রন্ধ - ১৯ / এই	1	ঞ	1
হিংশ বাত্তি আসে চপে	ज्याद्वामा / ५	os / (s) bas	ı	1	1
		८८ (४) / ८१	উদয়ন	<u>ধুতি</u> পু	1
			২৭ জানুয়ারি ১৯৪১		
হিতৈষীদের স্বাথবিহীন অত্যাচার	ু লেখন / হিতেষীর স্বাথহীন / ২৪৮ (এ) / ৩৭	৮৫ / (৮) 48২		1	1
	3 5 5			,	
হিতৈষীর স্বাথহীন অভাচোব	(जयम / भ् ১১	(6 / A	1	(¢)	1
हिमामीत साल याथ	इन / इत्मित् रूपछ रुलाख २ ,	@/02: MSF 874 / 58	!	İ	1
	र०८ / स्विके	MsF স্ফলিঙ্গ / ৩৭;		,	
	· ·	MsF 87 / 89	1	1 <u>8</u>	1

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথা	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	8 8	মন্তব্য
হিমালয গিরিপথে চলেন্ট্রি	<i>बनवानी </i> হাসির পাথেয়	४४ - ८४ / ४५ - ४४ - ४४	১ বৈশাখ ১৩৩৪ এ	প্রতি-সং	— আঁকিবুকিসহ।
FRITT ATTE OF CHITTE	गटनाङ आस्त्रक्रमाना । होशानि .	766 / 29 - 24	/ cj	প্রতি-সং	
70 027 x x y	गीजविद्या				বর্জন-চিহ্নিত।
		38 / 38	1	ত তি	1
हिटम निष्त्र लागछ	পুলশ্চ / প্যলা আশ্বিন	09-48/ 25	ı	1	সর্বত্ত মিল নেই।
		MSF 9405 / 40-43	[১] আশ্বিন ১৩৩৯	1	1
হিরণমাসির প্রধান প্রয়োজন	পুলশ্চ / বালক	8 - 5 / 88	1	1	কতকাংলের পাঠ অস্পন্ত।
		MSF 20-43		1	সর্বত্ত মিল নেই।
হিসাক আমার মিলবে না	गीजानि । ७८	990 / RXX	১৬ আশ্বিন [১৩২১]	1	1
श्कुर युद्धत वाम	নবজাতক / বৃদ্ধভঞ্জি	P86 - 264	1	١	সর্বত্র মিল নেই।
,		A - b / sar	শান্তিনকেতন	<u>ছ</u>	
			9. 5. OF		
		MsF নবজাতক / ১২-১৩ [শান্তিনিকেডন	[শান্তিনিকেজ	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			8. > 66]		
		80-00 / ह	ब् र	<u>জ</u>	/ S
হৃদ-ঘটে অমৃতরস ভরি	ছন্দ / ছন্দের হসন্ত হলন্ত ৩	MsF 274 / 62	1	প্রতি-সং	1
আরও দেখুন					
হৃৎ-পাত্রে সুধারস ভরি		A-6/70		1	সামান্য অমিল।
হৃদয় আজি মম	學/學一個祖以	MSF graf / b	1	्रह्म भू	1
হৃদয়-আবরণ খুলে গেল	গীতবিতান	७२ / (९) १४ ८	1	ল	1
হৃদয় আমার নাচে রে	क्किनिका / न्यवस्त्री	330 / 30 - 38	শিলাইদহ	1	1
			२० ट्रेंडाई ५७०१		
হ্মদয় আমার প্রকাশ হল					
(मञ्जू					
আমার গোপন হাদয়	e e			Ī	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s
হাদয়-চন্দ্র হাদগগনৈ ডাদল রে	গাতাবতান	ハラ / (ハ) ラバ8	(x00x) \$9 \$ kx	-	াকরে তিবা সকলে নির্দাদ্ধর

কবিত। / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुर्जि <i>न /</i> शृष्ठी	শ্বন ও তারিখ	\$\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot	সপ্তব্য
হাদয়-বসস্তবনে যে মাধুরী	Itsille	00 / (C) RAN		<u>গু</u>	
<i>जावर (मचून</i> रुमाय वसस्वतः (य ग्राधरी					
रुमग्र-मनी रुमिनगरन			28-10-000 July 18-10-00		
(年季刊		nga waganan			
হৃদয়-চন্দ্র হাদিগনে					-
रामतः छव ना यमि	उरीसरीका >8	29 / 229	1	1	1
হাদয়ে ভোমার দয়া যেন	গীতবিত্য	A - 6 / ADG	বোলপুর	}	1
			अ किया ५७५६		
হাদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী	itilia	240 (2) / 20	ı	1	'পরিশোধ' পাণ্ডুলিপিভূকে।
		MsF *(1111 / 58	1	1	
হাদয়ে মন্দ্রিল ডমরু	हर्गालका ; व्यावनगाथा ;	24 / 02 : 284 / 24	-	1	1
	गीजियम	यर , १८, और / ७७	1	1	मर्वाभिन निर्ने। १७ ७ ११
			مسلمات مسلمات		श्रिष्ठ गाउँ वर्धन-विक्रित।
		240 / 60	1	١	বর্জন-চিহ্নিত। আঁকিবুকিসহ।
		365 / 30	1	-	1
रामरत्रत ष्यमस्या जम्मा	भवशृह / ३७	98 - 98 / 8es	1	1	मर्द्ध मिल जिड़े।
		40 - २० / ५५8	नाखिनि क्जन		/ GJ
			४० दिनाच ४७८७		
		09 - 46 / 005	৮ বৈশাখ ১৩৪৩	١	অনেকাংশে মিল নেই।আঁকিবুকিসহ।
रामरंत्रत ध क्न, ७ क्न	গীতবিভান	9 / 0RY	1	1	1
रामतः रामः । जायात	वनाका / ५	EB - XB / 505	এলাহাবাদ	1	অনেকাংশে মিল নেই।
			১८ कॉर्लिक ५७२१		
रामात रामा वाराह	विमानीका 8>	८०२ / ४६८	ı	1	1
হে অচেনা, তব আঁখিতে	(जयम / भ २०	b / 060 : 90 / A	1	<u>জ</u>	1
		39 / 304	-	-	मायाना अधिन।
হে অচেনা ভক্ত	ı	×× / 22×	३৫ दिनीय ५७८७	<u>श्</u> र	উড়িষ্যার চন্দ্রশেষর দাসের
	10,000 (1,000				डिफरम (नया।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিবেলাম / অনামে ভথা	याष्ट्रनिय / वृष्ठा	স্থান ও তাবিথ	প্ৰ	मञ्जूष
হে অনাদি অসীম দেখন					
ওংগু ঘুনাদ অনাম ভে মুন্তাবৰ মুন	जीट्याला । ५३	88	[0:5:() <u>D</u> 9() 0:	i	,
হে অনেষ তব হাতে	अंदर्वी / (जाह	10 · 60 / 101		1	पर्व ७ भिन निर्दे। आँकिवृकिमरु।
হে আকাশবিহারী নীরদবাহন	गीर्जारम	87 / 78	-	i	ı
		340 / 36 - 38	-	প্রতি-সূ	সামান্য অমিল।
হে আদিজননী সিন্ধ	। সোনার ভবী / সমুদ্রেব প্রতি	161 · 861 / 111	डाघभुद (वाझानिया	1	1
•			29 150 2288		
হে আমার ফুল	(ज्यया / अ त	R1 / Db0 . 01 / A	1	<u>श</u> ि	সামান্য অমিল।
í	,	१०१ / ४४	i		1
হে উয়া তক্ণী	বিচিত্রিতা / দান	40/4	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
		24 / 46 - 48	!	প্র ভ	শিরোনাম রবীন্দ্র-হন্তাক্ষরে।
		१८४ - ४८४ / ५४	-	١	আঁকিবুকিসহ।
		740/6,4	-	प्र लि	1
		MsF বিচিত্রিতা / ১৯	-	\e	
হে উষা, নিঃশকে এস	. युर्गालक / 80c.,	৪ / (ম্র) ৮৭০	১৪ মাঘ ১৩৪১	/ 9	l
	उट्टियाहन काचून ५०४२	MsF म्यूनिक / >>		/¢ J	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'আশীর্বাণী'।
হে কবিতা— হে কন্ধনা	ववीस जिखामा > / ४७-४४	48 / SOX	1	1	
হেঁকে উঠল ঝড়	अंबर्गि । इ	48 - २8 / ००३	1	श्रह-भू	পাণ্ডুলিপিডে শিবোনাম ঝড়'।
হে কৈশোরের প্রিয়া	বীথিকা / কৈশোবিকা	45 - 25 / 895	৯ মাঘ ১৩৪০	<u>श्</u>	সর্বত্র মিল নেই।
		०१ - २९ / ४२8	1	i	ত্র। আঁকিবুকিসহ।
হে কৌন্তেয়, ভালো	हिब्राक्रमा (न्)	20- 20 / 242	i	1	l
হে ক্ষণিকের অতিথি	त्मित्र वर्षण : गीर्जावज्ञान	स् नः / ४ २४	1	ন	1
হে. ক্ষ্মা করো নাথ	inite	, 00/(1)891, 00/801,			
		bc / (१) १ २ १	1	ঞ	1
		308 105	!	i	1
(इ (, नाक्षानिनी शाउँ ए	বিচিক্তিতা / পোহালিকী	RA / 84	!		সর্বত্ত মিল নেই।
		MsF falbfact / >	1	1	<u> वे । ऑक्वृकिभर</u> ।

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आधुनित्रि / शृक्षा	স্থান ও তারিখ	(A	의 <u>강</u> 수!
হে চিত্ৰভারতী দেবী	চিত্রলিপি ১	258 / 254		!	प्रतंब चिल (बहै।
হে চিরনৃতন, আজি	(वकानी / ७९ . भीरुविटान	38 / 68	-	1	छ। जॉकियुंकि भर्
		११ / ४१	-	<u>প্র</u>	
		RO / ARX	ì	!	1
হে জনসমুদ্র, আমি	<i>উৎসর্গ</i> (সংযো) / ১১	४८८ / (४) १४८	আলমোড়া	ক	i
			१५ विषि १७१०		
হে জবতী, মন্তরে আমার	পরিশেষ / জরতী	৫৯ - ৭৯ / ১১	১৩ জুলাই ১৩৩৯	1	1
		のパー ハル / カシ	ব্য	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF পরিশেষ / ৬১	-	प्र जि	প্রমাংশ।
হে তরু, এ ধরাতলে	अ <u>प्रतिक / 808</u>	20/2	হাঙ্গেবী	-	1
			म्रिक्ष २४४५		
		34 / 348		1	আঁকিবুকিসহ।
হে তক, ভোমার বহ্নিব	्र (जयम / ४त्रनीत् यख जात्र /	85 / 260		<u>ধ্য</u> তি	1
	\$ 00 A		pr. 1000p. 1000p.		
হেথা আনন সেথা আনন	কপান্তর / ধন্মপদ মৃত্যাগাথা ১৮	389 / 30	1	1	-
হেথা কেন আসে	কপান্তর / মারাঠী : তুকারাম ;	30 / 30 ·	-	1	ı
	ववीज जिखामा ১/२८				
হেথা ক্লে দাঁড়াযেছ, কবি	<i>মানসী </i> কবির প্রতি নিবেদন	085 - 085 / 485	শান্তিনকেতন	1	সর্বত্ত মিল নেই।
			१८ विकि (१५५५)		
হেথা পায় ভাপ	কপান্তব / ধমাপন . মুমানাথা ১৭	384 /20	1	1	1
द्या भरत त्मीरक	<i>ज्ञमाख्त </i> धन्मभम : युग्यनाथः ५৫	۶/ ۱۹۶۲	1	1	-
হেথা যে গান গাইতে আসা	গীতাঞ্জলি / ৩৯	8\$ / (\$) \$\$8	কলিকাতা	ল	অাকিবুকিসহ।
			(বি ভাষ্ট্র (১৩১৬)		
		०२ / 468	⁄ব	1	⁄ঘ
হেথায় তিনি কোল পেতেছেন	গীতাঞ্জলি / ৪৯	१६ - ४६ / (८) ४२८		ন	1
		98 - 38 / 4P8	1	1	1
হেখা সৃখ তাব সেথা সৃখ	রুপান্তর / ধন্মপদ ম্গুগাধা ১৬	18 / 887	1	1	ţ
ביה היוה היה אפה	A HOHER TOTAL / NAMEDIA	8/ 687			

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম / জন্যান্য তথ্য	পাণ্ডুলিপি / পৃষ্ঠা	স্থান ও তারিখ	€.	मञ्जूदा
হে দুয়ার, তুমি আছ	भवित्मय / मुशांत	এন - ৮ন / তনং	1	1 1	আঁকিবুকিসহ। ১
्ट ध्रवनी, टक्न প्र िम्न	शृतवी / निभि	१४ - ०५ / ४०४	ı	চ	সবত্ত মিল নেহ। আকিব্যকসহ।
হে নট্যাজ ডেকেছ আজ	नाउँवाक काञ्चनाना /	8% - ७% / म	১৩ অগ্রহায়ণ ১৩৩৪	-	
	मीएज	48 / 580 - 584	√ eg	<u>জ</u>	সামান্য অমিল।
<u>८</u> मदीमा, अधिमित्मत	ात्मत्र तम्म	০ং/(ং)ং০ং : ৯/(৮)ং	1	١	٠
		36 (2) / 4, 50	1	<u>(8)</u>	প্র
		<i>* /</i> (፱) ዶ	1	1	আঁকিবুকিতে আবৃত।
		05 - 8 / AAS	1	1	1
হে নিক্লুখা, গানে যদি লাগে	গীতবিতান	362 / 88	1	<u>জ</u>	সর্বত্র মিল নেই। 'শাপমোচন'
					পাণুলিপিভূক।
হে নিক্ৰমা, চপলতা	क्मिनका / अधिनः । जारमः (मन	०१ - ८१ / (8) कर	1	1	সৰ্বত্ৰ মিল নেই।
	(54 मर्)	05 - 85 / (@) 505	1	١	
		वक - वक / ०१९	ऽ खायाह [ऽ७०१]	1	1
হে নিস্তৰ গিরিরাজ	उ ष्टमर्ग / २8	१८८ (४) १२८	আলমোড়া	ট	সামান্য অমিল। পাত্রলিপিতে
			०८०८ विक्रिक्		শিরেদাম হিমালয়'।
হে পথিক, তুমি একা	পরিশেষ / অগ্রদৃত	१०० - ७०० / ४२	1	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		\$\$ / 50° 53	नक्कर ह्या २८	1	
		188-89	√ SJ	<u>গ</u> ত	ı
হে পবন করো নাই	क्नवांनी / शक्र	१ 4 ९ / 4१	1	١	1
হে পাৰি, চলেছ ছাডি	म्युनिक / 800	946 / 29	1	<u>গু</u>	1
ह्य शृष्त्रिती, ह्याड	বিচিক্তিতা / পৃষ্পচয়িশী	A-6/05	1	Ŋ	সামান্য অমিল। শিরোনাম
जात्र ७ (मचून					রবীন্দ্র-হন্তাক্ষরে।
ওগো পৃষ্পলাবী তুমি		ar - ar / ४०	1	1	!
		48 / 44 - 48	AGのく blk oく	1	1
		MSF विधिवा / ७०-७১	1	<u>চ্চ</u>	1
হে প্রবাসী, আমি কবি	নবজাতক / প্রবাসী	१८७ - १८४ - १६६	৯ বৈশাৰ ১৩৪৬	1	मायाना श्रीयल।
लात्रक (मचन		৫ - 4 / গ্র	भूदो	প্ত	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম জন্মদিন'।
ওগো পরবাসী আমি কবি			8 G. GV		
		<0 - 00 / ADE	1	/ GJ	ı

কবিতা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিরোনাম /	आध् लिति / वृष्ठा	স্থান ও তারিখ	89	गस्त्रनाः
	অন্যান্য তথ্য				
হে প্রাচীন তমস্বিদী	९ / ह्याराज्याया / ७	०४ - ४४ / ७४९	জোড়াসাঁকো	প্রতি-সং	সামান্য অমিল।
			39. 33. 80		
		MsF বোগশ্যায় / ৩২-৩৩	√च इ	ব্যে	1
হে শ্রিয়, আন্ধি এ প্রাতে	वनाका / ३०	८०८ - ४०८ / ८०८	শান্তিনিকেতন		1
			১০ পৌষ ১৩২১		
		২ - ২ / (৯-୬) ଜନତ	দ্য	1	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'উপহার'
		<u>۔</u>	/ SJ	ন্ত	/ GJ
द् शिष्ठ, मृश्यंत (वत्न	<i>स्कृतिक </i> 80७	N / RYY	৭ জুলাই ১৯১৩	!	भार्र खळ्लेहा
হে প্রিয় হোথায় তব	(नथन / म २১	405/62; 955/205	1	1	সামদা অমিল।
(३ (श्रेप, यथन क्रमा	(लक्न / 9 >>	<i>৯</i> ০ / এ	1	<u>জ</u>	ভ
		34 / 505	ı	1	1
হে কনম্পতি, যে বাদী	अकृतिक / 809	ns / ১৮০	1	ঞ	1
হে বন্ধু চিনি কি	<i>সানাই / জো</i> তিৰ্বাষ্প	Se / Se	08 ° .47		অনেকাংশে মিল নেই।
হে বন্ধু, জেলা মোর	(लेक्स / श्र क	Dr / A	1	<u>हा</u>	!
		04/62	1	1	1
(३ वसु, नृष्म कर्त	চিঠিপত্র ১১ / (পরিশিষ্ট ১) / ৫	86 / १२१ : 40 / २४९	ł	1	ı
হে বন্ধু, সবার চেন্তে	<i>সানাই / জ্যো</i> তিৰ্বাষ্প	०० / ५३९	₹b. ©. 80	1	1
আরও দেখুন		MsF সানাই / ৫৬	⁄ভা	প্রতি-স্	1
হে বন্ধু চিনি কি					
হে বন্ধু হে তুমি মোর	<i>প্রবাদী</i> : আশ্বিন ১৩৪৮	00 - c0 / cac		1	কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের
					उत्मत्न ज्या।
হে বক্তপদেব মানুষ আম্রা	क्रमाख्त	२० / ४५8	I	ı	1
হে বকুল তুমি দূর কর	রূপান্তর	80 - 00 / 468	1	1	1
(इ वमस, (३ मुन्मत	नर्देत्राङ काष्ट्रत्रम्भाना । यभञ्ज	28 / 24 - 23	२४ काबून ५७००	हा ि	भर्वत्र मिल (नरे)
		70% - RES / BY	∕ च्य	ļ	/ b J
		৮८ - ৯८ (৮) ৫৯১	1	1	1
হে বিজ্ঞানী দেখিছ কি	वि ज भ . বেশাথ-আষাঢ় ১৩৮০	45 / 908	শান্তিনকেতন	थिंट-भ्र	l
			28. O. Ob		
		180 / 25 1 286 / 28	1	!	সামান্য অমিল।

কবিতা / গানের স্চনা	গ্রন্থ / শিরোলমে / অনান্য তথ্য	आक् <i>लिणि / मृ</i> ष्ठा	- স্থান ও তারিখ	&)	মশুব্
्ड विएम्बी, बात्रा बात्रा	अवित्याधः याप्या	AS - BS / 808	i	প্রতি	সৰ্বত্ত মিল নেই। ১
		1,98 / Q4 1,09 / VA :	ļ	1	5 1
		०४ / (१) ५३४	-	<u>প্র</u>	i
		46 / (१) २4१		I	ì
.३ विएममी कुल	श्वयो / विरममी युःल	१२ - १५ / ५०९	বুয়েনোস এয়ারিস	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
•			०४ मिल्लियंव ४४४८		
(३ वित्रश्री, श्राय, ५ थवन हिया	শ্যামা : গীতবিতান	8 / (٢) %9٢		<u>हा</u>	ı
(३ विद्या मनी	वनाका / फ	365 / 505 - 508	এলহাবাদ	1	সর্বত্ত মিল নেই। পাণ্ডালিপিতে
			ও পৌষ ১৩২১		শিরেদাম চঞ্চলা'।
(३ वीत, क्षीयन मित्य	ছন্দ / ছন্দের মাত্রা ১	41/10	1	1	i
হে ভবন আমি যতক্ষণ	वनाका / ১९	PX / 202	मूक्ल		1
4			(২৯৫) মাদ্য বং		
হেমস্ভেরে বিভল করে	नित्राक याट्वक्रमाना	DCC - 250 / A	४% माधिश्रेत ५४%	1	সর্বত্র মিল নেই।
		38 / 340 - 343	১৩ অগ্রহায়ণ ১৩৩৪	<u>क्ष</u>	1
হে মহাজীবন, হে মহামরণ	महीत भूछा , रेकाली / ८८ :	80 / 68	1	1	
	গীতবিতান	৮০ / ৭১	1	<u>প্র</u>	1
		: क / (१) <i>विव</i> र			
		300 (3) / 48;			
		८८ / ४८१	1	1	ì
হে মহাদুঃখ, হে ক্দ	ऽ खानिका , गीजिबला		1	ı	1
•		19/061	-	1	প্রথমাংশ।
হে মহাসাগর বিপদের	(अवस / में ४	or / A	ţ	<u>हा</u>	!
আরও দেখুন		24 / 46		1	!
হে সাগর ড়মি					
उ गा डा क्नाांत	<i>বিচিত্রিতা ক</i> নাবিদায	20 / 00	1	1	সর্বত্র মিল নেই।
ट्ट माथवी, दिया टक्न	नवीम : जारभव (मम (ऽम म९) .		১ ফাল্বন (১৩৩৪)	-	-
	গীতবিতান	SE (8) / 2 - 6.			
		0 / (0) <0<	-	i	1
		MsF গীতবিতান / ৭৩	Í	श्र श्र	সামনা অমিল।

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রন্থ / শিবোনাম /	পাঙ্গুলিপি / পৃষ্ঠা	য়ান ও তাবিখ	(A)	মন্তবা
	অন্যান্য ৎথ্য				
হে মালী হে অভিমানী	अखिटमाय / यानी	१८० - ८८७ / ५१		1	সর্বত্র মিল নেই।
		०२ '4१ / २३	;	1	1
द् भ्या, हास्मन एज्डी	বনবাণী অপু	(A; / A)		1	1
द्ध त्यात्र हिन्छ भूगाँ टीरथ	नीजाङ्गान / ५०७	er-48 / (1) 628	১৮ আযাঢ় [১৩১৭]	ন	সর্বত্র মিল নেই।
		bos - 205 / 4P8	/¢J	İ	\cl
		MsF গীতাঞ্জলি / ৭-৯	५८०८ वाह्याङ ४८	ন	পাণ্ডলিপিতে শিরোনাম মাতৃ অভিষেক'।
(इ (भार मृर्डाशा एम्न)	नीटाइनि / ३०४	8 - 5 / (2) 628	২০ আষাঢ় [১৩১৭]	/ব্য	সর্বত্র মিল নেই।
í		894 / 305A-303	चि	1	/व
		MsF गैए। अलि / ১०-১১	২০ আষাঢ় [১৩১৭]	ন	পাণ্ডুলিপিতে শিরোনাম 'অপমান'।
হে মোর দেবতা	<i>নীতাঞ্জলি ১০১</i>	28 / bas	১৩ আষাত্ ১৩১৭		1
	a de la constante	8१ (३) / ४८	/¢ŋ	ন	সর্বত্র মিল নেই।
	- Audience		/cj	1	/ 너
হে মোর সন্দর	वनाका / >>	202 / 222 - 228	শান্তিনিকেতন	1	!
,			১২ পৌষ [১৩২১]		
		o · ২ / (২-৩) ১৭০	শান্তিনিকেণ্ডন	1	পাঞ্জলিপিতে শিরোনাম 'বিচাব'।
			४३ (शैष ५७३ ५		
		MsF वलाका / ১৭-১৮	/ব	চ	ıcı
হে যক্ষ, তোমার প্রেম	লেষ সপ্তক (সংযো) / যক্ষ	340 / 34, 38	मार्डिनः	ı	ऑक्टिवृक्तिभर् ।
			28 जिल्ला १७80 १८		
হে যক্ষ সেদিন প্রেম	प्राप्त अञ्चल / उप	368 / 330 - 333	1	I	l
হে রাত্রিকপিণী, আলো	दीशिका / वाजिकाभिनी	26 / 30 - 33	1	<u>প্র</u>	সামান্য অমিল।
		08 - 168 / 180	1	١	1
		48 - 88 / 80	1	i	!
		MsF वैाशिका / १७-१४	ন্ত্রত দ্বাদ ৮	<u>k)</u>	
হে রাম্মোহন আজি	ভারতপথিক রামন্মোচন রায	747 / 7N	1	١	!
হেরি অহরহ ডোমারি বিবহ	भीगक्षाम । २५	829 (2) / 50	[ন	1
		0/458	/ C)	i	1
(হরি নবীন শামেলঘন নীল	<i>কল্পনা।</i> নবনিবহ <i>গ্যাভবিতান</i>	220 / 60	l	}	সবত্ত মিল নেই।
		836 (2) / 42	रुष्ट्रायही	ক্র	ıcı
			७ वाषिन (३७०८)		

কবিভা / গানের সূচনা	গ্রস্থ / শিরোনাম / অন্যান্য তথ্য	आखुर्लि <i>न /</i> शृष्ठा	স্থান ৫ তারিখ	(8) (3)	মন্তবা
হেরিয়া শামল ঘন নীল গগনে দেখুন					•
(হাবা সাগব উঠে ভবঙ্গিয়া	जिस्सि तिम	5ペーのペ/(可) R	1	1	1
		** ** / AP*	1	1	i
হে লক্ষ্মী, তোমার আজি	e / 65th	०१ / (४) ३४8	भाष्डिनिदकञ्	ট	পাণ্ণুলিপিতে শিরেদাম
			8 (शैष [১৩০৯]		লক্ষ্মী সরস্বতী।
হেলাভরে ধূলার, পরে	3play / 850;	৩৮৭ (সি) / ৪, ৩৭ ;			
ı	কবিপ্রণাম / অরুণকুমার চন্দ	NISF MEMBY / 8>	1	हैं शि	
হে শাল তপস্থী	वनवानी / भाज	365 - 665/ At	৮ ফাল্পন [১৩৩৪]	1	আঁকিবুকিসহ।
হে শামলা, চিত্তের গহনে	वीषिका / म्यायना	& - 9 / KY	1	١	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
		CR - OR / DD	२३ खुनाई ३३७२	1	আঁকিবুকিসহ।
		MsF वीथिका / ۹৮	ऽ७ व्यक्ति ३००३	81 (5)	1
হে শ্রীমতী নন্দিতা	वकनभू : (वनात्र १७८४	३० / ४०१	डि मग्रन	<u>প্</u> বতি	1
			৯ ফেব্ৰুয়ারি ১৯৪১		
ह्य त्रया, वांत्रजा (शर्वाष्ट्	শাপমোচন (সংযো)	es / 24s	১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪	1	1
আরও দেখুন					
বারতা পেয়েছি মনে মনে					
হে সন্নাসী, হিমগিরি	নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা / শুব ;	4/85	১৮ কার্য্য ১৩৩৩	<u>ছ্য</u>	
	গীতবিভান	34 / 346	1	1	সামান্য অমিল।
হে সন্থ্যাসী, হে গন্থীন	वीषिका मन्नामी	かへ / たか	1		সর্বত্র মিল নেই।
		005/00	ত অগস্ট ১৯৩১	1	1
		MsF বীথিকা / ৯৮	/ c J	<u>क्र</u>	1
(र मभूष, छक्षिएख	भृतवी । अभूष	st - 45 / 205	২১ অক্টোবর [১৯২৪]	1	সর্বত্র মিল নেই। আঁকিবুকিসহ।
হে সাগর তুমি	(लेबल / फ	20% / 20%	1	ļ	সর্বত্র মিল নেই।
(रु मुम्मत्री, (रु भिभा	अदिरम्य / मैशिषिद्धी	48 / D	1	i	j
		48 - 68 / 05	1	ļ	সামান্য অমিল।
	a colored	MSF 915(2017 / 68 - 60	1	श्रिल-मृ	1
	_		-		

FIRST LINE INDEX OF POEMS AND SONGS FROM RABINDRANATH'S MANUSCRIPTS

प्रक्रियो		সামান্য অমিল।	1	1	1		সামান্য অমিল।	স্চনার ২টি ছব মাত্র।	পাত্রলিপিতে শিরোনাম 'হেমন্ডলক্ষ্মী'।	1	1	1	ı	সামান্য অমিল।	সৰ্বত্ত মিল নেই।	
1 56		1	1	<u>87</u>	ন্ত		<u>জু</u>	1	1	1	1	<u>চ্চ</u>	١	<u>8</u>	1	
স্থান ও তারিখ		ऽ ष्याग्री ऽ३७३		1	गा डिमिक्स्म	৬ আষাঢ় ১৩১০	1	ı	1	1	ı		1	1	२८ ज्यिष्ट [५२৯৫]	
आष् रिनिन / शृष्टा		te / 22	ac / 250	MsF वीषिका / ३३	४८६ / (२) १२४		40 - 90 / 87	34 / 340	১৫ / (চ) ৫৯১	১৬৯ (বি) / ৩ - ৪	MSF CH/ Sea	ত্র / ভংগ - ততত	268/24: 345/895	306 / 308	१७८ - २०८ / ४२८	
গ্রন্থ / শিরোলাম /	অন্যান্য তথ্য	वीविका / शृतिनी			प्टरमर्थ / २४ 		नाज्जाक काष्ट्रक्रमाना / रश्य				× / E		हिजात्रमा (न्)		মানসী / নিদ্কের প্রতি নিবেদন	
কবিতা / গানের সূচনা		হে হরিণী, আকাশ লইবে			হে হিমাদ্রী, দেবতাস্থা		हि दिशक्रमभी उव				হৈ রে হৈ মারহাট্টা		(श, धन धन धन त		হৌক ধন্য ভোমার	

Acknowledgement

Swapan Majumdar Supriya Roy Jyotsna Chatterjee Utpal Mitra Lachhmi Gupta